

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 178

ELCHE 10 DE ENERO DE 1932

AÑO V

La Agrupación Orquestal **Arte Juvenil**, formada por distinguidos jóvenes de ambos sexos de esta localidad, ha ingresado en "Orfeón Ilicitano" como filial de su Sección Artística.

Esta nueva orquesta, ya puede hoy dejarse oír, pues sus componentes, entusiastas todos del arte de Tárrega, ponen todo el calor de su juventud en el estudio de las obras que figuran en repertorio.

Al frente de **Arte Juvenil** y como director, figura el prestigioso maestro D. Alfredo Rico, que es toda una garantía para la prosperidad y consolidación de la orquesta; pues, de Rico podemos decir que ha sido el maestro de todo Elche, en lo que se refiere al arte de la púa.

Bienvenidos sean estos bravos muchachos, luchadores por el divino arte, que en esta casa, que ya es la suya, encontrarán amor y entusiasmo de hermanos.

Para esta noche a las 10,

GRAN CONCIERTO

por **Arte Juvenil** que ejecutará un variado programa.

Una Conferencia del Dr. Juarros

El ilustre médico psiquiatra don César Juarros, una de las primeras figuras científicas de España en los días que corremos, ha sido felizmente traído a Elche por la Comisión de Cultura del Partido Republicano Radical Socialista de nuestra localidad.

Si grande fué el acierto de los Radicales Socialistas al pensar en el Dr. Juarros para abrir un ciclo de Conferencias de carácter cultural y educativo, no menos grande fué su tino al haber elegido el tema sobre el cual el incansable batallador y gran divulgador de la ciencia había de disertar en su Conferencia: «El nuevo hogar». (Normas modernas para la vida familiar).

Así, pues, el domingo anterior y tras unas breves y sinceras palabras de encomio y salutación al ilustre huésped, por nuestro queridísimo amigo el Diputado a Cor-

tes D. Julio M.^a López Orozco, fué presentado el sabio Doctor Juarros en la tribuna de la Casa Radical Socialista. Y por el numerosísimo público que totalmente invadía su ancho salón de actos, en el que destacaban distinguidas damas y relevantes figuras de la Medicina, del Foro y del Magisterio, fué acogido el conferenciante con una nutridísima salva de aplausos.

Con asombrosa facilidad de palabra y perfecto dominio de los elevados conceptos que vierte, empieza su discurso el Dr. Juarros haciendo un admirable análisis científico de la diferenciación biológica, fisiológica y social entre el hombre y la mujer, que le sirve de introito a lo que se propone decir y que él considera charla fraternal. Por anticuada e ilógica, condena con argumentos irrefutables la actual constitución de la familia en España y dice que para hacer la

verdadera revolución es indispensable y necesario despojarse de los viejos y anacrónicos hábitos y capacitarse intelectualmente, tanto el hombre como la mujer, además de efectuar entre ambos una sagrada unión espiritual, para emprender las normas modernas que han de llevarnos en un futuro no muy lejano, hacia el *Nuevo hogar*, base incommovible y segura de una sociedad equilibrada y perfecta, donde el odio, la falacia y el amor pasional no existan e impere sólo el afecto y el cariño.

Como hombre de ciencia y de vasta cultura, y ferviente admirador de la magnífica obra de la Creación, se adentra en su disertación por las grandes vertientes de la Naturaleza, mostrándonos con ideas luminosas todos sus encantos; fustiga duramente, largo y tendido los múltiples vicios y defectos de que adolece la humanidad, porque además ha olvidado ésta la bondad que aquélla le ofrece en todas sus manifestaciones de vida y fuerza reproductiva. Y al desnudo, sin eufemismos ni medias tintas, nos estimula a que depuremos nuestras acciones, desde el acto sexual, íntimo y trascendente! del matrimonio hasta la educación de los hijos, siu cuyas excelencias, ni las revoluciones políticas ni sociales tendrán una inmediata eficiencia, ni el bienestar de la humanidad será una realidad tangible.

Terminó el Dr. Juarros su charla de 50 minutos, que nos resultó brevísima y ligera por lo agradable, provechosa y deleitante, haciéndonos una entusiasta exhortación para que enalteciendo la moral de todas nuestras prácticas perpetuemos la raza y universalicemos nuestra vida.

M. T.

Entremeses

Ahora si que es ya una realidad lo del Instituto; está todo instalado, el material correspondiente en cada una de las aulas, el gabinete de Física y Química preparado, así como también el museo de Historia Natural; solo falta el Profesorado y la inauguración oficial, y esto, según nos aseguran, será a últimos de mes, para lo cual nuestro gran Manolo, ha ido a Madrid a invitar al Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes Sr. de los Ríos, para este solemne día de apertura.

En Alicante se trabaja para recibir dignamente al Presidente de la República y ha pedido ayuda a todos los pueblos de la provincia, para organizar los festejos. Elche con muy buen acierto ha negado su cooperación material y sí recibir y festejar en esta ciudad con toda solemnidad al insigne Presidente.

Creemos que ya es hora, de ir pensando en dotar al reloj municipal y a los populares Calendura y Calendureta de nueva maquinaria, para que nos den los cuartos y las horas de una manera precisa y no con la irregularidad que lo vienen haciendo.

El Instituto de Higiene, la Casa de Socorro, la Ampliación del mercado, dos grupos escolares, varias escuelas tanto en la población y en el campo, el matadero y otras muchas cosas precisas para nuestra población, se nos asegura que figuran en el nuevo presupuesto y sin aumentar los impuestos.

Una verdadera lástima, que no se haya pensado en dedicar unas pesetas para adquirir los instrumentos más precisos de nuestra Banda Municipal.

ANARMO

Noche de invierno

Anochece... llovizna... En el interior de una honrada casa en la que vive una humilde familia, están sentados alrededor de una mesa que el mismo padre ha construido, toda la familia. La madre reparte la cena y coge al pequeñín que está enfermo en sus brazos, y llora incesantemente entre besos queda al tierno niño por el que haría todo sacrificio, se lamenta ante el esposo de que no pueden atender a todas las necesidades que la enfermedad del niño requiere, exclamando entre sollozos ¡¡Somos tan pobres!!... El padre ante esta exclamación de la santa madre, se aflige al ver la pena de su esposa, e intenta consolar a los demás hijos que apesadumbrados por las lágrimas del ser que tanto aman, también lloran; la misera cena se consume, y los niños siguen llorando...

La crueldad de esta horrible noche dicembrina, se hace más notar en esta familia mísera y falta de alimentación y resguardadora ropa.

Mientras la madre va acostando a los niños, el padre permanece sentado, triste, pensando que al amanecer y contra su voluntad, ha de hacer abandonar lo que les sirve de lecho a los dos mayores; para que con su esfuerzo ayuden a soportar las necesidades tan sentidas en la casa, acudiendo al trabajo con un pedazo de pan insuficiente para el almuerzo, en el bolsillo; comparando quizás su situación a la de otros, que con el esfuerzo titánico que millares de obreros como él realizan, se han enriquecido, y en una noche de estas pueden atender todas las necesidades que sus familiares sientan, pudiendo después de una suculenta cena, descansar en un mullido lecho hasta bien entrada la mañana del siguiente día y que envían a sus hijos en automóvil o acompañados de alguno de sus criados, a los colegios más lujosos, para que sus hijos se reúnan con los de mejor sociedad, no importándoles a ellos el que aprendan, pues saben que en siendo mayores, estando o no capacitados, podrán con su dinero instalar cualquier fábrica y con la colaboración de los humildes trabajado-

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE — HOTEL COMERCIO
Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

res, llevarán el negocio prósperamente, no incumbiéndoles el que estos pasen frío y hambre.

Al padre le caen unas lágrimas, y apoyando los brazos sobre la mesa y sobre estos la cabeza, empieza a llorar... haciéndole ver su esposa que si el ser pobres es una desgracia, no es una deshonra y deshonor, y que algunos más ricos no podrán ir por las calles con la frente bien alta como ellos.

Mateo Semperé Barceló
Elche y diciembre 1931

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

Avenida Capitanes Galán y García Hernández, 55

TEATROS

Resumen del año

KURSAAL

Muchas películas sonoras y habladas se han proyectado en este Teatro, en lo que llevamos de temporada 1931-32, y aunque bastantes de ellas han tenido aceptación, se puede nombrar como extraordinarias las que siguen: «Esposa a medias», «Mar de fondo», «El favorito de la Guardia», «El Espía»; y entre las de habla española han triunfado «El Impostor», «Esclavas de la moda», «Hay que casar al Príncipe» y «El Presidio».

Estamos esperando que se estrene «Mamá» de la casa Fox, escrita por G. Martínez Sierra, dirigida por Benito Perojo y cuya interpretación está a cargo de Catalina Bárcena, Rafael Rivelles, José Nieto, Julio Peña, A. de Seguro, María Luz Callejo y Enriqueta Soler.

Hemos oído varios conciertos de *Cante Jondo* desfilando José Cepero y Angelillo.

Compañías de comedias de Barroso-Vargas que representó «Mi casa es un infierno», «Todo para ti» y «Mi padre». Emilio Portes en «Don Juan Tenorio». Carmen Echevarría en «Una mujer simpática» y «Cuando los hijos de de Eva no son los hijos de Adán».

La compañía de Alcoriza representó las obras de aventuras, «¿Quién mató al Príncipe?», «El diamante verde», «La danzarina espía» y «El hombre que venció a la muerte».

La de Ibáñez Plá-Garrido en «Viva la igualdad o la justicia de los oprimidos».

De zarzuela, «La fama del tartanero» por Sagi-Barba y Séllica Pérez Carpio.

De revistas, la de Gómez Gimeno con «Las Pavas», «La niña de la Mancha» y «El País de los tontos».

COLISEUM

También este coquetón salón ha pasado películas sonoras de alguna importancia, repitiendo algunas que tuvieron éxito la temporada pasada y entre las que se encuentran «El desfile del amor», «Camino del Infierno», «Entre casados», «Su última noche» por Ernesto Vilches y Conchita Montenegro, «París se divierte», «Sevilla de mis amores» en español y «El proceso de Mary Dugan» por María F. Ladrón de Guevara.

LLORENTE

En películas mudas, el antiguo de nuestros teatros ha pasado por la pantalla, las mejores, y sobre todo las del agrado de sus concurrentes, siendo «La Condesa María» la que batió el record de la temporada que se sostuvo en el cartel por espacio de una semana.

MAC

SE VENDE un edificio apropiado para fábrica de alpargatas, calzado u otras. Mide su superficie cubierta 300 mts. cuadrados y tiene un patio espacioso. Sito en la calle de Blas Valero. Dirigirse a José Giner, Tintorería, frente al Teatro Llorente.

Alcaldía de Elche

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los propietarios de terrenos, que el día 27 del actual termina el plazo concedido por esta Alcaldía para adquirir, mediante concurso, el terreno para la instalación de un Matadero municipal.

Las ofertas se formularán con arreglo al pliego de condiciones que se hallan de manifiesto en esta Alcaldía, de 9 a 1 horas de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

IMPORTANTE

Recomendamos a nuestros suscriptores de provincias, nos remitan el importe de la suscripción a este semanario, en la forma y cantidad que ya fijamos en nuestra Postal de aviso fecha 3 del pasado.

Correspondencia administrativa

F. Carbonell, Valencia 4 pesetas; T. Quiles, Manzanares 4 ptas.; M. García, Alicante 4 ptas.; J. Martínez, Barcelona 8 ptas.; J. Sánchez Alger 15 ptas.; J. Aldeguer, Albacete 4 ptas.

Estos señores tienen pagada la suscripción hasta Diciembre último.

Orfeón Illicitano

Convocatoria

Se convoca a Junta General ordinaria para el día 14 del actual a las 9 y media de su noche, con el fin de dar cumplimiento al artículo 22 de nuestro Reglamento y tratar sobre los puntos siguientes.

- 1.º—Lectura explicativa de la gestión de la Directiva.
- 2.º—Presentación de cuentas.
- 3.º—Elección de Junta de Gobierno.
- 4.º—Proposiciones generales.

Elche 6 de enero de 1932.
El Vice-Presidente, *Antonio Castaño*; el Secretario, *Francisco Marco*.

V. Javaloyes

Os vestirá bien

Apuntes Musicales

Resumen de un año artístico

Cuando contemplamos el panorama del año que acaba de expirar, así como la forma de su desenvolvimiento, no podemos hacer otra cosa que aterrarnos del formidable cúmulo de obstáculos que encuentra el arte de los sonidos, cuyo mundo ábrese más cada día haciéndonos percibir los más dilatados horizontes.

No obstante este desarrollo, a pesar de este engrandecimiento considerable, únense multitud de circunstancias que obediendo sin duda a la moda actual, adulada por los espíritus de talento mediocre, contribuyen a interrumpir el paso agigantado de los genios creadores, restando así fuerzas a una cultura espiritual y artística que en todo momento fué la antorcha que alumbraba la humanidad, cuyo incesante latir encontró en los compositores de valía un medio para crear los más valiosos ejemplares que haya registrado la historia de la música.

Muchos fueron los acontecimientos artísticos de este año, quien ha hecho brotar las más variadas semillas en el vasto territorio del sonido; semillas todas arrancadas al alma humana, que han tomado una forma del todo expresiva a la par que vital, al pasar por la mente de nuestros compositores. Rasgos del sentir de nuestros días han sido puestos de manifiesto por aquellos que, con una fuerza invisible han sabido reflejar los más diversos aspectos del sentimiento del hombre, que a su vez, se halla más distanciada cada día de este goce espiritual, arrollado por la fuerza progresiva de nuestros tiempos.

Nuestra brillante escuela española ha dado un avance considerable, ensanchando sus dominios, haciendo arte puro, bordado siempre con las mayores exquisiteces «folklóricas» de nuestro suelo. Julián Bautista, Mantecón, Halfiter, Pitaluga, Esplá, Falla, etc. etc. han continuado su ininterrumpida serie de producciones con mayor flexibilidad, con mejor dominio si se quiere, toda vez que el tiempo es nuestro mejor consejero ya que nos permite por medio de las creaciones pasadas, mirar nuestro cuerpo diforme para que lo atavie-

mos con arreglo al buen sentido y al ropaje de la época presente.

También fué este año severo con nosotros, porque consintió muchas atrocidades y muchas pérdidas en el arte. Los comerciantes, siguen invadiendo los puertos, abarrotándolos de mercancías putrefactas que son vendidas a muy alto precio y pagadas con detrimento del buen gusto, por el público que sin darse cuenta, es atraído por un falso perfume que ha de conducirle al renunciamiento de su sensibilidad, cosa que en fin de cuentas siempre será desastroso, si tendemos todos a un perfeccionamiento que haga de nosotros hombres de sano criterio y mentalidad equilibrada.

En Elche, se ha registrado el que también merece consignarse y que además no está nada de acuerdo con los anales de nuestra historia artística, que se halla repleta de triunfos, elogios y repique de campanas, que en todo momento saludaron a la afición a la música, para la cual parecía haberse nacido por obra y gracia de los inteligentes locales.

La Asociación de Cultura Musical, creada a principio del pasado año, nacida al calor de una impetuosidad y vehemencia características de nuestra terreta, nos demostró bien pronto en el transcurso del fenecido plazo, toda la grandeza de una afición ficticia. La boite a joujoux que el año nos regala, a ido rompiéndose paso a paso en nuestras manos como en las de un niño travieso, hasta conseguir perder todo su atractivo, todo encanto. Esta Asociación que pudo y debió ser el pedestal para sostener el grado de musicalidad que se pretendía dar a Elche, no cuenta hoy más que con la indiferencia general, cosa que evidencia el grado de cultura que entre nosotros existe.

Bien es verdad que hay seres no desprovistos por completo, que sentirán la pérdida de las reuniones; pero tendrán que pensar como nosotros y contentarse con lo hecho, toda vez que se ha intentado aunque sin el resultado apetecido contribuir eficazmente al mejoramiento espiritual de nuestro pueblo, quien a juzgar por los hechos no se halla en condiciones de ser sometido a tan dura prueba.

TOMAS ALDEGUER

Castiblanco y Arnedo

Estos dos pueblos son los que en estos momentos lloran la pérdida de sus seres más queridos; las calles han sido regadas de sangre, sangre generosa y estérilmente vertida por no haberse desarrollado el origen de estas cuestiones dentro de las normas racionales estatuidas para todos los casos en que los hijos del pueblo sienten hambre y sed de justicia.

Indudablemente en la presente ocasión, de parte de unos puede haber existido el exceso de pasión y de otros la excesiva y brutal autoridad para con los primeros; ni a unos ni a otros reprimamos, solo compasión nos inspiran y lástima, seres que por desgracia no les llegó aun la luz al entendimiento.

Flace falta, mucha falta, pregonar a los cuatro vientos y continuamente, sin cesar, Civismo... Educación... Cultura... Este hermoso emblema debe ser el que presida todas las cuestiones a resolver entre los hombres y de este modo no tendríamos que lamentar sucesos tan luctuosos como los acaecidos en estos días en los pueblos de Castiblanco y Arnedo.

Unimos nuestro dolor más fervoroso al que juntamente sienten en estos momentos verdaderamente angustiosos, las familias de las infortunadas víctimas, tanto de guardias civiles como de honrados ciudadanos.

Ante todo, debe prevalecer el instinto de humanidad y dar de este modo, ejemplo de amor al prójimo.

Antonio Sempere Rodríguez

La Orquesta de Cámara de Alicante

Esta agrupación, que fué creada con un noble propósito de difundir en Alicante el gusto y la cultura artísticas, que se ha oído bien merced al ferviente anhelo de sus componentes quienes no han regateado sacrificio alguno para conseguir un éxito completo, se ve hoy atendida por nuestra Diputación Provincial, que respondiendo al unánime sentir de todos, le ha otorgado una subvención de tres mil pesetas anuales. Esta subvención que no es ni puede ser nunca suficiente para el sostenimiento de nuestra primera falange artística,

viene a llenar un vacío que desde hace mucho tiempo venía sintiéndose, y que de este modo, podrán atenderse algunas de las muchas necesidades que forzosamente ha de tener este núcleo de esforzados artistas que con tan abnegado desinterés han sabido conquistar un puesto tan brillante. Nosotros enviamos desde estas columnas la más efusiva felicitación a los componentes de la orquesta y especialmente a su director D. José Juan, con quien compartimos su alegría por el resultado obtenido, haciendo extensiva nuestra gratitud a los iniciadores de esta magna idea que ha de redundar en el buen nombre de Alicante.

Noticiario

Aunque afortunadamente, no de gravedad, se halla enfermo en cama desde hace unos días, nuestro entrañable amigo y querido director Francisco Espinosa Gómez.

Hacemos fervientes votos por la mejoría y total restablecimiento de tan estimado camarada.

—El día 22 del pasado diciembre y a la edad de 67 años falleció don Trino Maestre Diaz.

Damos nuestro sentido pésame a los familiares del finado, especialmente a los hijos Trino, Leopoldo, Luis y José María estimados amigos nuestros.

KURSAAL: Hoy «En cada puerto un amor», en español, por José Crespo.

COLISEUM: Esta noche «El Rey del Jazz», revista sonora.

LLORENTE: Hoy «Un cargamento extraño»

—El viernes de la semana anterior falleció nuestro querido amigo el Maestro Nacional D. Aníbal Chorro.

—Ha contraído matrimonio el joven farmacéutico D. Rafael Jiménez con la bellísima señorita Manolita Campos.

—El viernes último falleció la virtuosa madre de nuestro querido amigo el conocido sastre Francisco Doló.

Nuestro más sentido pésame.

—La oficina de telégrafos presta nuevamente servicio público de 8 de la mañana a 12 de la noche.

—El Ateneo de Autoeducación Proletaria, celebrará hoy, junta general ordinaria para elección de nueva directiva.

Imprenta MARCIAL TORRES

Banco Internacional
de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas:
BANKINTER
mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

Automóviles de alquiler
Servicio especial para Bodas y Bautizos
Antonio Blasco Ripoll (Parretes)
Blasco Ibáñez, 26.—ELCHE

MARMOLES Y LÁPIDAS
Manuel Giner López
Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
Calle Canalejas, núm. 8.—ELCHE

Hotel y Restaurant COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes.
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques
J. Terol Romero
SAN FERNANDO, 26.—ALICANTE
Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL:
Avenida Conde Peñalver, núm. 22.—MADRID

Apartado de Correos, núm. 664
Teléfonos núms. 14672-18264-18265.
Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alicante.—Alcázar de San Juan.—Algemés (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Calahorra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Gao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toró.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"
Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual -- Caja de ahorros 4 anual
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupón

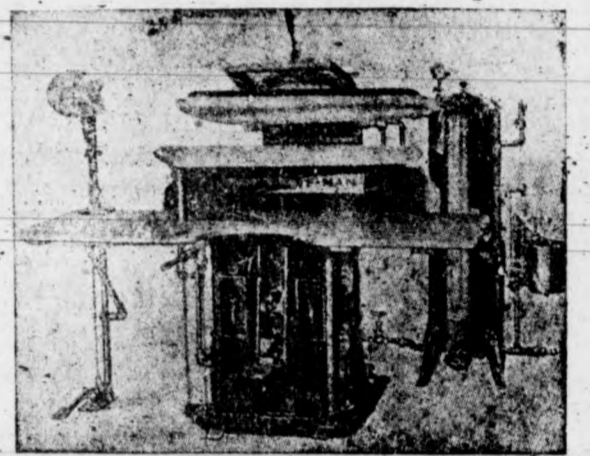
Tintorería a vapor

"La Moderna,"

DE

JOSÉ GINER

Procedimientos ultramodernos :- Lavado en seco y planchado a vapor
Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas
Plaza de Joaquín Costa, 12 (frente al Teatro Llorente)—ELCHE



PLUS ULTRA Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887
Vida, Accidentes, Robo, Incendios
Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante
Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.—Elche

BANCO CENTRAL
MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado	Pesetas 200.000.000
» desenbolsado	60.000.000
Fondo de reserva	20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería del Puente Nuevo

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE CONDE, NÚM. 3 PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 1.º de Septiembre, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el 10 del actual, quedó abierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases, estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, darán comienzo el día 1.º DE OCTUBRE.

Anís Javaloyes

Especialidad en Anís y Coñacs

Existencia en la Repostería de ORFEÓN ILICITANO

Representante: **JOSÉ ROMÁN ORTS,**
Puerta Morera, 8, ELCHE