

# El Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 144

ELCHE 26 DE ABRIL DE 1931

AÑO IV

## Al servicio de la Patria

Los historiadores, los poetas, los músicos y el pueblo en general tuvieron siempre un recuerdo vivo de todos los hombres que con el mayor provecho intervinieron al engrandecimiento de las naciones. Las bibliotecas, se hallan repletas de testimonios firmes y seguros, que son la prueba de cuanto acaeció en todos los tiempos, y lo que a nosotros nos hace revivir en épocas muy distanciadas de la nuestra. Las viejas leyes, los antiguos procedimientos escolásticos, sirven para conocer un pasado al que hay que tener muchísimo respeto; pero al que no hay que tomar nunca por modelo, ya que las circunstancias cambian en gran manera con arreglo al tiempo en que ocurren.

Es evidente que examinando atentamente las obras de nuestros antepasados, encontraremos cosas de todo punto interesantes y que nos explicarán claramente el estado de cosas que concurrieron a la aplicación de los procedimientos, que habremos de modificar o de desterrar nosotros si queremos que tengan un resultado práctico y beneficioso en nuestros días, donde las exigencias de un pueblo con el cual convivimos son bien conocidas nuestras.

Así pues, en los momentos actuales, se precisa de esa revisión de ese estudio analítico de las leyes y de los hombres que las dictaron, para sacar de ellas aquello que conviniere, o para desecharlas si estas no tienen ningún interés en la obra regeneradora que todos absolutamente todos debemos imponernos, si queremos ha-

## SALUDO A LA BANDERA

Salve, ¡Oh bandera!, cuyos tres colores son como un emblema de inmensos amores, como un simbolismo de paz redentora, como el primer rayo de una nueva aurora que al surgir envuelve de luces el alma mostrando una era de paz y de calma. ¡Salve, siempre salve, bandera querida de la noble España que al fin redimida del absolutismo de sus opresores te ofrece amorosa las mágicas flores que fueron espinas del alma sangrante bajo la tortura de un yugo infamante. ¡Hermosa bandera que la brisa ondula mientras que en su vuelo la canción modula de una España nueva que por fin lograra romper la cadena que la esclavizara en días de sombras, que aunque ya pasaron de tristes recuerdos el alma llenaron! ¡Tricolor bandera! ¡Señera adorada! emblema tú eres de la libertada nación española que te ama y venera al ver que contigo la dicha le espera de días mejores de cielo esplendente, que anuncia triunfante la aurora naciente. ¡No tiembles bandera! contempla orgullosa de tus enemigos la grey ominosa que la Tiranía sin freno acaudilla llenando a la Iberia de oprobio y mancilla. ¡Gloriosa bandera de las libertades! jamás tú permitas las falsas deidades que siempre han llenado de infamia la tierra la paz quebrantando su trompa de guerra. Tu lema es justicia; tu guía, esperanza, sin nunca mancharte de baja venganza, sin que los nubazos quebranten tu cielo donde se ha prendido el supremo anhelo de este noble pueblo que ardiente te aclama sintiendo en su pecho de tu amor la llama. Salve, ¡oh bandera! cuyos tres colores son como un emblema de inmensos amores, como un simbolismo de paz redentora, como el primer rayo de una nueva aurora que al surgir envuelve de luces el alma mostrando una era de paz y de calma.

Antonio Serrano Hernández

Elche y abril de 1931.

ber hecho algo al servicio de la Patria.

La República española, aurora resplandeciente que ha venido a suceder a una horrible noche angustiosa, inaugura al propio tiempo una felicidad y una paz serena que den a España ese tinte característico de un país de orden, donde los derechos de todo ciudadano sean respetados y garantizados por un gobierno consciente, cuyo lema sea en cualquier momento la convivencia mútua con el pueblo.

Es absolutamente lógico, que no podrá realizarse esta convivencia de que hablamos, si no expurgamos antes, todas las malas semillas que germinaron para desdicha nuestra en el terreno de la monarquía, porque los que tuvieron en sus manos la vida de nuestro Estado, la hicieron girones, las sacrificaron vilmente, entregando nuestros despojos a las haciendas extranjeras, amordazando una Prensa honrada que se hizo siempre eco del pueblo, que quiso siempre llegar al corazón del País para levantarlo, para incitarlo a la lucha sagrada, a esa lucha que en estos días ha triunfado, pero que no ofrece las máximas garantías, porque en ella no se arrancaron de cuajo todas las raíces de un pasado que nos sonroja y al que de ningún modo hay que volver la cabeza.

Bien es verdad, que nuestra República, ha sido en lo que a su constitución se refiere, orgullo de España y del mundo, porque ella expresa la forma revolucionaria desconocida hasta ahora; pero hay que advertir, que todavía quedan entre nosotros, muchos que creen que se puede cambiar de ideales con la facilidad que ellos lo hacen, sin pensar para nada,

que no se puede fiar en las personas que por su tradición, por temperamento y hasta por conveniencia propia, sacrificaron cuanto hubo que sacrificar para alcanzar el título de Gobernante y lo harían ahora, o lo que es peor, lo están haciendo por no retroceder ni un solo paso de la esfera social y vanidosa en que se encontraban.

Precisa pues, en estas circunstancias, examinar atentamente la condición y conducta de todos los consejeros del momento, ya que es de suponer que la mayoría de los que acabamos de desterrar, no tardarán en aproximarse hacia nosotros intentando un contacto que debemos evitar aunque para ello haya que ir a una revolución de sangre, porque no debemos olvidar que más cuidado nos ofrece el enemigo en la prosperidad que el enemigo en la desgracia.

Conocidas son de todos las alianzas que se intentan en estos días; conocidas son también las declaraciones espontáneas de muchas personas que nunca estuvieron de acuerdo con los ideales republicanos; más conocidas son las intrigas realizadas para destrozarse un partido naciente que pudo sostenerse merced a los batalladores incansables aunque en pequeño número, cuyos trabajos han sido la gloriosa jornada del catorce de Abril. Por lo mismo no debemos fiar ni en esas candidas declaraciones, ni podemos perder de vista a los que luchan todavía por defender una tradición política que nosotros no estamos dispuestos a consentir que vuelva, porque significaría la pérdida de nuestro pueblo.

La bandera roja y gualda, ha muerto para España, aunque haya quien crea ha de morir envuelto en tan precioso estandarte. La República española, debe conservar su puesto aunque sea preciso el sacrificio que será siempre sagrado cuando se trate de extinguir para siempre todos los rasgos, todas las características y aun todos los hombres que perjudiquen a la buena marcha que ha iniciado en tan gloriosos momentos.

Espanoles, ahora más que nunca, tenéis un derecho sagrado de velar por España. No oigáis ni un instante los consejos de los republicanos del momento, ni aceptéis intervenciones de los que con nombres dudosos, prestan su colaboración en un gobierno y en unas circunstancias que están muy

lejos de ser tuyas. Pensad que la República de 1873 no pudo sostenerse por la candidez de sus implantadores; y por último, haceos jueces severos, de la causa republicana que caerá de nuevo si no extirpamos con mano dura las venenosas raíces de un pasado que no está muerto todavía.

Tomás Aldeguer

## La hora del Conde

Sí, lector, fracasó el Conde con la hora y la elección, y ante el fracaso se esconde tras su reja o su balcón, y tras el cristal, el cojo, con la pata desgronsada guiñando tal vez el ojo, contemplará la jornada de un ideal tan hermoso... que dejó bien trasformada con ímpetu fervoroso, a nuestra España explotada por un borbón asqueroso. Desde su grande palacio el Conde contemplará la bandera en el espacio; y a sí mismo se dirá: ¿Será posible, señores lo que veo en la nación? ¡Maldita las elecciones sin trampas y sin cuestión! Mas pensará sin demora el ministro sin cartera que en estas horas, su hora es muy poco placentera; aquí su idea avalora que no fué la más certera. Pero visto ya el fracaso este Conde pensará que llegó con gran retraso su hora; por él rogado que el pobre tras los cristales contemplará a sus madriles, sin Reyes y generales que sofoquen con fusiles a los grandes ideales de Hernández, Galán, Sediles.

CUALCIÁNEZ

## Suscripción Popular

Por iniciativa de un grupo de jóvenes republicanos y para erigir un monumento en Elche a los mártires de la Libertad y de la República, capitanes Galán y García Hernández, ha sido abierta una suscripción eminentemente popular. La cuota máxima es de una peseta.

Los donativos se admiten en el Orfeon Illicitano, Círculo Republicano y demás sociedades artísticas y recreativas.

## Mi hija y la República

Perdona lector querido que un padre con el alma dolorida expañe su dolor y al mismo tiempo manifieste su alegría por el advenimiento del nuevo régimen.

Yo, amado lector, antes de la implantación de la segunda República Española, pero momentos antes; no creas que se trata ni siquiera de horas; tenía una hijita hacia ya siete meses, que era mi única alegría, que era una de las dos ilusiones más fuertes de mi vida, porque aunque pequeñita aún, era un encanto de hermosura y de gracia y como tú debes comprender, para sus padres era la alegría del hogar, si estaba alegre, los autores de su vida se encontraban radiantes de felicidad, si estaba triste: estos se creían los seres más desgraciados del mundo, así es que ya puedes considerar cuan grande será la pena de estos desdichados padres al perder para siempre al angel divino de su casa.

Perdí a mi hija, como ya te he dicho, unos momentos antes del advenimiento de la República y ¡yo! ferviente partidario del nuevo régimen como saben todos mis amigos, en el cual tenía puesta la otra ilusión más fuerte de mi vida, ni siquiera hice mención de alegría cuando me comunicaron la fausta nueva de la proclamación republicana en todo el País. ¿Que me importaba entonces a mí, la nueva situación de España si la vida de mi única hijita no podía recobrarla? ¿Que me importaba a mí la proclamación de la República Española si había perdido lo que más amaba en el mundo? ¡Nada! Solo mi pensamiento estaba clavado en el cadáver de mi angelito, que aún yacía caliente en el lecho de flores que sus tías le habían arreglado cuidadosamente, solo mi alma pensaba en que ya no vería más al angel de mi corazón, no podía ni siquiera importarme un ápice, el cambio de régimen en mi nación ni en otra cualquiera; el entusiasmo del pueblo aumentaba aún más mi profundo dolor al pensar que si mi hija hubiera vivido, mi alegría hubiera sido inmensa y me habría sumado al pueblo para festejar la venida del régimen que yo, como la inmensa mayoría de los españoles deseábamos para salvar a nuestra querida Patria.

¡Día 14 de abril de 1931! Día grandioso para España, día glorioso en los anales de la historia española; día inmenso para la segunda República de España. Día fatal, día tristísimo para mí; día funesto en los anales de mi vida. ¡Nunca te borrarás de mi mente! Quedaste bien grabado en mi corazón!

DIEGO MACIÁ

*En poco tiempo enseñanza completa a todas edades y sexos de:*

*Reforma de letra, por mala que se tenga. Cálculo Mercantil, al alcance de todos. Teneduria de Libros, teórica práctica, con formularios propios.*

*Plaza Merced, 5, Elche.*

*Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado los estudios, están colocados en Bancos, Fábricas y comercios con ventaja.*

## Efemérides gloriosas

Domingo 12 Abril. Desde el amanecer llovizna insistentemente. Un vientecillo que apenas hace temblar el cuerpo, caracteriza el día de pleno invierno. El encapotamiento total de la bóveda celeste hace augurar que no podamos secar el humedecimiento del cuerpo con los fúlgidos rayos solares. Muy de mañana empieza la jornada histórica de las elecciones municipales que han de decidir la voluntad nacional. Silenciosamente, con gesto sonriente y victorioso como de que han de enarbolar en plazo no muy lejano la bandera tricolor, van dejando caer en las urnas la voluntad de su conciencia, esos hombres hoy despojados de los derechos de ciudadanía, que confían alegres en la reivindicación de lo que les ha usurpado un oprobioso régimen, mantenido desde un largo lapso en un movimiento equilibrista y falso.

Martes 14 Abril. Día nimbado de gloria; de una memorialidad inmortal en los anales de la Historia. Triunfo apoteósico de la democracia. El pueblo posesionado de su soberanía, se yergue altivo y majestuoso, vibrando a los gritos—esos gritos que en recientes horas eran subversivos—de ¡Viva la República! ¡Muera la Monar-

quial, que brotan a raudales de los labios de la multitud irredenta, que invade las calles, investida de autoridad, ante la soberana decisión de toda una España democrática, esclavizada desde ha tiempo a una completa parálisis, por el imperialismo de un Monarca inmoralizado.

Las horas vespertinas de éste día serán históricas e inolvidables para los españoles. Durante ellas se estaba decidiendo la marcha de un hombre, que más tarde, a bordo de un crucero, y con la sola compañía de su obra nefasta, realizada en el transcurso de su reinado, le conducirá a extrañas tierras, alejamiento que es el menor castigo que un pueblo noble y de puros sentimientos puede imponer a quien no supo ser rey.

Miércoles 15 Abril. Solemne implantación de hecho y derecho de la segunda República en España. ¡Hermoso día, alumbrado por el Sol de la Justicia Radiante de optimismo y conmovido el pueblo, jubiloso, satisfecho el deseo de venganza con la vergonzosa huida del Déspota, celebra la fiesta del advenimiento del nuevo régimen. La bandera tricolor, símbolo o emblema del poder restaurado, ondea flamante en los centros oficiales. La efervescencia del acaecido acontecimiento es extraordinaria. Y el encarnado, amarillo y morado—colores que son la encarnación genuína de los vocablos Libertad, Justicia y Fraternidad—ponen un punto brillante en la festividad de este día bienaventurado, que es el principio de la nueva vida que comienza a vivir la España democrata.

**Valeriano Sempere**  
Elche y Abril 1931.

## V. Javaloyes

Os vestirá bien

## 1.º de Mayo de 1931

El presente año, promete ser la manifestación proletaria en el suelo español, un acto verdaderamente importantísimo.

Ocho años seguidos de sufrimientos, sin ley ni libertad para la libre expresión del pensamiento.

Ocho años sin que el pueblo obrero haya podido sentir el goce de celebrar su fiesta mayor, que es la fiesta del trabajo y de la paz.

Desde que se acordó en el Congreso Obrero Internacional, celebrado en París el año 1889 designar este día como fiesta del proletariado mundial, que cada año iba tomando mayores proporciones, manifestándose públicamente la conciencia obrera organizada.

Hoy que ya el pueblo se halla libre de esas ligaduras odiosas, impuestas por dictadores; hoy que el pueblo recupera sus sagrados derechos de ciudadanía, es cuando se manifiesta para demostrar ante el mundo entero que existe un ejército fuertemente organizado de trabajadores que piden y luchan hasta la consecución de su completa emancipación social.

Hoy, dentro de las especiales circunstancias, con motivo de la implantación de la reciente República Española, que ha tenido el feliz impulso de declarar fiesta oficial del Estado la fecha del 1.º de Mayo, es ocasión ésta para demostrar que todo el que trabaja y produce se une a la manifestación proletaria que en este día celebra, como el más sagrado, el trabajador del mundo entero.

En lo que afecta a Elche, no ha de faltar nada para dar el mayor esplendor a esta fiesta: tenemos ya la cooperación de la música, que es del pueblo, y se celebrarán solemnes actos de rotulación de calles, dando nombres a éstas de quienes son acreedores por el interés puesto en pos del amor patrio.

Juventud, pueblo entero, el 1.º de Mayo, confundidos en fraternal abrazo el obrero del campo y el del taller, el manual con el intelectual, y unidos todos, marchemos de acuerdo hacia otras y nuevas conquistas y, mientras tanto, gritemos con toda nuestra fuerza: ¡¡Viva la paz del mundo entero!! ¡¡Viva el 1.º de Mayo!!

Antonio Sempere Rodríguez

## TEATROS

### KURSAAL

Hoy, estreno de la gran revista-opereta, toda en colores «¡Música, maestro!» de la Wagner Bros, por Betty Compson Som Hardy.

Lunes, «Punto flaco».

Martes, «La batalla de París».

Jueves, «S. M. la Gril», revista en tecnicolor.

Viernes, por la tarde, «El Bate-lero del Volga», muda. Esta película fué suspendida por la dictadura durante siete años.

Por la noche, función benéfica en la que el Cuadro Artístico de Orfeón Illicitano representará la hermosa comedia «Del Enemigo el consejo» y actuarán la masa coral de Popular Coro Clavé y nuestro Orfeón Mixto.

Sábado, «Horizontes nuevos» en español, de la Fox.

### COLISEUM

Hoy, «El profesor de mi mujer», totalmente en español por Imperio Argentina. Julia López, Valentín Parera y Alady, con música del maestro Vives.

En la próxima semana se pasarán las siguientes películas:

«Troika», sonora, «Tantas veo» con diálogos en español, «Molly o la gran parada», en español.

### MAC

## Asociación de Cultura Musical

No es cosa fácil en estos tiempos, darse una idea aproximada de la importancia artística de las naciones. Cada momento, aparecen dentro del vasto territorio del arte, nuevos elementos dispuestos a difundir la cultura que alcanzan a poseer. Bien es verdad, que cada vez que aparece ante nosotros una de estas nuevas figuras, nos vemos obligados a expresar ciertas reservas, que muchas veces son fundadas y otras se trocan en la más decidida admiración, como nos ocurrió en la cuarta de las reuniones de la Asociación Cultural, que estuvo representada por la consciente pianista Angélica Morales.

En su programa figuraban obras de los más diversos estilos, que fueron respetados y expuestos a los auditores con una discreción que no podemos pasar en silencio, ya que no debemos olvidar que se trata de una mujer, que no acusa la afectación y sensiblería tan particular en su sexo. Beethoven, Chopin Albéniz, Falla, Infante, Ravel y Listz, fueron presentados ante nosotros por la notable artista con una delicadeza de expresividad, un perfecto sentido interpretativo y una sobriedad que habrán de ser las dotes características de todo artista que quiera consagrarse al arte, porque este no será bueno si no es ante todas las cosas,

sincero honrado y desinteresado.

Si hubiéramos de hablar en este comentario, de la preparación y de la interpretación de un programa como el de Angélica Morales, podrían nuestros lectores darse una idea justa del enorme cúmulo de dificultades que hay que salvar para alcanzar el grado de perfección que las composiciones requieren. Apuntemos de paso, que Angélica Morales actúa en público desde los nueve años y que hoy merced a su constante estudio puede congratularse de obtener un brillante puesto en el arte, ya que sus condiciones son inmejorables y nos hacen augurar para ella un porvenir artístico y un renombre que responda a los trabajos realizados por tan discretísima artista.

El público, supo premiar la labor de la pianista, con calurosas ovaciones que se intensificaron al final del programa y que obligaron a la Srta. Morales a propinar-nos un estudio de Chopín, que no desmintió en nada las excelentes dotes de tan digna artista.

No sabríamos terminar nuestro comentario, sin elogiar aparte la acertada interpretación de los compositores de la escuela Española. Quizás por afinidad de sentimientos, por amor a una madre patria, o que la variedad que existe en todas las tonadas mejicanas, es lo cierto que las composiciones Españolas estuvieron dichas con una brillantez y una perfecta asimilación que fué la parte del programa que mayormente nos interesó, por lo cual felicitamos de nuevo a esta notable artista.

T. A.

## EL 1.º DE MAYO

La Comisión de Festividades del Ayuntamiento, juntamente con el Comité de las sociedades obreras, están preparando un soberbio programa de festejos para solemnizar la Fiesta del Trabajo, en los que tomarán parte todas las sociedades artísticas y la banda municipal.

Orfeón Illicitano, dará un concierto donde designe la comisión, la víspera del 1.º de Mayo y el día grande, seguramente en el Teatro Kursaal: nuestro Grupo Artístico interpretará «Del Enemigo el Consejo» y el Orfeón estrenará una magnífica obra.

## Noticario

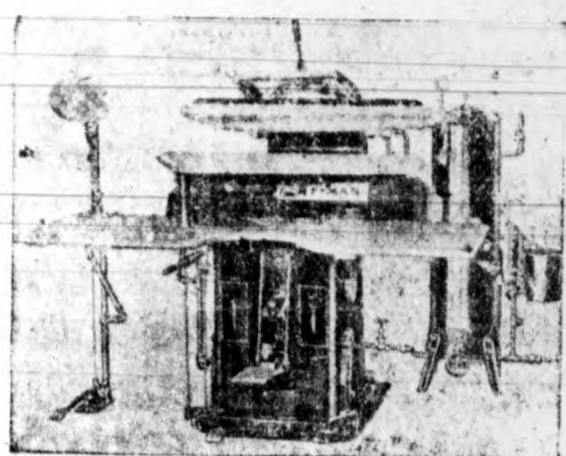
Se encuentra enfermo, nuestro consocio Manuel Soler Penalva, de la firma Tibi, Soler y Micó.

—Hemos saludado a nuestros suscriptores Andrés Quiles, de Ubeda y a José Antón, de Jaén.

—El lunes anterior falleció don Francisco Samper Moreno.

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS



TINTORERÍA A VAPOR  
"LA MODERNA"

DE  
**José Giner**

Procedimientos ultramodernos  
Lavado en seco y planchado a vapor  
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas  
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

**Antonio Vicente**

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del  
Hospital militar de Valencia

Canalejas, 52 y Ortices, 5

**Cañizares**

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

**Automóviles de Alquiler**  
de coches  
Servicio especial para Bodas y Bautizos  
**Antonio Blasco Ripoll** (Parafes)  
Blasco Ibáñez, 26 :-: ELCHE

**Garrido**

Gran surtido en

**PAÑERÍA**

Calle Sagasta, núm. 10

ELCHE

**Borras y lanas**

a precios económicos

en la

**Guarnicionería**

del Puente Nuevo

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**José Querejeta**

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.--ELCHE

**MARMOLES Y LÁPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dató, 3

Teléfono núm. 19

**¡Atención!**

**Vicente Pascual Guilabert**

Tinta zapatos de charol y demás  
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

**Banco Internacional**

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lórca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

**Anís Javaloyes** Especialidades en ANIS y COÑACS  
Existencias en la Repostería del "Orfeón Ilicitano,"

REPRESENTANTE: JOSÉ ROMÁN ORTS, Puerta Morera, 8, ELCHE

**"PLUS ULTRA"**

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Plaza de las Cortes, 6  
MADRID

Agencia General:

Martínez y Navarro  
Bañén, 16, bajo-ALICANTE

Agencia Local

Fausto Román  
Abadía, 7.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1