

# TRABAJO

Año XIV © Núm. 571

Elche 11 Septiembre 1921

Aparece semanalmente

No se devuelven los originales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN EL CHE FUERA  
 Trimestre, 2'00 pesetas  
 Trimestre, 2'50 pesetas  
 Trimestre, 2'00 pesetas  
 Trimestre, 2'50 pesetas  
 Paquete de 30 ejemplares, 2'00 pesetas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Centro Obrero (Plaza de Joaquín Costa, 9.)

Órgano de la Agrupación y Juventud Socialistas y de las Sociedades Obreras

## Disgustos en el Centro Industria Alpargatera

### ERAN DE ESPERAR

Amablemente hemos conversado otra vez con el patrono que nos informa de lo que ocurre en el «Centro Industria» y aquí lo que nos dice:

—Los hechos vienen a demostrar evidentemente que todo cuanto yo les vengo manifestando a ustedes es verdad; cuando personas sigan el curso de estas cuestiones y las juzquen de un modo imparcial, alcanzarán la convicción de que los fabricantes están pasando por una situación ridícula en el presente caso, como muchos.

Les motejan a ustedes de que son adictos a determinada fracción política, yo sé si será verdaderamente cierto o no, pero si puedo afirmar es que, ellos, los patronos, que se las echan de independientes en las cuestiones políticas, en asuntos que afectan al «Centro industria», están demostrando claramente que, que única y exclusivamente se ven impulsados por una pasión parva: ¿Para qué se fundó «Industria»? Fue, según dicen, para defender a los patronos? Si esto es verdad, ¿qué les importa a los fabricantes ianiscuiras en cosas que ustedes le dicen a Quito Seno, no como patrono, sino como albañil de plaza, mejor dicho, como político? ¿Le han molestado en algo como fabricante en estas circunstancias? No, cuando algo tuvieron que decir, lo hicieron a la casa de que es gerente o lo hicieron a la casa de que es gerente, pero nunca personalmente; sin embargo, les falta tiempo a los de «Industria» para salir en defensa de su compañero; ¿industrial o político? Se les pregunta a los de la patronal; si el fabricante nada se le dijo, queda demostrado que a quien defienden con tanta pasión es al compañero político y esto es sabido por los sabios de la patronal, que no puede sentar bien a todos los señores.

Les aseguraba a ustedes que los mandados de la patronal tendrían un buen fracaso en la quijotada que pretendían llevar a cabo contra Trenzadores de Yute y el desenlace de este pleito se ha hecho esperar. ¿Que ha ocurrido? Pues que las ridículas amenazas dirigidas al Trust han servido para hacer que a todos los que tengan sentido común, y después quedarse tan frescos los patronos.

Como la loca pretensión de estos señores hombres era que, Sansano fuera eliminado ante todo y sobre todo de los Trenzadores de Yute y esto no lo han conseguido, ahora, por medio de una cir-

cular les ponen de manifiesto a todos los fabricantes de alpargatas que el resultado de las deliberaciones de Trenzadores de Yute no modifica en nada el criterio que tenían de la fábrica de trenza de Viuda de Maciá, Sansano y González, (esto es, que mantienen el boicot), y aconsejan que por dignidad y amor propio, los fabricantes antes de gastar dinero de esta casa deben de cerrar sus fábricas. ¿Se puede concebir mayor descabello? Bien que esto lo dicen los que no tienen sensibilidad para sentir los efectos que produce el resultado negativo de esta temeridad.

Si estos patronos ensoberbecidos vieran las cosas claras y no obraran impulsados por el odio y las bajas pasiones, no se les escaparía que en esta desdichada pretensión, están totalmente fracasados. Tan mejoreros son—dice nuestro comunicante—que no miran el contraste que ofrece al parecer a la vista de todo el mundo, el hecho de que el señor Román sea una parte interesada en la fábrica de trenza boicoteada y de otro como vicepresidente de la patronal sancionó el acuerdo del boicot contra su misma casa. ¿Qué se desprende de esto? Sencillamente, que si el boicot a la casa de Viuda de Maciá, Sansano y González, fuera de unos resultados positivos, por lo menos, por el buen ver de las gentes, el Sr. Román dejaría de ser vicepresidente de la patronal, o representante de la casa boicoteada, porque supongo que los magnates de la patronal no considerarán al Sr. Román poseído de tan mala fe, que llegue hasta el extremo de darse el gusto de perjudicar a Sansano y dar satisfacción a la vez a las malas intenciones de sus compañeros del «Centro» de ir en contra de sus propios intereses, por que esto sí que sería el colmo.

Dirán ustedes (continúa nuestro comunicante) que está mal visto, que es un contrasentido, que es, hasta algo deprimente, examinando la cuestión superficialmente, el que el Sr. Román sea vicepresidente de una entidad que le declara el boicot a su propia casa, eso es verdad, pero da también la sensación, por lo menos a los que estamos en las interioridades de estas cosas, que ese del boicot a la casa de Viuda de Maciá, Sansano y González, es una farsa, un juego de niños del que todos ríen, porque si no fuera así, la conducta del Sr. Román sería condenable por todos los conceptos.

Así que todos estos hechos, (prosigue

nuestro interlocutor) han producido hondos disgustos y rivalidades en el «Centro industria» llegando hasta el extremo de no ser visitada nuestra sociedad nada más que por cuatro chiquillos advenedizos, llegados ahora al Centro, cuatro chiquilicuatres, fabricantes nuevos con el único fin que el de la exhibición y algunos viejos ensoberbecidos y rabiosos; de los hombres serios nadie toca pito en estas locas aventuras, porque saben que el Centro llegó ya hasta el mayor rebajamiento moral.

Pero no es eso lo peor, hay cosas más graves, las discrepancias y las discordias en el «Centro Industria» no son de ahora, tienen ya hondos raíces y si no llegaron hasta ustedes los efectos de estas perturbaciones internas, por lo menos, nosotros, los patronos, estamos al corriente de todo y les puedo afirmar que se llegó entre algunos de la camarilla hasta perder las amistades personales.

¿Cuales? Bien fundadas y de un valor positivo: comprenderán ustedes que en todas partes hay personas rectas y justicias y no les extrañará que entre los patronos las haya también, pues bien, estos elementos sanos y juiciosos pretendieron poner sobre el tapete un grave y delicado asunto para que se formara expediente y se depuraran las responsabilidades que pudieran haber y se expulsaran de «Centro industria» aquellos socios que habían intervenido directamente en ciertas operaciones no muy limpias, pero fueron inútiles sus buenos propósitos, estos señores tuvieron que desistir de su empresa y retirarse: triunfó una vez más la Camarilla de los magnates.

¿Pero qué es ello? preguntamos llenos de curiosidad a nuestro amable amigo. ¡Ah! ¿Pero no lo adivinan ustedes? ¿Desconocen lo ocurrido con el antiguo y honrado fabricante D. Antonio Pomares? Hombre, conocemos de ese asunto lo que de voz popular se dice, pero si hay algo de secreto lo ignoramos; es secreto y no lo es, que son dos cosas (añade el entrevistado) pero lo que sí que es, un asunto de tal delicadeza que se tiene que llevar mucho cuidado para tratarlo en la prensa, porque están las cosas tan legalmente hechas que se podría cometer a guisa de deslealtad y tocar las consecuencias, porque sin duda alguna inmediatamente los llevarían al Juzgado. Cuenta, cuenta y no se preocupe de eso: estamos curados de espanto.

Pues se trata de que hubieron ciertas inteligencias entre algunos similares y un familiar del Sr. Pomares, en las que los primeros abusaron descaradamente de la inocencia y candidez del último, cuyos resultados fueron que se llevaron a cabo algunas operaciones inmorales que no dicen nada en favor de la honradez, las cuales quizás fueran las causas de los perjuicios sufridos en la casa de D. Antonio.

Siempre hay excusas para todo y en estos casos para justificarse se apea a la socorrida frase de que «el comercio no

tiene entrañas», pero la verdad, se cometen ciertos abusos que por mucho menos delito hemos visto ir los hombres a la cárcel; pero ésta no se ha hecho para los poderosos, ni para los ricos que siempre encuentran la manera de evadir las responsabilidades.

Ya, ya les pondré a ustedes en antecedentes de todo para el que quiere volver sobre el asunto, si es verdad que no temen a los procesos.

Por ahora podrían ustedes concretarse a hacer esta pregunta al «Centro Industria»: ¿Podría decirnos la Patronal, a que precio vendían los similares aludidos, los géneros, y en primer lugar la lona, a D. Antonio Pomares, y cuales eran las cotizaciones corrientes en aquella fecha, para saber si al Sr. Pomares le cobraban igual que a los demás fabricantes?

Si es verdad que «Industria» fundó su sección Crónica negra para defender a los fabricantes, ahí tiene a D. Antonio Pomares que llama al cielo por las injusticias con él cometidas.

Los datos los puede adquirir fácilmente en su propia casa.

## La «cultura», palabra vulgar

Se llama a un pueblo culto sin estudiar lo que en el fondo significa la palabra cultura. Parece ser que por el mero hecho de ser una nación en apariencia civilizada, es lo suficiente para blasonar sus súbditos de cultos. Periodistas metalizados que sistemáticamente y por el vil metal se ocupan en las columnas de los diarios de la Monarquía en elevar a su pueblo, ensalzarlo y presentarlo ante el vulgo como modelos de las naciones que en la actualidad figuran al frente de la civilización.

Poetas que en vez de entonar sus cánticos a la humilde y laboriosa obrera que durante doce horas permanece en el antihigiénico taller, cantan a la patria y al espíritu guerrero, malgastando el tiempo porque no realizan ninguna obra de provecho.

Oradores de pulpito incapaces de hacer nada provechoso a la Humanidad.

Curas pueblerinos, y no pueblerinos pagados única y exclusivamente para fundar escuelas, donde los niños no reciben más enseñanza que la doctrina cristiana y la Historia Sagrada.

Colegios de monjas donde se embrutece el cerebro de las discípulas, con la idea de la religión. Instituciones patrióticas donde se enseña a ser guerreros. Fiestas Nacionales donde se pierde el respeto al prójimo. Espectáculos patrióticos donde la gente imbecil contribuye y los potentados se regocijan y depositan una limosna, para que el pueblo les agradezca aquel acto de humillación pa-

## TRABAJO

ra el que recibe una cajetilla de tabaco cuyo valor no pasa de 20 céntimos.

Todo aparece ante los ojos de las gentes como producto de la cultura y del espíritu de solidaridad; pero mientras presenciemos todo esto, nos damos también perfecta cuenta de lo que existe en los hogares obreros, donde lloran las madres de los que por la Patria luchan en un país que no es el suyo.

Quizá faltos de agua para calmar la terrible sed. Quizá sin armamento ni municiones para combatir a los naturales de aquel país. Quizá durmiendo a la intemperie. Sin ropa para cambiarse la mugrienta que llevan sobre sus cuerpos. Quizá sin poder bañarse ni lavarse la cara curtida por el sol y salpicada por las constantes polvoredas producidas por el estallido de un proyectil rifleño. Quizá sin la comida necesaria para nutrir sus delicados estómagos.

¿Quién sabe lo que ocurre en el campo de batalla!

¡Todo son cavilaciones, suposiciones nuestras! ¡Ya lo sabremos todo, hasta el más insignificante detalle!

Ya nos daremos perfecta cuenta de la obra colonizadora que España ha realizado en Africa y de la cantidad de cultura que ha inculcado en los cerebros de los súbditos de Abd-el Krim.

La palabra cultura parece una cosa vulgar; pero es porque se desconoce en absoluto, no ya la palabra sino lo que en el fondo representa.

RAMSAY

## En pró de la infancia

III

El vigor, la salud y la energía no pueden estar ocultas en la naturaleza de los niños. Seres con exuberante potencialidad se manifiestan inquietos, revoltosos y alegres. Un exceso de vitalidad quiere extender su campo de acción; no anda, sino que corre; no ríe, sino que salta, su alma, su vida, su sangre rica en glóbulos rojos, quiere emanar por todas partes. El reposo es el símbolo de la muerte; la quietud representa la impotencia; el débil insecto imita a la muerte para pasar por desapercibido; los felinos rugen en la selva en prueba de su poder y hacen estremecer al caminante.

El niño fuerte, robusto, no puede permanecer quieto; es una disparidad exigir al fuerte que no se manifieste como tal; ello sería equivalente a pedir al débil que se manifieste como fuerte. Los niños mientras su salud no ha sufrido quebranto, han de moverse, saltar, reír y jugar: es la manifestación de su propia vida. Obligar al niño a guardar silencio y reposo sería lo mismo que pedirle que renunciara a su salud. Cuando vuestro hijo se muestra manso, debéis de temer por su vida.

Grecia y Roma educaban a la juventud en los gimnasios, así lograron construir un pueblo sano y vigoroso; nuestra deficiente educación ha desterrado los campos de juego y recluido a los niños en chozas donde viven cientos de personas y a las que dan el nombre de vivien-

das; o en escuelas tétricas y sombrías donde hasta el aire está viciado; o lo que es peor y donde van a parar las más de las veces: en talleres demoleedores de los huesos de la infancia. El niño no puede resistir esta vida que tante le perjudica a la vez que coarta su libertad, y huye cuando puede de estas cárceles en que le recluyen.

El niño que así huye, deja de ser de la casa, de la escuela o del taller, y viene a ser el niño del arroyo, abandonado a las viles enseñanzas de una sociedad que vive en aras del vicio; el crimen, el adulterio, la falsía, el robo, son sus primeras nociones de moral. Su lengua se desata en improperios, y antes de conocer el amor ya está familiarizado con el odio.

Todos contemplamos con pasividad esta nefasta educación, y los padres se muestran indiferentes y despreocupados sin pensar en que ellos serán los primeros en sufrir las tristes consecuencias. Muchas veces he preguntado a algunos padres si sabían donde tenían el caballo, me contestaron que en la cuadra atado a tal estaca. ¿El borrego? En tal bancal apacentando. ¿Y el cerdo? En la chinera. ¿Y su hijo? Aquí enmudecen todos, no lo saben. Dicen que antiguamente, los frailes cuando hacían el balance de lo que poseían, decían de esta manera: tantos caballos, tantas vacas, tantas mulas, tantos puercos... y al final, tantos mozos, tantas mozas. Para aquellos frailes estaban en último lugar, y por tanto era lo que menos apreciaban: el hombre y la mujer; es cosa de frailes y no necesitamos comentarlo. Pero, ¿y esos padres que también se preocupan más de sus bestias que de sus hijos? Tampoco necesitan comentario.

GINÉS GANGA

(Concluírd)

N. de la R.—Por ser éste el último artículo de la serie «Pró infancia», recomendamos a nuestros lectores, lean su finalización que se publicará en el número próximo.

### TIPOS POPULARES

## El Patrono

El verlo dá repugnancia,  
su figura no es muy bella,  
le debe a su buena estrella  
el vestir con elegancia.

Si en él habláis, ¡cosa rara!  
Correis, no os ven los talones,  
y sinó de perdigones  
os pinta toda la cara.

Tiene calva la cabeza,  
y no és que tenga talento;  
es por su temperamento  
o por una ligereza.

Un Tenorio consumado;  
aquel que no se convenza  
pregunte a un fardo de trenza  
sobre lo que allí ha pasado.

Goza, cuando su auto pasa

raudo, y él bajo su toldo,  
y llena de tierra y polvo,  
a operarios de su casa.

Gusta mucho de placeres,  
aunque también del dinero,  
y hasta la del compañero  
sobre todo, las mujeres.

Es tanta su inteligencia,  
que en decir sus testafierros  
que no ha cometido yerros,  
cree limpia su conciencia.

Hacer grande por momentos  
a su pueblo, sus placeres;  
y subir los alquileres  
de un triste y sucio aposento.

No es en él tampoco extraño,  
que os robe hasta la camisa  
y que después oiga misa  
todos los días del año.

En política es muy listo,  
busca, defiende y alienta  
siempre, al sol que más calienta  
(aunque no pague ni a Cristo).

Y en fin, defiende al obrero  
y además es literato...

¿Os gusta, o nó el retrato  
del patrono alpargatero?

ELEYHEROS

## Se precisa saber lo que piensan los que formaban la última Junta del Sindicato del Ramo de la Piel

Con este son dos los artículos que escribo llamando la atención a los hombres que formaban la última Junta del Sindicato Unico del Ramo de la Piel.

No hay que creerse que los escritos que yo firmo, los presento al público y al Pueblo para exhibirme. Si escribo en la prensa y me firmo con mi propio nombre, sepan los zapateros todos, y en particular Rogelio Martínez Cerdá, que no es por capricho, sino por llenar una necesidad que yo siento en mí ser de sacar a la publicidad el incumplimiento de un deber social que ciertos compañeros míos no quieren o no saben cumplir.

Pueden los compañeros que formaban la última Junta de dicho Sindicato, criticarme con palabras altisonantes, diciendo *si soy creído*, si escribo por *exhibirme* ante el público que me lea.

En el otro artículo que titulé «Volviendo por los fueros del Sindicalismo revolucionario», dije: «que si dentro de una semana no cumplían con su deber los compañeros que formaban la última Junta del Sindicato del Ramo de la Piel, me vería en la necesidad de reunir a los zapateros, aparadoras, y similares, para formar una Junta suplementaria y con papel sellado escribir una Acta suplementaria también y enviársela al Sr. Gobernador civil de la provincia, como protesta, por no cumplir con su deber social los compañeros de la Junta del Sindicato del Ramo de la Piel.»

La semana se pasó; se han pasado va-

rias semanas, y los que formaban la Junta oficial del Sindicato del Ramo de la Piel, se han hecho los tontos, no han hecho caso ni mérito de la responsabilidad que sobre ellos pesa, por dejar a una Sociedad abandonada sin levantar Acta de disolución de la misma, para el conocimiento de todos los afiliados zapateros, zapateras y similares.

Ahora vuelvo por segunda vez a llamar la atención a los que formaban la última Junta del Sindicato Unico del Ramo de la Piel, de Elche, para que no olviden que el Sindicato, no puede estar abandonado, y si por indiferencia de los componentes de dicha Junta se deja a los zapateros sin unificación social en su respectivo Sindicato, tengan entendido los compañeros, que de los mismos zapateros que formamos la general del Sindicato, saldrán los que les sustituirán en los cargos del Sindicato, y protestando de su conducta societaria, quedarán ante las organizaciones sindicales de la localidad desprestigiados moralmente, y societariamente quedarán en ridículo.

Obligues el compañero Presidente a que se reúnan todos los que formaban la última Junta del Sindicato, o de lo contrario se verá en una afrenta si no cumple el consejo que le doy.

JOSÉ NAVARRO GONZALEZ

## Ecos del vecindario

Para el Sr. Rodríguez

Creemos con toda sinceridad que el señor Rodríguez, hoy alcalde de Elche, no hará caso de nuestra queja, aunque con ello le haga un gran daño al pueblo que dice representar.

Hace muchísimo tiempo, el compañero Cañizares cuando era concejal pedía en las sesiones del municipio, que se instalara en el Barrio del Asilo, una fuente para que no padeciera el vecindario por falta de agua, como hasta la fecha.

También pedía nuestro amigo se fijara el alcalde en la situación de las calles, pues estas estaban intransitables, sin techos, así como también en los días de lluvia, eran una imitación al fondo y la albufera.

Nuestro compañero no fué atendido, idéntico resultado esperamos ahora de nuestra queja; pero no lo sentimos por nosotros, sino por los vecinos del Barrio del Asilo que vienen a nuestra redacción pidiendo que nos ocupemos de las calles de dicho Barrio.

Las calles del mencionado Barrio están muy mal acondicionadas, pues cuando llueve se hace el paso imposible y más careciendo de luces.

Hacemos esto en carácter de ruego al Sr. Rodríguez, por si a bien tiene hacer un poquito por el Barrio del Asilo, poniendo las luces que hacen falta, antes de que empiece el invierno y los días lluviosos.

Veremos si el Sr. Rodríguez echa esta queja al cesto, como todas las que tienen dan a beneficiar al pueblo.

Quedamos a la inútil expectativa.

## Variantes

Ha llegado hasta nosotros el rumor de que D. Juan Orts, inaugurará en breve un servicio aéreo para conducir a los visitantes forasteros que deseen ver la palmera del Cura.

Según se nos ha dicho obedece dicha determinación del Sr. Orts a que el Alcalde no ordena se limpien de tierra o se rieguen los caminos de la Estación y Huerto del Cura.

Nosotros como buenos conciudadanos de dicho señor le aconsejamos que cante esta copla al Sr. *Rodriguetes*:

Eche dos chorritos  
por esos caminos  
porque aquí no entran  
ni los argelinos.

Pero estamos seguros que el Alcalde dirá: «No es por ahí, Migué».

Parece ser, que aquí en Elche, se ha tomado todo por asalto.

El jueves por la tarde y noche las mechas y sillitas que ponen en la calle de Canalejas para refrescar, impedian la entrada y salida a la puerta de la gloria.

No creemos sea esto justo, impedir el paso a las personas, aunque el Sr. *Rodriguetes* cobrara por tal abuso alguna estafa. Veremos, si se sigue jugando con el pueblo.

En el Parque Zoológico de Barcelona hay una Marta que se entretiene matando moscas. Quien ha visto a este ser irracional en Barcelona, nos dice que recuerda de otro que había en Elche, el cual también se entretenía matando con los dedos dichos animalitos.

¿Lo conocéis?

Como quiera que se ha puesto en moda lo del Beneficio para los soldados de Marruecos, algunas personas se han interesado en hacer más extensa la propaganda, por lo cual se ha alcanzado (según rumores) que el comercio instalado en el piso principal del Restaurant del Teatro Kursaal, deje un día de su ganancia.

Los dueños de las máquinas Tragaperras y demás bochinchas de la población harán lo propio.

Durante la celebración de dichos actos, comisiones lujosamente vestidas irán y vendrán de un garito a otro.

¡Illicitanos, a verías... venir!

Nota: Se obsequiará con camoninas.

¿Será verdad que *Rodriguetes* les ha puesto una estafa a los vendedores de agua? Eso se dice y que dicho impuesto solamente es para los que llevan en los carritos burros o sea animales. Lo peor de todo es encontrarse... dos de la misma categoría, como por ejemplo, dos burros, dos perros, dos imbéciles, etcétera, etc. Y que conste, que no lo decimos por *Rodriguetes*. Si es verdad esto, nos explicamos el por qué *Rodriguetes* ha puesto esa estafa a los carritos que llevan animales.

Se rúmorea por el pueblo que en breve ingresarán en el Cuerpo del Tercio Extranjero, la *bruja*, *Nortón Patacón* con traje a medida, el *cafetero fracasado* y *Mata-Moscas*.

Se puede pasar esto a creer, porque tenemos entendido que en dicho cuerpo, admiten toda clase de... personas, sin preguntarle quien es, ni que conducta tiene.

Cuando lleguen, escriban a sus amigos, influyendo para que se incorporen también, pues todos están en carácter.

## D. José Hernández Mira

Hoy que la desgracia de morir D. José Hernández Mira, ha hecho que no tengamos que esperar ningún favor del mismo, queremos decir breves palabras para demostrar nuestra admiración al que a fondo conocíamos.

Con estas palabras no rendimos homenaje al capitán del Ejército que murió en Monte-Arruit, sino a la persona amistosa, culta e inteligente.

Hernández Mira en un Consejo de Guerra que se celebró en Alicante contra nosotros, fué nuestro defensor; pues nos tenía dicho que en cuantos Consejos de Guerra que por desgracia se tuvieran que celebrar en contra nuestra sería nuestro defensor.

Hemos tenido ocasión de hablar muchas veces en Hernández Mira; pues si algunas veces íbamos a Alicante, le visitábamos.

Estaba en una casa de huéspedes. Nunca comía juntamente con los demás militares, sino que lo hacía solo, en su habitación comedor, donde tenía los aparatos necesarios para hacer gimnasia, su piano, sus pinturas y muchísimos libros.

Le llamaba mucho la atención nuestros problemas sociales, preguntándonos varias veces por la salud del abuelo Pablo Iglesias y lamentándose de la misma.

Era vegetariano, Pintor, Compositor de Música y Abogado Civil.

La música del regimiento de la Princesa, de Alicante, ha estrenado muchas obras de Música de Hernández Mira.

No queremos decir el criterio que él tenía de la estúpida Guerra de Marruecos; pues de lo contrario nos encontraríamos en la Ley de Jurisdicciones.

Hernández Mira, era joven, a juzgar por lo que él nos decía, se podía esperar mucho, no como Capitán, sino como paisano; nos constaba y nos consta, porque lo conocíamos a fondo.

Sentimos la muerte del amigo—como él quería que le llamáramos—del pintor, del compositor de Música, del hombre inteligente entendido en leyes civiles.

Un hombre de esta naturaleza, ha sido un crimen que muriera a su juventud, y más en tierras africanas, las que tantas veces maldecíamos juntos.

**OBREROS: Leed**  
"El Socialista" y "Trabajo"

## ¡No sean ustedes necios!

Un día de esta semana se encontraban en un sitio reunidos, la *bruja*, *Nortón Patacón* y otros hombres de la misma calaña.

Uno de ellos preguntaba: Juanico, ¿es verdad o hay algo de cierto de lo que escribisteis en el último número de «Industria», con el título de «Disgustos en el Sindicato Unico del Ramo de la Alpargata. Era de esperar?»

La *bruja* contestó: Nada sabemos, pero hay que decirles algo para desorientar a la masa obrera.

—Pero hombre, sin saber nada como os atreveis a tanto? Preguntaba la camarilla.

Dijo *Patacón*: —Ahí está el mérito de los buenos periodistas, escribir empleando la hipocresía y la falsedad para ver si logramos que nos crean los obreros.

—Ellos,—decía *Nortón Patacón*—han tenido la suerte de enterarse de nuestros disgustos por la traición de un patrono que desenmascaramos, y nosotros teníamos que simular los disgustos del Sindicato alpargatero; por lo menos—añadía el *gordo*—podría ser que alguien de los obreros nos creyesen.

Hablaron estos personajes de muchísimas cosas de nosotros, sin fijarse para nada, quienes tenían por su alrededor.

*Nortón Patacón*, la *bruja* y los supeditados a ellos, están todavía en la inocencia, en la niñez.

No pueden refrenar sus nervios, al ver que los obreros nos enteramos de los disgustos que entre ellos existen; y, al saber quien es el patrono que nos pone al corriente de lo que decimos, le dicen imbécil, le insultan. ¡Ya quisierais vosotros estar a su altura intelectual! Por lo menos...

La *bruja*, opina en que hay que decirnos algo para desorientar a la masa obrera, y *Nortón Patacón*, el gran Fati el de las películas, dice que eso es de buenos periodistas.

Vamos, hombres, a lo visto ustedes se creen que hemos caído ahora de la luna.

¡Tienen ustedes gracia, creer a estas horas que desorientarán a la masa, escribiendo esas tonterías! Llegaron tarde.

Y después de esto, de creerse capaces de desorientar a la masa, se sienten también buenos periodistas.

¡Vaya, no sean ustedes necios!

CAMA SIFONERO

## ¿SE JUEGA EN ELCHE?

Llega a nosotros la noticia de que se está jugando a los prohibidos en Elche de una manera descarada. ¿Será verdad? ¿Lo sabían las autoridades?

A la primera pregunta tenemos que decir, que no es un imposible; pues es norma de los partidos políticos turnantes establecer el juego, aumentar los garitos donde a vistas claras, por los maestros,

por los profesionales en ese arte, se les roba el dinero a los incautos cegados del vicio del alcohol y el juego.

A los políticos siempre les ha convenido el tolerar que se jugara en este pueblo, como en casi todos; pues estas cuevas, son la preparación de las elecciones para el caciquismo.

En dichos establecimientos penetra el hombre imbécil, el vago, el beodo, el mal marido e hijo, el malhechor, el traidor, el esquirol, en fin, el hombre degenerado. Estos son los que se prestan para hacer atentados, para insultar, para molestar, para votar en falso y disponer la vida, porque así se lo manda su señorito, en fin para hacer traición a los movimientos obreros. Existiendo juego, existen hombres de esta naturaleza, y estos hombres no benefician nada más, que a unos cuantos vividores ilicitanos.

A ciencia cierta no podemos decir que se está jugando tal como nos lo dicen, pero de creer es, cuando causados de observar estamos, otros juegos que debían estar prohibidos y no lo están, apesar de haberlo denunciado muchas veces desde este semanario.

De manera, que nosotros pasamos a creer, que se está jugando en Elche y más, con el beneplácito de quien debió prohibirlo.

Con esto, no hacemos más, que opinar despues de las noticias llegadas a nosotros y despues tambien, de conocer tanto al funesto partido conservador, el cual, lo creemos capaz de todo.

TRIGO

## Ultima hora

Desde Lugarico

Porque vecino Plaza 1.º Mayo gasta broma bañando en la fuente a un niño de Ferrández, Alcalde impone un DURO multa.

Periódico «Industria» afirma que Ferrández acostumbra bañar en dicha fuente toda familia. Como siempre. Embusteros, Ruines, Canallas.

Cox 10 t

Alcalde Serrano posee la mejor casa Elche. Monumental. Higiénica. En el mismo predio, manda construir taller subterráneo donde se respira atmósfera viciada. Trabajan niños.

Madres protestan. *Rodriguetes* no hace caso. Conciencia en Carrás. Dosis humanidad. Déxame ánima quieta.

RONDARE MORENA

Redacción TRABAJO:

Tenemos en cartera extensa crónica festiva por S. Ferrández Torres que... que... se titula «Industria» «*Rodriguetes*», «*Matamoxques*».

EL DE EL DURO

Dirijan la correspondencia al director compañero Antonio Cañizares.

Tipografía de José Aguiló, Elche

TRABAJO

**BANCO DE CARTAGENA**

Capital ptas. 20.000.000 :: Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :: Casa central en Madrid

**SUCURSALES:** Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New York, Bucarest, Colonia, E. Cairo, Alejandría, Tanta, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Peking (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 5 y medio por 100 anual.

**¡Atención!**

En la Plaza Ventura número 6 se componen paraguas y sombrillas a precios económicos.

Se ponen telas nuevas de paraguas y sombrillas, armazones y bastones de todas clases.

Se garantizan las composturas para medio año.

CARLOS PICÓ (El Draperito)

**La Catalana**

Gran Tintorería quitamanchas y limpiejes a Presión de toda clase de prendas, montada al moderno sistema alemán.

**JUAN CEVA NAVARRO**

Tintes en todas clases de colores.—Se tintan lutos en 24 horas, empleando el negro carbón.—Especialidad en limpieza a seco de todas clases de prendas, se limpian trajes a seco en nueve horas.

**ULTIMOS ADELANTOS**

Se tintan impermeables. Las prendas negras se tintan en diferentes colores

Despacho: Plaza Mayor, 16 @ @ Talleres: Plaza del Matadero

**ELCHE (ALICANTE)**

**Bar EL VAPOR**

DE

**MANUEL BENEYTO**

En este nuevo establecimiento se sirven deliciosos aperitivos a precios económicos.

Exquisitos vinos de mesa, Jerez y Moscatel.—E. carchados.—Licores.—Refrescos.—Jarabes.

Representante de varias casas de licor, embutidos y queso.

**El Tío Paco**

GRAN PANADERIA Y PASTERIA

ESPECIALIDAD EN RICOS PASTALES Y COCAS DE TODAS CLASES.

Se hacen encargos para otros pueblos, del Ramo de Pastelería.

**Aureliano Ibarra, 5**

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

**Antonio Quirant**

Pone en conocimiento de todos los compañeros que desde hoy la repostería del Circulo Obrero, estará instalada en el zaguán del Teatro Llorente.

HELADOS PARA HOY:

Café & Naranja & Limón

**LILLO Y COMPAÑIA**

Suc sor: JOSE SEPULCRE

AMPLIACIONES Y CUADROS

Venta a plazos y al contado. Servicio a domicilio  
Sagasta, 23 ELCHE

**Soledad Martín**

Modista

Se ofrece a todas las compañeras, en la calle de San Isidro, nú. 19.

**Librería Agulló**

Venta a plazos y al contado de obras científicas y literarias

**Tintorería Moderna de ropas usadas**

**José Giner**

DESPACHOS: Comisario, 1 y San Isidro, 12 ELCHE (Alicante) TALLERES: Huertos y Molinos

Se tinte y plancha a vapor toda clase de prendas sin necesidad de descoserlas. Las prendas negras se tintan de diferentes colores.

Especialidad en colores de moda para todas clases de prendas, tanto de lana como de media lana, seda, gloria, estambre y algodón, empleando las mejores anilinas alemanas.

Los colores se hacen sobre muestra, respondiendo esta casa de cuantos trabajos se le encargan.

Para dar facilidades a la industria ha instalado esta casa una sección de tintar algodónes para toda clase de tejidos, incluso de medias y calcetines.

También se tinte y blanquea Cañamo, Yute y Lino para la confección de alpergatas y colzados.

Precios sumamente económicos.

**OFERTA**

José Sánchez Román, entendido por Pepet, pone sus servicios a la disposición del público tanto para

instalaciones, arreglo de timbres e eléctricos, planchas, ventiladores y todo lo que se relacione en aparatos eléctricos.

Velarde 20

**TRABAJO**

Órgano de la Agrupación y Juventud Socialistas y de las Sociedades Obreras.—ELCHE