



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número sue to, 5 cénts.  
En el resto de España, semestre  
2,50 ptas.—En Argelia, semestre, 5.

Periódico independiente

DEFENSOR DE LA MORALIDAD Y LA JUSTICIA

Dirección, Redacción y Administración  
San Jerónimo, número 12, principa'.  
EL CHE

TEATRO LLORENTE

Como recuerdo de la estancia en Elche de la compañía dramática del marqués de Premio-Real, publicamos hoy el retrato del primer actor D. Miguel Muñoz, artista realmente notable que hemos tenido el gusto de aplaudir y admirar en el Teatro Llorente y en las obras *El loco Dios*, *Mancha que limpia*, *Juan José*, *Mariana*, *El Estigma*, *Lo Cursi*, *Electra*, *La Dolores* y *El Gran Galeoto*. La noche que se representó *La Dolores* también trabajó D. Miguel Muñoz en una obrita en un acto, titulada *Pobre porfiado*, que bordaron la señora Echevarría, él y el Sr. Jerez.

No vamos a hacer la biografía de Muñoz. A este primer actor hay que verlo, lo mismo en la alta comedia en que el drama y recrearse contemplando cómo expresa perfectamente los diversos sentimientos que mueven el corazón humano. En *Juan José* raya á la mayor altura; parece un obrero de verdad en las tremendas intimidades del miserable hogar, en las terribles luchas que ha de sostener antes de precipitarse en el crimen. Hay que verlo, sí, empujado por el hambre, forzado á caer en el abismo, cuando su alma es honrada y su dignidad rechaza el delito que mancha el honor y ennegrece la conciencia. En *El loco Dios* interpreta el extraño pensamiento nacido en aquel Océano de ideas y poesía que se llama cerebro de Echegaray. En *Lo Cursi* nos hizo ver á la perfección las maneras cortesananas del hombre de mundo. En el prólogo de *El Gran Galeoto* parecía que en su frente brillaba la divina luz de la inspiración, los resplandores todos del genio, y dijo la invocación á la noche de un modo colosal, que es la palabra empleada por un aficionado. Y en todas las obras, en todas, estuvo bien Muñoz, admirable, y hasta algunas veces maravilloso.

Por eso guardamos en estas columnitas de EL PUEBLO DE ELCHE el nombre y el retrato de este artista que nos hizo sentir y que parece vino á purificar ambientes y á despertar esperanzas, en una palabra, á decirnos: mirad, eso es la emoción estética, esa es la belleza del drama, eso y no otra cosa han creado Echegaray, Dicenta, Pérez Galdós, Benavente y tantos otros ingenios, que todavía sostienen á buena altura el nombre de España como pueblo culto. Repetimos la frase: hay que verlo. No es posible decir cómo hace las comedias Muñoz. Todo lo que escribiéramos resultaría una sombra de sombra.

La compañía del marqués de Premio Real se ha ido ya á Villena. El Teatro Llorente se ha cerrado. La última obra representada ha sido *Electra*, los últimos ecos de la temporada han sido las notas de la Marsellesa y el Himno de Riego. ¡*Electra!* No tenemos la pretensión de oficiar de críticos ni de hablar de lo que es el drama del ilustre Pérez Galdós. No servimos para tanto. Pero permitásenos confesemos que no nos explicamos por qué *Electra* haya alcanzado el triunfo más grande de los últimos quince años. En *Electra* hay un

drama, y esto ha sido lo de menos para el público. Lo que ha despertado entusiasmos ha sido la oportunidad de ciertas frases que se cruzan entre un espíritu abierto á las ideas grandes y otro espíritu fanático entregado á las maquinaciones reaccionarias. Pero no es esa la lucha del día entre el clericalismo y la libertad; es más honda, más feroz que la de Pantoja y Máximo. Los Pantanjas que nos cierran el paso son más repugnantes, más viles, de peor corazón que ese D. Salvador que nos ha traído al teatro D. Benito, para simbolizar sin duda al oscurantismo de la época. Salen ganando los neos en el drama de Pérez Galdós, son peores, muchísimo peores que los de *Electra*.

Muñoz estuvo bien en *Electra* y Echevarría encantadora. Pero no llegan estos artistas eminen-



MIGUEL MUÑOZ

tes á los prodigios que hacen el primero en *Juan José* y *El loco Dios* y la segunda en *Mariana*.

¿Qué sabemos de la vida de Muñoz? Casi todo queda comprendido en estas palabras: que es un gran artista.

Muñoz es hijo de familia distinguida. Su padre fué un coronel de caballería que murió gloriosamente en el campo de batalla, en nuestra última guerra civil. Miguel Muñoz tuvo afición al teatro y empezó en Madrid por donde empiezan todos, haciendo papeles en las compañías de aficionados. Se vió que valía y fué contratado. Trabajó al lado de Emilio Mario y llegó á primer actor en los primeros teatros de la corte. Ultimamente estaba con la Tubau. Su nombre, ya bastante conocido, llegará á más, llegará donde llegaron los primeros.

Estas son nuestras impresiones, escritas á vue- la pluma. No tenemos tiempo para detenernos en

dibujos. Terminamos haciendo constar nuestro deseo de que el Teatro Llorente, cuando se abra otra vez, sea algo más de lo que ha sido estos últimos años. Todos debemos poner algo de nuestra parte para que progrese nuestro único coliseo. Centro de reunión y educación, podemos cumplir allí, en la modesta esfera de un pueblo de provincia, grandes funciones sociales. No estamos tan sobrados para mirar con indiferencia este edificio del Teatro Llorente, que debe ser un templo del arte, y una escuela de civilización.

Un Mítin Socialista

El jueves 6 del actual por la mañana celebraron los socialistas ilicitanos un *mítin* en el teatro Llorente para protestar de los amaños y violencias de las pasadas elecciones generales y pedir la nulidad de las actas de diputados á Cortes de Madrid y Bilbao. Por falta de publicidad, á las diez, hora en que debía principiar el *mítin*, no había en el teatro tanta gente como acostumbra á asistir á esta clase de actos. Al terminar veíase aquello más animado; pero de todos modos, conviene que esta clase de reuniones lleguen á conocimiento de la generalidad para que puedan asistir todos los que tengan gusto en ello.

Hablaron Vives, presidente de la reunión, Aznar, Campos y Germán Penalva. Todos se ocuparon de las elecciones de Bilbao y Madrid, especialmente de las primeras, atacando duramente al Gobierno. Distinguióse en estos ataques Aznar, que fastigó terriblemente á Sagasta y Moret. Relataron las mil y una peripecias de las elecciones de Bilbao, diciendo que la sangre socialista derramada será fructífera y hará brotar por todas partes las agrupaciones reivindicadoras de los derechos del pueblo. Dijeron que los hechos habían patentizado que los candidatos socialistas no iban encasillados, y rechazando esta especie, que por algunos se había hecho circular, manifestando que nunca mendigarían el apoyo oficial y cuando lograran penetrar en el Parlamento sería por sus solas fuerzas y libres de compromisos y componendas. Creen que los gobiernos temen la entrada en las Cortes de los representantes del partido obrero, porque tienen horror á la verdad que entonces resonaría. No son partidarios del sacrificio inútil, y por eso hoy, que aún se sienten débiles, no darán motivos para que se les acuchille impunemente; pero ya llegará el día, que no creen lejano, de dar la batalla en todos los terrenos. Germán Penalva reconoció las grandes mejoras que en el orden político-económico se deben á los partidos republicanos y las muchas que cabría esperar en pró de la clase trabajadora si se estableciese la república democrática; pero se dolió de la apatía de estos partidos, y opinó que la batalla decisiva habrá de librarse entre las clases burguesas y trabajadora. Puso el ejemplo de Francia, que aún con un régimen republicano los representantes de la

clase trabajadora encuentran no pocos obstáculos en el Poder público.

Vemos con gusto que los socialistas se manifiestan ya menos injustos con sus precursores en las luchas por la libertad y la igualdad; pero aún cierran los ojos á la evidencia y no quieren ver la causa de la apatía de los partidos republicanos. Contaran éstos como en otros tiempos con esas masas que socialistas y libertarios les han restado y con las aún más numerosas que se han neutralizado ante los combates de encontradas tendencias, y los partidos republicanos, fuertes y vigorosos, lucharían y lucharían con fruto. No pierdan tampoco de vista que la república democrática no implica el predominio de un partido, de una clase, de una forma social determinada. En una democracia verdadera el poder público y la organización social es la que el pueblo quiere que sea.

El *mitin* terminó con la lectura de una moción al Presidente del Consejo de Ministros para que se anulasen las elecciones de Madrid y Bilbao. Fué aprobada por unanimidad.

## Por los niños

Entramos ahora en la época peor del año para los niños de pecho. El verano con sus calores, la sensibilidad extraordinaria del canal intestinal de los niños; las condiciones especiales de la leche que se descompone ó altera con gran facilidad por cualquiera impresión psíquica de alegría, de tristeza ó de terror; el poco cuidado de las madres ó nodrizas dando sin tasa el pecho á los niños, sin pensar que el estómago, entregado á un trabajo mecánico y químico exagerado, ha de concluir al final por enfermar; el uso y el abuso que se hace de las harinas lacteadas y leches condensadas que entran fácilmente en fermentación originando fenómenos inflamatorios en el canal intestinal de los niños de pecho; todo esto son causas que, á más de la dentición y del destete, hacen aumentar la mortalidad de los pequeñitos en estos meses que entran. Es por lo tanto preciso y muy importante que las madres ó nodrizas se fijen en las alteraciones que el niño puede ofrecer en cuanto á sus deposiciones, ya que el menor descuido en este particular puede acarrear mortales consecuencias para el pequeño ser, fundamento de nuestras esperanzas, si bien es á la vez causa de nuestros desvelos.

Existe en Elche una preocupación, preocupación funesta! que es necesario desarraigatodo trance. Cuando el niño atraviesa los horrores de la dentición y aumenta el número de sus deposiciones y éstas se hacen verdes y fétidas, las madres de Elche viven tranquilas y satisfechas y se consuelan con decir que los niños *hacen entonces la baba por bajo*. Solamente cuando los niños se hacen como *pequeños viejecitos*, á fuerza de *hacer la baba de este modo*, y se les hunden los ojos y se les hace cuello de pájaro y se les arruga el pellejito y se quedan fríos y se ahogan de sed; entonces es cuando esas madres se asustan y se apeñan y lloran y se apresuran á llamar al facultativo para pedirle la salud de su niño, al cual es ya hoy difícil, si no imposible, de hacerle volver á la vida.

Las madres deben arrojar lejos de sí y para siempre esta falsa idea de la organización infantil; deben limpiar su inteligencia de las preocupaciones que la anublan y obscurecen, y enseguida, tan pronto como noten el más pequeño desarreglo en las funciones intestinales del niño, deben acudir al médico para que les opongatodo remedio. Seguramente que si así obrasen no veríamos aterrados el considerable número de víctimas que á la muerte ofrecen esos pequeños seres, esbozo del hombre de mañana, en los que descansan tantas esperanzas y que constituyen el germen de la humanidad del porvenir.

La existencia del niño vése amenazada por innumerables enemigos. A los ya enumerados podemos y debemos añadir otros que hieren dolorosamente las más sensibles fibras de nuestro ser, por cuanto son más contranaturaleza. Nos referimos á la conducta cien veces repulsiva de esas madres—¡madres á medias!—que, asustadas al sacrificio casi heroico que verdaderamente supone la lactancia de un hijo, alegan no tener condiciones de buenas nodrizas y separan de sí á aquel pedazo de sus entrañas, atendiendo más á lo que les dice su corazón egoísta y depravado que á lo que les dicta el mandato imperativo que en su conciencia escribió el dedo de Dios mismo, y entregan al pequeñito sin defensa en manos de nodrizas mercenarias y sin entrañas, que á sabiendas van matando lentamente al niño y engañando con suavidad de reptil á los padres confiados y egoístas.

Otras veces son las madres las causantes directas del prematuro fin del infante querido. Son éstas las madres que, con más cariño que condiciones físicas, se obstinan en criar á su hijo, esclavas, y más que esclavas, mártires de un deber cuya grandeza comprenden. Así prodigan y derrochan una sangre, una salud y una vida que acaso no tienen, en una titánica y mil veces laudable empresa, al fin de la cual pierden la salud ó encuentran la tumba de ellas y de sus hijos.

Deber, y deber sagrado, es en el médico hacer comprender á las gentes las causas todas de la gran mortalidad de los niños. Pequeños seres que la naturaleza crea con todas las debilidades de lo tierno, nada pueden hacer para defenderse. Tócale al hombre velar por ellos, impedir que sobre ellos obren las inclemencias de los elementos y las maldades de los perversos. De este modo la humanidad no abrigará temor alguno por su porvenir.

Cuidando de los niños de hoy pensamos en los hombres de mañana. A ellos corresponderá después pensar en nosotros, que seremos los niños, los débiles de entonces.

ALFREDO LLOPIS.

## QUISICOSA

Pues, señor; parece que nos han cambiado á nuestro alcalde. La otra vez que nos mandó, lo hizo bastante mal. Fué lo único que hizo. Pero ahora ¡oh, ahora! Ahora se desvive el hombre por conquistar popularidad y aplauso que es un primor. Bien que ustedes, lectores, lo recordarán tan bien como

nosotros. ¿A que ven ustedes en él en el alcalde este de Tari y de Arroyo, ciertos deseos de hacerlo bien? Miren, sino, el alumbrado de la Glorieta, *todo él* de acetileno que es una bendición. Y ¡qué bonita la Glorieta por la noche, á la luz blanca y brillante de ese gas! ¡qué hermosas las mujeres! ¡qué simpáticos los hombres! Y ¡cómo brillan los ojos cuando tropiezan los de unos con los de las otras! Hay chispazos entonces que nublan la otra luz, la que nos ha dado el alcalde. Luego ¡qué animación y qué alegría! Los acordes de la música llenaban el espacio de notas melodiosas, y, al mismo compás, los sentimientos que en ellos despertaban *ellas* hacían bailar los corazones. Los perfumes de las flores confundíanse con esos otros perfumes que del alma brotan, cuando la esperanza, faro de la vida, alumbraba el porvenir. ¡Qué bella es la juventud, qué hermosa la vida! Vivamos, aspiremos anchamente esos aires con todas las aromas de las flores, la juventud y la esperanza; absorban nuestras pupilas á torrentes la luz que de todas partes viene y vibre nuestro ser todo en el espasmo ardiente del placer de vivir. ¡Vivir, luchar, amar! ¡Qué hermoso es todo!

\*\*

La fiesta del *Corpus*, llena de luz, de mujeres bonitas y de vestidos nuevos, ha pasado ya, como todo pasa, dejando en pos de sí fosforescente estela de recuerdos. El sol estaba de gala también en ese día. Presentábase allá arriba como esplendorosa hostia que gigantesco sacerdote ofreciera desde el infinito á la adoración de la Naturaleza entera.

La procesión estuvo animadísima, como todos los años. Allí iba el Ayuntamiento, *representación* del pueblo. Nosotros no lo vimos. ¡Estábamos tan bajos! Tan solo vimos, por encima de las cabezas, asomar los puños dorados de las varas, símbolo de la autoridad. ¿Por qué serán las varas símbolos de estas cosas?

Después de la procesión, la corporación municipal fué á tomar el rico *mantecado* tradicional. ¡Qué bien debe saber ese mantecado! Mandar, y, después, el clásico sorbete. ¡Todo es manteca! Y ¡qué barato sale todo!

Mientras, la música seguía haciendo vibrar los aires con sus armonías y los jóvenes incendiando corazones con sus miradas. De repente, en medio de tanta alegría, se oye un clamor de espanto, un grito de agonía. Una pobre mujer acababa de morir en medio de aquel bullicio. ¡Siempre el contraste! ¿Qué sería el mundo sin él? La luz al lado de la sombra, la juventud al lado de la vejez, la vida al lado de la muerte. Después de todo ¿cuál es lo uno, cuál es lo otro? Vivir es morir, es ir muriendo. ¿La muerte será vida?...

Dejamos la constestación al señor alcalde que, con esto de la política ha debido enseñarse á filosofar.

\*\*

Mientras tanto nosotros no dejamos de pensar en si habremos contribuido en algo á la modificación que se observa en los tarinistas.

¿En qué consistirá que antes lo han hecho siempre tan mal, y ahora van haciendo *algo* que nos parece bien?

Y decimos algo, porque no todo nos parece bien. Ahí está porejem-

plo el maestro albañil Antonio Pernalva. Lo que el alcalde hace con este hombre, es una de las ciento una cosas que nos parecen mal, muy mal.

Otra cosa que también nos parece *requetemal*, es lo que el alcalde hizo ayer con el repartidor de la hoja feminista de que en otro lugar nos ocupamos. Dicho repartidor llevó las hojas á sellar al Ayuntamiento. No estaba el alcalde y púsolas el sello un dependiente de aquellas oficinas. Después, cuando el alcalde salía de misa, se encuentra con las hojas y con el repartidor. ¿Quién ha mandado que se repartan estos papeles? exclama ¡No estando yo en la alcaldía, no hay permiso para estas cosas! grita. Si á las diez, á las diez; si á las doce, á las doce; á las tres, á las tres. ¡Hasta que yo no esté, no hay hojas!

¡Qué teorías!  
¡Pobres de nosotros si EL PUEBLO DE ELCHE se tirara aquí y tuviéramos necesidad de que lo sellara este alcalde!  
¡Tapa!

## Cosas de Elche

Demetrio

En nuestro número del día *Corpus*, dábamos cuenta ya de que el Fiscal pide la pena de muerte en garrote para el procesado Demetrio Asencio Botella (a) el *Francés*. Hoy podemos añadir como relata el hecho el señor Fiscal. Lo hace del siguiente modo:

«En la tarde del 4 de Febrero último, entre las diferentes personas que se hallaban en la estación férrea de Elche, esperando la llegada del tren procedente de Alicante, se encontraban en la Sala de descanso tres moros y presentándose allí el hoy procesado Demetrio Asencio Botella (a) el *Francés*, comenzó á molestar á aquellos, primero, queriendo que uno de los mismos le hablara en español, después formando empeño en que los tres saliesen con él á tomar una copa, que no aceptaron y últimamente, tratando de arrebatar á uno de dichos moros la pipa con que fumaba. La conducta del expresado Asencio Botella fué censurada por cuantos allí se encontraban y principalmente por Joaquín Martí Navarro, que en buenas formas, indicó á aquél, dejase de molestar á dichos extranjeros.

»El referido procesado, acercóse al Martí Navarro, diciéndole en voz baja algunas palabras, no conocidas; pero que dieron motivo á que éste dijese á aquél: «me estás dando toda la tarde la lata y á mí no me la das tú.» Salieron ambos de la Sala y vistos por un guardia municipal y un carabnero, ambos suplicaron á aquéllos se separasen, obedeciéndoles el Joaquín Martí, pero no así el Asencio Botella que dijo á aquél: que por respeto á los presentes, no le cruzaba la cara, dando acto continuo al ya repetido. Martí Navarro un bofetón.

»Al verse este último agregido, sacó un cuchillo, no llegando á

hacer uso del mismo, por haberle sujetado por la mano el ya dicho guardia municipal.

»Teniendo este sujeto con ambas manos y fuertemente al Joaquin Martí, en forma en que no podía hacer uso del cuchillo y estando el mismo de espaldas al Demetrio Asensio Botella éste sin queaquél pudiera apercibirse de ello, se dirigió al Martí, y con una navaja que llevaba, dió á este un golpe, causándole una herida en la región dorso lumbar derecha, á cuatro traveses de dedo de la columna vertebral, penetrante en el vientre y en dirección de atrás adelante, falleciendo el dicho Martí Navarro como á las veinticinco ó treinta minutos de ser herido.

»Los peritos médicos que practicaron la autopsia al Martí, declaran: que la muerte de éste fué causada por la herida ya dicha, manifestando además, haber observado en el cadáver tres equimosis que figuraban la impresión de los dedos de la mano, como de haber sido el interfecto sujetado por dos personas, colocándose uno á cada lado, y añaden que al tiempo de la comisión del delito, el interfecto estaba sujetado por una ó dos personas y que el agresor seguramente estaba colocado detrás y algo á la izquierda del agredido.

»El procesado Demetrio Asensio Botella (a) el *Francés*, es mayor de edad, de mala conducta, aficionado á la bebida y por sentencia ejecutoria dictada por esta Audiencia, en 25 de Febrero de 1897, fué condenado á la pena de *dos años, once meses y once días de prisión correccional*, accesorias, indemnización y costas, por el delito complejo de disparo de arma de fuego contra determinada persona y lesiones menos graves.»

### Los duros

No dudamos que el señor Gobernador tendría la mejor intención al publicar su ya famosa circular, dando pelos y señales sobre algunos duros *sevillanos ó alicantinos*, y decimos algunos, porque á personas que se han dedicado al poco agradable *sport* de comparar duros con duros, hemos oído asegurar, que *ni son todos los que están ni están todos los que son*. Pero sea de ello lo que fuere, lo cierto y seguro es que antes de la circular, éste quiero, éste no quiero, iba capeándose la cosa; pero ahora... la *deblaque*. Ya no hay quien se atreva á tomar un duro y la sonora calderilla se cotiza con premio sobre la plata.

Los comerciantes salen á compromiso por venta y se oyen pasillos muy cómicos y muy chuscos en las tiendas.

Así como Electra en su locura no veía más que hermanos, muchos hermanos por todas partes, después de la circular del Gobernador, por aquí no se ven más que duros, muchos duros, no sabemos si *sevillanos ó alicantinos*, andaluces ó valencianos.

Buena, pero buena la ha hecho el Gobernador. Por lo visto en poder

del público hay bastantes duros de los estigmatizados oficialmente. ¿Qué se hace de ellos? Si esa circular hubiera salido hace algunos años, pues el asunto ya es viejo, menos mal; pero á qué conduce ahora, cuando el sagrado de todos los hogares ha sido allanado por esos blancos y relucientes *alicantinos ó sevillanos*, y la gente ha intimado con ellos y los considera como de la familia?

Y á todo esto, lo más chusco del caso es que de los padres de la criatura nada se sabe. Unas veces se los coloca en alta mar meciéndose sobre las espumosas olas, otras en los antros tenebrosos de la tierra. Pero nada; todo<sup>s</sup> son fantásticas creaciones. En realidad parece que todo el mundo ignora (excepto la verdadera tía Javiera, claro,) de dónde sale esa lluvia de plata que amenaza con dejarnos morir de hambre á fuerza de ser opulentos.

¿Están viendo los que llaman sueño al socialismo y utopía al ideal libertario, como todo, todo es posible? ¿Quién podía presumir que llegase un día en que una lluvia de plata nos produjese tanta molestia?

Y ya veremos cómo se las compone el señor Gobernador para sacarnos del atolladero, porque la verdad es que las quejas son generales.

### Huelgas

Parece que hay mar de fondo entre obreros y fabricantes. El martes se declararon en huelga los operarios de la fábrica de alpargatas de la Viuda de Jaime Fernández, establecida en la calle del Fosar, y á consecuencia de esta huelga, la sociedad feminista «La Unión» publicó una hoja el jueves 6, en defensa de sus compañeras. Secundando á las mujeres los operarios de la indicada fábrica, también parece se han declarado en huelga.

Los costureros de la fábrica de Antonio Pomares, pidieron mejora de precios, amenazando con la huelga, sino era atendida su petición. Con este motivo el viernes 7 se reunió el Gremio de la Industria alpargatera, para buscar la manera de armonizar todos los intereses, acordando que una Comisión de la Directiva se aviste con todos los fabricantes para acordar la unificación de los precios de la confección de las suelas de las alpargatas, de acuerdo con los operarios.

Esto se nos dice á última hora. Veremos qué resulta.

### Círculo Obrero

El Conserje del Círculo Obrero Illicitano, ha sido declarado cesante por la Directiva, á consecuencia de una denuncia.

### Subasta

Por acuerdo de los herederos testamentarios de D. José Antón Pomares, se saca á subasta el día 26 de Junio á las nueve horas, en la notaría de D. Joaquin Botella, sita en la calle de Corredera esta ciudad, una hacienda con casa de labor llamada «La Sillera», comprensiva de 55 tahullas ó la cabida que tuviere sea mayor ó menor que la

fijada, situada en el partido de Altabix de este término, lindantes por Levante con los de herederos de Pascual Antón Jaén, Poniente los de D. José Soler Sánchez, Mediodía de D. Juan Bautista Castañó Castell, y Norte otras de los herederos de doña Pilar Llofríu, bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en dicha Notaría.

### Fallecimiento

Ha fallecido en Valencia, donde residía desde hace algún tiempo, nuestro querido amigo y paisano D. Gaspar Moscardó, que estuvo siempre dedicado al comercio.

Enviamos á su familia nuestro sentido pésame.

### Nacimiento

La distinguida esposa de nuestro querido director D. Antonio Giménez, ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño, que ha recibido ya las aguas bautismales.

Es claro que las alegrías del señor Giménez son nuestras también, y con este motivo enviamos la más sincera enhorabuena á nuestro director y á su apreciable familia.

## Sección agrícola

### Almendras

Las demandas de este fruto para el mercado francés, en el que se registra una notable reacción de precios, ha retraído á los cosecheros que pretenden hoy precios bastante más elevados.

La cosecha de este año, á pesar de haber sufrido en algunos puntos productores importantes quebrantos, será mayor que la última, según tenemos entendido.

### Olivos

La muestra de los olivos es grande en nuestra Península. Como han alojado los pedidos de aceite en Andalucía y otras regiones, acusan los mercados pequeña baja.

### Cotizaciones últimas

*Fanega de trigo*.—En Valladolid, á 11,15 pesetas; Medina del Campo, á 11; Nava del Rey, á 10,75; Palencia á 11; Carrión de los Condes, á 11,25; Salamanca, á 11,25; Avila, á 11,63; Segovia, á 11,25; Burgos, á 11; León á 10,50; Barcelona, á 11,15.

*Fanega de cebada*.—Valladolid, á 8,50 pesetas; Medina del Campo, á 6,75; Nava del Rey, á 6,50; Palencia, á 6,25; Carrión de los Condes, á 6,75; Salamanca, á 8,75; Avila, á 5,50; Segovia, á 6,75; Burgos, á 7,50; León, á 6,75; Barcelona, á 25 pesetas los 100 kilos.

*Vinos*.—Valencia, de 11 á 10 pesetas hectolitro; Alicante, de 22 á 14; Logroño, de 18 á 11; Tarragona, de 19,52 á 11,51; Zaragoza, de 13,33 á 12,50; Barcelona, de 33 á 25; Burgos de 45 á 11,70; Valladolid, de 60 á 15; Ciudad Real, de 20,25 á 14; Navarra de 20,39 á 15; Castellón, de 14 á 6 pesetas hectolitro.

### Agricultura española

Hemos recibido el número 66 de esta importante revista que publica en Valencia el Dr. Aliño. Las interesantes materias que trata se pueden ver en el siguiente sumario:

«El nitrato de sosa y la pulguilla de la remolacha, por el Dr. Llorente.—Sobre algunas cochinillas de las plantas que dan origen á la ne-grilla, por López Guardiola.—Hortalizas: Tomate, por Miguel Mayol.—Tercer premio del concurso de ensayos de abonos en cereales, por el Dr. Giner.—Ensilado de remolacha azucarera, por A. Maylin.—Crónica: Cría del gusano de seda.—Manera de reconocer la pureza del sulfato de cobre.—Limpieza y conservación de los pulverizadores, por La Redacción.—Sección de consultas, por B. A. y M. M.—Libros y folletos.—Correspondencia.

## Bibliografía

### Revista Blanca

El número 69 de *La Revista Blanca*, perteneciente al 1.º de Mayo, publica el siguiente importantísimo sumario:

Sociología: La evolución de la filosofía en España, por Federico Urales; Campos, fábricas y talleres, por Pedro Kropotkin; De la clasificación de los fenómenos sociales, por Raúl de la Grasserie; Movimiento Filosófico, por U. González Serrano.

Ciencia y Arte: Fisiología, por Fernando Lagrange; Crónica científica, por Tarrida del Mármol; Los malos pastores, por Octavio Mirbeau; París, por Emilio Zola.

Sección general: Las necrópolis, por Fermín Salvochea; Un triunfo, por María Mallié de A.

El número suelto de *La Revista Blanca*, que consta de 32 páginas, se vende á 25 céntimos en la Administración: calle Cristóbal Bordin, 1, Madrid. La suscripción, trimestre, 1,50 pesetas.

## Amenidades

### Resurrección

¡Milagrosa beldad de mis ensueños,  
 déjame que te adore y te bendiga!  
 Antes de verte en brazos del hastío  
 mi existencia ruin se consumía,  
 con el cerebro exhausto, el alma enferma,  
 sombras en la razón y en las pupilas,  
 el sentimiento huérfano de amores,  
 la inspiración escuálida y marchita;  
 oculto en el abismo de mi tedio,  
 viendo á la humanidad en fiera liza  
 y despreciando al mundo por infame,  
 sin meditar un punto, hermosa mía,  
 que no debe de ser tan malo el mundo,  
 cuando te tiene á ti que eres mi dicha.  
 ¡Feliz mi corazón que muerto estaba,  
 y al sentir el aliento de tu vida,  
 para adorarte siempre con delirio,  
 se revuelve en el pecho y resucita!

J. PONS SAMPER.

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

# EL PUEBLO DE ELCHE

Periódico independiente. - Defensor de la moralidad y la justicia

**Director:**  
D. Antonio Giménez Alberola, Abogado

**Redactor en jefe:**  
D. José M.<sup>a</sup> López Campello, Médico

**Redactores:**  
D. Rafael Ramos Basquiana, Abogado y Publicista  
D. Alfredo Llopis Castelado, Médico  
D. Angel Lloreca García, Maestro Normal de 1.<sup>a</sup> enseñanza  
D. Francisco Galán Bernad, Abogado

## SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntos.  
En el resto de España, semestre, 2,50 pesetas.  
En Argelia, semestre, 5 pesetas.  
Pago adelantado.  
Anuncios á precios convencionales.

Dirección, Redacción y Administración, calle San Jerónimo, 12, principal, Elche.

Los que no usan el Tónico. **¡HOMBRES DÉBILES! ¡MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES!** Los que lo usan á diario.

### CURA DE LA DEBILIDAD

ENFERMEDAD DEL DÍA. Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. Ocasiona la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al sintoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquier agitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

En los **NINOS**: enanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el **Tónico Koch**, preferido de todos, enfermos y médicos.

El **Tónico Koch** vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, piso 1.<sup>o</sup> Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

Los que no usan el Tónico. **CONSULTA DE Males Especiales** de 10 á 8, gratis á los p<sup>ro</sup>vincias, y por carta los de provincias.

**GABINETE MÉDICO AMERICANO**  
Alcalá, 23, 1.<sup>o</sup> (lado Calatravas).  
VENEREO. IMPOTENCIA. ORINA.  
**CURA EN 2 DÍAS.**

Hemorragia (flujos). Cápsulas Koch, 3 p<sup>tas</sup>. Orquitis, llagas, chancros, verrugas **Pomada Koch**, 3 p<sup>tas</sup>. Para humores de la sangre las **Perlas Depurativas**, 3 p<sup>tas</sup>. Venta boticas y **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.<sup>o</sup>, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

**A LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL ESTÓMAGO**

el **DIESTIVO HERRERA**, 4 p<sup>tas</sup>. caja. Pídsese en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disenterias, Miasis digestivos, Vómitos, Catarrros, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 p<sup>tas</sup>. en libranza al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

**NO HAY DOLOR**

Reumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al **MATADOR** (Pain Killer). 2 p<sup>tas</sup>. en las boticas de España. Balmamo Indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por 2,50 p<sup>tas</sup>. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA **SORDERA**

**ZUMBIDOS, FLUJOS** y todas las enfermedades de los OÍDOS

EN 300 ENFERMOS 300 CURAS

CONTRASORDERA THOMPSON, 4 p<sup>tas</sup>. caja.

Venta boticas y **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.<sup>o</sup> Prospecto español. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

**IMPOTENCIA ESTERILIDAD DEL HOMBRE.**

**ESTERILIDAD DE LA MUJER.**

Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.<sup>o</sup>, MADRID. Contestación gratis.

**MAL DE ORINA** x **CURA RÁPIDA**

SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las estrecheces. Rotura y expulsión de los cálculos (piedra) y arenillas. Catarro de la vejiga y riñones (cólicos nefríticos), próstata, incontinencia, debilidad, orina turbia, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH**, frasco, 7 pesetas. Calmantes instantáneas del dolor al orinar y de la retención.

Venta boticas buenas y **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.<sup>o</sup>, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS. - POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

Depósito en Elche: Farmacia de D. Vicente Moreno de Lara

## La URBANA

Seguros contra incendios, explosiones, paralización de trabajo y pérdida de alquileres

Seguro sobre la vida combinado y complementario contra accidentes de coches y caballos

Paris. - Calle Le Peletier, 8 y 10

Esta Compañía es la más antigua de España.

Dirección en Alicante, D. Ricardo Fó y Juliá, Méndez Núñez, 38, principal.

**Agencia en Elche, J. Botella Rosado**

Calle Mayor Ciudad, número 1

## PAN DE GLUTEN

**PRIVILEGIADO**

Indispensable para los diabéticos, o los que padecen de crina dulce, y para las personas predispuestas á la obesidad, por no contener sustancias feculentas.

Precio: caja, 10 rs. - Farmacia y Droguería: ELCHE.

Análisis garantizados Abonos especiales



Único representante en Elche: **Serafin Segura**

## GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA

DE

# ARRONIS Y BROTONS

## ELCHE

Producción en gran escala. Exportación á provincias y al Extranjero.

PRECIOS: Desde 0,75 pesetas en adelante. Descuentos según la importancia del pedido.

Oficinas y despacho: calle Troneta, número 24.

NOTA. - Se hacen tareas por encargo, con canela, vainilla, revuelta y sin ella.

# SALUD

## Jarabe reconstituyente de hipofosfitos -- J. Climent

Cura la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, clorosis, afecciones de la médula espinal, tuberculosis.

Precio: frasco grande 7 rs. y pequeño 4 rs.

DEPOSITO: Farmacia y Droguería. - ELCHE.

## Isidro Aguado é hijo.-ELDA

Gran fabrica de hormas para calzado de todas clases, movida por fuerza hidráulica y montada con todos los adelantos mecánicos.

**Representantes en Elche: Arronis y Brotons**

Dichos representantes tienen el honor de participar á los fabricantes de zapatos y alpargatas, que en la actualidad tienen en depósito un completo y variado surtido en cuantas clases se deseen.