

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 114

ELCHE 14 DE SEPTIEMBRE DE 1930

AÑO III

Nuestra opinión sobre la Banda Municipal

Sr. D. Diego Ferrández Ripoll,
Alcalde Presidente de esta Ciudad.

Muy señor mío: Invitados por V. S. para que libre y espontáneamente expusiéramos nuestra opinión sobre la Banda Municipal, y después de haber consultado con los principales elementos que integran nuestra Sociedad «Orfeón Ilicitano», el pleno de la Redacción de EL ILICITANO, ha unánimemente opinado que la Banda Municipal de Elche se encuentra en la actualidad en un verdadero estado de pujanza y florecimiento, gracias a la asiduidad de los estudiosos profesores que la componen y a la indiscutible competencia de su director D. Alfredo Javaloyes.

No obstante, fuerza es confesar, que todavía puede esperarse mucho más de la mencionada Agrupación, la que puede aspirar a una mayor superación que esté más en armonía con la importancia de nuestra ciudad. Para ello, creen firmemente mis compañeros y así lo creo yo, que se precisa un aumento por lo menos de ocho primeras plazas que, juntamente con nuevos educandos completen nuestra Banda, a la vez que se la dote de nuevo y modernísimo instrumental, base ineludible para su mayor y deseado perfeccionamiento.

Cierto que estas innovaciones han de redundar en perjuicio del Presupuesto Municipal, pero siempre es esto preferible al decaimiento, y quizás a la desaparición de una Agrupación, tan noble como indispensable para los pueblos.

Así opinan mis compañeros de

Redacción y con ellos su atento
S. S. q. e. s. m.

Antonio Serrano Hernández
(Director de «El Ilicitano»)
Elche, Sebpre. 1930.

NOTA. Nos parecería un gran acierto que las ocho plazas de 1.^ª ya mencionadas, como las ya existentes, incluyendo al director y sub-director, se cubrieran por oposición.

Vale.

De nuestra excursión artística al vecino pueblo de Almoradí

Almoradí, el deliciosísimo pueblo de la huerta del Segura, nos ha dispensado un recibimiento verdaderamente regio. Llegamos a esta villa de largas y espaciosas calles flanqueadas de casas bajas y limpias, aproximadamente a las diez horas de esa magnífica noche estival resplandeciente de luna. Un inmenso gentío, el pueblo en mesa, aguardaba la llegada de «Orfeón Ilicitano» y al descender nuestros artistas de los camiones que les habían trasladado, fueron aclamados mientras la banda de música que había salido a recibirnos, dejaba escuchar las alegres notas de un pasodoble.

No hay palabras para expresar la alegría popular que por momentos tenía verdaderos desbordamientos. Cohetes y tracas, música y vitores fué el recibimiento con que el pueblo de Almoradí supo honrarnos.

¿Cómo testimoniar nuestra gra-

titud a este deliciosísimo pueblo de la huerta que en la noche del lunes supo premiar los desvelos de nuestros artistas con tantas demostraciones de simpatía y admiración?

Convencidos de que las palabras no podrían con toda vehemencia expresar nuestro reconocimiento, nos abstenemos de hacerlo, confesando sin embargo, que el recuerdo de esta excursión artística perdurará en nosotros a través del tiempo.

Nuestra entrada en el Circo Novedades, fué francamente triunfal. Al aparecer en la pista nuestra señora, estalló un nutrido aplauso con que el público que enteramente lo ocupaba todo, quiso exteriorizar la simpatía que en él habían despertado nuestros artistas. Empezó el concierto. Las obras ejecutadas tuvieron una esmeradísima interpretación y al final de cada una de ellas, se escucharon estre-

pitosas ovaciones, premio bien merecido a la labor realizada por nuestro Orfeón.

En resumen: público y artistas, pueblo y empresarios quedarán satisfechos de esta excursión que servirá de aliciente para que «Orfeón Ilicitano» emprenda nuevas excursiones para gloriarse así su nombre y el de la bella ciudad que le ha visto nacer y le ve progresar y perfeccionarse.

Cuentos insustanciales

Alegre y optimista levantóse aquel día Juan Manuel. Arreglóse con esmero silbando un cuplet muy en boga y luego de sorber un poco de café (único desayuno que podía brindarle su situación de cesante), cogió unos papeles que repasó satisfecho y se lanzó a la ca-

lle, en dirección de la casa de un gran poeta, hombre además altruista y generoso según la pública opinión.

Dió su tarjeta a la criada y esperó. Juan Manuel Jiménez, (Poeta) decía pomposamente la cartulina. Nuestro hombre hallábase satisfecho de su gracioso bautismo; era de los que creen que un nombre retumbante influye en el destino del individuo. —¡Oh, Don Joaquín! —dijo emocionado al entrar en el lujoso despacho del poeta.

—¡Usted es mi padre!... ¡Su padre! Don Joaquín recordó...

¡Caramba! él había sido calaverilla pero no, no recordaba acto suyo de tales consecuencias. Y el otro continuó impertérrito, tranquilizador: —Si, mi padre en la poesía, pues su cara bondadosa me dice que usted me apoyará.

—¡Ah, ya! Bueno, ¿qué desea usted?...

—Pues una plaza...

—¡Caracoles! Plaza o calle se las dedican tan solo a grandes hombres cuando se cumplen dos o tres centurias de su entierro.

—No, señor, quise decir un sitio en la redacción de algún periódico regularcito... que pudiera pagarme trabajo. Aquí le traigo por si quiere tomarse la molestia de leerlas, algunas composiciones mías. ¡Oh, Don Joaquín! a mí, Virgilio, me extasía, Homero me anonada y usted...

—Ya, ya comprendo, muchas gracias. Bueno, mire véngase por aquí dentro de ocho días y hablaremos.

Salió Juan Manuel entusiasmado de casa del que llamaba ya su protector. Repasó éste el cúmulo de rípios y disparates que llenaban las cuartillas que Juan Manuel le llevara y en las que se notaba una ausencia total de poesía y hasta ortografía y luego de romperlas, concienzudamente echólas al cesto de los papeles donde tienen su tumba tantas ilusiones literarias. A los ocho días justos volvía a presentarse ante Don Joaquín el mozo entusiasta de Virgilio, de Homero... y de las faltas de ortografía.

Trémulo de emoción saludó al insigne literato en quien clavóse una mirada que era un ansiado interrogante

—Ya tiene V. su plaza y desde el primer día se pagará su trabajo.

—¡Oh Don Joaquín! gracias; es usted mi pa...

—Hombre, no tanto —dijo alejándose el poeta, ¡caramba! cual-



Primer Aniversario

De la señora

D. MARITA GIMÉNEZ GARCÍA

Que falleció el 17 de Septiembre de 1929

R. I. P.

Su esposo D. Hipólito Miñana Antón, hijos Maruja, Asunción, Francisca y Francisco, madre, hermanos, madre política, hermanos políticos y demás familia, ruegan a V. la tenga presente en sus oraciones.

Todas las Misas que se celebren en dicho día en la Iglesia de Santa María y la Exposición de S. D. M. de 9 a 12 de la mañana, se aplicarán en sufragio de su alma.

Elche y Septiembre de 1930.

quiera que le oyese; —Cálmese —agregó —trabajaré V. de noche.

—¡Oh no importa!... En su plaza de sereno —¡...! Anonadado, balbuciente, musitó Juan Manuel —¿Pero Don Joaquín? ¡si la vigilancia no tiene que ver nada con la poesía! Y hubo de escuchar la tremenda respuesta de su protector que, dándole palmitas en el hombro para animarle díjole ya en la puerta: —Precisamente por eso es conveniente para V. ¡...!

Fina Mar

Charlitas estivales

Y hemos de hablar del forasterismo para enseñar al que no sabe: una de las obras de misericordia que jamás debemos olvidar los que hemos logrado saber «solo un poquito». Hay dos clases de saber: uno el que aprendemos en los libros; el otro es el que aprendemos en el trato humano. Aquel, nos sirve para desarrollar nuestras facultades intelectivas, éste nos enseña, por la experiencia, a conocer los hombres y a vivir en sociedad. Desgraciadamente, hay hombres que carecen de uno de estos saberes; no pudieron tener escuela, no pudieron tener libros, la sociedad los

condenó al analfabetismo denigrante. Estos seres merecen todas nuestras simpatías, todos nuestros respetos, no son culpables de la ignorancia en que viven; en cambio, muchos de ellos poseen el otro saber, el de la experiencia de la vida, y son corteses en el hablar y lógicos en el discurrir. Razonan dentro de un léxico muy reducido, pero razonan *juiciosamente*, son humanos, sencillos, buenos en lo que dicen y en lo que hacen, verdaderamente son HOMBRES.

Hay quien se pasa la vida leyendo y cada vez tiene el cerebro más en tinieblas. Tragan y tragan volúmenes de una frivolidad espantosa, que nada enseñan, ni nada dicen al espíritu para elevarlo a las regiones de la Suprema Belleza y bañarlos en la luz del Amor. Otros leen, pero no pueden digerir los pensamientos y asimilarse las grandes enseñanzas que se desprenden de lo leído. Se llenan de vanidad pretendiendo saberlo todo y nada preguntan creyendo, en su soberbia que el preguntar lo que se ignora es rebajarse a los ojos de los demás. Y estos sí que son de cuidado. Porque la mayor parte de las veces hablan sin tón ni són, tratando de ofender, de ridiculizar, máxime si a la falta de cacumen juntan la sobra de dinero con el que

pretenden deslumbrar a los bobos.

Por tercera o cuarta vez se me llama *forastero*, usando de este calificativo como de estigma infamante. No sabíamos que era un delito de lesa humanidad no haber nacido en Elche. Creíamos que en este siglo del aeroplano, que ha destruido las fronteras, el hombre podría llamarse ya cosmopolita, hijo del pueblo donde desarrolla sus actividades, donde pone su grano de arena para la construcción del humano edificio social, donde trabaja con todo entusiasmo no solo para el progreso material y moral del pueblo de su residencia sino también para la elevación cultural y desarrollo de la riqueza nacional y mundial.

Forastero es el de fuera y yo estoy dentro, bien dentro de Elche. ¿Que no nací en este palmeral? ¿Y por eso soy menos ilicitano que el que nació pero vive en lejanos palmerales? Este odio contra el forastero es la mezquindad del espíritu medioeval separando a los judíos y moros en barrios apartados; es el desprecio contra el *rabatero*; es el que mantiene, para vergüenza nuestra, las célebres *pedreas* entre los muchachos de diferentes barrios en muchas de nuestras ciudades; es el que hace decir al chulito sevillano: «¡Soy de Triana!» y al bravucón malagueño: «¡Soy perchele-ro!» Ignorantes vanidosos, Triana es Sevilla, el Perchel es Málaga; y Sevilla, Málaga y Elche son España, pedazos de Europa, tierras del Mundo.

De los forasteros vive Elche, como toda ciudad industrial. Para fuera trabaja y fuera tiene colocada toda su producción, ¿por qué hablar del forasterismo?

Ninguna gran obra puede llevarse a cabo sin el concurso de muchos y entre estos muchos ¿no habrá algún forastero? El yute y el cáñamo, y la mayor parte de la lona con que se fabrican las alpargatas, ¿no nos vienen de los forasteros? Otro tanto ocurre con la industria del calzado y con el comercio en general, ¿no es ilógico hablar del forasterismo?... Pero reflexionemos... ¿quién habla?... ¿es Elche?... No; para honra de este pueblo. Elche es hospitalario, amparador del que busca trabajo, admirador de todo hombre culto, agasajador de todo hombre bueno, sea quien sea. Elche estimula para toda buena obra. Los que hablan del forasterismo son contados sujetos que si algo han sido y son lo deben al capital que poseen y les duele que forasteros sin más capital que el talento, hayan logrado destacar su personalidad.

Baldomero López Arias

ANDRÉS BOTELLA BRÚ

Tocólogo oficial diplomado de la Facultad de Medicina de Granada.
Ex-Profesor Agregado de los servicios médicos de Pediatría
de la «Gota de Leche» de la misma provincia.

Especialista en enfermedades de los Niños y Partos
Electroterapia - Rayos Violeta

Próximamente apertura de la Clínica en la calle de
Sagasta, núm. 10, principal.—ELCHE

De Fútbol

El pasado miércoles regresó nuestro titular de Orán, después de haber permanecido quince días en aquellas tierras africanas.

Cinco partidos han sido los que han jugado, habiendo ganado en tres y empatado en dos, no perdiendo ninguno.

La actuación del Elche F. C. en esta última excursión no ha entusiasmado tanto a la afición como en la primera que hizo que fueron los éxitos más resonantes, a pesar de no llevar el refuerzo tan valioso como en esta.

Ahora a prepararse para la lucha del próximo campeonato que, de su actuación y resultado depende el resurgimiento de la dormida afición.

Algo de música

Con el título, «Para la Banda» publicó «La Voz de Levante», en su número correspondiente al sábado 6 del actual, un suelto en el que rogaba a quien correspondiera, la incorporación al repertorio de nuestra Banda Municipal, del pasodoble del maestro Torregrosa «Les Fogueres de S. Chuán» y que se interpreta por gran número de bandas de la provincia.

Seguramente este señor que pide tal incorporación, esperaría que la Banda fuera a la puerta de su casa a ejecutar dicho pasodoble, pues de lo contrario, si lo ha oído no lo conoce, y si no lo conoce ni lo ha oído debe abstenerse de meter la pata.

No nos extraña que en estos tiempos en que tanto se alardea de arte, se sintiera el señor corresponsal apenado por no haber tomado carta en asunto de tanta trascendencia, y como si se tratara de pimientos o tomates, allá que te vá, salga lo que salga, y nos endilga una noticia tan fresca y tan sabrosa que hubimos de ponernos las manos en la cabeza y exclamar: «No cabe mayor ignorancia musical».

El pasodoble titulado «Les Fogueres de San Chuán», para que lo sepa el corresponsal, lo estrenó nuestra Banda Municipal el 7 de agosto en la Glorieta, repitiéndose el 10 y el 13; en el concierto del día 14 en el Casino también fué ejecutado, como igualmente en el que dió el 16 en la Sociedad «Blanco y Negro», tocándose también este mismo día en la Glorieta; total, que en 9 días se ha puesto en 6 conciertos, y el corresponsal en la higuera.

ANARMO

Quiebra de Brotóns y Comp.^a

Subasta

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala audiencia del Juzgado de primera instancia de esta ciudad, a las diez y media horas de los días que a continuación se expresan todos del presente mes de Septiembre, por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

DIA QUINCE

A) En término de Monforte, partido judicial de Novelda.

1.º (2.ª subasta). 32 áreas 34 centiáreas de tierra, lindantes Levante, higuera de riego del partido; Poniente, tierras de Antonina Pina; Mediodía, las de Ramón Miralles, y Norte, herederos de Francisco Javier Soria; y 64 áreas, 67 centiáreas más, lindantes Norte, tierras de herederos de Juana Pina; Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros; Sur, herederos de Ramón Miralles, y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y 1 centiárea, equivalentes a 9 tahullas, sitas en el partido de la Agua-leja, tierra de cereales con 18 olivos y riego eventual. Valorada en 4.000 pesetas.

B) En término de Elche.

2.º (2.ª subasta). Casa habitación señalada con el número 4, frente a Palacio, Parroquia de San-

Colegio del Ave-María de 1.ª y 2.ª Enseñanza

Y ESTUDIOS ESPECIALES

Magisterio, Contabilidad y Teneduría de Libros, Música, etc. etc.

Locales espaciosos, higiénicos. Material escolar moderno

Domicilio: Casa-Palacio del Excmo. Sr. Duque de Béjar
Plaza de Menéndez Pelayo

INAUGURACIÓN OFICIAL EL PRIMERO DE OCTUBRE

Para detalles y Reglamentos: Calle Torrijos-Colegio.

ta María, mide 134 metros 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.º (2.ª subasta). Una acción de la sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio D. José Selva Javaloyes con el número 187, y dos más a nombre del socio Don Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas cada una, o sean en conjunto 750 pesetas.

14. Casa habitación señalada con los números 2, 2 duplicado, 4 y 4 duplicado, sita en la calle Ramón y Cajal (Rincón de San Jorge). Consta de planta baja y un piso alto y linda derecha e izquierda, con plazuela, y espaldas, casa de José Selva. Valorada en 10.500 pesetas.

15. Casa habitación en la plaza de Cervantes, antes Barcas, n.º 7, consta de planta baja y dos pisos altos, mide 140 metros cuadrados. Linda por la derecha con la de Francisco Samper; izquierda la de Leandro Román, y espaldas la de José Selva. Valorada en 20.000 pesetas.

DIA VEINTE Y DOS

16. Casa habitación en la calle del Comisario, señalada con los números 6 y 8, consta de planta baja y piso principal, con una superficie de 109 metros cuadrados. Linda derecha entrando, con la de Francisco Samper; izquierda, la de Francisco Almela, y espaldas, otra de José Selva. Tasada en 6.000 pesetas.

17. Casa habitación en la calle del Salvador, número 30, antes 24; consta de planta baja y dos pisos altos. Linda derecha, con la de Jaime Brotóns Mora; izquierda, la de José María Ruiz Ferrándiz, y espaldas, la de Cayetano Penalva. Ocupa una superficie de 196 metros 23 decímetros cuadrados. Valorada en 36.000 pesetas.

Y DIA VEINTE Y NUEVE

18. Un almacén, en las inmediaciones del Puente de la Virgen, calle llamada Bajada del Puente, con una superficie de 117 metros

cuadrados; linda por derecha saliendo, con almacén de Brotóns y Compañía; izquierda, calle Bajada del Puente, y espaldas, callejón sin nombre. Tasado en 4.500 pesetas.

19. Casa habitación en la Plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa, número 26, antes 24; mide 7 metros 9 centímetros de tondo y 5 metros 50 centímetros de ancho; linda derecha entrando, con la de Joaquín Maciá; izquierda otra de Salustiano Brotóns, y espaldas, parador de Asunción Brotóns Mora. Tasada en 1.200 pesetas.

20. Casa número 28, antes 26, de la plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa; mide 19 metros 30 centímetros de fondo por 8 metros de ancho. Linda derecha entrando con la del número 26 antes descrita y parador de Asunción Brotóns Mora; izquierda, otra de Angela Brotóns Mora, y espaldas, camino. Tasada en 2.200 pesetas.

ADVERTENCIAS

1.ª Los lotes que no tuvieren postor, o que por cualquier motivo no pudieran subastarse en el día que les corresponda, seguirán subastándose en los días subsiguientes señalados, y solamente en el último de ellos es cuando se tendrá por desierta la subasta de los que no hubieran tenido licitador. Esta condición será extensiva a la finca sita en Monforte, la cual se subastará simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.ª La subasta es segunda respecto a los tres primeros lotes y primera en cuanto a los restantes.

3.ª El tipo de subasta es el valor de cada lote, pero rebajado en un 25 por 100 en cuanto a los de la segunda subasta, y no se admitirá postura inferior a los dos tercios de dicho tipo, ni postor que no haya consignado previamente el 10 por 100 de tal tipo, respecto a la finca o lote de que se trate.

4.ª Quedan excluidas de la subasta las cosechas que haya pendientes en las fincas rústicas que se subastarán, quedando a disposición de la Sindicatura.

5.ª Los títulos de propiedad podrán examinarse de 11 a 13 horas, los días laborables que precedan a las subastas en la Secretaría de D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antecedentes relacionados con la subasta que al público interesen.

Elche a 5 de Septiembre de 1930.

Enferma operada

En Madrid, y en el sanatorio del reputado Dr. Vital Aza, el miércoles pasado, fué sometida a una delicada operación quirúrgica la virtuosa señora D.^a Manuela Mora Ruiz, esposa de nuestro distinguido amigo y colaborador, el exalcalde D. Vicente Sansano Fenoll.

Ignorábase que se hallase tan bondadosa señora enferma de tal gravedad, pues repentinamente se le manifestó la oculta dolencia que padecía con caracteres alarmantes, y el pasado lunes, acompañada de sus hijos Manuela y José, fué trasladada a la Villa y Corte.

Felizmente la operación ha sido de resultados optimistas, encontrándose en la actualidad la paciente en estado bastante satisfactorio.

Mucho celebraremos que la mejoría sea rápida y que dentro de breves días, pueda regresar con la salud totalmente restablecida.

CLÍNICA EXCLUSIVA para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído
a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

De Enseñanza

El Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza de Ntra. Sra. de la Asunción, ha acoplado el cuadro de profesores para el curso académico de 1930-1931, y es como sigue:

D. Antonio Soria Gabaldón, Cura de S. Juan; D. José Redenas Abarca, Presbítero; D. Lorenzo Torres Serrano, Presbítero; D. Manuel Pascual Urbán, Médico; Don Joaquín Lucera Sánchez, Médico; D. Antonio Ripoll Martínez, Abogado; D. Baibino Barceló Galiana, Jefe de Telégrafos; D. Antonio Valera Chico, Oficial de Telégrafos; D. Joaquín Ruiz Torregrosa, Perito Agrícola; D. Adelardo Llopis Ruiz, Maestro de 1.^a enseñanza; D. Luis Chorro Juan, Bachiller y

Maestro; D. Antonio García Coquillat, Bachiller en Artes y Don Leopoldo González Serrano, Licenciado en Filosofía y Letras.

Ave-María

El próximo número publicaremos el cuadro de Profesores de este Colegio.

Hermanos Maristas

Han adquirido un suntuoso local, para instalar un magnífico establecimiento de Enseñanza.

Escuelas Graduadas

Seguimos sin saber, cuándo será su inauguración.

Escuela de San José

El día 15 de Septiembre tendrá lugar la inauguración del presente curso escolar, del Patronato de la Escuela de Obreras Católicas de San José.

Las clases de 6 y media a 8 y media en el domicilio social del Patronato, Castelar, 30.

La matrícula continua abierta en el citado domicilio.

Nota: El donativo de la señora D.^a Asunción Ibarra viuda de Revenga, se sorteará el día 4 de Octubre entre las obreras del curso anterior que se hallen matriculadas en el actual.

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

Noticiero

Nos ha encargado nuestro buen amigo Isidro Ibáñez al emprender nuevamente el viaje de regreso a Barcelona, le despedimos de sus numerosas amistades.

Complacido.

—Se encuentra enferma la bella Srta. Lolita Maruenda.

Deseamos se restablezca cuanto antes.

—Un poco mejorado de su enfermedad se encuentra el hijito de D. Andrés Brú.

—A la avanzada edad de 87 años falleció D.^a María Asunción Sánchez Serrano.

Nuestro pésame a la familia y especialmente a los hijos de la finada, nuestros amigos Manuel y Six-

Alarde orfeónico provincial

Para anoche había anunciado en la Plaza de Toros de Alicante, un grandioso

Homenaje al Maestro Luís Torregrosa

con el siguiente

PROGRAMA

1.^o Desfile de Orfeones; Banda de Música, Rondalla «Fraternidad Obrera», y Dulzaineros y tamborileros, que figuren inscritos en el concurso de estos últimos.

2.^o Interpretación de una o varias obras por los orfeones Coro Clavé, Popular Coro Clavé, Illicitano, El Renacer, Crevillentino y Alicante que dará a conocer el Himno a Jijona escrito exprofeso para este homenaje. Orfeón Illicitano cantará entre otras obras «Quitate de la esquina, majo, que llueve», y «Las Ruinas de Atenas».

3.^o Presentación del tenor orcelitano Pedro Sánchez Terol alumno del Conservatorio de Milán, pensionado por la Excelentísima Diputación.

Concurso de Dulzainas que se hayan inscrito.

La Rondalla «Fraternidad Obrera» de Crevillente, ejecutará varias obras de cantos populares.

La laureada Banda Municipal de Alicante, interpretará varias obras de su vasto repertorio y

4.^o Los orfeones acompañados por dicha Banda y bajo la dirección del Maestro Torregrosa cantarán el pasodoble:

Les Fogueres de San Chuán

y en sincero saludo a nuestra querida tierra levantina, el

= HIMNO REGIONAL =

con más de 500 ejecutantes.

to Marco, y al nieto Luis Marco, entusiasta cantor de nuestra masa coral.

—Se encuentra enfermo, nuestro queridísimo amigo el prestigioso director de la Banda Municipal D. Alfredo Javaloyes López.

Por este motivo, se ha encargado de la dirección de la banda, el subdirector D. Ginés Vaello.

Hacemos votos por su total y pronto restablecimiento.

—Esta tarde a las 3 horas y en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, tendrá lugar la venta en pública subasta, de los lotes que no hayan sido retirados o renovados por sus interesados.

—El jueves último falleció el fabricante de alpargatas D. José Esquitino Belso.

Reciban nuestro más sentido pésame sus hijos y demás familia.

—Hemos establecido el cambio con el colega local «El Popular».

—Se encuentra entre nosotros nuestro antiguo amigo y suscriptor en Córdoba, Julio Cerdá.

Imprenta MARCIAL TORRES

Salvador, 24, ELCHE

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia

Canalejas, 52 y Ortices, 5

Antonio Blasco Ripoll (Parrafes)

Blasco Ibáñez, 26 :: ELCHE

Servicio especial para Bodas y Bautizos

Automóviles de Alquiler de lujo coches