

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 167

ELCHE 18 DE OCTUBRE DE 1931

AÑO IV

## El suceso del Asilo

Continúa siendo la comidilla de todas las tertulias, peñas, centros de reunión y de recreo, y la preocupación constante de la opinión pública, el luctuoso suceso acaecido en el Asilo de Ancianos de nuestra ciudad.

En la semana anterior y obedeciendo a órdenes de la Autoridad competente, ha sido trasladada la Superiora de las Hermanas que tienen bajo su custodia a los ancianos desamparados.

Las Sociedades obreras de la localidad, de una parte, y el Ayuntamiento, de otra, siguen la acción jurídica que patrocinan con tenacidad y empeño, y no decaen en su ánimo de llegar hasta donde sea necesario con tal de que los hechos se aclaren, que los culpables aparezcan y que la justicia brille y se aplique sea quien sea y caiga quien caiga.

El Sr. Inspector provincial de Sanidad, haciéndose eco del ruego que la representación de las Sociedades obreras le hizo en una de sus hojas públicas, se trasladó con toda presteza a esta ciudad en la tarde del lunes último. Y en la Plaza de Toros, completamente rebosante de público, empezó su conferencia el Sr. Inspector, para dar al pueblo de Elche toda clase de explicaciones relacionadas con los análisis y resultados de sus trabajos en las vísceras de los intoxicados fallecidos.

Haciendo un esfuerzo mental tan grande como el que supone divulgar la ciencia ante oyentes profanos y llevarla a la comprensión de las inteligencias más rudimentarias, se internó el ilustre Inspector de Sanidad exponiendo sus convicciones sobre el proceso de la enfermedad o fenómeno pa-

tológico que ha causado la muerte a diez asilados, pero una parte del numeroso público que le escuchaba, compuesta de gentes ignaras, sin principios del mútuo respeto, ni siquiera conocimientos prácticos de sana ciudadanía, protestó airadamente del orador, y se malogró la conferencia, teniendo que retirarse el Sr. Inspector en medio de una gran algarabía de voces destempladas y disconformes.

Sin embargo de esto, tenemos noticias de que el Sr. Inspector

provincial de Sanidad, con los mismos propósitos de ilustrar al pueblo, en sus actuaciones científicas con los intoxicados, está dispuesto a dar una segunda conferencia donde se le podrán hacer las interrogaciones que se crean oportunas respecto del particular, en el local que se le indique, siempre que la entrada sea por invitación y no tengan acceso personas de tan pocos escrúpulos como las que alborotaron en la Plaza de Toros el lunes.

## Nuestra República

Como todos sabemos, la revolución política iniciada en España el 15 de Diciembre último, tuvo como consecuencia lógica, el advenimiento al poder de nuestra República el 14 de Abril, fecha gloriosa que con letras de oro constará en los anales de nuestra historia, por el cambio de régimen tan felizmente operado sin el menor derramamiento de sangre.

¡Oh revolución!... ¡Bendita seas!..

Tu admirable triunfo, fué la suerte de libertar a cuantos defensores de la libertad se hallaban recluidos en prisiones sufriendo las amarguras que la despótica monarquía les impuso por sustentar ideas de justicia.

¡Que grande es el poder del pueblo cuando este está poseído de la razón!..

Con siete años de resignación impuestos por la despótica dictadura, no pudo nunca el pueblo manifestar su libre opinión, y luego, en un momento de virilidad y decisión ciudadana, impone sus derechos y hace desaparecer a toda la escoria que tanto exprimió la sangre del sufrido pueblo Español.

Mas ahora se preguntan muchos impacientes... ¿Qué hace nuestra República? ¿Dónde están sus ofrecimientos?... Tened paciencia, reflexión y ojead; fijaros bien en la nueva Constitución.

Nuestra República se denominará de Trabajadores, democrática liberal, esto parece indicarnos que no tendrán cobijo quienes no produzcan ni colaboren al engrandecimiento de nuestro suelo patrio.

¡Muy bien! Todos cuantos vivimos del esfuerzo propio y seamos amantes del bien general debemos celebrarlo.

Por otra parte tenemos que ya

## ¿Quién será?

Blancas sus manos son como la nieve;  
talle gentil, como la esbelta palmera;  
labios de rosa, cual la fresca primavera  
que perfuman, cuando a suspirar se mueven.

Son sus ojos, cuando a mirarnos se atreven,  
como cielos de una soñada quimera,  
donde brilla, la clara luz placentera  
de una mañana, en que las desdichas mueren.

Blandos cabellos y de color de oro  
adornan su faz de virgen pura  
donde admiran los artistas un tesoro.

Es toda ella placer, virtud, ternura,  
bondad y juventud, sin un desdoro  
que le haga perder a esta niña su hermosura.

Pascual García Martínez

## Ferrández y Compañía

Se necesitan obreras para la  
Fábrica de Hilados



es un hecho la concesión del voto a la mujer, medida eminentemente democrática, la abolición de la pena de muerte, indicios de Europeanización propios de un pueblo que se emancipa y va en pos del progreso.

Separación de la Iglesia del Estado, economía nacional que falta nos hace y que tantos años fué la pesadilla de todas las izquierdas españolas.

Bien claro se vé que nuestros dirigentes sabrán encauzar las cuestiones por derroteros positivos. En estos críticos momentos no debemos ser pesimistas, porque inconscientemente con esta actitud, inferiríamos un gran daño a la causa de «Nuestra República».

Hay que alimentar nuestros cerebros de realidades y no pensar ni remotamente en una nueva restauración monárquica, que cayó por madurez para no volver jamás. La conquista de nuestra República, se obtuvo por la razón y la fuerza arrolladora del pueblo y este ya mayor de edad, no consentirá en modo alguno, que le arrebaten la conquista de toda una serie de sacrificios.

Es deber de todo ciudadano consciente, contribuir en la medida de sus esfuerzos a que se establezca el régimen actual, pues dada la característica de la labor abiertamente izquierdista desarrollada por nuestro Parlamento, es de esperar mucho y bueno en bien de la clase desheredada.

Salvar el honor nacional un tanto perdido por los anteriores desastres de nuestra patria, ese es nuestro deber, y esta debe ser Nuestra República.

Antonio Sempere Rodríguez

## V. Javaloyes

Os vestirá bien.

## Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia

Canalejas, 52 y Ortices, 5

## El ilicitanismo de Maximiliano Thous

Hace unos días y en una brillante crónica que el distinguido estilista valenciano Enrique Molboisson publicaba en la importantísima revista «Estampa», hablando de nuestra ciudad, colocaba al gran Maximiliano Thous, como el primer ilicitanista y efectivamente no se equivoca el erudito periodista, pues tiene tan probado su amor hacia este riconcito levantino, que nosotros somos los primeros en reconocerle como el primer ilicitano.

La «Dama» de Elche, es su perenne obsesión, su chifladura—podríamos decir,—pues él, y solo él, ha sido el inductor a que este busto que tanta fama ha dado a nuestra ciudad, campee por todos los edificios oficiales de Valencia; y que constantemente se esté evocando su nombre y hasta tiene en preparación una excursión a París, por todos los artistas levantinos a tributar homenaje a nuestra Dama en el Museo de Louvre, que es el que guarda este rico tesoro.

Maximiliano Thous, que como autor está ya consagrado, sigue su labor creadora de obras, y prepara para distintas compañías comedias y zarzuelas, que recibirán con seguridad, el mismo éxito de aquellas famosas: La Casita Blanca, Moros y Cristianos, El Fallero, El Carro del Sol, El Dragó del Patriarca, A la vora del riu, Ama yá féc, etc., y ahora ha estrenado *La cúa de la Rabosa* con un éxito extraordinario y a propósito de esta obra, nos decía días antes del estreno:

«No obstante la nerviosidad del momento, le escribo para decirle, que esta comedia que hoy va a estrenarse, va impregnada, como casi todo lo mío, por mi amor a Elche y la admiración a su «Dama». Este motivo destaca vigorosamente en el argumento. Los joyeros Martínez y Orts, han montado una estilización moderna del tocado de la «Dama» hecho en rica pedrería.

Yo no sé el éxito que el público reserva a esta comedia en que yo he puesto mucho cariño; por eso, ahora, antes de saber si la suerte ha de serle favorable o adversa, quiero hacer constar que la dedico a Elche como rendido enamorado

de sus bellezas y que, al imprimir la obra en su portada, la dedicaría encargaría a Vd. y al amigo Segarra, que conoceu bien esta pasión mía, hagan la ofrenda a sus conciudadanos».

Thous, nos dedica a Elche su última producción, y además la obra está impregnada de nuestro ambiente y de nuestras cosas, y al estrenarse, la Prensa toda de Valencia, dedica calurosas frases de encomio al autor por su tan notable acierto y entresacamos de uno de los críticos de «Las Provincias»: «Y para triunfar pone Thous un asunto basado en la «Dama» de Elche; ello es motivo muy teatral para una interpretación plástica del busto famoso, (muy bien personificado por Encarna Máñez». De «El Pueblo»: «Sobre todo la descripción que encierra el raptó imaginativo del protagonista, visión mitológica y tierna de la «Dama» de Elche, que arrancó grandes aplausos del público». Del «Diario de Valencia»: «Parlamento que constituye una brillante página literaria, al describir el número coreográfico en el que surge la viva encarnación de la «Dama» de Elche.»

Nosotros, como ilicitanos, nos enorgullecemos de tener un rendido admirador como D. Maximiliano Thous y enviamos nuestro más profundo agradecimiento por esta última demostración de cariño hacia nuestro querido Elche y a la vez, le felicitamos con toda efusión, por el resonante éxito adquirido en la «Cúa de la Rabosa», al igual que esperamos doble triunfo en su próximo estreno «La última bruja», musicada por el inspirado maestro Serrano.

Termina la carta que hemos principiado a comentar, con el siguiente párrafo:

«La Junta magna de las Comisiones de Fallas, desea hacer un festival serio, digno, grandioso... cuyo programa artístico abarque a la Banda Municipal de Valencia y al Orfeón Ilicitano, en el local más amplio y prestigioso de Valencia. Han aceptado con entusiasmo mi idea y solo esperan para su realización, que yo quede libre de estos engorros del estreno y podamos concretar los detalles».

Es decir, que el maestro del habla valenciana, tampoco tiene en olvido a Orfeón Ilicitano, quien tanto le quiere y admira, y esperamos una ocasión, para poderle de mostrar todo el cariño que en esta casa se le tiene.

## De Fútbol

Esta tarde a las tres y media y en el campo de Altavix, tendrá lugar un emocionante encuentro entre los primeros equipos Murcia F. C. y nuestro titular.

Este partido de campeonato de primera categoría, promete ser muy interesante por cuando los jugadores del Elche F. C. se encuentran muy animados en conseguir algún punto que hasta la fecha carecen de él.

Del resultado de esta tarde depende el resurgimiento de la afición que hoy se halla bastante caída.

## Entremeses

En el Salón de Sesiones del Ayuntamiento existen unos banquetitos que seguramente deben ser destinados para la Prensa; pero por lo que se vé, la libertad llega a todas partes y cada cual se sienta donde le viene en gana; y si algún reportero tiene necesidad de hacer algún apunte, tiene que apoyar las cuartillas sobre las piernas o la pared.

En fin; ¡aún habrá quien creará que esto es libertad!

El caso es ir tirando.

\*\*

A propósito de los bancos; hace algunas semanas dijimos que los de la Glorieta no debían ser transportados a capricho de individuos que interpretan la verdadera libertad; lo que pasa en este sitio es verdaderamente escandaloso y no hay derecho a que estén cobrando los guardias sin cumplir con su deber, porque no creemos que estén más que para el orden público y esto que ocurre en la Glorieta es completamente desordenado.

\*\*

¿Que cuando empiezan las obras de la Calle de Sagasta?

No se impacienten los lectores.

«Roma no se hizo en un día».



¿Se puede saber porqué tiran los toldos, en los Cafés, en las noches de concierto? ¿acaso no es una molestia para las diferentes sociedades que existen a la parte de arriba?

Esperamos que el Sr. Alcalde les interrogue a los cafeteros sobre el particular, adelantándole que no pueden excusarse con la lluvia; y si es el Sol, a esas horas...

¡Que la verja de la Glorieta es el símbolo de la esclavitud! ¡eso no nos viene ancho a nosotros! ni intentaremos negar que el régimen actual la derribe.

Si esta muralla representa esclavitud, en la Glorieta no puede existir la libertad... más que para los chiquillos que hacen lo que quieren esté o no tocando la banda, hayan o no personas en ella.

Más democracia no cabe.

El católico diputado a Cortes Sr. Guallart, ha dicho en pleno Congreso que no es exagerado que el Arzobispo de Toledo cobre 600.000 pesetas anuales.

Verdaderamente, esta cifra de 10 mil duros mensuales, es completamente irrisoria; el pobre hombre, se verá obligado a comer todos los días sopas de ajo, muy parecido al pan y agua que comía Cristo.

Y, ¿a estos apóstoles, verdaderos imitadores de aquel mártir del Gólgota, van a quitarles las seiscientas mil pesetas? ¡no! ¡gritemos todos con el Arzobispo, a los republicanos españoles! ¡«Señor, perdónalos, que no saben lo que se hacen»!

ANARMO.

## Una visita

El miércoles de la pasada semana recibimos la grata visita del hijo adoptivo de esta ciudad, el notabilísimo y Presidente de la Junta Nacional de Música, Oscar Esplá.

Después del almuerzo en el Hotel La Confianza, juntamente con nuestro director, el popular exalcalde D. Antonio Ripoll, el joven abogado D. Juan Orts Román y el Director del Banco Español de

Crédito D. Diego Pascual Oliver, tuvo un cambio de impresiones, con destacados elementos de esta ciudad, para tratar del futuro Patronato de nuestra Festa, que en colaboración de la Junta Nacional han de procurar la completa restauración y depuración de este Monumento Nacional, gloria folklórica levantina.

Durante la reunión, existió gran entusiasmo y el Sr. Esplá, trazó acertadas normas, que los futuros dirigentes de este Patronato, sabrán encauzar y llevarlas a la práctica.

Ya nos ocuparemos con extensión de este asunto, tan pronto sepamos los nombres de esta directiva.

## Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

Avenida Capitanes Galán y García Hernández, 55

## TEATROS

KURSAAL

Hoy domingo, estreno de la gran revista sonora de la Warner Bros ARRIBA EL TELON por todas las estrellas de los elencos de la Warner y First.

Próximamente, estreno de la gran opereta, presentada por la casa Tobis: AL COMPAS DE 3/4 música de Roberto Stoh, y la gran película hablada en español: LA NOCHE ES NUESTRA, por Mari Bill y Jean Murat.

COLISEUM

Hoy, «La mujer en la luna» producción sonora de la U. F. A.

Lunes, reprise de «Galas de la Paramount».

Jueves, «Manolesco» superproducción alemana de la U. F. A.

LLORENTE

Para anoche estaba anunciada una gran velada como debut de la Artística Socialista de la Casa del Pueblo, con la representación de las zarzuelas de autores locales, «La Hermana del Idiota» y «A la Coveta» y presentación del Coro Socialista que dirige el profesor

José Bonete, con las obras «El Himno de Riego», «Olas rizadas» (Barcarola) y «La Internacional».

—Esta noche, gran programa cinematográfico.

## Asociación de Cultura Musical

El concierto correspondiente al mes actual, estará a cargo del eminente pianista ruso Alejandro Uninsky, considerado hoy por la gran crítica como uno de los más notables pianistas del mundo. El gran dominio de la técnica que posee, su refinado temperamento artístico y su exquisita espiritualidad, hacen de Uninsky el intérprete ideal, no solo de las grandes obras clásicas sino también de las difíciles y admirables composiciones modernas.

Este concierto, que tendrá lugar el próximo viernes 23 del corriente en el Teatro KURSAAL, promete ser un verdadero acontecimiento artístico.

Al grato recuerdo que dejó el admirable Cuarteto «Pró-Música», se unirá este recital de piano, que ha de llenar de satisfacción y complacencia a nuestro distinguido y culto público.

## La Superiora del Asilo

En uno de los días de esta semana, ha sido repuesta a su cargo de Superiora de Hermanas de los Ancianos Desamparados del Asilo de San José de esta ciudad, la Madre Carmen, fundadora y amantísima que es de este Asilo y que en su actuación al frente del benéfico Establecimiento durante varios años, tan gratos y memorables recuerdos dejó entre los ilicitanos.

Damos la más cordial bienvenida a tan virtuosa y admirable religiosa y felicitamos a los asilados por estar nuevamente bajo el amparo de esta bienhechora.

## Noticiario

En Villena, donde residía, ha fallecido nuestro paisano y querido amigo de esta casa, Francisco Maciá Díez.

El entierro, verificado el lunes

12 del actual, fué una verdadera manifestación, prueba de las muchas simpatías que gozaba el finado.

Reciba su viuda, Sra. Virtudes Montilla y sus hijos Joaquín y Fulgencio, nuestro más sentido pésame.

—Procedente de Málaga, hemos estrechado la mano de nuestro estimado amigo Mariano Gómez Velazco, que viene a pasarse unos días entre su familia y amigos.

Bienvenido sea.

—De Túnez y después de haber dejado a su querido padre bastante mejorado de la operación que se le ha practicado, ha regresado nuestro querido amigo, el prestigioso industrial D. Antonio Ripoll Javaloyes y nuestro también amigo D. Rafael Blasco Llebrés.

—Hemos tenido el gusto de saludar, ya casi completamente restablecido, a nuestro querido amigo Guillermo Sansano Mora.

—Ha fallecido el conocido relojero de esta plaza, Pepe Clement, a cuya familia enviamos nuestro más sentido pésame.

—De Fortuna, ha regresado nuestro querido amigo Luis Gómez Valero.

—Después de varios días de estancia en ésta ha regresado a Barcelona, donde reside, el importante industrial de aquella plaza y estimado amigo nuestro, D. Pedro Quiles Boix.

—En el programa que ejecutará hoy nuestra Banda Municipal en la Glorieta, estrenará cinco obras, entre ellas «El País de los Tontos» y la españolísima fantasía «La Dolores» y se reprisará la bonita zarzuela «El Chaleco blanco».

—De viaje comercial, ha regresado nuestro queridísimo consocio D. Manuel Pomares Ceva.

—En nuestro salón de actos, se ha colocado una magnífica ampliación fotográfica de la visita que Orfeón Ilicitano hizo en Madrid al Colegio de Huérfanos.

Nuestro querido compañero de redacción Manuel Soler le ha aplicado un artístico marco que le acredita como excelente ebanista.

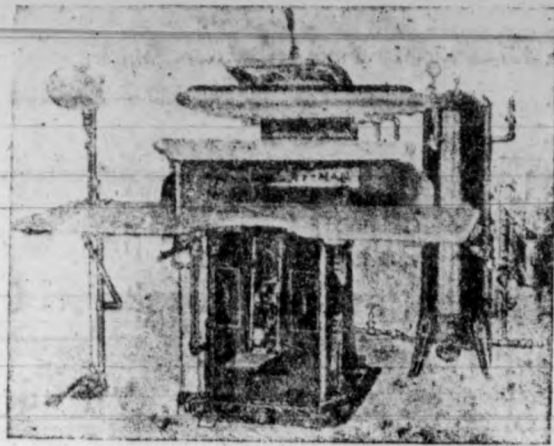
—Se encuentra enferma de alguna gravedad D.<sup>a</sup> Carmen Mateu, madre de nuestro querido compañero de redacción y presidente de la artística de Orfeón Ilicitano Antonio Castaño Mateu.

Deseamos de todas veras pronta mejoría.

—Se encuentra restablecido de la dolencia que le ha hecho guardar cama varios días, nuestro entrañable amigo y Redactor-Jefe Antonio Serrano Hernández.

Imprenta MARCIAL TORRES  
Salvador, 24, ELCHE





TINTORERÍA A VAPOR

"LA MODERNA"

DE

José Giner

Procedimientos ultramodernos  
Lavado en seco y planchado a vapor  
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas

Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA  
de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano Licenciado en Filosofía y Letras  
CALLE CONDE, NÚM. 3 PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 1.º de Septiembre, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adolfo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el 10 del actual, quedó abierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases, estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, darán comienzo el día 1.º DE OCTUBRE.

Automóviles de alquiler

Servicio especial para Bodas y Bautizos

Antonio Blasco Ripoll (Parreles)

Blasco Ibáñez, 26.-ELCHE

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos en re las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE



Se recomienda por sí mismo

El Clarion Jr. es una maravilla de la técnica Americana. Insuperable construcción enteramente blindada.—Gran selectividad y alcance.—Triple Sgreen-grid-Amplific. Push-pull 245.

Potente altavoz dinámico.

PRECIO REDUCIDO :- FACILIDADES DE PAGO.

Pida una demostración al representante en Elche

Carlos Torregrosa, Ramón Jaén, 8

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

Vida, Accidentes, Robo, Incendios

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID

Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante

Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.-Elche

Anís Javaloyes

Especialidad en Anís y Coñacs

Existencia en la Repostería de ORFEÓN ILICITANO

Representante: JOSÉ ROMÁN ORTS,

Puerta Morera, 8, ELCHE

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por Escritura pública de 14 Junio 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.—MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

Sucursales: Alcázar de S. Juan, Algemesí, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borrueco de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveral, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos en custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Transferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Cobro y descuento de cupones.

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . » 60.000.000

Fondo de reserva . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.