

PRECIOS DE SUSCRIPCION

EN ELCHE FUERA  
Número suelto, 10 cts. Trimestre, 2'00 pesetas  
Un mes . . . . . 50 id. . . . . TRINSTRANJERO Trimestre, 2'50 pesetas  
Paquete de 30 ejemplares, 2'00 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Centro Obrero (Plaza de Joaquín Costa, 9.)

# TRABAJO

Organo de la Agrupación y Juventud Socialistas y de las Sociedades Obreras

Año XV © Núm. 627

Elche 22 Octubre 1922

Aparece semanalmente  
No se devuelven los originales  
Director: Antonio Cañizares

## LA ESCUELA Y LA VIDA

### ALREDEDOR DE UN DECRETO

Ya hace mucho tiempo, que estamos en el secreto de que las clases conservadoras, llamadas gentes de orden, con sus representantes a la cabeza, son los enemigos de la cultura popular, de que el pueblo se instruya.

Los gobernantes de las derechas son enemigos de gobernar a un pueblo culto, prefieren gobernar a un pueblo de analfabetos, porque para éstos tienen siempre dispuestos el látigo o el palo, según las circunstancias, y para un pueblo de ciudadanos cultos, carecen en absoluto de capacidades gubernativas; tienen una incomprensión absoluta de los problemas que en la actualidad afectan al desenvolvimiento racional de los pueblos progresivos.

Además, que un pueblo de suficiente cultura, no consentiría de ningún modo sin su censura merecida, y sus sanciones adecuadas, los malos actos de gobierno, por incomprensión o por despotismo, ni las persecuciones injustas al pueblo trabajador, ni los asuntos y malos negocios de Marruecos ni otras muchas cosas que impiden la felicidad y riqueza de este desdichado país, digno de mejor suerte, precisamente, por las condiciones climatológicas que disfruta, las bondades y bellezas que la naturaleza derrama por su suelo y las condiciones morales de sus habitantes.

Por eso en todo lo que se refiere a la escuela pública primaria, que es el fundamento o base de la educación democrática del pueblo, obran en sentido retrógrado, de una manera hipócrita, farisaicamente, son los enemigos encubiertos, enmascarados, de la escuela pública nacional.

Como es de buen tono hablar bien de la enseñanza y cultura popular, en sus labios tienen siempre un torrente de alabanzas para la educación primaria, que en este caso es la enseñanza primaria. Todos hacen votos por fomentar la enseñanza primaria. Es una augusta misión la del

educador, la escuela debe ser consagrada por todos; pero, todo esto no pasa de los labios para adentro, porque con sus obras demuestran palpablemente su aversión a la escuela, su odio a la verdadera cultura del pueblo.

Así un exministro conservador en una conferencia dice que en España, para atender debidamente a la cultura del pueblo, hacen falta unos setenta mil maestros, pero nada práctico en este sentido, realiza a su paso por el poder. El actual ministro de Instrucción Pública, cuando se discutieron los presupuestos regateó los recursos necesarios para la construcción de escuelas en la cantidad más perentoria para el desarrollo de la enseñanza primaria, y se negó en absoluto al aumento de unas miserables pesetas para un pequeño aumento en los sueldos de unos doce mil maestros que cobran 4'50 pesetas de sueldo al día, lo que hoy no hay un solo obrero manual que cobre un sueldo tan irrisorio e insuficiente para la vida, hasta el extremo de no asistir a aquella sesión donde se votó esta propuesta, que fué derrotada por los votos de los diputados conservadores y votada en pró solamente por los diputados de las izquierdas. Esto después de proclamarse en todos los sentidos de que las escuelas normales se quedan desiertas, porque los jóvenes estudiosos y con vocación para la enseñanza, ante la disyuntiva de verse desconsiderados y con sueldos raquíticos, huyen de las Normales hacia otras carreras que les ofrecen más brillante porvenir.

Pues bien, el señor ministro de Instrucción Pública que regatea los medios para la construcción de escuelas y niega un pequeño aumento de sueldo a los maestros, se propone ahora combatir el analfabetismo en España con su reciente decreto; y para ello lo primero que hace es crear una pomposa Comisión Central, y las correspondientes comisiones provinciales y locales. La eterna

cuestión en España. Nombrar comisiones y de estudios, para hacer que hacemos y no hacemos nada.

No vamos ahora a analizar detenidamente este decreto contra el analfabetismo, pues para nuestro objeto nos basta con considerar que como la única manera de combatir el analfabetismo es la de crear suficiente número de escuelas, y preparar los maestros necesarios, suficientemente retribuidos y hacer que se cumpla la obligación de la enseñanza y como nada de esto se hace, pues mientras que los Estados Unidos tienen 250.000 maestros, Francia 160.000, Inglaterra 155.000, Alemania, Bélgica, Suiza, Dinamarca, etc., proporcionalmente por el estilo; y España sólo tiene unos 29.000, para sus 21 millones de habitantes, sacamos la consecuencia lógica de que nuestros gobernantes conservadores, y los anteriormente liberales, no quieren la enseñanza primaria ni acabar con el analfabetismo, queriendo hacer ver al pueblo, con la máscara de la hipocresía que desean su ilustración, cuando es todo lo contrario.

El programa práctico en este asunto de tan vital interés nacional, es organizar debidamente la Inspección y las Normales, crear el suficiente número de escuelas, por lo menos 40.000, y lo mismo maestros, equiparar sueldos y derechos del Magisterio a los de los demás funcionarios, y hacer efectiva la obligatoriedad de la enseñanza.

Gobiernos que tal programa desarrollen, llevándolo a la práctica, serán los verdaderos luchadores contra el analfabetismo, y por tanto amantes de la cultura y de la riqueza y bienestar general del pueblo español.

RAFAEL MARTINEZ.

Torrelodones.

Copias sin gracia

### ¿Te la digo, rezalao?

Por tu mano encallecía,  
se te conoce, moreno,  
que eres el paria, el esclavo  
de un oficio nada güeno;  
que tus pulmones peligran,  
y a tu cuerpo zandungero

se le está haciendo joroba  
lo mismito que a un camello.

Tú y tus hijos pasais jambre  
como la sufrió tu agüelo,  
y que no espere otra cosa  
el que sea arpagatero,  
víctima de la soberbia  
de un patrono postinero  
que se margasta en jaranas  
lo que te roba der suerdo,  
que debía de estar atao  
como Jezú Nazareno  
o, como mariposíya,  
atravesá por un hierro,  
iguar que yeván las mozas  
muchas veces sobre er pecho.

Estas rayas de la mano  
no me indican nada güeno,  
pues la eme representa  
que tu porvenir es muy negro;  
y es, que en las fabricacione  
van a sobrar costureros  
a medida que las máquinas  
os traigan vuestros maestros.  
Mujeres habrá ocupás  
porque ganan mucho menos  
que los hombres, y estos mismos  
servirán de cocineros,  
irán a lavar la ropa,  
mantendrán ar nene, y luego...  
argo más que yo me cayo  
muy inmora, por supuesto.

Esto dijo una gitana  
a un desventurado obrero,  
y yo que la oí de cerea  
os lo transcribo—ELEYHEROS.

Postdata: la gitanilla - devolviéndole el dinero—dijo luego intencionada—con su habitual gracejo:—Aguárdate esas moñas—porque cobrarte no quiero—jno quiero que a luego digas—que no púes pagar er gremio!

A. AGULLÓ

### Los 'amos' y la escasez de la vivienda

Es una cuestión esta de los alquileres que, claro, como todas, nuestros gobernantes se preocupan nada de ella y de tal forma se va acentuando el abuso que los caseros cometen con los que tienen la desgracia de habitar en casas que no son propiedad de los mismos que viven, que tendremos desde estas columnas que interesarnos por que estas injusticias terminen, pues no es cosa de pasar por alto las barbaridades que vemos todos los días con relación a este problema, difícil de resolver, si no tomamos los que nos vemos atropellados por esa caterva de incultos «amos de casa» (también los hay cultísimos, no faltaba más) determinaciones extremas.

Sabido es que el capital invertido en cualquier negocio tiene que dar su producto a su poseedor, pero hasta cierto li-



¿Y aún hablamos del ex-Zar de Rusia?

Como se trabaja en la fábrica de cajas de cartón

A DIOS ROGANDO...

mite, pero de esto a querer—¿querer? ser—que el interés que produzca el dinero gastado en una finca hacienda al 12 por 100 por ejemplo, es una atrocidad y a mano tienen las autoridades metidos para impedir tamaño atraco a los bolsillos de los inquilinos.

Pero lo que más exacerba los ánimos son las mafias que se dan para elevar el precio de los alquileres, pues con el pretexto de las reparaciones, despiden a los que actualmente ocupan las casas y los nuevos aquiladores notan la diferencia en más con relación a sus antecesores.

Claro que los mismos perjudicados son los directamente culpables pero inconscientemente y quizá debido a la falta de locales para instalarse a causa del éxodo de otras poblaciones a esta y en el trance apurado de quedar en mitad del arroyo o sufrir el desahogo del «amo», optase por el segundo. Por eso precisamente es más condenable la conducta de estos «señores» caseros que abusan de su superioridad circunstancial y así como en la legislación vigente le cabe más pena al que roba esforzando cualquier mueble que a quien hace lo propio sin necesidad de ello, así la culpabilidad debía ser grande y ser castigados con mano dura los «amos» que aprovechándose de la carencia de viviendas se entusiasman subiendo el alquiler de las antihigiénicas habitaciones que sufrimos.

Dignos de aplauso son los que mantienen los precios regularizados, que no son muchos, pero que nos invitan con su actitud a emprender una campaña contra esos desaprensivos «amos» que quieren con un pequeño capital vivir regaladamente a costa de los sacrificios de sus vivientes. El caso más chocante es el olvido en que tienen la ley de inquilinato que ordena la imposibilidad de aumentar el alquiler de un cuarto si antes haber hecho cualquier reforma y aun así el aumento siempre en relación con el coste de la obra, pero este olvido, la mayor de las veces por ignorancia y la otra por mala fe y siempre mirando el buen rendimiento, e tan obligados a transformarlo en conocimiento de dicha ley, imponiendo multas, las autoridades, a aquellos que no cumplan lo legislado.

Pues y de los materiales que emplean para la construcción de las casas, ¿que hemos de decir? son tan poco consistentes que los moradores de las mismas están en constante peligro de asfixiarse en la estación del verano, porque los rayos solares encuentran poco espesor en las paredes, y en invierno por las mismas causas de deficiente construcción, están en idénticas condiciones que aquellos seres que no tienen donde cobijarse.

Y por una miserable habitación de las condiciones transcritas se embolsan la ínfima cantidad de 30 pesetas mensuales, o sea 360 al año, que equivale a decir «en doce años tengo dinero y casa» «y a vivir ¿no? mientras nos d-jen».

Deben las autoridades locales poner coto a tales inmoralidades, atando corto a los dueños de las casas que se interesan demasiado de su bolsa con grave peligro de los demás.

La falta que hacen trabajadores, unos cuantos consejales socialistas más en el Ayuntamiento

ELISUS JOVEY

Hace días tuvimos la ocasión de entablar conversación con una compañera nuestra, que se dedica a la elaboración de cajas de cartón en la fábrica de la señora Viuda de D. Elidoro Vidal.

Confesamos con franqueza que siempre creímos que las operarias de la citada fábrica eran bien miradas y tratadas por parte de su señora dueña, pero la conversación sostenida con quien, antes hemos aludido nos ha sacado de un gran error.

En la citada fábrica se abusa de una manera despótica de las obreras y hay quien nos afirma que no solo se contenta esta señora con los abusos que con sus operarias comete, sino que ha llegado hasta el punto de pegar a algunas de sus operarias.

Esto nos parece demasiado escandaloso para que pueda ser realizado por una señora que según tenemos entendido es digna y fervorosa cristiana y que de continuo tiene dobladas sus rodillas ante el altar.

«En uno de los casos en que más indignación he sentido, nos dice nuestra compañera, fué el llevado a cabo el día de San Miguel. Figúrese V. que como de costumbre estábamos merendando, cuando se le ocurre a nuestra buena señora entrar en el taller y al vernos en tal actitud, empezó a santiguarse y decir en tonos demasiado violentos palabras que no quiero recordar, terminando con decir que por tal acto estábamos condenadas mortalmente. Inmediatamente ordenó que una de las operarias recogiera una a una la merienda de todas las compañeras para echarla a la ramba, como se hizo, pero como alguna de las operarias se negara a obedecer la orden terminante de la dueña y señora, le tocó llevar algunos tirones de orejas y moño, que en un poco más de esfuerzo seguramente hubiese conseguido apoderarse con lo que tanto apreciamos las mujeres».

«Lo que acabo de narrar, ya ve usted que constituye un atropello, pues esta señora no tiene derecho a maltratar a nadie y mucho menos a pretender que nosotros aceptemos unas ideas que consideramos fuera de toda lógica y razón; pero esta buena cierva de Jesús, que disfruta cuando nos ve sufrir, no solamente es lo que he contado lo que merece reproches por nuestra parte, sino que todos sus actos están encaminados con el fin de perjudicar nuestros intereses.»

«Figúrese V. que después de ganar un mezquino jornal, nos obliga a que llevemos trapos de nuestra casa para limpiar las máquinas de su propiedad y el tiempo que invertimos en tal operación nos lo descuenta de nuestro jornal.»

«Con esto que es el colmo, ya se podrá usted figurar cual es nuestra situación en la referida fábrica; queremos que el pueblo conozca lo que con nosotras se hace porque nada sería de extrañío, que cuando menos todos lo pensaran, nos viéramos obligadas a tener que realizar una acción en contra de nuestra dueña.»

«Es lo que nos ha contado nuestra compañera, de cuya veracidad no dudamos porque todo ha sido ratificado por otras compañeras suyas que también trabajan en la referida fábrica.»

No comprendemos como puedan haber obreras, que tan duramente estén sufriendo el látigo de la explotación, y permanezcan impasibles sin que tengan siquiera un momento de rebeldía que haga ver a la señora que tan mal se porta con ellas, que son seres humanos, y que como tales merecen que se les respete y se les trate.

No, compañeras, no hay que permanecer en la forma en que hasta aquí, debéis hacer cuanto esté de vuestra parte para uniros y hacer comprender a la señora viuda de D. Elidoro Vidal, lo que podéis vosotras cuando os unis.

Si no obráis de otro modo, vosotras sufriréis las consecuencias, y los tirones de orejas que vuestra señora os quiera dar.

Inmoralidades

El escandaloso contrabando de tabaco

Con el mismo título, que encabezamos este artículo, y con idéntico sentido, publicamos otros en nuestros anteriores números creyendo sin duda que la primera autoridad se interesaría en corregir el escandaloso abuso que se está cometiendo en lo referente al tabaco.

Creímos que el Sr. Alcalde prohibiría en absoluto que los señores estanqueros pusieran a la venta una pequeña parte del tabaco expedido en la Administración y que el restante se evaporase como hasta ahora, sin saber donde va a parar.

Es necesario que las autoridades eviten también las interminables colas que se ven a las puertas de los estancos durante el tiempo de la venta del tabaco. Primera: porque dichas hileras de gente ofrecen un aspecto poco pintoresco al mismo tiempo que dificultan el paso de los transeúntes y vehículos. Y segunda: porque los fumadores pierden horas y más horas de trabajo, mientras que los

vividores que sacan el jornal de la venta no sufren impedimentos ni molestias de ninguna clase porque e tan favorecidos por los propios estanqueros.

Y no es lo más lamentable hacer el reparto vendiendo una cajetilla o un paquete a cada comprador; sino que cuando terminan de trabajar los obreros campesinos y los que trabajan a extrarradio de la población, no encuentran la clase de tabaco que desean porque es para alguien teniendo que cargar (con el deber) o del Príncipe Albert, si se niegan a pagarlo en casa del revendedor a treinta y cinco céntimos la caja de a velata.

Esto les ocurre a todos los obreros que trabajan en las obras de la Sociedad Nu vos Riegos de Levante.

¿Hay derecho a que estos obreros no puedan adquirir la clase de tabaco que les guste, sin pagar el doble de su precio?

¿Por qué en los primeros días que se observó la escasez, el cuerpo de carabineros detenía a los revendedores que traían contrabando de Alicante y ahora no lo hace?

¿Hay derecho a que se cometa tal inmoralidad?

¿Seguirá el escándalo?

Pronto lo sabremos. Si no se corrige este abuso denunciaremos puntos de venta clandestinos, así como también estanqueros proveedores, y sacaremos a la vergüenza pública a quienes se precian de honrados y decentes.

Teatro Kursaal

Carifa de anuncios

En el telón de anuncios, 50 ptas. metro cuadrado por año.

En paredes y techos del Vestíbulo, 40 pesetas id. id. id.

En pasillos y otras dependencias, 15 pesetas id. id. id.

Anuncios para proyectar en la pantalla los días que se celebren funciones de Cine y Varietés, 25 pesetas mensuales.

Anuncios luminosos a precios convencionales.

La pintura y decoración de los anuncios, los clichés para su fijación sobre las paredes y techos, etc., las pizarras, los clichés para los que se proyecten en la pantalla y los aparatos eléctricos para los anuncios luminosos, será todo ello de cuenta del anunciante.

Los anuncios se contratan por años a excepción de los que se proyecten en la pantalla, sea cualquiera el número de funciones o representaciones que se celebren; y los pagos serán adelantados.

OBREROS:

Leed y propagad

«El Socialista» y TRABAJO



## TRABAJO

Honremos a los nuestros

### Homenaje a Pablo Iglesias

Las sociedades obreras de Elche y a su frente el elemento socialista, deseando rendir el tributo de admiración a que es acreedor el alma de los obreros españoles Pablo Iglesias, que ha consagrado toda su vida a la defensa de los oprimidos, organizó un homenaje que tuvo principio el día 14 de este mes en el Teatro Llorente, propiedad de los obreros de Elche.

Aprobado por la Corporación municipal, a propuesta de la minoría socialista, el dedicar el nombre del venerado maestro a una calle, se encargó al joven y experto escultor Francisco Albert, hijo de Alicante, una lápida, donde, además de poner el nombre, estuviera esculpida la fisonomía del «Abuelo».

El amigo Albert, no regateando sacrificio alguno, ha modelado la obra que ha resultado una maravilla artística.

Para sufragar el coste de la lápida, el grupo artístico socialista organizó una velada teatral que se celebró el citado día 14 de este mes, poniéndose en escena el grandioso drama «El sueño del malvado», tomando parte la distinguida primera actriz alicantina Cecilia Salazar.

La representación de la obra gustó mucho al público, mereciendo prolongados aplausos los que la interpretaron.

Al final de la representación del drama, se expuso la lápida en el escenario y el compañero Cañizares dirigió la palabra a los congregados haciendo la apología del maestro.

A petición del público, presentó al autor de la meritoria obra, Sr. Albert, a quien obligaron a dirigir la palabra.

«No sé—dijo—si estará bien o mal mi trabajo; sólo sé que he puesto en él mi alma y mi corazón, por tratarse del querido «Abuelo», que ha sabido ganarse la admiración de los suyos por su abnegado trabajo en bien de los obreros».

En breves frases dió las más expresivas gracias a los organizadores del acto y a los obreros de Elche, a quienes guardará imborrable recuerdo por la acogida que se le ha dispensado.

Finalizó la velada con la representación del chispeante juguete cómico titulado «El que nace para ochavo...» en el que, aparte de otros compañeros del grupo, el poeta Salvador Ferrández, que hacía tiempo que no había trabajado en el teatro, cosechó prolongados aplausos en el desempeño de su papel.

Estamos altamente satisfechos del resultado de la función celebrada en homenaje a nuestro querido Iglesias.

En fecha no muy lejana publicaremos el día que se ha de descubrir la lápida en la calle que se le ha dedicado y a cuyo acto nos ha prometido asistir el diputado socialista Andrés Saborit.

Invitamos a los trabajadores de Elche que se preparen a dar realce a la fiesta que se tiene en proyecto.

M A S

### AYUNTAMIENTO

El pasado viernes celebróse la sesión del Ayuntamiento, con escasa concurrencia de Concejales. Asisten Cañizares y Hernández.

Fué abierta la sesión por el Sr. Alcalde y aprobada el acta de la anterior, dándose a continuación lectura a varias solicitudes de obras que pasan a informe de la Comisión, así como también a varios informes de la comisión de obras que son aprobados.

Seguidamente se da lectura a un oficio del perito del Ayuntamiento Sr. Picó, en el cual manifiesta que en virtud de las muchas ocupaciones que sobre él pesan se ve en la necesidad de presentar la dimisión con carácter irrevocable del cargo que hasta la fecha había desempeñado.

El Sr. Alcalde manifiesta que él había rogado al Sr. Picó que retirara el oficio en cuestión, pero en vista de la actitud negativa de éste se veía en la necesidad de presentarlo a la corporación para que ésta obrara como estimara más conveniente.

D. Tomás Alonso en nombre de la mayoría liberal, manifiesta que ve con sentimiento la dimisión presentada pero que no tiene más remedio que aceptarla pues esta es la voluntad del Sr. Picó, pero que al mismo tiempo el Ayuntamiento debe hacer constar su completa adhesión hacia este Sr. por la plausible labor que ha realizado en el tiempo que ha desempeñado el referido cargo, en idéntico sentido se expresa en nombre de la minoría tradicionalista el Sr. Oliver.

Nuestro compañero Cañizares en nombre de la minoría socialista, manifiesta que no puede admitir la dimisión presentada, pues cree que los móviles que han guiado al Sr. Picó a presentar la dimisión, no son los expuestos en el oficio, sino que considera que este señor se ha visto en la necesidad de dimitir porque el ayuntamiento no ha tenido con él la delicadeza que debiera al no asignarle un sueldo decoroso y además porque seguramente en alguna ocasión se le habrá coaccionado para que realizara algo que él no creyera justo ni acertado.

El Sr. Alcalde contesta a Cañizares diciendo que jamás ni él ni nadie ha coaccionado al Sr. Picó, y que este ha cobrado los honorarios que él mismo se asignó.

Rectifica varias veces nuestro amigo Cañizares y el Sr. Alcalde y se aprueba la dimisión con el voto en contra de la minoría socialista.

Se pone a discusión el asunto de las Academias Municipales y D. Tomás Alonso, en nombre de la mayoría liberal, dice que es una verdadera injusticia que las Academias estén en una Sociedad participativa y no funcionen independientemente, como debe ser lo lógico y lo legal pero que a pesar de todo esto el partido liberal de la localidad se comprometió a guardar silencio sobre este asunto y hoy tiene que cumplir su compromiso.

Nuestro compañero Hernández, desaproba la conducta de la mayoría liberal, manifestando, que al Ayuntamiento se viene a defender los intereses del pueblo y en cambio el partido liberal de la

localidad, a sabiendas consiente una injusticia y una ilegalidad, por no faltar a un compromiso moral que con alguien tiene contraído.

Después de breves manifestaciones del Sr. Oliver, queda desechada la proposición de nuestra minoría, con el voto en contra de Cañizares y Hernández.

Seguidamente el compañero Hernández ruega al Sr. Alcalde se rieguen algunas calles y se echen algunos carros de grava en la Plaza de Joaquín Costa, prometiendo el Alcalde atender la petición.

Después de celebrada la sesión, el señor Alcalde reunió a los representantes de todas las minorías y mayoría que componen el Ayuntamiento, y les dió cuenta detallada de todo lo sucedido con los dueños del huerto de La Tripa.

Tenemos sobre este asunto materia suficiente para hablar; pero como no queremos agravar por estos momentos más la cuestión, lo dejamos para la próxima semana, con el fin de ver si queda solucionado satisfactoriamente para todos; pero en caso negativo no tendremos más remedio que poner los puntos sobre las íes y darle a cada cual su merecido.

Donde existe un pueblo que permite los juegos prohibidos, existen seres depravados y degenerados a la par que desaprensivas autoridades que hacen del poder un negocio.

En Elche se juega algo a los prohibidos. ¿Que hace el señor Juez? ¿Que actitud observa el culto capitán de la Guardia Civil?

### Una vista causa

MUY IMPORTANTE

El día 16 del próximo mes de Noviembre y en la Audiencia de Alicante, se celebrará la vista causa del proceso que se sigue por desórdenes públicos a 28 ciudadanos, con ocasión de los sucesos acaecidos en Elche—los llamados del Cuartelillo—en el mes de Marzo del año 1920.

Entre los procesados, se encuentran el sindicalista Antonio Sánchez, el inteligente Maestro de Escuela Nacional D. Claudio Franco y nuestros compañeros Vicente Hernández, Juan Oliver y nuestro director Antonio Cañizares.

En los primeros trámites de este proceso, cuando fueron requeridos nuestros amigos y demás procesados para que designaran el abogado defensor, estos lo hicieron a favor del que estuviera de turno; mas ahora, al aproximarse la vista causa, se está gestionando que sea nulo el nombramiento y que los procesados sean defendidos por el culto letrado illicitano don Manuel Gómez Valdívía, en quien ponemos una verdadera esperanza como siem-

pre la tuvimos no perdiendo de vista las especiales facultades de este señor.

### ¡A LOS PROCESADOS!

Con el fin de hacer un cambio de impresiones y de prever todo cuanto sea necesario encaminado a nuestra defensa, la Comisión de los procesados, convoca a los restantes a una familiar reunión que se celebrará hoy domingo 22 del corriente a las 2 y media horas de la tarde y en el local Escuela de Círculo Obrero.

Se recomienda puntual asistencia de los interesados.

Por la Comisión, A. CAÑIZARES.

### De Teatros

LLORENTE

Anoche sábado 22 del actual, debutó en el decano coliseo Teatro Llorente el renombrado y famoso «Trío Valencia», en el cual figuran las nobles bailarinas y cancionistas Anita Osiris, Teresita Puchades y Amparito Fernández.

Hoy domingo dos grandes funciones, tarde y noche, proyectándose los episodios 9 y 10 de la emocionante y curiosa película «Imperia», representando el «Trío Valencia» lo mejor del arte de variación.

Mañana lunes vermouth y por la noche, proyectándose el final de «Imperia» y actuando además el aplaudido «Trío Valencia».

¡Emoción, belleza, arte y moralidad! ¿Desea V. pasar un rato ameno? Vístase el Teatro Llorente.

Durante la semana la «Empresa Sánchez» del Llorente, no reparando en gastos, ha realizado una nueva obra, consistente ésta en hacer la principal puerta de entrada del patio de butacas con el fin de poner al decano coliseo en las condiciones que indica la Ley.

Nos parece bien y plausible la labor de la Empresa; pues de ese modo se hace grande y dignifica la representación que ostenta.

KURSAAL

El lunes último terminó su cometido la Compañía de comedia y drama que dirige la eminente primera actriz Julia Delgado, dejando de su actuación un grato recuerdo en la ciudad.

Dicha Compañía forma un conjunto admirable por pocas igualado y en ella se destacan con singular relieve nuestro paisano el primer actor Casto Javaloyes, la característica Alejandrina Caro, Matilde A. Calvo y los actores Vicente Broseta y Enrique Ponte.

Para anoche sábado, para hoy y para mañana lunes está anunciada la reaparición de Lola Mansilla, artista de extraordinarias facultades a quien admira el público illicitano.

Tipografía de José Agulló —ELCHE



TRABAJO

BANCO DE CARTAGENA

Capital ptas. 20.000.000 :- Fondo de reserva ptas. 1.700.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Villamejor :- Casa central en Madrid

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour L'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique) que tiene su casa central en Bruselas y Sucursales en Londres, Paris, New York, Buenos Aires, Colonia, El Cairo, Alejandria, Tanta, (Egipto), Shanghai, Tientsin, Pekin (China).

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite fondos en cuentas corrientes de depósito con interés, abonando del 2 al 4 por 100 según los plazos. Emite Bonos a vencimiento fijo (uno o dos años) con cupones trimestrales, devengando intereses al 4 y medio y 5 por 100 anual.

En Caja de Ahorros abona intereses del 3 y medio por 100 anual.

¡Atención!

En la Plaza Ventura número 6 se componen paraguas y sombrillas a precios económicos.

Se ponen telas nuevas de paraguas y sombrillas, armazones y bastones de todas clases.

Se garantizan las composturas para medio año.

CARLOS PICÓ (El Draperito)

La Catalana

Gran Tintorería quitamanchas y limpiezas a Presión de toda clase de prendas, montada al moderno sistema alemán.

JUAN CEVA NAVARRO

Tintes en todas clases de colores.—Se tintan lutos en 24 horas, empleando el negro carbón.—Especialidad en limpieza a seco de todas clases de prendas, se limpian trajes a seco en nueve horas.

ULTIMOS ADELANTOS

Se tintan impermeables. Las prendas negras se tintan en diferentes colores

Despacho: Plaza Mayor, 16 ☉☉ Talleres: Plaza del Matadero

ELCHE (ALICANTE)

Bar EL VAPOR

:- DE :-

MANUEL BENEYTO

En este nuevo establecimiento se sirven deliciosos aperitivos a precios económicos.

Exquisitos vinos de mesa, Jerez y Moscatel.—Escarchados.—Licores.—Refrescos.—Jarabes.

Representante de varias casas de pisco, embutidos y quesos.

Fábrica de Borrás  
— de —

MARIANO S. ROJAS

Clases especiales para colchones.—Ventas al detall y por mayor.—Precios económicos.

Calle del Comisario, núm. 3

ELCHE

“LA MERCED”

Carbonería de Pedro Valero

Carbón vegetal, seco y limpio a 0'30 ptas. kilo. Por sacos y a domicilio a 0'25

Hay carbón Koc y Ovoides (Bolas) Plaza de la Merced (Junto al Alcoraya)

Café-Bar Tupinamba

Café, Jarabes, Licores y Cerveza.

Todo de las mejores fábricas.

Todo fresco.

Plaza de Abasios ELCHE

LORENZO CASAS

PRACTICANCE

Consulta de 11 y media a 12 y media y de 6 a 7 CALLE SAN JORGE 12

Bancos de Escuela

Se venden a precios verdaderamente económicos, cuatro bancos de Escuela.

Razón: Francisco García Ben, Boquera Marchanero, 11. CREVILLENTE

¡Por fin...!

Se sabe a ciencia cierta que tanto el menestral como el potentado, usan, con asombroso éxito, la selecta

COLONIA DE FRUTAS

pues además de su delicado perfume, purifica la atmósfera en las habitaciones y ahuyenta toda clase de microbios de enfermedades contagiosas.

Precio, 8 pesetas litro.

Droguería de Pérez Seguí

Real Club de Regatas

ALICANTE

Gran Restaurant

Servicio por cubiertos y a la carta. Cocina de primer orden

Planchadora

Julia Machado, se ofrece al público como planchadora, en la Calle Capitán Lagier, 7. Competente en toda clase de ropa.

Medias y calcetines

A precios verdaderamente asombrosos en economía, los pone a la venta pública, el compañero JERONIMO SOLER RUIZ.

Calle Teniente Ruiz, 25 ¡No equivocarse!

Se colocan asientos

de regilla, tanto de sillas como de sofás, mecedoras y todo lo que pertenezca a este ramo.

VICENTE SEGURA

Francisco Santo, 53. — NOVELDA

Para encargos a los Sres. Miralles, cocheros de Elche a Novelda.

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Josefina Sánchez López

Bordadora en máquina. Ofrece sus servicios en la calle TENIENTE RUIZ, 19.

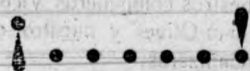
TRABAJO

Órgano de la Agrupación y Juventud Socialistas y de las Sociedades Obreras.—ELCHE

Gran Café de Círculo Obrero

La aseada repostería del Círculo Obrero de D. Enrique Escobedo, además de buen servicio, posee y contiene, los mejores licores y refrescos de los establecimientos competentes en la materia.

Quien desee convencerse de cuanto decimos, que visite la gran repostería de Círculo Obrero.



¿Que quien me vende estos trajes y gabanes tan elegantes y baratos? Tomás Rodríguez Martínez que tiene lo más selecto en el ramo de pañería.

Trajes, gabanes, gabardinas, fracs, smokings etc.

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

Bajada del Puente, 11 13 (Frente al Garage)