

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 154

ELCHE 5 DE JULIO DE 1931

AÑO IV

Pueblo y Arte

II

Una nueva obra de consolidación republicana, acaba de realizarse por medio de las últimas elecciones. Diríase que el pueblo, más consciente esta vez de sus deberes de ciudadanía ha sabido luchar con mayor serenidad, dejando tras de sí los recuerdos de un pasado que de ningún modo puede volver. El pueblo ilicitano, ha contribuido como siempre a la realización de su mejoramiento de régimen, defendiendo sus aspiraciones en una lucha más meditada, más tranquila, con todo el pleno convencimiento que le dió su estudio y buena compenetración de los acontecimientos políticos, de los cuales acaba de afianzarse nuestra República.

Es sencillamente magnífica la revolución social de nuestros días, revolución que dá al traste con todos los prejuicios que no hicieron más que interrumpir el curso idealístico de cuantos hubieran sed de reivindicación y cultura. En medio de esta interesante evolución social, se descuida sin embargo algo que a nosotros nos es sensible confesar, se confunden unas cosas por otras, desviando el sentido que las envuelve.

En Elche, empezamos también a sentir este estado de cosas, que lamentamos en extremo, y que es lo que nos hace volver a insistir sobre el particular: El menosprecio a los cultos, cosa que en fin de cuentas nos parece lógico por ser las religiones el mayor de los inconvenientes para la vida social, ha hecho en estos momentos el que se menosprecie el arte que muchas veces se encierra en ellos.

Al hablar de esto, queremos referirnos muy particularmente a

nuestra Festa, de la cual nada se sabe a estas alturas. Quizás, por descuido, tal vez por indiferencia, acaso por no suponer las grandezas que encierra esta obra, es lo cierto que nada sabemos referente a su representación. En nuestro precedente artículo pusimos bien de manifiesto lo que la Festa tiene en sí, todo cuanto pudiera contribuir a su realzamiento, en fin, quisimos aconsejar a los que tienen un ineludible derecho de velar por el arte Illicitano.

En las presentes líneas, hemos de confesar nuestra extrañeza que, no reconoce límites ante el silencio que se observa con respecto a esta valiosa obra, única fuente de arte que en Elche se tiene, caudal de belleza que muchos quisieran poseer y que nuestro Ayuntamiento parece mirar con la mayor impasibilidad.

¿Acaso la República está reñida con el arte? ¿Es que el estado de ánimo de nuestro Ayuntamiento no le permite distinguir la diferencia que existe en la propagación del arte y las conveniencias religiosas?

Sea de ello lo que fuere, nos conduce en gran manera que la Festa se eche en olvido, porque ello equivale a renegar de nuestras tradiciones, y a algo que es peor, a desproveernos del principal elemento de cultura que existe entre nosotros.

No dudamos que el ridículo que hemos de hacer en el mundo artístico será espantoso si esta obra riquísima por muchos conceptos llega a desaparecer. No dudamos tampoco que suprimida la representación de la Festa, tendremos en cambio muchos fuegos artificiales, mucho olor a pólvora, y otras

cosas tan bárbaras como inútiles, que nada dejan después de haberse pasado; pero que reflejan de la forma más patente nuestra relación de temperamento con los habitantes de las aldeas del centro de Africa.

Sabido es, que el asunto musical de este drama, pasa y pasará desapercibido para la mayoría de cuantos asisten a su desarrollo. Sabido es también que el arte no es cosa que interese mucho, ya que existen entre nosotros personas que se quejan hasta de los músicos; pero nosotros no podemos en modo alguno quejarnos de estas personas, ya que si al fin y al cabo tienen la valentía de ser francos, no hacen otra cosa que poner a prueba su gusto mediocre y su nula sensibilidad, de lo cual nadie puede ser responsable. Nosotros compadecemos sinceramente a estas personas, pero no por eso dejamos de insistir sobre el asunto musical de nuestra Festa.

Entendemos que el Ayuntamiento, no debe bajo ningún concepto abandonar este monumento de grandezas, creemos también que se comete una verdadera injusticia con el arte, pensamos que procediendo en razón directa con los demás pueblos, dándole al progreso artístico y a la cultura el ayanque que se impone, llegaremos a formar el verdadero Pueblo, esa masa consciente de sus deberes, ese núcleo de ciudadanos por cuyo desenvolvimiento intelectual estamos obligados a velar.

No sabríamos terminar esta digresión, sin recordar los elogios que en las principales revistas, en los principales centros de actividad artística, se consagran en todo momento a nuestra Festa; elogios que la obra merece y que no dejará nunca de tener; pero juntamente con estos elogios, creemos que en adelante se tachará la conducta de un Pueblo que no ha sa-

bido mantener incólumes sus recuerdos de tradición, sus flores de arte, lo mismo que para desgracia nuestra, no ha sabido conservar sus vergeles, mutilando por todas partes sus encantadores y únicos bosques de palmeras.

Tomás Aldeguer

V. Javaloyes
Os vestirá bien

Fragmentos de Cartas

Del distinguido valencianista D. Maximiliano Thous, al director de EL ILICITANO:

«Esta mañana he visto al maestro Ayllón, que trae cariñosos saludos de ustedes. Puede Vd. figurarse lo mucho que agradezco el buen recuerdo. El maestro Ayllón viene encantado, tanto de la actuación artística del Orfeón Ilicitano, como de la simpatía personal de sus componentes y directivos.

He celebrado mucho que el maestro coincida con mi criterio».

Del popular exalcalde D. Vicente Sansano a nuestro Presidente:

«Mi distinguido amigo: Entusiásticamente os felicito por vuestro tercer triunfo. Un día Cartagena, otro Orán, hoy Madrid.

Os ruego hagais extensiva esta mi enhorabuena, a todos vuestros compañeros de Junta, al aventajado director de la masa coral, el insigne Vaello, y a todas las cantoras y cantores de nuestro renombrado «Orfeón Ilicitano».

Con esa vuestra labor cultural eleváis a Elche al propio tiempo que os remontáis vosotros».

Del director de «Coro Clavé» al

director de nuestro Orfeón:

«A causa de encontrarme recluído en casa—motivado por un accidente de automóvil que sufrí hace varios días—me he visto privado de la inmensa satisfacción e incomparable placer de despediros y abrazaros a vuestro retorno del feliz y brillante viaje efectuado a la capital de España.

Sirvan estas líneas de sincera y honrosa adhesión, de aplauso y cariño hacia esa masa coral de tu digna dirección.

Un fuerte y fraternal abrazo a tí, —pero extensivo a todas y todos —y mi satisfacción y orgullo por vuestra digna actuación que enaltece como se merece el nombre de Elche».

El Orfeón Crevillentino, nos envía también una entusiasta carta de felicitación.

Agradecemos en mucho estas valiosas adhesiones, que nos prestan calor y entusiasmo para proseguir nuestra obra exclusivamente artística, y en la próxima semana daremos cuenta de nuestra muy próxima excursión a una principal capital.

De Exámenes

En los exámenes de fin de curso celebrados en las Escuelas Francésas, de Barcelona, ha obtenido la máxima calificación el joven estudiante José María Ibáñez, hijo de nuestro querido amigo Isidro Ibáñez Aparicio, pues en idiomas ha alcanzado el Premio de Honor de la Escuela entre veintidós oposición de 1.500 alumnos y Premio de Honor Especial del Cónsul General de Francia.

Nos congratulamos de tan feliz éxito alcanzado por el aplicadísimo José María y enviamos nuestra más sincera felicitación al alumno y a sus queridos padres.

También han terminado el grado de Bachiller—universitario y elemental, respectivamente—los aventajados estudiantes Antonio y Andrés Brú Ibarra, hijos del distinguido Facultativo D. Andrés Brú Gomis.

Al dar nuestra felicitación a tan estudiosos jóvenes por su brillante triunfo, la hacemos extensiva a sus queridos padres.

Ha sido aprobada con la nota de sobresaliente, en la Academia de Corte y Confección Sistema Sarría, de Alicante, la simpática señorita Asunción Martínez Blasco.

Nuestra enhorabuena a tan aventajada alumna, hoy ya Profesora.

SE VENDE

Una máquina cortar suela y troqueles.

Otra de rebajar suela. Otra de desvirar cantos. Otra de lujar con 7 cepillos. Otra de lijar con 4 rodillos. Un electromotor 2 y medio H. P., transmisión, hormas y demás enseres para la fabricación de calzado.

Razón, en la Dirección de este periódico.

El modernismo en las huelgas

Cinco días ha durado el conflicto de los obreros alpargateros de la zona de Elche; cinco días sin ingresar en los hogares de los trabajadores un solo centimo para contrarrestar las más perentorias necesidades; cinco días sin pan, y sin embargo consideraron de razón reintegrarse al trabajo dejando de percibir por una semana los aumentos conquistados, con el fin de que los señores fabricantes pudieran cumplimentar sin violencia las notas en cartera, y es que en esta ocasión no se ha vislumbrado en momento alguno, el choque de dos fuerzas de tanta oposición como son el capital y el trabajo, sino que las dos partes representadas para defender los opuestos intereses patronal y obrero, no discutían como potencias, por la razón de sus respectivas fuerzas y solo predominó en las múltiples reuniones, la fuerza de los razonamientos convincentes.

Pasó aquel tiempo en que las huelgas se hacían interminables y se envenenaba a las masas inyectándoles con frases monótonas y por consiguiente pesadas, un odio, que solo servía para languidecer los conflictos que se planteaban, y cuando ya agotados los trabajadores se entregaban sin condiciones, aún se les hablaba de triunfos y victorias. Ya pasó aquello y ojalá no reaccionemos aunque solo sea para evitar aquellas vergüenzas sociales. El triunfo de los trabaja-

dores estriba en no pasar hambre y ésta se puede soslayar con el pronto arreglo de las huelgas. Claro está que no siempre se puede lograr la máxima rapidez en las soluciones, pero cuando una huelga dure más de quince días, los obreros deben tener la suficiente energía para imponer su voluntad haciendo la vida imposible de los que se nutren con abundancia, mientras ellos se ven privados de

todo; haciendo que su forzoso malestar cunda en la casa de su vecino el burgués y por último acogéndose a que vale más ver una calle llena de cadáveres, que presenciar el horroroso espectáculo que ofrece un pueblo de hambrientos.

J. A.

N. de la R. Por haber llegado con algún retraso el presente artículo, no nos fué posible publicarlo en el número anterior.

Crédito Agrícola Comercial, S. A.

Fernández de los Ríos, 15-MADRID

Próxima apertura de la Agencia en Elche

Descuentos de papel comercial, facilidades en préstamos, cuentas corrientes a la vista, cuentas corrientes de crédito, suministros de abonos y maquinaria. Abonamos el 2 y medio por 100 en cuentas corrientes a la vista. Cobramos el 6 y medio por 100 en nuestros préstamos, sin gastos de giro ni hipoteca. Interesan corresponsales en todos los pueblos de la provincia.

Dirigirse a la

Agencia provisional en Elche: Avenida Blasco Ibáñez, 22



Seguidillas

La segunda jornada de votaciones ha sido placentera en las poblaciones; mas se da el caso que las derechas sufren un gran fracaso.

Mientras el campo de Elche y Daya baja mostraron que el cacique allí no encaja; es bien seguro lector, que el campesino se aguanta duro.

Ya no fácil engañan con mil promesas, al campesino honrado estas derechas, que hace unos días se creyeron triunfantes por mayorías.

No les valieron coplas. lector amado, el pueblo les conoce tan demasiado... que aunque republicanos no pican el anzuelo los ciudadanos.

Triunfaron las izquierdas, era esperado triunfar en esta lucha el proletariado que está sediento de que se abran las Cortes en un momento.

Pero se espera un lío caros lectores si se desborda el río de agitadores; ¿no veís como yo veo que hay una ola de un poco de mareo?

Déense prisa, señores republicanos, que la cosa está que arde; déense las manos los de la izquierda para evitar el choque del otro bloque.

Los resultados fijos de la elección, el pueblo ¿aún no conoce? ¡Qué confusión! Mientras «Heraldo» por sacar la peseta nos da de caldo...

¡Qué graves los momentos

por que atraviesa
la iglesia y los conventos!
¡Vaya una pieza
si se consigue
apartar del Estado
tanto ganado!

Mas hay otro problema:
el de sequía,
que se agrava, señores,
día por día.
Se canalice
antes que el buen labriego
se escandalice.

CUALCIANEZ

De Fútbol

Acontecimiento Deportivo

Esta tarde, en el Campo de Altabix, después de contender nuestro titular con otro equipo de valía de la localidad, se alinearán los dos equipos femeninos España F. C. y Valencia F. C., compuestos de dieciocho señoritas.

Este partido dará comienzo a las 6 y jugará una hora dividida en dos partes y la línea delantera se compondrá de cuatro unidades y la media de dos.

Hay gran entusiasmo en ver este partido por todos los aficionados, constituyendo una novedad los equipiers femeninos, por lo cual es de esperar que el Campo de Altabix se vea esta tarde lleno de espectadores.

Por reforma de local

se vende un carrito atartanado bien construído y fuerte, seminuevo, enganchado con una yegua muy noble, de inmejorables condiciones, que daría a prueba. La aparejada de color, en buen uso.

Razón en esta imprenta.

Ha quedado abierta

la Academia de Mecanografía con el método de los diez dedos y máquinas del Profesor D. JAIME POMARES BROTONS, diplomado por el Instituto Popular Politécnico en Perito Contable Comercial y con catorce años al frente del Colegio privado de la calle Lope de Vega, núm. 24.

Clases especiales de Contabilidad, Letra y reforma de ésta, con métodos muy prácticos, para ambos sexos.

CALLE SAGASTA, 25

Un día de Fallas

«Pese al «corcó» del jurado
un premio me merecía,
el por qué no me lo han dado
eso me lo presumía».

Así rezaba un cartelito colocado en forma de aviso en la falla levantada en la Plaza de la Libertad. Esta obra representaba una crítica viril contra algunos de los hombres más tristemente destacados en las últimas agonías del vergonzoso régimen borbónico.

La mano del artista había puesto toda el alma al trazar las figuras de dos generales que se distinguieron por su odio feroz al pueblo; dos hombres que afanosos por servir al felón Borbón llegaron a ametrillar a sus conciudadanos y que tal vez ahora lloren sus desdichas en las celdas de la cárcel, como simples raterillos.

Mola, el célebre general Mola, brazo ejecutor, como simple mecanismo, del entonces Ministro de la Gobernación, al que no entendía de leyes, el analfabeto, el autor del atentado al viejo edificio de la Facultad de Medicina de Madrid, con su fajín encarnado y unos cuantos latones colgando del pecho y frente a esta figura, la no menos célebre del general pacificador de los espíritus, el general puente de la dinastía, el que hablaba menos y hacía más, el héroe de Annual, Monte Arruit, etc., el general de los tristes destinos como muy bien le llamaron, colocado en la misma actitud que su compañero de desdichas.

El ingenio del artista había colocado a uno una cabeza de burro, al otro una cabeza de cerdo.

En el centro una alegoría, a los extremos las figuras gallardas de dos bravos capitanes que supieron entregar la vida por la libertad de su pueblo, Galán y Hernández, y en medio de estos héroes, cubierto con un velo transparente, cadáveres y más cadáveres, arriba de éstos un letrero: «Annual».

Annual, Ben-Tieb, Dar - Drius, Tistutín, Monte-Arruit, Zeiúan, Nador, honoroso vía-crucis de aquellos infelices que en completo desorden, llenos del pánico natural de aquellos momentos, confundidos entre mulos de carga, camiones, todos en tropel, eran cazados por el enemigo como fieras alimañas. Espanta recordar aquellos momen-

tos. Luego, cadáveres insepultos por doquier, unos mirando al infinito con los puños apretados y con la mueca del dolor, otros con una dulce sonrisa dibujada en los labios amoratados, sonrisa de resignación; a su alrededor, cartas, fotografías, recuerdos de la madre, de la novia, de los hijos; las aves de rapiña abandonaron lo que para ellas no tenía ningún valor.

Y en esta hora en que el ciudadano se siente ciudadano, poseído de todos sus derechos y que parece que va llegando la hora de exigir responsabilidades—cuántas veces se ha pronunciado esta palabra—es preciso que vaya recordándose al pueblo de que la naturaleza y la cuantía de esas responsabilidades que nos dicen se van a exigir, sin olvidar al autor del célebre telegrama: «Olé los hombres».

Por eso nosotros, los verdaderos amantes de la democracia les concedemos un premio, el premio de la admiración a los autores de la crítica y al artista que con insuperable maestría ha sabido colocar las figuras.

Y como final copio otro de los muchos versos que allí figuran y que parece ser la expresión del pueblo.

«¡Aquí moriren pa sempre
per lo menos figurats
pa que ni la sendra quede
después de estar socarrats!»

DIEGO MORA.

Despedida

Nuestro querido amigo y compañero de Junta de Orfeón Ilicitano, Mariano Gómez, ha sido trasladado a la Sucursal de Málaga, del Banco Internacional de Industria y Comercio, para ocupar el cargo de Jefe de Cartera.

Con este motivo, tanto sus compañeros de oficinas, Grupo Artístico de Orfeón Ilicitano y amigos particulares, se reunieron en comida íntima el pasado sábado.

Sentimos la separación de tan buen amigo y valioso colaborador en nuestra obra artística y a la vez le felicitamos por su ascenso.

Toque de atención

Llamamos la atención del señor Alcalde y Sr. Capitán de la Guardia Civil, sobre el abuso que se viene cometiendo en la carrera de Elche a Santapola, pues estamos notando que los camiones de car-

ga vienen empleándose para viajeros, pero de una manera poco humana, pues bien parece que sean cargas de mercancías, por el excesivo y abrumador número de plazas que llevan.

Además, el exceso de marcha que estos vehículos llevan, nos hace pensar en una casi segura catástrofe en estos días de verano.

Póngase coto a todos estos desmanes si queremos evitar un día de luto en nuestra ciudad.

Eugenio Noel

El distinguido escritor y notable periodista Eugenio Noel, dió el pasado viernes una conferencia en el Teatro Kursaal.

Orador ameno y profundo, pronunció un magnífico discurso que agradó enormemente a la concurrencia, tanto por la belleza de los conceptos como por su inagotable inspiración.

El público quedó altamente satisfecho de esta conferencia y lástima grande que este acto, no se hubiese dado en un local más propio para verano, pues seguramente hubiera respondido más el público.

TEATROS

KURSAAL

Hoy último día de función en esta temporada con la proyección del «Héroe de Cascorro».

PLAZA DE TOROS

Hoy función de Circo y mañana por la Compañía de Portes, «Alonso XIII de Borbón».

IDEAL CINEMA

Hoy, Compañía República. Representarán Últimos días de la Monarquía.

NOTICIARIO

A la edad de 68 años dejó de existir el pasado lunes la virtuosa señora doña María González Serrano, viuda de Francisco Antón.

En la mañana del martes tuvo lugar el entierro, asistiendo un nutrido y selecto acompañamiento.

Damos nuestro sincero y sentido pésame a los familiares de la extinta y especialmente al sobrino e hijo político Alberto Asencio González, querido amigo y consocio nuestro.

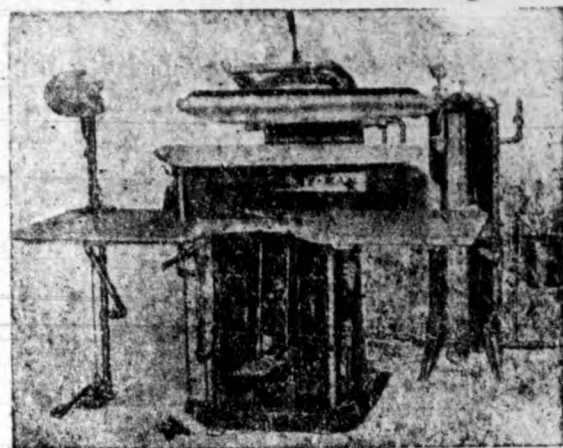
—Por D. Rafael Beltrán Román y para su hijo Ramón, fué pedida la mano de la simpática señorita Teresita Escobar Ripoll, habiéndose cruzado los regalos de rigor. La boda quedó concertada para últimos del mes de Septiembre próximo.

—De Argel hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo Enrique Maciá y familia.

—También damos la bienvenida, de Barcelona, al estimado amigo y suscriptor José Martínez Escobar

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS



TINTORERÍA A VAPOR
"LA MODERNA"

DE

José Giner

Procedimientos ultramodernos
Lavado en seco y planchado a vapor
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del
Hospital militar de Valencia
Canalejas, 52 y Ortices, 5

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

ELCHE

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

RADIO
Clarion Jr.

Se recomienda por sí mismo

El Clarion Jr. es una maravilla de la técnica Americana. Insu-
perable construcción enteramente blindada.—Gran selectividad
y alcance.—Triple Sgreen-grid-Amplific. Push-pull 245.

Potente altavoz dinámico.

PRECIO REDUCIDO :- FACILIDADES DE PAGO

Pida una demostración al representante en Elche

Carlos Torregrosa, Ramón Jaén, 8

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado. Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 :- Teléfono 130

Automóviles de alquiler

Servicio especial para Bodas
y Bautizos

Antonio Blasco Ripoll (Parreles)

Blasco Ibáñez, 26.—ELCHE

PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

Vida, Accidentes, Robo, Incendios

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID

Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante

Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.-Elche

Anís Javaloyes

Especialidad en Anís y Coñacs

Existencia en la Repostería de
ORFEÓN ILICITANO

Representante: JOSÉ ROMÁN ORTS,

Puerta Morera, 8, ELCHE

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por Escritura pública de 14 Junio 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.—MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

Sucursales: Alcázar de S. Juan, Algemesí, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borrueo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveral, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos en custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Tránsferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Cobro y descuento de cupones.

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . » 60.000.000

Fondo de reserva . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.