

PRECIOS DE SUSCRIPCION

EN ELICHE	FUERA
Número suelto, 10 cts.	Trimestre, 2'00 pesetas
Un mes, 50 id.	EXTRANJERO
Paquete de 30 ejemplares, 2'00 pesetas.	Trimestre, 2'50 pesetas

TRABAJO

Año XV © Núm. 626

Elche 15 Octubre 1922

Aparece semanalmente

No se devuelven los originales
Director: Antonio Cañizares

Organo de la Agrupación y Juventud Socialistas y de las Sociedades Obreras

COMENTARIOS

Las Academias Municipales y nosotros

Jueves por la mañana es, cuando escribimos las presentes líneas ignorando por consiguiente el acuerdo que pueda adoptar el municipio, respecto a un asunto relacionado con las Academias Municipales de Música y Pintura instaladas provisionalmente en la Sociedad Artística Cultural Blanco y Negro.

El criterio que nosotros tenemos de las Academias municipales, es el que hemos patentizado de una manera clara y concreta en estas columnas y en diferentes ocasiones; pues hoy como antes, examinamos esta cuestión enajenados por completo de toda pasión partidista que nunca tuvimos, sino que hemos juzgado este asunto con miras elevadas, dignificando lo que siempre defendimos.

Siempre hemos sido fieles admiradores de la independencia de las Academias municipales, a la vez que hemos censurado la intención marcada del lucro de alguien que pretendía obtener un triunfo diplomático, artístico y más bien político, intentando conseguir el traslado de dichas Academias a sitios inoportunos.

Los que tal pretensión tenían, lograron su objetivo, arrastrándose, humillándose y pidiendo favores a personas que en ningún momento por instinto, cesaron de combatirles.

Por fin los interesados en la cuestión lograron llegar a la meta de sus aspiraciones, valiéndose para ello al mismo tiempo de la actuación del partido conservador, quien abiertamente era contrario y creemos lo es en la actualidad, de las mencionadas Academias municipales de Música y Pintura.

Y esto como todas las cosas, tuvo su origen; pues la mencionada Sociedad Artística Cultural Blanco y Negro, solicitaba la instalación en sus locales de dichas Academias costeadas por la corporación, a base de darle a ésta más facilidades para que se aliviara en parte la economía del Ayuntamiento; es decir, que brin labas sus locales a las Academias gratuitamente.

Esta es con palabras más o menos la argumentación que servía de defensa a los interesados para lograr lo

que no debía haberse tolerado en bien de las Academias, de sus profesores y de la independencia de éstas.

Por lo menos, si nosotros los socialistas hubiéramos estado en el municipio en aquella ocasión cuando por miras partidistas se trasladaron las Academias para que no funcionaran, si no lo hubiésemos prohibido porque somos una insignificante minoría, por lo menos, se hubiera tenido que oír nuestra voz y con ello nuestra protesta.

Esto no pudo ser, y por consiguiente tuvimos que resignarnos en parte, lo que muy bien podríamos decir de este asunto.

Ya las cosas a tal altura y las Academias como quedaron, después del traslado, la minoría socialista en el municipio, ella y nadie más, teniendo en cuenta la situación de este curso de arte, pedía en el Concejo Municipal, el funcionamiento de dichas Academias, así como también el pago a los profesores. Esto se alcanzó por nuestra constante lucha.

Las Academias empezaron a funcionar; mas ahora Blanco y Negro, olvidándose de su oferta, solicita del Municipio una gratificación para el Conserje, aumentando e por consiguiente a éste dependiente de la mencionada Sociedad el sueldo, su haber, que bien lo merece por sus trabajos.

Nosotros no discutimos ni un céntimo a un modesto obrero como es un conserje de una sociedad, pero creemos que en la presente ocasión, este aumento de sueldo, lo debe aumentar la sociedad Blanco y Negro.

Esto a nosotros nos afirma más la intención que llevaba esta sociedad pidiendo el traslado de las Academias; si dejáramos a unos y a otros, le acarrearían al municipio el mismo gasto o más, que tenían las Academias cuando eran independientes de todo lucro personal.

Pero no, en lo que podamos combatirémos lo que no se lleva con alteza de miras y si con marcadas intenciones.

Procuraremos hablar de este asunto en números sucesivos; por hoy nada más.

DESMORALIZACION

¡Como si todos fuéramos unos!

Cuando el ciudadano pierde todas las nociones que mantienen su inteligencia en un estado normal y la savia que alimenta su espíritu, es producida por los efectos de la maledicencia, el encono, los celos y todos los demás resultantes de su impotencia intelectual, hay que reconocer que está de lleno dentro de un estado de desmoralización completa.

Ramón y Cajal, dijo, que el problema a resolver es únicamente de CULTURA; no obstante reconocer esta gran verdad y admitir por consiguiente que la causa principal de la DESMORALIZACION reinante en la masa trabajadora local, es su incultura, hay que convenir también en que a tal estado de degradación han llegado los trabajadores en el sentido de anatematizar a sus hombres, tal relajamiento se ha impregnado en su ser, que se puede decir que son un montón de masa infecta, materia morbosa, podre infecunda que ha destruido todo lo sano del cuerpo humano.

Según el Nuevo Testamento, libró Jerús de las iras de los Estribos y Fariseos a una mujer cogida en infraganti adulterio, por que la ley de Moisés le ordenaba que la apedrearán.

Cuando el mártir del Gólgota vió mas enardecidos los ánimos del populacho, ordenó que el que estuviera limpio de pecado arrojara la primera piedra, y todos los brazos permanecieron caídos.

Si todos los compañeros que tan torpemente se conducen dedicando toda su actividad a criticar y empujarse en la obra de los demás, se les colocara en el trance de agredir a su mujer, adúltera, seguramente que no podrían tampoco arrojar la primera piedra.

Arrojar la cara importa, que no está en romper el espejo, dijo Campomar en unos versos a una dama, que por dos veces rompió este artefacto, porque al mirarse se parecía ella misma fea.

Hacer obras buenas, engrandecer la organización, subsanar los errores de los demás, enderezar entuertos, si los hay, como dijo Cervantes, debe de ser la misión de los criticones; y no estancarse, empujarse, destruirla como lo están haciendo.

Tal es el resultado de su perniciosa obra.

Las fieras en la selva, se respetan unas a otras, y cuando consiguen hacer alguna presa, todas por igual participan del festín; este don de respeto, de solidaridad que diríamos nosotros, no lo poseen los trabajadores; tal es su egoísmo, que resuelven su problema económico sin reparar ni sentir escrúpulos del daño que hacen a los demás; únicamente un YO

loco, suicida y perturbador domina al obrero actualmente.

Nada hay más plebeyo que la desconfianza, dijo Benavente, y esta cualidad, madre de todos los demás vicios, es la reina y señora que se alberga en preferente sitio del corazón de los trabajadores.

¿Habrá algún corrosivo que sane la epidemia que devora al nuestro Estado? ¿Existirá algún específico inyectable que destruya el virus ponchoso de que están infectados los cuerpos de los puñales? ¡Ah! sí, el tiempo, pero mientras se aprovechan los vivos explotadores y todos juntos pagamos las consecuencias, en primer lugar nuestros irresponsables e inocentes hijos. ¡Cuidado que esto es criminal!

El que estas líneas escribe, curado de todo prejuicio y despojado de toda pasión, después de un madurado y reflexivo estudio, no es que cree llegado el momento de dar el grito de SALVESE QUIEN PUEDA, pero el que quiere avanzar por la senda de nuestras reivindicaciones, cuando lo intenta vuelve la cabeza hacia atrás y... que lejos quedan sus camaradas.

Así que hasta que salgamos todos purificados, fuertes y decididos para la lucha, del sanatorio en que deben ingresar para despojarse de todos sus males, es decir, voy delante camaradas y hasta que me alcancéis me deploro de vosotros con estos maltravados sentimientos.

¡¡¡Para qué más hacer un hierro frío!!!
¡¡¡Como si todos fuéramos unos!!!

J. B.

AL ARBUCEO

Propagando, propagando
As llegado a la vejez
Batiendo siempre al burgués,
Luchando, siempre luchando,
Organizaste al caldo
En sus luchas te has guiado
Gloria al que así se ha portado;
Loor al que así ha cumplido.
En tu honradez se han cebado
Salpicándote de cieno,
I jamás su vil veneno
A ti pudo ser llegado
Sin ser manchados primero.

TRABAJO

Divagación

¡Oh Magisterio primario que pones toda tu alma en el noble sacerdocio de la educación sagrada!

¡Oh Maestro que has vencido con tu valor y constancia, las irrisiones pretéritas en esta gloriosa España, que siempre para el Maestro mostroee desapiadada y vió con indiferencia su labor bendita y santa!

Buen sembrador de ideales que en las vejaciones clásicas, nunca dejé de alentarte la fuerza de la Esperanza; que has tenido en los combates para defensa, las armas del más grande sacrificio, y en los labios la plegaria; que forjaate en tu Calvario el Poema de la Gracia, que alentó tus ilusiones con sus místicas palabras; que tu sendero, glorioso por el ritmo de las lágrimas, floreció con la leyenda de lirios y rosas blancas.

¡Oh educador abnegado en esta querida Patria, que has templado en los dolores el acero de tu alma!

Noble Maestro que sufres en la tristesca aldeana, el martirio de las horas como una eterna nostalgia; esa amargura infinita de la inmensa caravana que halla la monotonía en su larga caminata.

Noble Maestro, olvidado en esas aldeas pardas y hocas, que ponen la grisura en la mirada, cuantas veces has sentido una rebeldía extraña y un cruel escepticismo desgranaron tus palabras, mas la reflexión que es base de la vida atormentada, te apartó del hondo abismo que ofecia la desgracia; y volvió a tu pecho herido la suavidad de la calma, y fué de nuevo tu vida aurora de venturanza.

¡Salve Maestro primario, que ennobleces a tu Patria, templando con los dolores el acero de tu alma!

MANUEL BERTOLIN PEÑA

Valencia 1 10 1922.

prensa y entra el llapis encarnado; no dexan manifestarse a los obreros.

—Por la fuerza.

—¿Y los fusiles?

—¡...!

—Que un patrono falta a lo conchava do bajo firma y el obrero le dice una fresca...

—¿Qué?

—A les campanetas. Esto es terriblement.

—No entener ni jota.

—Bien. Vamos a comer porque me pica el galillo.

—Como V. quiera.

—¡Ah! Nos espera un colomo con teronchetas y para en acabando una libra de muelles frechidos. Es desir, se ha pagado una libra pero no allega.

—¿Faltar peso?

—¡Cal! No señor. Es que aquí el pescado tiene merma y por eso se sacan las taras.

—¡El pescado tener mermas? ¡Qué barbaridad!

—Estar en Elche, señor, y usted no entender ni jota. Aquí el pescado se sieca lo mismo que las garrofas.

—¿Está muy cerca la casa donde hemos de comer?

—Ahí mismo.

—¡Ajijeremos el paso porque el tiempo va a llover.

—Si señor, porque si nos pilla aquí nos ahufegamos.

—¡Sigame.

—Ascolte, no allargue tant el paso porque me dexa darrere.

—¡Ah, fil!

—¡Apártese osté! ¡No sigal!

—¿Qué pasa?

—E xe filo que cuelga tiene letresitat.

—¡Caracoles!

—En cuanto lo toque...

—¿Morir?

—Com un rató. Aquí ya han havido muertos por esos infernales filos.

—¡Ah! ¿Sí?

—Como se lo digo.

—¿Responsabilidades?

—No entender.

—Justicia.

—¿Justicia? Sí, existe.

—Entonces...

—Justicia es un amigo mío que vive en el Raval.

—¡V. siempre de broma!

—Bueno, el caso es que la red de los filos eléctricos, es una ensalá.

—Verdaderamente tener mucha importancia el caso.

—Sí, pero nosotros los filisitanos sabemos tenemos la muerte penchando de un cable, pero nos alsamos de musculos y desimos como los de Crevillente: ¿Que anem a fé?

AGAPITO

UN INGLÉS Y UN
LLAURAOR

(CONTINUACION)

—¿Con que decía usted?...

—Decía y lo repito que para qué vejamos la Constitución si en el momento que más necesita el pueblo enterarse de lo que pasa en su nación, fligan a la

Notas diversas de
mi carnet

¿SERA VERDE?

Todas las noches que paso por la calle Pi Margall, oigo sobre el tapete de una mesa el constante chocar de monedas de a cinco pesetas.

¿De qué color será ese tapete?

Si es negro y con bril'lo, será la mesa de algún cuentacorrentista.

Si es granate, de alguna mesa en la cual habrá alguna suscripción.

¿Negro? No puede ser puesto que no estamos en Jueves santo.

¿Será verde?... Puede que sea...

TIENE RAZON D. LORENZO

En cierta sesión municipal nuestro amigo Cañizares habló sobre el juego denominado «de las billas», el cual va tomando tales proporciones en su aspecto progresivo que pronto se jugará hasta... en las sacristías.

El señor alcalde, dijo que no se puede prohibir porque la ley no lo dispone y que hasta cierto punto el mencionado juego, es necesario para el desarrollo de la persona, porque constituye un deporte.

¡Naturalmente! Como que no hay nada tan deportivo como dejarle a uno los bolsillos a la funerala.

Tiene razón D. Lorenzo.

¿A LA JUSTICIA PRENDER?

El lunes por la noche tuvimos el honor de presenciar una escenita que ni de chapete.

Trátase de que el Jefe de la Guardia municipal Sr. Pizana encontró a un guardia de dicho cuerpo, que no se hallaba muy católico, por lo visto quiso imitar al auto de Lanetalet y llenó su depósito de gasolina.

Según malas lenguas, nos han contado que el Sr. Pizana se llevó al guardia que nos ocupa y lo depositó en el mismísimo Calendura.

Pero... ¿a la justicia prender?...

PEPE NOGALES

Francisco Ferrer

13 de Octubre de 1909

El viernes de esta semana, se ha cumplido el XIII aniversario del fusilamiento en los fosos del fatídico castillo de Montjuich, del director de la escuela moderna de Barcelona Francisco Ferrer Guardia, víctima de la reacción española.

Al llegar esta fecha, no podemos menos que recordarla para que no se olvide en la mente de los obreros, aquel horripilante hecho en el que jugaron un doble papel, el hombre funesto para España, Sr. Maura, y su compinche La Cierva.

La tragedia tuvo su origen en el peñascal que, para su sepultura, aún conserva el estado español en Marruecos.

Una mal entendida (¿?) agresión de los moros fué bastante para que se entablara una cruenta lucha con el elemento musulmán, en la que el peor castigado fueron nuestros hermanos los trabajadores.

Allí fueron llevados a defender los intereses de... Comillas y otros, y ante tan grande injusticia, el pueblo español se alzó a protestar enérgicamente.

Para acallar aquella justa protesta fué menester, por parte del actual régimen, que la sangre inocente corriera.

Ferrer fué fusilado sin cumplirse los requisitos legales que marca la ley para los sumariados. No tenía ninguna fia-

ción política, pero su obra era más demolidora del estado burgués que algunos revolucionarios de pega que hoy charlotean en mítines y conferencias.

Creó en Barcelona su venerada Escuela Moderna, exenta del dogma religioso que tanta ignorancia ha producido en nuestro país y que si no se extirpa de raíz será la gangrena que corroe lo poco sano que queda en esta nación, plagada de frailes, mozas y caciques.

Por esta causa, la gente de sotana en la ciudad condal, se aprovechó del movimiento que en contra de la guerra se alzó y clavó sus garras en el que menor parte tomó en el conato de revolución, pero que más estorbaba por su obra regeneradora.

Extinguieron la materia de Ferrer por su espíritu vive para condenación de sus verdugos.

En los subterráneos de la maldita fortaleza, aún resuenan las últimas palabras del mártir, al ser disparados los fusiles: «¡Viva la Escuela Moderna!»

Nosotros al evocar su recuerdo, hacemos votos para que todos los hombres que piensan, tengan presente su obra que era muy diferente a la de los que le llaman al patíbulo.

La obra de Ferrer era educar; el Estado español, a más que mantiene escuelas que son una vergüenza, continúa suplantando en Marruecos centenares de millares y lo más floreciente de la juventud española.

¡Duro contraste!

MAS

Cooperativismo

Mientras no contemos con una potente organización cooperativista, el movimiento obrero español carecerá de uno de los principales elementos que han de garantizar la obra constructiva del presente y la victoria definitiva del porvenir.

A. FABRA RIBAS.

Así escribió en «El Socialista» hace días nuestro estimado compañero Fabra a razón de la próxima unión de la Internacional de Cooperativas llamadas Alianza Cooperativa Internacional.

Amargamente se quejaba nuestro amigo de la nulidad del movimiento cooperativista en España, ¡con cuanta razón! Las organizaciones sindicales se preocupan seriamente de este problema primordial, ni sus sindicatos prestan apoyo a las pocas cooperativas que existen. No sería esto lo más lamentable pues hasta sabido es que las organizaciones de resistencia están compuestas de un número crecido de trabajadores conscientes; lo lamentable, lo condenable es que socialistas—que por ser tal debían ser el primer cooperativista—ni trabajan, ni propaguen, ni apoyen, ni cooperan en las cooperativas obreras.

Se tiene un concepto bastante erróneo de la importancia que tienen las cooperativas de consumo.

No se da cuenta la clase trabajadora

TRABAJO

de una realidad tan grande como es la presente.

Desde 1915 (7 años!) hasta la fecha, la clase trabajadora lucha encarnizada por el abaratamiento de las subvenciones; ¡cuantas víctimas! ¡cuantos sacrificios para conseguir el fin que se deseaba, y al final de la jornada, ¿que tenemos? La organización debilitada, sus componentes rendidos de cansancio, de tanta lucha sin cuartel. ¿Hemos conseguido lo que nos proponíamos? ¡No!

El precio de las subvenciones continúa al mismo nivel; los jornales bajan; ¡que va a ser de nosotros!

Si el esfuerzo empleado hasta ahora, se hubiese imitado a aquellos 28 valientes tejedores de Richdale, seguramente estaría garantizada la obra constructiva del presente y la victoria definitiva del porvenir.

CLAUDINO

Desde Hondón de las Nieves

La sociedad de obreros agricultores «La Constancia» celebrará Junta general extraordinaria hoy domingo por la tarde y a la hora de costumbre en el Centro Obrero, con el fin de nombrar delegado para el Congreso que celebrará la Unión General de Trabajadores de España en los días 18 y siguientes del próximo mes de Noviembre en Madrid. Recomendamos puntual asistencia de todos los compañeros asociados.

EL COMITE

En este pueblo como en muchos, la clase trabajadora permanece en silencio, indiferente, ante las injusticias de su clase patronal y ante las inmundicias del caciquismo.

Por una parte, el patrono, valiéndose de la apatía y torpeza de los obreros, les rebaja el jornal, les reduce de tal manera, que aquí que hacemos una vida mísera y semi-rifeña, todavía este jornal, importe de una bestial jornada realizada en el continuo batallar, sufriendo los empujes de los crudos rayos del sol, no es ni medio suficiente para mal comer. La clase patronal tiene bien estudiada la psicología de la masa obrera de Hondón, y sabe que ésta tiene su fija preocupación, más que en la organización, en el vicio alcohólico y en los juegos prohibidos. Por esto pues, la clase opresora juega con los obreros, como el inocente niño juega con el juguete de la feria.

El caciquismo, de igual manera, cada día aprieta más las clavijas hasta dejar extenuados y moribundos, por su desmoralización, a los inconcientes trabajadores.

No hay derecho compañeros, a permanecer en el mutismo ante el aspecto que presenta el problema social.

Y cada día que pasamos indiferentes en la organización, son días de miserias y de calvario que les preparamos a nuestros hijos.

Abominamos el crimen y el crimen lo estamos cometiendo nosotros con nuestros hijos.

Nuestra actitud, será recordada por nuestros venideros y censurada por los mismos.

¿Queremos enagenarnos de tales prejuicios? Venid a la organización, Ingresad todos en la Sociedad «La Constancia»; visitad a las asambleas, concurrid al Centro y por último fortaleced el partido socialista. De este modo, pondremos veto a las injusticias sociales a la par que vejaremos por el porvenir de nuestros hijos.

CARMEN LACAMBRA

Hondón 13 Octubre 1922.

De Teatros

LLORENTE

El jueves de la semana que finaliza hoy, ha principiado a proyectarse en este bonito coliseo, la emocionante película en 12 episodios titulada «Imperia», exhibiéndose el 1.º y 2.º episodios.

En la citada noche debutó la hermosa y genial cancionista PILAR ESCUDERO.

Conocíamos ya las dotes que posee esta bellísima artista, pues tiene conquistada una gran fama, hija de su maestría en el arte de la variación. «Pilar Escudero» no es la artista que necesita hacerse popular conmoviendo a un público impaciente e irreflexivo, que se manifiesta ante la mujer descotada, sino que es la artista que emociona y deleita al público por el arte que domina.

«Pilar Escudero» continuará actuando hoy y mañana que también seguirá proyectándose la gran serie «Imperia», celebrándose secciones vermouth en ambos días.

KURSAAL

Cerró este coliseo su última semana teatral con la despedida de la Campaña de Zarzuela y Opereta de Luis de Haro, que ha dejado en el público una grata impresión de su paso por Elche.

El jueves último, ha debutado con el drama *Magda*, en 4 actos, la Compañía de alta comedia y dramas, procedente del Teatro Tivoli de Barcelona, Julia Delgado Caro, en la que figura D.º Alejandrina Caro, primera actriz de carácter, y el eminente primer actor del Teatro Español de Madrid y querido amigo nuestro D. Casto Javaloyes.

La Compañía hizo una magnífica presentación, tanto de sus principales figuras como del conjunto, que dejó gratamente impresionada a la concurrencia.

Para anoche sábado estaba anunciada *La Enemiga*, comedia en la que creemos dejaría confirmada su justa fama y relevantes facultades artísticas la totalidad de la Compañía.

Según nuestras noticias, esta noche se pondrá en escena *La Madre*, interesante drama que el público tiene deseos de ver, y mañana lunes la comedia del celebrado autor Muñoz Seca *El Conflicto de Mercedes*.

Para esta tarde, y fuera de abono, está anunciada una bonita comedia como Sección Vermouth y con precios reducidos.

Damos nuestra cariñosa bienvenida al ilustre actor y querido amigo nuestro

Casto Javaloyes, y al felicitarle por su notable trabajo en la noche del debut, hacemos extensiva nuestra felicitación a toda la Compañía que con tanto gusto y maestría interpretó el hermoso drama *Magda*, y muy singularmente a la señorita Julia Delgado Caro que en diversas partes de la obra y en toda ella emocionó y entusiasmó al público que hoy, después de conocer su trabajo, la quiere y admira en un grado tan alto que solo muy contadas artistas han alcanzado.

DESDE PETREL

ACTO CIVIL

El 7 de los corrientes contraieron matrimonio civilmente nuestros compañeros Luis Amad Payá con Josefa Payá Cortés, siendo apadrinados por Vicente y Pascual Poveda.

Es de los primeros actos civiles que se celebran en este pueblo y por consiguiente ha despertado viva simpatía entre los nuestros e indignación en las filas de los enemigos.

La semilla ha de dar sus frutos. Nosotros, desde las columnas de TRABAJO de Elche, periódico socialista, llamamos la atención a los trabajadores de Petrel para que imiten el ejemplo de estos compañeros.

AYUNTAMIENTO

SESION DEL 13 DE OCTUBRE

A la hora de costumbre, es abierta la sesión por el señor Alcalde, aprobándose el acta del anterior.

Asisten, Hernández y Cañizares.

Se despachan algunos expedientes, solicitudes para obras públicas así como también informes de la Comisión de policía y Obras.

El alcalde antes de terminar el orden del día, dice que ponía a discusión la cuestión pendiente de la anterior sesión consistente en la solicitud de Blanco y Negro, pidiendo una gratificación para el Conserje de dicha sociedad por crear este organismo, que a raíz del funcionamiento de las Academias Municipales se le ha aumentado el trabajo a este dependiente.

La minoría socialista, se opone a la gratificación solicitada por Blanco y Negro, manifestando esta que reconoce que el tal dependiente merecerá dicha gratificación, pero que no es el Ayuntamiento quien se la tiene que otorgar, sino la Sociedad Artística ya mencionada.

En idéntico sentido, se expresa la mayoría liberal por boca del señor Alonso, oponiéndose a la pretensión de Blanco y Negro y del mismo Alcalde. Discutido este asunto, el Alcalde pregunta por la petición de la Sociedad Blanco Negro, así mismo por la proposición del mismo Alcalde relacionada en esta que fué el de que se gratificara con 15 pesetas, rechazando por unanimidad la Corporación la solicitud de la antedicha sociedad y la proposición del Alcalde. ¡Planchar Des

pachado el orden del día, nuestra minoría propone, sean sacadas de Banco y Negro, las Academias Municipales de Música y Pintura, pues estas deben ser independientes de toda colectividad.

El Alcalde, de una manera apasionada e interesado en el asunto, olvidándose de sus deberes de presidente, combate esta proposición, a lo que le replican Hernández y Cañizares con argumentos aplastantes que se quedan sin contestar por falta de razones. Después de mantener larga discusión en este asunto nuestra minoría, se queda sobre el tapete ocho días, para discutir en la próxima sesión a proposición de D. Tomás Alonso.

A continuación, Cañizares pide sea reparado el lavadero público, del puente de Canalejas que se quedó a medio hacer.

Igualmente pidieron nuestros amigos grande vigilancia para procurar por la higiene, pues se dan casos vergonzosos, viéndose mujeres lavar en algunas fuentes.

El Alcalde contestó a nuestros compañeros, diciéndoles que él estaba grandemente interesado en perseguir esta clase de abusos. Por último, D. Diego García propone que se pongan las redes eléctricas como indica el reglamento concerniente a este asunto.

A proposición de D. Tomás Alonso y Cañizares, se acuerda se haga una inspección de las redes eléctricas por un ingeniero electricista. Y sin otros asuntos se levantó la sesión a las doce y 30 minutos.

En la próxima sesión se discutirá lo de las academias.

¿Qué ocurrirá? ¿Mirarán los concejales este asunto con altexa de miras? Los liberales que saben la maniobra de los conservadores en este asunto ¿qué actitud mantendrán?

Lo veremos quienes son, los que se dejan llevar por pasiones bajas y carecen de valor cívico.

Canal de Alted S. A.

CONVOCA TORIA

Se convoca a los Señores Accionistas de esta Sociedad a Junta General Extraordinaria para el día quince de los corrientes a las tres y media de la tarde en el local escuela de niñas de Torrellano Alto para tratar sobre el punto siguiente:

1.º Estudiar la forma más conveniente de recoger los fondos necesarios para atender al pago de las obligaciones pendientes.

Siendo este asunto de gran interés se encarece la más puntual asistencia.

Elche 4 Octubre 1922.—El Presidente, JOSE LAFUENTE.

OBREROS:

Leed y propagad

«El Socialista» y TRABAJO

Tipografía de José Aguiló.—ELCHE

TRABAJO

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :- Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :- Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New York, Bucarest, Colonia, El Cairo, Alejandria, Tintah, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En la Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

¡Atención!

En la Plaza Ventura número 1 se componen paraguas y sombrillas a precios económicos.

Se ponen telas nuevas de paraguas y sombrillas, armazones y bastones de todas clases.

Se garantizan las composturas para medio año.

CARLOS PICÓ (El Draperito)

La Catalana

Gran Tintorería quitamanchas y limpiezas a Presión de toda clase de prendas, montada al moderno sistema alemán.

JUAN CEVA NAVARRO

Tintes en todas clases de colores.—Se tintan lutos en 24 horas, empleando el negro carbón.—Especialidad en limpieza a seco de todas clases de prendas, se limpian trajes a seco en nueve horas.

ULTIMOS ADELANTOS

Se tintan impermeables. Las prendas negras se tintan en diferentes colores

Despacho: Plaza Mayor, 16 ☉☉ Talleres: Plaza del Matadero

ELCHE (ALICANTE)

Bar EL VAPOR

:- DE :-

MANUEL BENEYTO

En este nuevo establecimiento se sirven deliciosos aperitivos a precios económicos.

Exquisitos vinos de mesa, Jerez y Moscatel.—Escarchados.—Licores.—Refrescos.—Jarabes.

Representante de varias casas de licor, embutidos y quesos.

Fábrica de Borrás

MARIANO S. ROJAS

Clases especiales para colchones.—Ventas al detall y por mayor.—Precios económicos.

Calle del Comisario, núm. 3

ELCHE

"LA MERCED"

Carbonería de Pedro Valero

Carbón vegetal, seco y limpio a 0'30 ptas. kilo. Por sacos y a domicilio a 0'25

Hay carbón Koc y Ovoides (Bolas) Plaza de la Merced (Junto al Alcoraya)

Café-Bar Tupinamba

Café, Jarabes, Licores y Cerveza. Todo de las mejores fábricas.

Todo fresco.

Plaza de Abastos **ELCHE**

Buena ocasión

¿Desea V. comprar una bicicleta en buen uso y en buenas condiciones? Dirijase al director de este periódico.

Bancos de Escuela

Se venden a precios verdaderamente económicos, cuatro bancos de Escuela.

Razón: Francisco García B'én, Boquera Marchanero, 11.

CREVILLENTE

¡Por fin...!

Se sabe a ciencia cierta que tanto el monestral como el potentado, usan, en asombroso éxito, la selecta

COLONIA DE FRUTAS pues además de su delicado perfume, purifica la atmósfera en las habitaciones y ahuyenta toda clase de microbios de enfermedades contagiosas.

Precio, 8 pesetas litro.

Droguería de Pérez Seguí

Real Club de Regatas

ALICANTE

Gran Restaurant Servicio por cubiertos y a la carta Cocina de primer orden

Planchadora

Julia Machado, se ofrece al público como planchadora, en la Calle Capitán Lagier, 7. Competente en toda clase de ropa.

Medias y calcetines

A precios verdaderamente asombrosos en economía, los pone a la venta pública, el compañero JERONIMO SOLER RUIZ.

Calle Teniente Ruiz, 25 ¡No equivocarse!

Se colocan asientos

de regilla, tanto de sillas como de sofás, mecedoras y todo lo que pertenezca a este ramo.

VICENTE SEGURA

Francisco Santo, 53. — NOVELDA Para encargos a los Sres. Miralles, cocheros de Elche a Novelda.

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Josefina Sánchez López

Bordadora en máquina. Ofrece sus servicios en la calle TENIENTE RUIZ, 19.

TRABAJO

Órgano de la Agrupación y Juventud Socialistas y de las Sociedades Obreras.—ELCHE

Gran Café de Circulo Obrero

La nueva repostería del Círculo Obrero de D. Enrique Escobedo, da más de buen servicio, posee y contiene, los mejores licores y refrescos de los establecimientos competentes en la materia.

Quien desee convencerse de cuanto decimos, que visite la gran repostería de Circulo Obrero

¡.....!

¿Que quien me vende estos trajes y gabanes tan elegantes y baratos? Tomás Rodenas Martínez que tiene lo más selecto en el ramo de pañería.

Trajés, gabanes, gabardinas, fracs, smokings, etc.

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

Bajada del Puente, 11 13 (Frente al Garage)