

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 166

ELCHE II DE OCTUBRE DE 1931

AÑO IV

De ornato público

El ornato público está dejado de la mano de Dios y de nuestros munícipes. Hay que ver en el estado que se encuentra la llamada calle de San Antonio (calle Nueva). Sin un centro de calle siquiera a lo marroquí; unas baldosas que se recuerdan del moro Muza y unas líneas decasas con tantos salientes y entrantes como jaca «famolenta». Verdaderamente es una vergüenza que calle tan céntrica se halle en peores condiciones que cualquiera del Arrabal, salvo la llamada de San Juan que también está pidiendo a voces una inmediata reforma o siquiera arreglo del pavimento.

«La Glorieta» también está clamando por la desaparición de esa verja agobiadora para paseantes y vecinos. ¿Para cuándo esperan nuestros señores munícipes esa imprescindible reforma? El día en que se acometa se comprenderá la utilidad pública llevada a efecto y se admirará el hermoseamiento de la celebrada Plaza del Dr. Campello.

Según tenemos entendido va a ser pronto un hecho el arreglo de la calle Sagasta, con nuevos adoquines y baldosas a la moderna. Y si esto es así, ninguna ocasión mejor para emprender la reforma de «La Glorieta» ya que la calle de Sagasta forma uno de sus lados principales.

También convendría adecentar un poco la plaza de Cervantes y embaldosar la Plaza de Joaquín Costa; arreglar el antiguo Paseo de Alfonso XIII, o mejor, convertirlo en Rambla, lo cual daría trabajo a muchos obreros.

Nada queremos decir de la casa saliente de la calle Canalejas, botoncito de muestra que ofrecemos

a nuestros turistas; ni tampoco de ese caserón viejo que exhibimos a los forasteros en los días de nuestras típicas fiestas: nos referimos a la casa del año de la Nanita situada en calle Cánovas del Castillo. Aquella fachada es toda una preciosidad arquitectónica a la que no hay siquiera que revocar con un poco de cal, yeso o cemento ¿para qué? «Veneida sea la casa aquella que fa olor a vell toda ella» ¿no?... ¿Olor a vell? Pues vaya una perfumería barata. Olor a *nou* y *ben nou*. El progreso no quiere nada viejo, por eso nos hemos deshecho de la vieja monarquía y si no nos hemos deshecho de sus *viejos* servidores es porque se han tenido que vestir con la ropa nueva de la República. Un revoco siquiera a la fachada de sus viejos principios políticos.

No decimos nada tampoco del Palacio (III) de Altamira; ni de la presidiaria Plaza de Toros que hemos encerrado en el viejísimo cuartel de nuestros milagros. Nada diremos de algunos solares sin edificar, para loor de nuestro ornato público, desaprensión de sus satisfechos propietarios y dejadez de nuestro municipio. ¿Para qué vamos a hablar de nada de esto? Las críticas lloverían a granel sobre nosotros; seríamos tachados de malos ilicitanos y... por eso, mejor es hacer aquí punto final.

FILADELFO

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

Avenida Capitanes Galán y García Hernández, 55

Coro Clavé

Para conmemorar el XXI aniversario de esta Sociedad, se celebró el sábado 3 del actual una velada Literario-Musical, a la cual asistimos, siendo cumplimentados por su Presidente Francisco Serrano Rodríguez.

Da comienzo la velada, con unas obras ejecutadas por la Orquesta de José Vives.

El Presidente explica el motivo de la fiesta y a continuación se da lectura a unas cuartillas de Mariano López y Nicolás Sainz.

Recita unas poesías el joven José Valero, cerrando la parte literaria el Presidente de la Masa Coral Antonio Torregrosa, con un bonito y florido discurso, cantando el historial de la Sociedad, teniendo frases de elogio para «Orfeón Ilicitano».

Cantaron varias romanzas y tangos, algunos de los solistas, destacándose el joven Antonio Navarro, que con gusto y maestría cautivó a la concurrencia.

La Masa Coral, compuesta en su totalidad de elemento joven, nos cantó La Internacional y La Marsellesa, recibiendo muchos y merecidos aplausos.

Cierra la Velada, la Orquesta de Guitarras y Bandurrias que tan acertadamente dirige Antonio Sansano, ejecutando «Melodía Angeles» de José Vaello Blasco y el preludio del «Anillo de Hierro», obteniendo una verdadera salva de aplausos.

Felicitemos a Juntas y Directores, como así también a los componentes de la Masa Coral, y a los de las Orquestas.

V. Javaloyes

Os vestirá bien

Crónica local

A edad avanzadísima, dejó de existir en la madrugada del miércoles la bondadosa señora Micaela Ruiz, quien disfrutó en vida del aprecio y consideración de todo el pueblo.

Al sepelio, que tuvo lugar en la tarde del referido día, acudió un numeroso y lucido acompañamiento, despidiendo el duelo sus hijos Francisco, Antonio y José Brotóns Ruiz, hijo político Joaquín Pérez Sánchez, nieto Antonio Brotóns Blasco y el sacerdote D. Joaquín Baches.

A sus hijos, Quito, Luis, Tonico, Pepe y Rosa todos queridísimos amigos nuestros y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

El miércoles pasado, y en la Iglesia Parroquial de Santa María se celebró la ceremonia nupcial de la agraciada señorita Teresita García Ferrández hija del prestigioso industrial de esta plaza D. Diego García, con el joven médico D. José Espuch Vidal.

Apadrinaron a los contrayentes D.^a María García Ferrández y don Joaquín Lloret Barber y actuaron de padrinos por parte del novio el médico D. Federico Fajardo Guardiola y el comerciante alicantino D. Manuel Gallard Martínez y por parte de la novia el general D. José Cosidó Perpiñán, el notario D. Juan Ferrer Orts y el exalcalde D. Diego Ferrández Ripoll.

Los novios salieron en viaje de luna de miel, por las principales capitales, y a quienes les deseamos dichas y felicidades interminables en la vida que empiezan.

El jueves a las diez y media de la mañana, puso fin a su vida la joven de 28 años Asunción Vicen-

te Boix, arrojándose desde el puente de hierro.

Se desconocen los móviles de tan fatal resolución.

En Avila, ha dejado de existir Entiquito Lloréns Terrón, hijito de trece meses de nuestro querido amigo Enrique Lloréns Ceva, a quien le enviamos nuestro más sentido pésame.

Para Alger y después de una larga temporada en esta ciudad, ha salido nuestro querido amigo y suscriptor Enrique Maciá, acompañado de su agraciada esposa Modesta Bañón e hijas Josefina y Enriquita.

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad durante el mes de Septiembre del año actual:

Existencia en 1.º del mes 76.031'20

Recaudado en el mismo 46.540'79

Total ptas. 122.571'99

Pagos en este mes 63.429'26

Existencia en 30 de éste 59.142'73

Entremeses

Venimos observando, desde bastante tiempo, que los músicos que componen la banda Municipal, al ejecutar los conciertos públicos, va cada uno con traje diferente; cosa que afea mucho a todos: a la misma banda, al público, a los forasteros que puedan haber y al pueblo. Teniendo uniforme como tiene, no debía permitir el teniente de Alcalde, delegado de la banda, saliera ésta a la calle sin la debida uniformidad.

Esto lo verían bien hasta los mismos músicos.

Al hablar de la banda, hemos de permitirnos hacerle una observación al señor Alcalde, para que evite el escándalo del domingo pasado, pues se dió el caso de deslucir el concierto la algarabía que promovieron los chiquillos durante su ejecución.

Con un solo guardia municipal en este sitio, es lo suficiente.

Todos los periódicos de Madrid, todos los de Alicante y todos los de la localidad, *menos uno*, se han

ocupado extensamente de los graves sucesos ocurridos en la pasada semana, en el Asilo de Elche.

¿Es que para este colega, la muerte de estos desgraciados ancianos, no tiene importancia?

¿Acaso no hay que salir en defensa de esos seres indefensos que encorvados por la explotación y desechados hasta de sus familiares, van a dar con sus huesos, a estos sitios?

¿Para cuándo guardará «Elche» sus fueros!

ANARMO.

Una Crónica de ESTAMPA

La popularísima revista gráfica de Madrid, *Estampa*, en su número correspondiente al sábado 3 del actual, publica una bellísima crónica informativa del joven y eximio literato valenciano Enrique Malboisson, ilustrada con varias típicas vistas de nuestra ciudad, imagen de la DAMA y otras de nuestro incomparable bosque de palmeras.

Como el exquisito escritor basa su elegante crónica en la visita que nos hizo y nos honró con motivo de la celebración, en Orfeón Ilicitano, de la Fiesta de exaltación Valenciana, en la que actuó de Mantedor nuestro excelente amigo, el lanreado poeta y preeminente valencianista D. Maximiliano Thous, elogia calurosamente la bondad y campechanía de nuestros elementos dirigentes, y al correr su pluma maestra unos instantes por las rutas del canto y del Arte, dedica a nuestro Orfeón Ilicitano una oración literaria de afecto y simpatía, que nosotros agradecemos con toda el alma, en nombre de todos los de esta casa.

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia

Canalejas, 52 y Ortices, 5

APUNTES MUSICALES

En la Asociación de Cultura Musical

por Tomás Aldeguer

Con la natural ansiedad, esperábamos el nuevo curso de los conciertos, ansiedad que tenía algo de duda, por no ser conocida para nosotros la agrupación que se nos destinaba. Los mayores comentarios, surgían en nosotros, ya que sabido es la dispareja que existe entre los artistas que nos han sido enviados el precedente curso. Sin embargo, tuvimos una satisfacción al conocer de cerca a los componentes del Cuarteto Húngaro Pro-Música.

La interpretación del programa, constituyó para el público, la prueba evidente de la consciencia de tan excelentes artistas. Sabido es de todos, el cúmulo de dificultades que hay que vencer para llegar a expresarse en ciertos dominios de la música. Mucho mayor es el número de señores, que aun con buena fe, se estrellan al intentar producirse en el arte, sobre todo si pretenden en un terreno que exige el más puro criterio, al mismo tiempo que la más sólida preparación; pero es cierto también que esta preparación conscientemente hecha, cuando se trata de terreno en condiciones, ha de darnos un resultado de acuerdo con los trabajos realizados.

El Cuarteto Húngaro Pro-Música, es una agrupación, de la cual puede esperarse todo, porque sus artistas, tienen facultades y condiciones para abordar los más diversos estilos, como ante nosotros lo demostraron en la reunión del pasado día 7.

Joanés Bramhs, objeto de la primera parte, encontró en los artistas la representación más fiel de su personalidad expuesta ante nosotros con aquella precisión un tanto romántica que caracteriza al autor del Requiem alemán. Los temas de cierto ambiente Tzigan, estuvieron apuntados con buen acierto y mayor expresividad, tal vez por las estrechas relaciones de nacionalidad que une al autor e intérpretes, aunque creemos que por encima de estos detalles, estuvo la documentada capacidad de los que tan hábilmente supieron transmitirnos esta obra sólidamente escrita, no exenta por lo tanto de una inspiración larga, flexible, trazada en algunos momentos con los rasgos de un gracejo que hacen de la obra una de las mejores de su autor.

Debussy, en su cuarteto en sol menor, estuvo destinado a la segunda parte. Esta obra, es quizás la más interesante del programa y la que requiere mayor estado y comprensión, por pertenecer a esa nueva era artística no muy accesible a todos los artistas, quienes no están siempre en acuerdo con la marcha de los acontecimientos. Apesar de todo, los componentes del Cuarteto Húngaro, supieron ajustarse al pensamiento del autor, cosa que consiguieron llevar a la perfección en algunos momentos.

Como ocurre siempre o casi siempre, hubimos de recordar en la última parte del programa, aquella época creadora del cuarteto de arco. Mozart, el bueno, el que fué todo candor e inocencia, el que jamás se humilló contra su destino, se nos representó por el Cuarteto Húngaro, de la forma más característica. Su obra «La Caza» fué gustadísima por el público, que saboreó con deleite esta bella página, tejida de gracia noble, a la que se une la mayor sencillez instrumental, quizás influyente en el encanto de la obra.

Ante las insistencias del público, hubieron los artistas de reaparecer en escena, interpretando de la manera más exquisita una página curiosísima de Haydn. Este rondó de forma primitiva, ofrece la particularidad de ser el rasgo más humorístico de cuantos haya creado su autor. La insistencia con que repite el tema que pudiéramos llamar «estribillo» y la deformación del mismo, hubieron de inquietar a los espectadores, por la insinuidad de la conversación que acabó de la manera más inesperada.

En resumen, la velada fué de las más interesantes que la Asociación de Cultura Musical haya podido ofrecernos. Los componentes del cuarteto Húngaro Pro-Música en los que figuran Endre Gertler, Jules Baumann, Ladislav Revesz y Louis Frank, dieron las mejores pruebas de sus brillantes dotes, que el público supo premiar con cálidas y nutridas ovaciones.

No podríamos terminar este comentario, si no expresáramos un sentimiento que nos embarga. Las reuniones de la A. C. D. M., no parecen interesar en gran manera a quienes hacen alardes de afición a la buena música, cosa que no podemos explicarnos existiendo en Elche profundas raíces de este arte. Esto, que en fin de cuentas no nos hace ningún favor, es lo que nosotros quisiéramos hacer llegar al alma que aquellas que no escatiman su esfuerzo cuando de esto se trata, para recomendarles la utilidad que sería para ellos la asistencia a los conciertos donde podrían afianzar su gusto, acoplándolo a las exigencias actuales, lo que les permitiría una mayor sensibilidad, permitiéndoles al propio tiempo encauzar debidamente sus aficiones.

RECUERDO

Para Antoñito Agulló Román, en su muerte

Como tierno capullo que el viento arrasa de entre las verdes hojas de los rosales, así arrasó tu vida los vendavales con la muerte. ¡Qué triste está tu casa!

Así es la muerte, impía; por donde pasa como el viento, causando ya tantos males... que solo dolor siembra, en los anales de una historia que corre sin tregua y tasa.

Hoy, tu recuerdo, solo al alma esclaviza de aquellos que quisieran para estrecharte levantar de la tumba las frías losas.

Descansa en paz, Antonio. Y la sonrisa que dibujó la muerte para marcharte sea eterna en la tumba donde reposas.

Pascual García Martínez

Ferrández y Compañía

Se necesitan obreras para la
Fábrica de Hilados

La sesión del viernes

Con un lleno rebosante y con la asistencia de una numerosa mayoría de municipales, se celebró la sesión ordinaria el pasado viernes, que fué presidida por el Alcalde D. Manuel Rodríguez.

Es leída el acta y son despachados los asuntos de trámite, sin ninguna protesta y con la unánime aprobación.

Se da lectura a una moción que elevan al Excmo. Ayuntamiento, la casi totalidad de Sociedades culturales y artísticas, obreras, recrea-

tivas, deportivas, Prensa, etc. entidades comerciales, industriales, bancarias y elementos destacados de la intelectualidad ilicitana, para que se nombre hijo adoptivo al esclarecido músico e ilustre provinciano Oscar Esplá, por la valiosa cooperación, para que haya sido declarado monumento nacional nuestra famosa joya lírico-religiosa *El Misterio de Elche*; alrededor de este asunto se entabla animado debate, manteniendo el radical-socialista Juan Bautista Juan, que no cree motivos suficientes para esta distinción y el también radical-socialista Sr. Rabaza que pase a estudio de Comisión,

pero el socialista Pascual Román, el republicano de la derecha señor Fluxá y el radical-socialista señor Lucerga, creen que debe concederse esta distinción al Sr. Esplá, aprobándose el nombramiento por 18 votos contra 3.

Nosotros: EL ILICITANO y «Orfeón Illicitano» que hemos firmado esta moción estamos plenamente satisfechos de la resolución de nuestro Ayuntamiento, pues siempre hemos creído y seguimos creyendo, que es digno de esta recompensa el hombre de prestigio y cuyo solo nombre es una garantía en el mundo musical, que de una manera sorda y callada, ha vedido laborando en pró de esta ciudad, en su aspecto turístico, y gracias a él y solo a él, hemos recibido visitas de elementos de prestigio y de valía tanto extranjeros, como de la nación; que ha esparcido por todo el mundo las grandezas de esta tierra, en su aspecto artístico, restaurando espontáneamente y sin retribución alguna nuestra Festa, a la que reconstruyó la famosa Judiada; consiguiendo desde la presidencia de la Junta Nacional de Música, la declaración de Monumento Nacional, encargándose de su mantenimiento y depuración.

Por todo esto y además por el solo motivo que Oscar Esplá es uno de los más destacados prestigios mundiales en la música, es digno el Sr. Esplá de esta distinción que nosotros celebramos con toda el alma.

En el momento que principia la sesión, se recibió un telegrama del Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, diciendo que ha sido aprobado el Instituto.

Noticia que nos llena de satisfacción y alegría, pues hemos conseguido una mejora para la cultura ilicitana de máxima grandeza.

Todos estamos de enhorabuena, pues esta mejora tantas veces anhelada, que no se pudo alcanzar por no tener a nadie en el Poder central que mirara por el progreso de esta ciudad, ha sido conseguida por la tenacidad de un Alcalde que día y noche ha venido laborando en pró del Instituto, muy bien orientado y ayudado eficazmente por nuestro Diputado Julio M.^a López, que ha sabido preparar el asunto cerca del distinguido Director General de Enseñanza D. Rodolfo Llopis, y del Ministro de Instrucción Pública D. Marcelino Domingo:

Para todos, absolutamente todos los que han puesto su voluntad y su interés en este asunto, nuestra

más entusiástica felicitación, pues gracias a ellos, Elche tendrá su Instituto.

TEATROS

KURSAAL

Hoy, estreno de la superproducción sonora, de la Fox, hablada en español: *ESCLAVAS DE LA MODA* por la afamada Carmen Larrabeiti, secundada por Julio Peña, Enriqueta Soler, Blanca de Castejon y Félix de Pomés.

Luñes, la gran producción sonora de la Fox, *EL ZEPHELIN PERDIDO*.

Próximos estrenos: *EN CUERPO Y ALMA*, hablada en español y *HAY QUE CASAR AL PRINCIPE*, también en español, por el célebre José Mojicá.

COLISEUM

Hoy, último día de la gran película *EL DESFILE DEL AMOR*, por el simpático Chevalier.

Próximamente *ESTRAGOS DE PASION*, *LA CANCION DEL OESTE* y *EL REY VAGABUNDO*, estas dos últimas en technicolor.

LLORENTE

Hoy y mañana grandes estrenos cinematográficos.

DIA DE JUBILO

Ayer fué fiesta en Elche, con motivo de la concesión del Instituto de 2.^a Enseñanza.

Actuó la Banda Municipal, engalanaron las Sociedades y edificios oficiales y el Alcalde publicó una bien escrita alocución al pueblo.

Noticiario

Publicaremos en el próximo número, un trabajo de Nicolás Sainz sobre el acto de Coro Clavé.

—Esta tarde y en la Iglesia de Santa María, recibirá las aguas del Jordán, un hijito de nuestro querido amigo, el prestigioso industrial de Casablanca, Rafael Amorós.

Al neófito se le impondrá el nombre de Rafael y actuarán de padrinos la encantadora Srta. Marianita Guillén Amorós y el joven Vicente Cerdá Amorós.

Al amigo Rafael y a su esposa Josefa Sánchez Antón, enviamos nuestra más efusiva enhorabuena, por tan fausto acontecimiento.

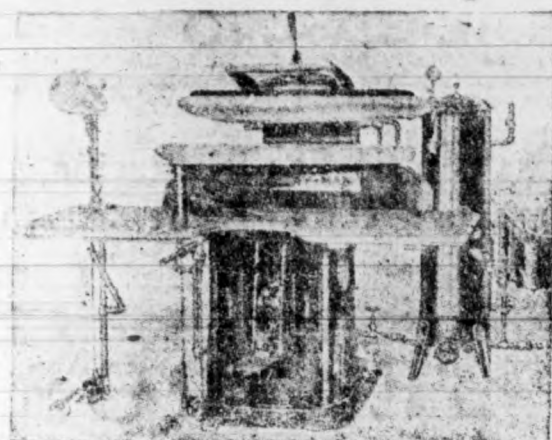
—Se encuentra entre nosotros, nuestro queridísimo amigo y suscriptor en Ubeda, Tomás Quiles y familia.

—Ha salido para Cádiz, el joven estudiante Alfredín Javaloyes, hijo de nuestro querido amigo D. Alfredo Javaloyes López.

—En el próximo número «El Illicitanismo de Maximiliano Thous».

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS



TINTORERÍA A VAJOR

"LA MODERNA"

DE

José Giner

Procedimientos ultramodernos
Lavado en seco y planchado a vapor
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas

Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE CONDE, NÚM. 3 PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 1.º de Septiembre, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el 10 del actual, quedó abierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases, estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, darán comienzo el día 1.º DE OCTUBRE.

Automóviles de alquiler

Servicio especial para Bodas
y Bautizos

Antonio Blasco Ripoll (Parreles)

Blasco Ibáñez, 26 - ELCHE

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas.

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Mundo Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques
J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE



Se recomienda por sí mismo

El Clarion Jr. es una maravilla de la técnica Americana. Insuperable construcción enteramente blindada.—Gran selectividad y alcance.—Triple Sgreen-grid-Amplific. Push-pull 245.

Potente altavoz dinámico.

PRECIO REDUCIDO :- FACILIDADES DE PAGO

Pida una demostración al representante en Elche

Carlos Torregrosa, Ramón Jaén, 8

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería
del Puente Nuevo

PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

Vida, Accidentes, Robo, Incendios

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID

Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante

Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.-Elche

Anís Javaloyes

Especialidad en Anís y Coñacs
Existencia en la Repostería de
ORFEÓN ILICITANO

Representante: JOSÉ ROMÁN ORTS,

Puerta Morera, 8, ELCHE

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por Escritura pública de 14-Junio 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.-MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

Sucursales: Alcázar de S. Juan, Algemesi, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Beniluyó, Bilbao, Borruelo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveras, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos en custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Transferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Cobro y descuento de cupones.

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . » 60.000.000

Fondo de reserva . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.