

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 116

ELCHE 28 DE SEPTIEMBRE DE 1930

AÑO III

La paz de los Coros

Ha ondeado la blanca bandera de la paz. A esa primera iniciación, anunciadora de una nueva era de quietud y bienandanza, nuestros espíritus, pacifistas por naturaleza, hanse francamente regocijado. ¡Por fin, después de larguísimo lapso de tiempo de lucha, tan constante como anodina, los ojos se han abierto súbitamente a la verdad, reconociendo el lamentable equívoco y viniendo a coincidir en la feliz conclusión de que era una necesidad ese intrincado batallar que a nada práctico conducía! ¡Lástima de energías empleadas en esas campañas de resquemores y rencillas que tan poco han favorecido a la Cultura y al Arte!

Nosotros abogamos sinceramente por la Paz. Tiempo ha que la deseábamos de todo corazón y bastante hemos sufrido al ver cómo se nos atacaba y ofendía por el mero hecho de no mirar los asuntos bajo un mismo aspecto sin que quisieran caer en la cuenta de que cada cual ve las cosas bajo un prisma diferente teniendo todos la obligación de respetar las ajenas opiniones.

Nosotros nos afirmamos en una paz inquebrantable. Aceptamos y ofrecemos a la par, una paz verdadera, limpia de antagonismos que solo sirven para dificultar la realización de los loables propósitos que acaban de surgir.

«El Popular» se nos ha mostrado propicio a esa paz que tanta falta nos viene haciendo; se ha expresado con franqueza; un noble gesto se adivina al hablar de la paz de los coros, siempre orientada dentro de una honrada emulación que sirva de incentivo para

laborar incansablemente en pró de esa Cultura y ese Arte que ha de dignificar al pueblo que nos ha visto nacer.

Habla con acierto de la labor de acercamiento encomendada a las Directivas de las Sociedades Artísticas, para que paulatinamente se vaya inculcando en la mente de los cantores, la necesidad de desprenderse de las rencillas que han venido distanciándoles, y por nuestra parte prometemos, como siempre lo hemos hecho, laborar en pró de ese acercamiento que ha de redundar, indefectiblemente, en beneficio de la paz que tanto anhelamos.

La paz quiere decir olvido; todos guardamos malos recuerdos que es indispensable sepultar para siempre en él. Hablar de paz y atizar el fuego, es lamentablemente impropio del momento.

Es preciso no recordar. Sin embargo, «Amanecer», no puede olvidar las ofensas recibidas. ¿Recuerda también los ultrajes que nos ha inferido?

Nos condeale hablar de ello. Quisiéramos caminar hacia la paz definitiva, sin escollos que dificulten la marcha, pero «Amanecer» se obstina en recordar malos tiempos, adoptando un gesto poco propicio para que entremos en esa franca pacificación que ha sido siempre nuestra suprema ansiedad.

En su último editorial, dedicado a «La paz de los coros» saca, no obstante, a relucir lo que se debiera relegar al olvido. Ni ahora ni nunca, nos convencerá «Amanecer». Lo que hicimos, lo hicimos porque así se amoldaba con nues-

Belleza divina

SONETO

Lolita Sánchez Vidal

Son oro sus cabellos, azul de cielo
las perlas de sus ojos, y cuando miran
es fuego su mirada, donde se miran
sus párpados más finos que el terciopelo:
Sus labios color fresa, son el desvelo
del galán que la adora, donde se inspiran
al cantar los poetas, los que adivinan
que son amor y vida, paz y consuelo.

Su boca es un capullo de primavera
que solo se abre al aura de su sonrisa
mostrando la belleza más lisonjera;
y en todo su conjunto, se profundiza
la dicha más hermosa, más placentera
del dulce beso ardiente que nos hechiza.

Pascual García Martínez

tra manera de ser. ¿Es esto motivo para ese ensañamiento con que siempre nos ha perseguido? Si se tuviera un buen sentido del mútuo respeto, ciertamente, que se hubieran evitado muchos disgustos y sinsabores.

Nosotros somos como somos, *sobrios, con desplantes de majeza* y con cierto gesto despreciativo, pero jamás, ni desde nuestra casa social ni desde nuestro semanario, hemos caído en la ridícula pretensión de inponernos a los demás. Hay que deponer actitudes, suavizar asperezas, facilitar medios para la realización de los buenos propósitos. Siga sinó «Amanecer» el saludable ejemplo de «El Popular». Razonadamente ha sabido relatar los hechos, basándose en la justicia y en la verdad.

«Amanecer», no. Ciertamente en Alicante sufrió nuestro Orfeón una innecesaria *pitada*, pero no fué aquello en manera alguna un fra-

caso artístico (bien le consta a «Amanecer») y si tal vez un plan premeditado de antemano como ya se nos ha asegurado por alguien. Y en Alicante acaparamos con *los pitos* y en la huerta con *las calabazas*, quedando por decir que ese cierto *laureado* Orfeón nunca ha corrido el ridículo en parte alguna y mucho menos en aquella noche de cierto homenaje a la Vejez en que se cantó por cualquier Coro una «Barquerola» de Giner tan *estupendamente bien* que a todos nos dejó atónitos por... desconocerla en absoluto.

Y para terminar. Queremos la paz, una paz sin vacilaciones ni titubeos, tal como «El Popular» la comprende, con la seguridad de que no seremos nosotros los primeros en turbarla; lo demás... no son más que palabras.

Colegio del Ave-María de 1.^a y 2.^a Enseñanza

Y ESTUDIOS ESPECIALES

Magisterio, Contabilidad y Teneduría de Libros, Música, etc. etc.

Locales espaciosos, higiénicos. Material escolar moderno

Domicilio: Casa-Palacio del Excmo. Sr. Duqué de Béjar
Plaza de Menéndez Pelayo

INAUGURACIÓN OFICIAL EL PRIMERO DE OCTUBRE

Para detalles y Reglamentos: Calle Torrijos-Colegio.

Charlitas estivales

Esta es la última «charlita» que te ofrezco, queridísimo y amable lector que tan benévolo has sido conmigo durante todo este año de íntimo *charloteo* otoñal, invernal, primaveral y estival. Sé mucho de tus afectos hacia este humilde *charlista*, más o menos literario, pero siempre sincero; más o menos artista en la construcción de frases, pero siempre pulcro en el lenguaje; más o menos *virtuoso* cincelador de períodos brillantes de una mágica sonoridad musical, pero siempre verdadero en sus afirmaciones, justo en sus juicios, honrado en sus pensamientos. Más o menos halagador de oídos; pero siempre conmovedor de corazones, siempre celoso de llevar la convicción a los espíritus hacia todo lo noble, lo grande, lo bueno, lo HUMANO.

Si algunas veces no acerté a gustarte, perdóname. En mi ánimo siempre estuvo el deseo de serte lo más simpático, pero sin traicionar a mi pobre corazón. Siempre me encontrarás dispuesto al sacrificio de mis pequeños egoísmos, flores lozanas de mis esperanzas; pero no me pidas la dejación de mis convicciones políticas que forman parte de mi ser y son mi misma vida. Judas vendió a Cristo porque no tenía en su corazón la santa semilla del Sermon de la Montaña; Bruto mató a César, porque en su alma jamás había brotado la flor de la gratitud y Esaú vendió sus derechos por un miserable plato de lentejas; porque antes que hombre era bestia. Si a la vida venimos a algo más que a comer y trabajar; si el hecho de tener inteligencia nos obliga a elevar nuestro espíritu por encima de todo lo ruín, y mezquino; si hemos de procurar que la balanza de la justicia se mantenga siempre en el fiel, seamos *hombres* pongamos en un platillo nuestro cerebro y en el otro nuestro corazón manteniéndolos en perfecto equilibrio, y domeñemos nuestra *voluntad* de tal modo que ella sea nuestra esclava y no nosotros sus viles servidores, juguetes de los poderosos y befa de los ignorantes tiranuelos.

¡Oh, qué bella es la vida cuando se siente uno hombre! Hombre no por chulapería ni guapezas de tabernas, sino por educación intelectual, moral y física. Hombre como ser progresivo, capaz de mover el mundo con la palanca de Arquimides, capaz de mover las fibras de su alma para sentir la emoción del infinito y vibrar con todas las alegrías de la vida y todas las tristezas de las luchas diarias. Hombre para hacer humanidad consciente que se inspire en el santo ideal de la fraternidad y en el luminoso espíritu del perdón. Hombre que aspire a vivir en una sociedad libre de prejuicios tradicionales y vetustos, donde no sea un delito el pensar, sino la mayor de las virtudes para la evolución del Planeta.

Se terminaron las «Charlitas», lector querido. Coleccionadas quedan en EL ILICITANO y ahí permanecerán ¡quién sabe los años! desconocidas para muchos sino se presenta un bienintencionado Mecenas que procure reunir las en un pequeño volumen para delectación de unos y consuelo de los más.

Baldomero López Arias

Asunto Lucerga-Tello

MI RETIRADA

Fui designado por mi amigo y compañero de trabajo José Botella Tello, para representarlo en la comisión que había de entender y fallar el asunto que encabeza este artículo. El viernes 19 del actual, me hizo conocer el que ya era mi representado, una comunicación de los Sres. D. José Escobar Botella y D. Antonio Rodríguez Giménez, como representantes del señor Lucerga; me fué entregado el escrito de referencia y de acuerdo con su contenido me puse inmediatamente al habla con mi compañero Manuel Rodríguez, y acordamos dirigirnos a la representación Lucerga, interrogándoles acerca de si

les parecía bien utilizásemos la Secretaría de «Orfeón Ilicitano» para celebrar las reuniones. Se encargó mi amigo y compañero, de escribir el comunicado y el sábado a las 12 cuando salí del trabajo, firmé el comunicado y rogué a Rodríguez lo remitiese enseguida, lo que me prometió hacer, ya que el Sr. Escobar habita al lado del «Círculo Obrero» que es donde se quedó el escrito en condiciones de remitir a los interesados.

Un retraso y una coincidencia

A las cinco de la tarde del sábado, mi amigo Tello, me entregó otro comunicado de la representación Lucerga, en el cual se extrañaban de no haber tenido noticias nuestras y nos enseñaban como punto de reunión el «Orfeón Ilicitano» como campo neutral coincidiendo, precisamente, en la interrogación de nuestro escrito. Cuando terminé el trabajo fui enseguida a preguntar a mi compañero qué había pasado con nuestro oficio; llamó al compañero conserje y este dijo que lo había entregado al Sr. Escobar, a las cinco y media. Le di conocimiento del segundo oficio y él me dijo que había enviado un recado al Sr. Escobar, citándonos a reunión a las diez de aquella misma noche; no obstante el tener acordado de antemano, reunirnos a las diez y media para tener un cambio de impresiones con el fin de estar en completo contacto para cuando tuviésemos que acudir a la primera reunión, no quisimos desairar a la digna representación Lucerga y acordamos acudir donde se nos llamaba, a pesar de que la forma que se nos convocaba pertenece al siglo pasado; después de todo dijimos, nada podremos discutir en la noche del sábado.

Poco más de las diez, estábamos donde se nos había citado. El señor Presidente del Orfeón nos hizo pasar a la Secretaría y se nos ofreció en cuerpo y alma; le dimos las gracias por la cariñosa acogida que nos había dispensado y nos dejó solos. Mi compañero Rodríguez y yo, pusimos de manifiesto que habíamos acudido al llamamiento, por complacer los deseos de tan distinguida representación y porque se nos citaba para la preparación de futuras reuniones, pues ni habíamos podido tener un ligero cambio de impresiones, ni llevábamos dato alguno, (pues los datos que llevábamos como únicos que nuestro representa-

do nos podía dar eran el nombre y domicilio de las maquinistas que le formularon las quejas) ni mucho menos habíamos seguido de cerca el asunto de nuestro representado y su contrincante, así que rogáramos se tomaran en consideración nuestras razones; contestándose nos por la representación Lucerga, que venían poseídos de la más alta nobleza, y que atendían nuestros razonamientos.

Tomamos asiento. La representación Lucerga pone sobre el tapete dos números del semanario «El Pueblo», correspondientes al 4 y 11 del actual y nos lee el del 4, en el que habían trazado con lápiz violeta los trozos que le interesaban; continuando leyendo que la casa Lucerga paga *tres o cuatro culones menos de lo estipulat en plantilla*, y añade dicha representación, que aquel había de ser el mismo punto a discutir.

Mi compañero y yo pusimos de manifiesto que allí no decía a qué patrono se refería, a lo que la representación Lucerga, repuso: «señores, hemos dicho que íbamos a ser nobles, y decir que ese escrito no se refiere al Sr. Lucerga, es apartarse de toda nobleza».

Yo, que no tengo la más remota idea de esas altas jerarquías que aprecian la nobleza más que a la principal partícula de su ser, antes por el contrario, siempre he considerado la nobleza de distinto modo a como otros la aprecian, ceñí mi hábito de ciudadano razonable y dije: bien; ese es su Sr. representado. A esto contestó la representación Lucerga: «¡Eso es ser nobles!». Quedando lo de *les tres o cuatro culones* como primer punto para la discusión de la próxima reunión e igualmente quedaron fijados los puntos segundo y tercero sin importancia y menos resistencia, debido a que la representación que venía documentada lo que le interesaba era lo de *les tres o cuatro culones*.

El día siguiente, por ser festivo, me dediqué a escudriñar la prensa que al asunto interesaba y a recoger los datos en los domicilios de las obreras cuya lista nos había entregado nuestro amigo Tello; cosa que hicimos autorizados, por los Sres. Escobar y Rodríguez en la reunión del sábado. El lunes 21 cte. a las dos de su tarde nos reunimos en la Secretaría del «Sindicato de la Alpagata y Oficios Similares», tal como teníamos acordado. Cuando llegaron los repre-

sentantes del Sr. Lucerga, ya habían allí siete u ocho obreras que habíamos citado para que nos enseñaran las libretas y prestaran declaración ante las dos comisiones. La representación Lucerga dijo: Tenemos que hablar antes de proceder a las declaraciones.

Rogué a mis compañeras, se salieran fuera de la Secretaría, obediendo sus órdenes. La representación Lucerga nos interroga acerca de si teníamos los datos que pudieran comprobar los puntos a discutir, pues ella ya traía una lista de su Sr. representado en la cual estaban fijados todos los modelos que fabricaba y al precio a que los pagaba. Nosotros dijimos que nuestros datos eran las libretas de las obreras y sus declaraciones. Nosotros, dijo, la otra representación, no necesitamos libretas, ni declaraciones, necesitamos datos. Al decirle que no poseíamos otros que las libretas, su comprobación y la declaración de las dueñas, nos dijo si entre las que habían allí fuera habían casos de *tres o cuatro culones*. Me fijé en mis sufridas compañeras y solo vi a una de las tres que habíamos citado que estuviera en el caso del precio que con tanta caricia mimaba dicha representación. La discusión en estas condiciones, dije que ante todo, deseaba hacer una pequeña rectificación al acta del sábado, para lo cual me había puesto de acuerdo con mi compañero Manuel Rodríguez. Aquella representación, se negó en absoluto a esta pequeña o grande rectificación, manifestando que lo que se había acordado en la reunión anterior se hizo con todo conocimiento de causa y sería desdorarlos ante la opinión al deshacer un día lo que habíamos hecho el otro.

Yo, que no había acudido a esta reunión tan desarmado ni tan inocente como a la primera, hice manifestaciones convincentes, en contra de las apreciaciones que acababa de oír; apelé, recordando mis manifestaciones del sábado, a la caballerosidad, a la refinada nobleza de que tanto alarde se hacía en la sesión anterior, pero todo inútil. La representación Lucerga vió salir de mi faltriquera «Pueblos» y «Elches», al igual que lo hizo ella en la reunión, no preparatoria, sino de sorpresa, y vió que las fuerzas estaban igualadas y por considerarlo así, el cúmulo de nobleza del sábado, tan patética,

tan acentuada, tan refinada, desapareció el lunes. ¡Qué poco dura, o por lo menos ha durado en esta ocasión, la nobleza de aquellos delegados! Apreciando que colocados en esa actitud no podíamos defender a nuestro representado, optamos, Manuel Rodríguez y yo, retirarnos y dar cuenta a nuestro amigo José Botella Tello.

Después, nada; unas humildes obreras que han perdido medio día de trabajo y que yo lo siento en el alma no poder pagárselo, ni siquiera haber podido darles la satisfacción de que declarasen. Una hermosa maquinista que al verla nos hace olvidar las pequeñeces y las ruindades humanas, declarando haber construido un modelo que podía estar en el caso de *les tres o cuatro culones* que exigía el primero y único punto a discutir; una comisión que dice que el citado modelo está en plantilla y otra que lo estima como nuevo. Una parte que quiere llevar a su representado un plato sabrosísimo y que para ello precisa se firme por ambas partes una segunda acta, pues nada, se firma y felicitaciones que se dan y pésames que me tomo, pero no quiero terminar sin decir que hubo un momento en la última reunión del martes, en que se firmó el acta, que se apoderó de mí un miedo muy similar, en sentido moral, al que expresa Juan de Médicis, al justicia de Roma en el drama «El Cardenal» cuando dice: ¡Tengo miedo Sr. justicia, tengo miedo!

Jaime Agulló

N. de la R.—El hecho de publicar este trabajo y otro que pueda venir de la representación Lucerga, no quiere decir que EL ILICITANO haga suyas cuantas razones se expongan, pues ajeno el periódico a los asuntos particulares, de todos los artículos firmados responden sus autores.

Quiebra de Brotóns y Comp.^a

Subasta

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala audiencia del Juzgado de primera instancia de esta ciudad, a las diez y media horas del VEINTE Y NUEVE del actual y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

A) En término de Monforte, partido judicial de Novelda.

1.º (2.ª subasta). 32 áreas 34 centiáreas de tierra, lindantes Le-

vante, hijuela de riego del partido; Poniente, tierras de Antonina Pina; Mediodía, las de Ramón Miralles, y Norte, herederos de Francisco Javier Soria; y 64 áreas, 67 centiáreas más, lindantes Norte, tierras de herederos de Juana Pina; Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros; Sur, herederos de Ramón Miralles, y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y 1 centiárea, equivalentes a 9 taulas, sitas en el partido de la Agua-leja, tierra de cereales con 18 olivos y riego eventual. Valorada en 4.000 pesetas.

B) En término de Elche.

2.º (2.ª subasta). Casa habitación señalada con el número 4, frente a Palacio, Parroquia de Santa María, mide 134 metros 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.º (2.ª subasta). Una acción de la sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio D. José Selva Javaloyes con el número 187, y dos más a nombre del socio Don Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas cada una, o sean en conjunto 750 pesetas.

18. Un almacén, en las inmediaciones del Puente de la Virgen, calle llamada Bajada del Puente, con una superficie de 117 metros cuadrados; linda por derecha saliendo, con almacén de Brotóns y Compañía; izquierda, calle Bajada del Puente, y espaldas, callejón sin nombre. Tasado en 4.500 pesetas.

19. Casa habitación en la Plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa, número 26, antes 24; mide 7 metros 9 centímetros de fondo y 5 metros 50 centímetros de ancho; linda derecha entrando, con la de Joaquín Maciá; izquierda otra de Salustiano Brotóns, y espaldas, parador de Asunción Brotóns Mora. Tasada en 1.200 pesetas.

20. Casa número 28, antes 26, de la plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa; mide 19 metros 30 centímetros de fondo por 8 metros de ancho. Linda derecha entrando con la del número 26 antes descrita y parador de Asunción Brotóns Mora; izquierda, otra de Angela Brotóns Mora, y espaldas, camino. Tasada en 2.200 pesetas.

ADVERTENCIAS

1.ª La finca sita en Monforte, se subastará simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.ª La subasta es segunda respecto a los tres primeros lotes y primera en cuanto a los restantes.

3.ª El tipo de subasta es el va-

lor de cada lote, pero rebajado en un 25 por 100 en cuanto a los de la segunda subasta, y no se admitirá postura inferior a los dos tercios de dicho tipo, ni postor que no haya consignado previamente el 10 por 100 de tal tipo, respecto a la finca o lote de que se trate.

4.ª Quedan excluidas de la subasta las cosechas que haya pendientes en las fincas rústicas que se subastarán, quedando a disposición de la Sindicatura.

5.ª Los títulos de propiedad podrán examinarse de 11 a 13 horas, los días laborables que precedan a las subastas en la Secretaría de D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antecedentes relacionados con la subasta que al público interesen.

Elche a 23 de Septiembre de 1930.

Nueva Farmacia

El próximo día uno de Octubre será abierto al público un nuevo establecimiento farmacéutico, instalado en la calle Canalejas n.º 36.

El probo y estudioso joven Rafael Giménez Ambit que en brillantísimas notas en sus estudios acaba de poseer el título de farmacéutico, será el que regentará la nueva farmacia.

Hemos visitado el local donde se halla instalada y hemos podido apreciar que no se ha omitido gasto ni sacrificio alguno para montar un establecimiento de tal índole con todos los adelantos modernos. Tanto en la ornamentación de la botica como en los productos que han de expendirse, no faltando ninguno de los que la moderna ciencia médica exige en la actualidad.

Prometemos asistir al acto de la inauguración de la nueva farmacia, al cual hemos sido galantemente invitados.

Exceso de original

Nos ha sido imposible publicar en este número el excelente cuadro de Profesores del magnífico Colegio Ave-María, una impresión de la Asamblea popular del Ayuntamiento, las Subastas de la piedra de los montes propiedad de este, la sección de fútbol, una aclaración a un artículo del Reglamento del Colegio Ave-María, «Del Verge Illicitano», de Rabadán y varios anuncios que nos han entregado para publicarlos.

En el próximo número insertaremos lo que no pierda actualidad.

TEATROS

KURSAAL

Esta noche, la película sonora «El loco cantor».

El sábado 4, debut de la compañía Sagi-Barba, con el estreno de la zarzuela «La rosa del azafrán».

COLISEUM
Mañana, gran acontecimiento.
LLORENTE
Hoy, «El Raíd Trágico» por el capitán Nunuggueser.
Lunes, «Esta noche a las doce» película aristocrática.

Noticiario

Después de pasar una larga temporada en el Balneario de Camarena (Teruel), ha regresado nuestro querido y distinguido amigo, el acaudalado D. Antonio Peral Iles.
—Procedente de Barcelona, ha llegado el joven Perito Electricista Aparejador, y estudiante de Arquitectura, D. Antonio Serrano Peral, que viene por unos días, a dirigir los comienzos de unas obras por él proyectadas.
—En Alicante, falleció la famo-

sa tiple cantante Felisa Lázaro.
En toda España y particularmente en Elche, contaba tan insigne-cantante una infinidad de admiradores que no olvidarán jamás aquellas gloriosas actuaciones de la Lázaro en lo más selecto de nuestro género lírico.
Descanse en paz:
—Ha salido de viaje comercial nuestro querido amigo el joven industrial Rafael Sempere Ibarra.
—El pasado jueves y acompañada de sus hijos Manuela y Pascual, regresó de Madrid, donde saben nuestros lectores fué sometida a una delicada operación quirúrgica, la virtuosa Sra. D.^a Manuela Mora Ruiz esposa del popular ex-alcalde D. Vicente Sansano.
—Hemos saludado a D. Manuel Navarro, buen amigo y suscriptor en Elda.
—A la edad de 59 años falleció

el miércoles pasado, D.^a Teresa Mollá Vazquez.

Damos nuestro sentido pésame a la familia y especialmente a los hijos de la finada nuestros amigos José y Antonio Botella.

—Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño la Sra. doña Rosario Sansano Mora, esposa del Administrador de Correos D. Manuel Navarro Gómez, distinguido amigo nuestro.
—Ha ingresado en nuestra Redacción, el joven periodista Rogelio Martínez, y desde el próximo número empezará «Cosas de Elche»

—El jueves pasado contrajo los indisolubles lazos matrimoniales, el simpático y popular maestro barbero establecido en Torrellano, Vicente Valero, con la bella y simpática Srta. Carmen Rodríguez Candela.
—Para Barcelona salió D. Antonio Sansano Mora.

Automóviles de Alquiler coches de lujo
Servicio especial para Bodas y Bautizos
Antonio Blasco Ripoll (Parreles)
Blasco Ibáñez, 26 :-: ELCHE
Imprenta MARCIAL TORRES

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort
Cuarto de baño
Coche a todos los trenes
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles
Calle Reina Victoria, núm. 3.--ELCHE

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López
Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios
Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert
Tinta zapatos de charol y demás calzado con la mayor perfección y del color que se desee
Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

Banco Internacional
de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas:
BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos en re las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo.

Anís Javaloyes

Especialidades en ANIS y COÑACS
Existencias en la Repostería del «Orfeón Illicitano»

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

“PLUS ULTRA”

Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
Agencia General: **Martínez y Navarro** Bailén, 16, bajo-ALICANTE
Agencia Local: **Fausto Román** Abadía, 7.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1