

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 199

ELCHE 12 DE JUNIO DE 1932

AÑO V

Orfeón Ilicitano • La función del sábado

En el Teatro Kursaal, el pasado sábado, celebró nuestra Sociedad su función de honor, con la representación de la preciosa joya lírica del maestro Guerrero, «Los Gavilanes».

El teatro presenta el aspecto de las grandes solemnidades; todo lleno de bote en bote, no hay ni un lugar vacío.

La magnífica zarzuela recibió una interpretación irreprochable por parte de nuestro Grupo Artístico y Coral, pues las ovaciones calurosas y entusiastas se sucedieron desde el principio hasta el final de la obra.

Los coros, estupendos, bien disciplinados y mejor conjuntados, ni la más mínima desafinación; qué bien, pero ¡qué bien, el coro final de la obra, pues ¿y el Concertante?, y si no, el del Saludo de Juan, y el de la entrega de regalos, porque hasta los coros interiores fueron matizados de una manera admirable.

Bien por las encantadoras y entusiastas: Emilia Tomás, Isabel Manzanera, Gloria Alemañ, María Más, Josefa Mendiola, Josefina Gasch, Jerónima Agulló, Asunción Soler, Rosita Agulló, Asunción Torremocha, Josefa Candela, Mercedes Rubio, Carmen Ruiz, Adelaida Martínez, Anita Tomás, Margarita Payá, Francisca Maciá, Teresa Quiles, Salud Borja, Guadalupe Llin y Teresa Castaño, que con su gracia y donaire, dieron color y vida a todos los números de conjunto. Bien, los muchachos del Orfeón que, con voz clara y bien timbrada, cantaron como ellas, archisuperiormente.

Paco Jaén, el prestigioso cantante, el barítono en plena sazón, supo llegar al alma del auditorio,

volviendo de nuevo a reconquistar los lauros y a triunfar neta y claramente. Arrancó entusiastas y delirantes ovaciones, obligándole a besar la casi totalidad de los números.

El tenor Antonio Navarro, que hizo su debut como artista, fué el *clou* de la velada, se destacó notablemente y cantó la *particella* del Gustavo, con gusto. Atacó los agudos con valentía y de una manera limpia, y sostuvo con dulzura los calderones; la Canción de la flor roja, la bordó, al igual que el dúo y el concertante. Fué justamente aplaudido y se le hicieron repetir la mayoría de los números.

Lolita Latorre y María Martínez, dos tiple muy discretas, la primera una cantante de insuperable valor artístico, que honra el apellido Latorre, de estirpe de artistas.

Paco Valero, que hizo su debut como tenor cómico, es de aquellos que *llegó y triunfó*. Dió al *Triquet* una vis cómica, que nos recordó al famoso Bori, estamos seguros, que el amigo Valero, ha de hacer verdaderas creaciones en las próximas obras que represente.

Asunción Sánchez, la tiple de carácter insustituible, pues hizo verdaderas filigranas en el papel de Renata.

Marina Ramallo, la primera actriz de nuestro Grupo, hizo la viejecita Leontina con mucho carácter y propiedad.

Jaime Agulló, el director del Grupo, que además de ser un excelente actor, como lo afirmó en el Alcalde Clarivan, es un director de cuerpo entero, como lo demostró, no decayendo un momento el interés de la obra y no haber el más mínimo rozamiento.

Manolo Lozano, muy bien, pero que muy requetebien; en todo mo-

mento, fué el artista hábil, que sabe encontrar el éxito fácilmente.

Las bellas Anita Tomás, Teresa Quiles, Margarita Payá, Paquita Maciá y Salud Borja dijeron sus papeles con facilidad y con gracia picaresca.

Vaello, el maestro único, supo superarse y alcanzar el éxito de la noche, pues gracias a su brazo de hierro y a su talento artístico, supo llevar a Orfeón Ilicitano a uno de sus más grandes triunfos.

Al final de la obra, salieron al palco escénico juntamente con los

artistas, los directores Jaime Agulló y Ginés Vaello, y el joven maestro concertador Pepito Vives.

Y se obligó a Paco Jaén a cantar la romanza de la Espada de El Huésped del Sevillano, que fué un bonito colofón de la velada, pues la ovación fué indescriptible.

A todos los artistas, coros, tiple tenor, barítono característicos, actores cómicos, directores (sin olvidar al director de los coros interiores Paco Marco), orquesta, a todos, nuestra más efusiva felicitación.

Nobleza obliga

El *Periódico*, ciertamente, desempeña en la actual sociedad, una misión por demás augusta, difícil de enjuiciar, imposible de desdenar y fuertemente asida a nuestra existencia. Su influjo es enorme. Es ariete y es causa eficiente; imán poderoso y ciclón temible. Vitaliza y envenena; une y desune; sublima y abate. Descubre, ilumina, enreda y complica todos los asuntos. Espejo de sin igual transparencia, la constante movilidad de sus facetas, nos tiene en atracción continuada. Potestad suma, avasalla cuanto invade su discreta albura, su immaculada pureza nativa. Sin Prensa, es decir, sin Periódicos, (que es como empleo el sinónimo) no podríamos vivir.

Y cuando por esa Prensa y en ese Periódico, se dice de mi casa que es un santuario; a mí venerable anciano; y de mi pobre labor, toda ella tan patriótica y de tan acendrado amor a la Patria Chica, que es... gloriosa, se me ocurre preguntar ¿Pero puede ser eso cierto? ¿Acaso no tenemos todos los ciudadanos que estamos constituidos en Nación, el sagrado deber de enaltecer su abolengo, defender sus derechos y apoyar toda iniciativa que ejemplarice las generaciones venideras para que no

se destruya la raigambre inmortal que nos ha dado la fama que como españoles acogidos bajo un mismo Pabellón Nacional nos merecemos?

Como el soldado en el campo del honor, el Diputado en el Congreso de la nación y el publicista en el libro, es también un deber, y deber sacratísimo, ineludible, del cual no es dable evadirse al humilde y pueblerino arqueólogo, que dedicando sus afanes, sus designios todos, sus actividades máximas, a recoger material útil para que el sabio publicista, el erudito historiador, el verdadero hombre de ciencia, tenga al alcance de su mano los motivos que le han de permitir levantar el augusto nombre de la Patria.

No soy ni más ni menos que un modesto peón, ansioso de cumplir con su deber.

Nada de *rodillas*, ni de *limosnas* mi ya estimado don José Santo. Es usted un hábil periodista; es usted joven; es usted un fervoroso entusiasta por todo lo ilicitano. Mi más cordial felicitación.

Doy a usted mil gracias por sus inmerecidos elogios hacia mi humilde labor, y, un estrecho abrazo en el cual quisiera confundir a todos los escritores que alaben, que enaltezcan, que contribuyan con sus bien cortadas plumas a levantar el nombre de nuestro querido pueblo.

2 junio 1932. PERICO IBARRA

NUESTRAS VISITAS

EL ILICITANO en el Instituto

Los que escribimos estos pequeños periodiquitos de los pueblos, no somos los más capacitados para ello, pues las personas aptas, inteligentes, conocedoras de nuestro léxico, les falta lo que a nosotros nos sobra: entusiasmo y afición. A tal extremo es esto un hecho probado, que basta ver en la actualidad quienes somos los que componemos la redacción de los semanarios de Elche.

Hemos tenido en nuestro pueblo, periodistas de altos vuelos, cuyos nombres omitimos para evitar un olvido involuntario; pero actualmente, los más idóneos permanecen al margen de toda actuación.

Así nosotros, que reconocemos íntimamente nuestra insuficiencia, nos lanzamos a emborronar cuartillas y más cuartillas seducidos por nuestra afición y fiados en nuestra voluntad de vencer cuantos obstáculos nos obstruyan el camino.

Nos ocurre igual que al «afisionao» o «capitalista», que al verse en el tendido de la plaza de toros viendo celebrar una corrida, arde en deseos de ejecutar las suertes que en el ruedo realiza el maestro; y ciego, calenturiento, llevado de su afición desmedida, sin reparar en el ridículo, sin la preocupación de que una cornada lo inutilice para la lucha por la vida, se lanza a la arena provisto de un trozo de saco viejo, sin más compensación de momento, que el logro de una quincena o el susto consiguiente que ocasiona un revolcón.

Nosotros, lejos de la cornada y de la quincena, pero muy cerca del ridículo o del revolcón, nos lanzamos a estas informaciones con estilográfica de 0'95, con una afición loca al periodismo y un santo amor a nuestro pueblo, que por él damos lo poco que somos y valemos. Y nos sirve de consuelo, la posibilidad de que otros darán menos.

Cohibidos y temerosos, llegamos al Instituto a exponer a la Dirección nuestros propósitos. Estos no eran otros que saber si nuestra primera entidad de enseñanza tenía posibilidades de asegurar su existencia, pues mal informados, creíamos que su vida

dependía de lo copiosa que fuera su matrícula. Y no hay tal, puesto que nuestro Instituto ha sido creado de una manera concreta, definitiva.

Después de atravesar el espacioso zaguán, sin guía y sin saber por donde andamos, vemos unas escaleras y por ellas subimos dispuestos a encontrar lo que buscamos. Penetramos en un saloncito invadido por infinitos estudiantes, que discuten, presagian, y anhelantes esperan a que algunos de sus compañeros que en aquellos momentos comparecen ante sus jueces, salgan triunfantes de la prueba. Es día de exámenes.

Saludamos a un viejo y querido amigo con quien nos une una tan buena amistad, que puede traducirse en verdadero afecto. Preguntamos las causas de la estancia allí. Y con una emoción que no sabemos expresar, nos manifiesta que en aquellos momentos se están examinando dos de sus hijas. De pronto, una puerta que se abre e incontinenti, risas, algarabía, júbilo. Nuestro amigo, tembloroso se levanta, y hacia él, corren dos lindas señoritas que jubilosas le abrazan, a la par que al unísono exclaman: ¡Papá!... ¡Sobresalientes!

Sentimos como nuestra la alegría del querido y viejo amigo, y recordamos en que libres de preocupaciones leíamos a Azorín, cuando todavía era el pequeño filósofo y firmaba J. Martínez Ruiz.

Quisiéramos como *Faust*, rejuvenecernos, pues esta vida de hoy, dinámica y brava, nos entusiasma hasta hacernos concebir la ilusión de que todavía podemos tener fé y esperanza en el porvenir.

¡Pobres sueños de nuestra alma dolorida que el destino implacable devastó!

Don José Martínez Illán, Director del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Elche, nos recibe afable y cortés, y a pesar de no ser día ni momento muy a propósito para una visita, se pone incondicionalmente a nuestra disposición. Visitamos aula por aula y cuantas dependencias existen para la buena marcha de la institución.

El señor Martínez Illán, nos hace un tan cumplido elogio de sus

compañeros, quienes a pesar de su interinidad, han dado un rendimiento tan extraordinario, que se han triplicado las clases voluntariamente, con tal altruismo y desinterés, que ningún profesorado de Instituto de España puede superar.

A nuestras preguntas, este caballero Martínez Illán, contesta complacido y cordial, y nos enteramos que en este mes hay 94 matrículas de ingreso y calculando unas 30 en septiembre, y aunque de este total se pierda un 25 por ciento, tendremos un primer curso de más de cien alumnos, presentándose un asunto grave para nuestro Ayuntamiento, pues no hay ninguna aula que tenga capacidad para más de cincuenta estudiantes.

Boquiabiertos nos quedamos ante los propósitos llevados a la práctica por don José Martínez Illán, noblemente secundado por sus compañeros, pues el Instituto, no lo siente ni lo quiere como si fuera una fábrica de Bachilleres, ansía algo más pródigo, más grande. Quiere que el Instituto sea para todo Elche, y organiza una serie de cursillos de divulgación cultural para no estudiantes mayores de catorce años. Y Martínez Illán, poseído de un entusiasmo que nos trasmite, nos cuenta que nuestro pueblo siente tal ansia de cultura, está tan animoso por saber que para compensación de su trabajo y el de sus compañeros, hay ejemplos que al divulgarlos llena el alma de optimismo dando satisfacción al esfuerzo realizado.

A uno de estos cursillos de divulgación científica, concurría un albañil el cual reside en el campo. Después de ocho horas al sol y al aire, terminada a las seis su ruda tarea, este hijo del campo de Elche, montaba su bicicleta y se dirigía a su hogar distante varios kilómetros del pueblo, y una vez limpio y con ropa de domingo, a las siete, ya estaba nuestro hombre en el Instituto, y una, dos, tres o cuatro horas escuchaba a los profesores con arrobamiento, sin preocuparse ni pensar que residía en el campo. Ni un solo día ha faltado a clase, y relatamos el hecho para que cunda el ejemplo, y que nuestro Instituto sea para todo Elche, puesto que su profesorado ha dado muestras de su liberalidad, y pródigo, reparte su saber entre el pueblo en general.

Pero una desgracia nos acecha.

Estas cátedras las han acumulado a las oposiciones del año anterior, cuyas oposiciones darán principio el día 6 del próximo mes de julio, siendo por lo tanto todas las ventajas para los demás opositores, pues nuestro profesorado, sin tiempo material para prepararse, aún teniendo probada su capacidad y competencia, con un comportamiento digno de loa, es muy posible que nos lo arrebatara una disposición insensata. Ya sabe el pueblo de Elche como va a pagar el Estado la óptima labor realizada por estos dignísimos profesores.

También tenía la ilusión don José Martínez Illán, una vez en disposición de local, la creación de una escuela anexa al Instituto, cuya escuela se nutriría de los alumnos más aventajados de las escuelas de Elche y su término, cuya selección correría a cargo de sus respectivos maestros, sin más miras que elegir a los más inteligentes, pobres o ricos, los cuales pasarían por méritos propios a estudios superiores.

Luego, la cantina escolar como complemento, llevada a la práctica en otros centros de enseñanza con singular éxito.

Nos despedimos del señor Martínez Illán, preocupados por el porvenir de nuestro Instituto, pues a todas luces el local que ocupa es insuficiente, y por lo tanto hay que resolverlo con tiempo, pues sería lamentable que por abandono en tomar una resolución enérgica, decisiva, se malograra lo que tanto honra a nuestro Ayuntamiento y a Elche todo.

Sería de más fácil realización, construir un pabellón al final del jardín, pues espacio hay el suficiente, y así, el primero y segundo curso que son los más numerosos, tendrían sus aulas la capacidad necesaria para el desarrollo de su misión.

Pero el ideal sería otra cosa. Así como hubo arrestos bastantes para construir un edificio adrede para la ancianidad, debíamos esparcir la semilla, para con la ayuda de todos fructificase, construyendo un edificio para Instituto en beneficio de nuestra juventud.

Hay un sitio en Elche que por la calidad de la propietaria, no había que temer el menor reparo. Nos referimos al huerto de la Virgen del paseo de la Estación, que sin necesidad de extirpar el palmeral, se podrían construir varios pa-

Junio y Orfeón Ilicitano

De haberse retrasado la celebración del concurso de Orfeones de Cartagena, podríamos decir que el mes de junio, está predestinado para lograr los más grandes éxitos el «Orfeón Ilicitano». El 1.º de Mayo de 1930 desembarcábamos en Orán, Tomás Aldeguer y yo, para prepararle al ya laureado coro, ocasión para lucir sus galas artísticas; se concretó junio, para este efecto y en este mes se presentó en la capital oranesa nuestra coral, gallarda, magestuosa, poseída de la alta misión que allí la llevaba y convencida de que iba a lograr un resonante triunfo al divulgar su arte. La sola presencia de nuestras cantoras impresionó a los oraneses e hizo evocar recuerdos halagadores a nuestros hermanos residentes allí, que con orgullo y satisfacción realzaron nuestra perfecta labor sintiéndose cantores y vecinos, todos ilicitanos, con la armonía y hermandad que lleva dentro de su pecho todo hijo de Elche.

Junio del pasado año 1931, en la capital española vuelve de nuevo a exhibirse nuestro Orfeón. Madrid, ciudad difícil para triunfar los artistas, se rindió ante la labor meritoria, delicada, altruista, que con la modestia que caracteriza a los artistas ilicitanos, pusieron a contribución.

De Madrid regresó triunfante no el Orfeón sino el pueblo de Elche, ya que todos los sacrificios que realizamos van guiados e impulsados por el amor que profundamente sentimos por este delicioso rincón. Encarnado en nuestra coral, fué el pueblo de Elche el que se presentó a los ciudadanos oraneses, demostrando que nuestro pueblo vive y progresa, y el que se trasladó a Madrid, para que éste pueblo apreciara, que las partículas dominadas por él, saben elevarse espiritualmente y rendir tributo al engrandecimiento del solar hispano.

Alcanzados estos grandes éxitos por el «Orfeón Ilicitano», todos creían que nos habíamos dormido en los laureles. Ya se hacían comentarios por nuestras sociedades hermanas, de que habíamos quedado rezagados; pero la inyección que para esta Entidad significa, el aproximarse junio, y al observar el precioso desfile que ya habían

efectuado nuestras sociedades similares, fué lo suficiente cuatro ensayos, para presentarnos en el Kursaal, y hacer ver al pueblo que nosotros, no podemos ser eliminados del panorama artístico, pues solo con intentarlo contribuimos y aun nos destacamos en la obra de Arte que Elche está llamado a realizar.

Y efectivamente, el junio de 1932 triunfa neta y limpiamente Orfeón Ilicitano en su ciudad-cuna, en su pueblo natal, interpretando la linda zarzuela «Los Gavilanes». De acontecimiento en los anales teatrales de Elche, lo califican los antiguos aficionados a la música y al teatro.

Y de esta manera, seguirá nuestra Sociedad laborando día tras día, sin descanso ni desfallecimiento, para reverdecer sus laureles y allegar mayores timbres de gloria, para enriquecer nuestro brillante historial.

Orán, Madrid, Elche, tres junios consecutivos que cubren de laurel a nuestra laureada señora y ahora esperar nuevas fechas próximas, para glorificar esta tierra de artistas, en una de las principales provincias de nuestra República.

A. y E.

De nuestra Casa

Para anoche estaba anunciada en nuestra casa y en el salón de actos, una velada en conmemoración al segundo aniversario de nuestra excursión a Orán y primero de nuestra triunfal actuación en Madrid.

Hoy domingo 12, Concierto a cargo de los artistas *La Campana*: Soprano, acompañada al piano por el profesor señor *Roberto Mor*. Intermedios cómico-serios por el artista *Salguer* enciclopédico.

Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrerería

CAMPELLO

Para comprar barato, en esta casa.

Exámenes

En los exámenes celebrados estos días en este Instituto, ha tenido un señaladísimo triunfo el Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción, pues de los 19 alumnos que fueron presentados a Ingreso, fueron aprobados los 19, y 17 de éstos propuestos para el premio extraordinario, he aquí los aventajados alumnos:

Aurelia Coquillat Espinosa, Teresa Vila Agulló, Asunción Amorós Blasco, María Antón Torres, Teresa Soler Jaén, Josefina Alonso Pelegrín, Antonia Puche Campello, María Amorós Almarchá, Ricardo Román Parreño, Juan García Navarro, Jaime Gómis Díaz, Manuel Coves Soriano, Luis Gómez Aldeguer, José Quiles Antón, Manuel Giner Soler, Vicente Miralles Espinosa y Francisco Pérez Pérez. Y estos mismos alumnos en las oposiciones celebradas el martes, ganaron ¡¡TODAS LAS MATRICULAS DE HONOR!!

Bien por el Colegio y felicitamos muy afectuosamente al director y profesorado y de una manera especialísima al profesor D. Lorenzo Torres Serrano, preparador de los alumnos de Ingreso, pues su esfuerzo, se ha visto recompensado en uno de los mayores triunfos que ha tenido este Centro.

También en los exámenes de Ingreso, han sido aprobados Vicente Sáez Rizo y Angel Rodenas Antón, hijos de nuestros buenos amigos Vicente Sáez Andrés y Antonio Rodenas Alberto, a quienes enviamos nuestra más efusiva felicitación.

En el Conservatorio de Madrid, ha terminado la carrera de canto, con una excelente calificación la encantadora pianista Srta. María Orts Román, por lo que le enviamos a ella y a sus padres, nuestra más cordial enhorabuena.

El joven Alfredín Javaloyes Bule, ha alcanzado en los exámenes del 4.º y 5.º año de Bachillerato una matrícula de honor, 3 sobresalientes, 2 notables y 1 aprobado, por cuyo resultado tan magnífico, felicitamos al estudioso Alfredín y a sus queridos padres nuestro entrañable y admirador D. Alfredo Javaloyes y D.ª Inés Bule.

Las matrículas de Honor alcanzadas por los alumnos del Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción, son los siguientes:

Aurelia Coquillat, María Antón Torres, Asunción Amorós Blasco, Luis Gómez Aldeguer y Vicente Miralles Espinosa.

ECOS

EL HOGAR JARDIN.—Se ha constituido en esta ciudad una sociedad que se dedicará a la construcción de cien chalets, quedando su directiva nombrada del siguiente modo:

Presidente, Carlos Torregrosa Sansano; Vicepresidente, Vicente Verdú Banquells; Secretario, Manuel Safón Santamaría; Tesorero, Antonio Jaén Serrano; Contador, Antonio Serrano Rovira; Vocales, Alfredo Donay, José Más Aznar, Francisco Gómez Valero y Francisco Martínez Quesada.

«PATRIA».—En la pasada semana apareció un nuevo colega titulado «Patria», órgano de las derechas ilicitanas, a quien damos la bienvenida y esperamos que su labor sea fructífera y provechosa para esta ciudad.

IDEAL CINEMA.—Hoy, «El Príncipe estudiante».

COLISEUM.—Hoy, proyección de la película sonora «Madame Satán».

LLORENTE.—Hoy reaparición de la compañía Paco Hernández.

KURSAAL.—Gran suceso de la película hablada en español «¿Conoces a tu mujer?».

NOTICIARIO

La sociedad «Obrera Progresiva» celebrará junta general ordinaria esta tarde a las cuatro horas, en su domicilio social Torre Llano Alto.

A la terminación de la junta se verificará el sorteo entre los asociados de las cinco casas ya terminadas.

—Nuestro consocio Lorenzo Canals Guilabert, sigue en relativa mejoría de la dolencia que su enfermedad le aqueja.

Que mejore pronto, celebraremos.

—La Sociedad «Patronal Ilicitana del ramo de la Madera», celebró Junta General el día siete del actual, y entre otros de los asuntos tratados, el principal fué la aprobación de la plantilla de unificación de precios, por los que desde dicha fecha se han de regir.

—La esposa de nuestro queridísimo amigo, el baritono de Orfeón Ilicitano, José Soler, ha dado a luz con felicidad a dos hermosas y robustas niñas.

Felicitamos por partida doble a tan estimado camarada.

—En el próximo número publicaremos la lista de los alumnos que han terminado el Bachiller Universitario.

Imprenta MARCIAL TORRES

Edicto

Cayetano Penalva Soler, Vicepresidente 2.º del Jurado Mixto Interlocal de Materiales y Oficios de Construcción, con residencia en Elche

HAGO SABER: Que en sesión celebrada por este organismo de mi presidencia el día 27 de mayo pasado se tomó en consideración el artículo 56 de la Ley de Contrato de Trabajo de 21 de noviembre de 1931, para los efectos consiguientes en todos los contratos de trabajo del ramo actualmente en vigor, excepto el de Albañiles que resolverá la respectiva Ponencia.

Dicho precepto legal determina lo siguiente:

«Artículo 56.—El trabajador tendrá derecho a un permiso ininterrumpido de siete días, al menos, si su contrato de trabajo ha durado un año. El patrono, de acuerdo con el obrero, determinará la fecha en que éste haya de comenzar la vacación. El disfrute de ésta no supone descuento alguno del salario que gane el trabajador. La parte del salario en especie será pagada como de ordinario o debidamente compensada.

Si el trabajador, durante sus vacaciones retribuidas, realizara para sí o para otros, trabajos que contrariasen la finalidad del permiso, perderá todo su derecho a la remuneración.

Los despidos por motivos imputables al trabajador extinguen el derecho de vacaciones retribuidas. No así los que puedan imputarse al patrono, caso en el cual éste habrá de indemnizar a aquel con los jornales correspondientes a los días de vacación que debiera disfrutar, independientemente de cualesquiera otras indemnizaciones que procedan».

Lo que se pone en conocimiento de los señores patronos y obreros interesados para los efectos oportunos.

Elche a 1.º de junio de 1932

El Vicepresidente 2.º

CAYETANO PENALVA

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

Avenida Capitanes Galán y García Hernández, 55

Maderas ALMACEN DE TODAS CLASES y Carpintería Mecánica

Construcción de todo lo referente a este ramo con arreglo a los más perfeccionados adelantos modernos.

PEDRO MACIÁ LAFUENTE

VELARDE, 58

TELÉFONO, 258

FUTBOL

Replicando a un ultraje

Nuestro colega alicantino «El Luchador» nos obsequió el pasado lunes con un ultraje a la afición ilicitana, al querer reseñar el partido que se jugó el pasado domingo en el campo de Altabix, cuyos equipos contrincantes fueron Alicante F. C. y nuestro titular.

Haciendo coro al imparcial semanario «Rik-Rak», al reseñar el partido del Hércules F. C. y Elche F. C. pone en el título «La incivildad de una afición».

Si el que ha escrito esa reseña es cierto como dice que presencié el partido, se ha conquistado el título de solemne embustero.

Apelo al testimonio de los espectadores imparciales que asistieron al campo de Altabix, el domingo pasado a que digan quiénes fueron los que invadieron el campo y amenazaron al árbitro.

Fueron los alicantinos, quien tal acto de incivildad realizaron, y no los ilicitanos como afirma «El Luchador».

No negamos que en el transcurso del descanso hubieran *mamporros* y *brincas* entre los aficionados de ambas poblaciones, cosa que desde luego reprobamos, pero no quieren pasar por unos *benditos* los que fueron los promovedores del escándalo.

Se lamentan de que el árbitro pitó un ofsido injustamente y no dicen una palabra, que después del empate los del Elche F. C. marcaron un goal y el árbitro lo anuló tal vez dominado por el pánico que le impusieron los que le amenazaron.

Los aficionados no somos culpables de que el árbitro tolere y no castigue como se merece el juego duro, pero tampoco podemos tolerar que carguen el *san benito* a un equipo que sale más perjudicado:

pues si lamentablemente sufrieron los jugadores alguna lesión, de mayor importancia fué la sufrida por un jugador del Elche, por cuando antes de terminar el primer tiempo, tuvo que retirarse, y terminaron el partido con diez jugadores.

Somos amantes del deporte del balompié y rechazamos en absoluto la incultura de algunos espectadores que con su actitud manifiestan, y creemos que la mayoría de las veces que actos como los del pasado domingo ocurren, es debido al arbitraje que no castiga con mano dura el juego duro y sucio; aunque reconocemos que el señor Roselló no lo hizo muy mal el domingo.

Nos llama poderosamente la atención que cuando se juega en Elche con equipos de Cartagena, Murcia, Alcoy y otras localidades, aun habiendo apasionamiento en el público se deslizan los partidos con la natural corrección, no ocurriendo lo mismo cuando son alicantinos los equipos visitantes.

¿Será tal vez porque nuestros vecinos los de la capital no se resignan a estar a más bajo nivel futbolístico que los ilicitanos?

Esta tarde se desplazará nuestro titular en el campo de la Florida a contender con los Herculanos, y somos muchos los aficionados que nos disponemos a acompañar a los valientes jugadores del Elche y darles ánimo para que no sufran la derrota, y nosotros deseamos vivamente que aunque no alcancen la victoria, que jueguen como saben hacerlo, dignificando el deporte y los aficionados nos resignaremos a saber perder, si los del Hércules salen victoriosos.

UN AFICIONADO

Blanco y Negro

Fiesta de la Poesía

El hoy domingo, 12 del corriente, a las diez de la noche, se celebrará este tradicional Certamen, actuando de mantenedor el elocuente diputado a Cortes, don Antonio Pérez Torreblanca.

El jurado, compuesto por doña Dionisia Masdeu, doña Pepita Marín y doña Concepción Verdagner, ha dictado el siguiente fallo:

Tema 1.º—Paz y Progreso—Premio al trabajo, lema «Anhelos Universal»; accésit al lema «Civilización».

Tema 2.º—Luchas del alma—Premio al lema «Mi buen amigo»; accésit a «Luchar para vencer».

Tema 3.º—Desierto.

Tema 4.º—Soneto—Premio al lema «Triunfo»; accésit al lema «14».

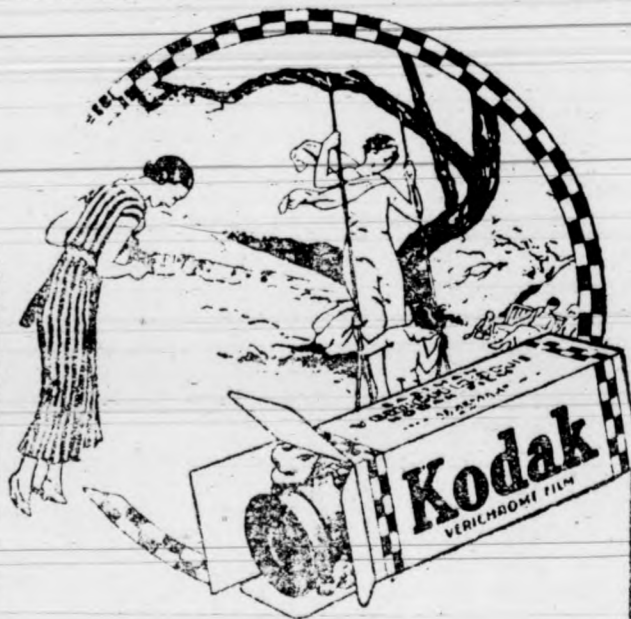
Tema 5.º—Desierto.

Elche y junio de 1932.

LA JUNTA DIRECTIVA

Se vende o alquila amplio local apropiado para fábrica, con dos patios, dos pozos y dos dependencias para oficinas, en la calle de Nicolás Salmerón, n.º 50.

Razón: Avenida de Galán y García Hernández, 51.



Útil y agradable

La fotografía «Kodak» es un bello arte que ilustra y fascina, y tiene además la ventaja de que puede practicarse sin molestia ni aprendizaje.

Adquiera Ud un

«Kodak»

y podrá fijar en las bellas instantáneas que con él haga, las mil divertidas y emocionantes escenas que a cada paso se presencian en la vida.

En el establecimiento de:

DROGUERÍA
F. Pérez Segu

ELCHE

hallará «Kodaks», desde 72 ptas., y «Brownies», desde 22 ptas.

Pida Cerveza «EL LEON»

Agente distribuidor: JOSÉ SERRANO ESTEVE

Obispo Tormo, núm. 6

bellones, campos de juego y cuanto fuera necesario. Y la grata impresión que recibiría el viajero a la entrada de Elche, viendo entre el bosque de esbeltos palmerales, uno o varios edificios con esta inscripción: Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, sería un honor para todos.

Los administradores de los bienes de la Virgen no se opondrían si nuestro Ayuntamiento solicitara todo el terreno que fuera necesario, pues si la Virgen según la leyenda ERA PARA ELCHE, sus bienes, para Elche deben ser.

Nuestra visita al Instituto Na-

cional de Segunda Enseñanza, ha sido para nosotros una revelación. Elche atrae, subyuga, enamora a sus huéspedes. Tal ha ocurrido a la totalidad de los profesores, y su labor realizada no tiene otra explicación lógica que aparte el patriotismo del Claustro, su acendrado amor a Elche.

Caballero Martínez Illán: el infimo periodista habrá sido torpe, pero no injusto, y las alabanzas a vos y demás dignos compañeros, merecidas. Hemos dado lo poco que somos y valemos. No todos serán igual.

JOSÉ SANTO

Hágase tu voluntad

(CUENTO)

Calle arriba, camino del cementerio, va rodando pesadamente la carroza fúnebre que conduce el cuerpo putrefacto de un prócer opulento. Inútiles fueron cuantos específicos se le administraron; inútiles, las más costosas e indicadas inyecciones; inútiles, las repetidas juntas de médicos notables; inútiles, los conocimientos de los más afamados especialistas; inútiles, completamente inútiles, los millones almacenados. Un enjambre de microbios, con toda su descarada pequeñez, pudo más que el enjambre de pesetas con toda su altivez y el coro de doctores con todo su empaque científico. Que ante las leyes inexorables de la justicia igualitaria del *Gran Misterioso*, de nada sirve la Ciencia y el Dinero, las altas posiciones de la vida y los supremos conocimientos; todo es uno y lo mismo: materia que se descompone, cuerpo que se corrompe, hediondez insoportable.

Sebre el lujoso féretro del millonario iban bailando su triunfo tres empedernidos microbios que, a pesar de su contento, aún no se sentían completamente satisfechos de su obra destructora. Uno de ellos, el más joven, cesando de pronto en el zapateado que llevaba, exclamó: «Al primer chico de teta que encuentre me lo llevo conmigo». A lo cual repuso el de mediana edad: «Pues yo me llevaré a un joven». «Y yo a un viejo», añadió el tercero.

En efecto; apenas acabaron los curas de cantar su primer responso, el primer microbio maligno saltó de la caja y se introdujo en el cuerpecito de un hermoso nene, aprovechando el descuido de la madre que involuntariamente había retirado el pezón de la boca de su hijito, mientras contemplaba embobada el paso del suntuoso entierro.

Poco después saltaba de la caja el segundo microbio y se adueñaba del fuerte organismo de un esbello joven que se hallaba «pelando la p. va» con su novia, toda una morenaza de ojos acariciadores.

No tardó mucho en dar su saltito también el último microbio, haciendo presa con sus garras invisibles, en la decrepita humanidad de un pobre anciano sentado a la puerta de su casa «tomando el sol» plácidamente.

Pretender expresar el dolor de la madre al ver morirle su hijito poco a poco; intentar describir las amarguras de la infeliz novia al contemplar, casi inerte, el cuerpo de su adorado prometido, o bien atrevernos a relatar las inquietudes y sinsabores de los hijos del sufrido anciano, son cosas que están muy por encima de nuestros escasos medios de expresión. Baste decir que tanto la madre castigada, como la novia afligida y los hijos atribulados, todos ellos azotados por la misma desgracia, acudieron en súplica a los santos de sus devociones y tanto y tanto insistieron, y tanto y tanto lloraron, que a la antesala del despacho del tres veces Todopoderoso acudió, en demanda de audiencia, casi media corte celestial. San Pedro bendito, ya de suyo impetuoso, estuvo aquel día a punto de presentar su dimisión irrevocable de portero mayor. Pero supo contenerse y escuchar, con la paciencia de un perfecto discípulo de Job, las peticiones de los bonachones intercesores.

—«Señor.—dijo al Omnipotente—«Una madre que ve a su hijito en trance de morir, te ruega, toda llorosa, le devuelvas la salud al nene que es su alegría. Atiéndela, tú que todo lo puedes».

«Hay, además, una joven, casi una niña, que está a punto de volverse loca, si muere su novio, el

hombre de sus esperanzas, el amor de sus sueños, la felicidad que anhelaba su alma. Atiéndela, te lo ruego, tú que todo lo puedes».

«Por último, Señor, unos buenos hijos vienen en súplica por su pobre padre ya anciano, luchando casi inútilmente con la Intrusa. Atiéndelos Señor, con la bondad de tu Suprema Misericordia».

—«No saben lo que piden, Pedro.»—replicó el Amor Divino.

—«Se morirán todos de pena»—añadió el celestial portero.

—«Vale más que todos se mueran... ¡y se salven!»—objetó el Omnisciente.

El diálogo fué interrumpido por miles de voces que desde fuera clamaban: «¡Piedad, Señor, ten piedad de los enfermos!... ¡Tú puedes sanarlos!».

El *Gran Misterioso* se presentó ante la muchedumbre de los redimidos.

—«Voy a sanarlos»—dijo—«Voy a enjugar las lágrimas de esa madre, de esa joven y de esos hijos que tanto lloran; voy a ser el «médico que dá a los muertos vida», voy a escucharos a todos; pero... se arrepentirán; porque no saben pedir con la frase que les enseñé de: «Hágase tu voluntad». No quieren mi voluntad sino la de ellos, y es porque ignoran que *mi voluntad* es siempre lo mejor para las criaturas».

El niño sanó; recobró la salud el joven; y el anciano fué mejorando de día en día.

Pasaron los años, y el niño se hizo un joven; el joven se hizo un hombre en su estado de madurez y el anciano llegó a las puertas de la decrepitud más lamentable. Y—¡oh incomprendibilidad de la vida!—aquel niño, que tantas lágrimas había costado a su madre, al verse ya hecho un joven vigoroso, cayó en todas las perversidades: era un *maltrabajado*, un pendenciero, un jugador tramposo, un borracho achulado, un asqueroso canalla que hasta llegaba no solo al insulto grosero de palabra sino de obra con aquella infeliz mujer que le dió el sér, a pesar de verla en el lastimoso desamparo de la viudez. Y aquella novia, que tanto sufrió durante la enfermedad de su prometido, vióse despreciada por éste, humillada en su dignidad de mujer, teniendo que soportar todo un rosario de *queridas* de su infiel esposo. Y aquel anciano, preocupación constante de sus hijos durante la maligna travesura del microbio, tornóse taciturno, de un genio de mil diablos, empachoso casi siempre, y a ratos infantil, chacheando a todas las horas del día, y no dejando descansar a nadie durante las horas de la noche, arrastrando su impotencia de rincón en rincón, dejándose vestir y desnudar como un niño, sin fuer-

za para llevarse los alimentos a la boca o poder efectuar imperiosas necesidades, montón de carne inconsciente, trasto inútil del hogar, estorbo, desgraciadamente una carga insoportable.

Y otra vez llegaron hasta el Cielo los gritos de angustia de la madre, las lamentaciones de la esposa y las voces doloridas de los hijos,

—«¡Señor, hacedlos buenos!»—clamaban los unos.

—«¡Señor, lleváoslos cuanto antes!»—suplicaban los otros.

—«¡Señor, que no podemos soportar esta carga!»—suspiraban todos.

Y el *Gran Misericordioso*, llamando a San Pedro le dijo:

«Ya lo ves: esa es tu obra y la de los ignorantes intercesores. Ese joven no maltrataría a su madre, ni ese esposo humillaría a su mujer, ni ese anciano sería molesto a sus hijos, de haberse cumplido *mi voluntad*. Ahora me piden los unos que, con mi omnipotencia, haga buenos a los malos, y los otros que destruya a la vejez. Peticiones de ignorantes y egoistas. Porque ni la una cosa ni la otra *puedo hacer*, con toda mi omnipotencia. Yo *no puedo hacer* a los hombres buenos: *son ellos mismos* los que han de hacerse, para eso les puse sesos en la cabeza y les concedí la facultad de juzgar y distinguir entre lo bueno y lo malo; para eso desperté en ellos la conciencia que les acusa o aprueba sus malas o buenas acciones; para eso les doté de libre albedrío. Pretender que yo pueda hacer a los malos buenos, es tanto como pensar que yo he hecho monigotes en vez de hombres, a los cuales puedo mover a mi antojo. ¿Cómo exigir, entonces responsabilidad? Tampoco habría mérito en las buenas obras. Los premios y los castigos no tendrían razón de ser. En verdad que no saben lo que piden».

«¡Que destruya la vejez que les molesta!... Tampoco puedo hacer eso. *Yo no puedo obrar el mal*. Ese viejo achacoso, tan impertinente, tiene *ahora* el derecho de vivir su vida hasta que se extinga como la luz en la lámpara por falta de aceite... poco a poco y segundo tras segundo. ¿Saben esto los hombres?... ¿No?... Pues que razonen y no me pidan imposibles».

—«¡Señor, perdón!»—dijo San Pedro—«Hágase siempre tu voluntad».

—«Eso mismo debieran decir y desear de corazón todos los humanos, y el mundo sería muy otro»—replicó el buen Dios.

Baldomero López Arias

5 junio 1932.

Borras y lanas
a precios económicos
en la
Guarnicionería
del Puente Nuevo

Banco Internacional
de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas:
BANKINTER
mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

MARMOLES Y LÁPIDAS
Manuel Giner López
Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

GARRIDO
Gran surtido en
PAÑERÍA
Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA
curación de toda clase de enfermedades
Dr. Amancio Meseguer
ELCHE - HOTEL COMERCIO
Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL:
Avenida Conde Peñalver, núm. 22.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alcázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Cala-horra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuellamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 1/2 anual -- Caja de ahorros 4 anual
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques
J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Banco de Construcción S. A.

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos Hipotecarios. - Cuentas en participación. -
Construcción y compra de casas, y adquisición de
Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

Francisco Payá Ferrándiz

Mariana Pineda, núm. 16

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :-: (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado Pesetas 200.000.000

» desembolsado 60.000.000

Fondo de reserva 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El **Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

Tintorería Quitamanchas

LÓPEZ

Mariana Pineda, 22 (Antes Salvador) ELCHE

Lavados en seco :-: Teñido y Planchado a vapor
sobre toda clase de piezas :-: Lutos en 8 horas

Desinfección Higiene Economía

Avisando se pasará a recoger las piezas a domicilio

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE CONDE, NÚM. 3 PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 1.º de Septiembre, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el 10 del actual, quedó abierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases, estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, darán comienzo el día 1.º DE OCTUBRE.