

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 204

ELCHE 17 DE JULIO DE 1932

AÑO V

## Nuestros Artistas

En el «Ideal Cinema» se celebró el lunes pasado la función organizada por el «Grupo Artístico» de «Orfeón Ilicitano».

Este cuadro artístico que con tanto acierto dirige nuestro particular amigo, Jaime Agulló, es digno de que lo tengan en cuenta todo buen aficionado al teatro, no se trata ya de simples aficionados, son algo más, no queremos llamarles «profesionales» porque no lo son, pero en nada se les puede envidiar, pues poseen un completo elenco digno de poderlo presentar donde sea.

El programa que el lunes pusieron en el escenario del «Ideal» satisfizo en gran manera al distinguido público que invadió el teatro de verano, prueba suficiente de lo que decimos más arriba.

Las obras interpretadas por nuestros artistas fueron las siguientes: «El Tío Cañales», preciosa comedia valenciana donde la señora Asunción Sánchez, y Jaime Agulló, acompañados de las señoritas Anita Tomás, Guadalupe Llin, Margarita Payá, y los señores Guardiola (D.), Lozano (M.) y Valero (F.), consiguieron con su fiel interpretación, que el público les aplaudiera con entusiasmo. «Un Sabater filosófich», fué la segunda obra del programa; al salir a escena el protagonista de tan bonito juguete, el decano de los aficionados de Elche, nuestro querido Vicepresidente José Bottella Tello, fué recibido con una salva de aplausos; el transcurso de esta obrita valenciana fué una constante carcajada del público que con entusiasmo seguía su

desarrollo, al final, el Tío Pepe fué justamente correspondido. También se distinguió el incipiente actor Pomaretes.

Finalmente se representó la bonita zarzuela en un acto, con música del maestro Alonso y letra de E. Lozano: «La Magdalena te gué», bordada insuperablemente por el Grupo Artístico y Coro General, en la que se destacaron como futuras cantantes las señoritas Anita Tomás y Margarita Payá, el gracioso tenor cómico Francisco Valero logró desternillar de risa al auditorio. Lolita Borrás, como siempre, joven, guapa y simpática.

El fin de fiesta corrió a cargo del aplaudido baritono ilicitano Paco Jaén, cantando dos bonitas romanzas.

Tanto el maestro Vaello como el director del «Grupo», Jaime Agulló, no habrán pasado inadvertidas las valiosas muchachas Anita Tomás y Margarita Payá, que se destacaron como magnificas tiples, siendo de esperar que lo tendrán en cuenta para la próxima temporada teatral.

## Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

## Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrerería

## CAMPELLO

Para comprar barato, en esta casa.

## El Rodillo Escolar

España, nuestro ídolo, nuestra patria, la que dió luz a un nuevo mundo que después de las fructíferas semillas esparcidas por nuestros antepasados convirtiéndose en florecientes naciones, unidas por los lazos del lenguaje y de la sangre a su madre, a la que le dió la vida, a nuestra España, a nuestra patria.

La que después de largos periodos de tristeza y de amargura que mezclados con los de triunfo ha sabido colocarse a la cabeza en la historia de la humanidad.

Somos pues, los españoles, los que hemos dado al mundo ejemplo de patriotismo, de civilización, de progreso, de ciudadanía.

A nosotros los maestros, nos cabe continuar la obra evolutiva del progreso, de la enseñanza tan decaída legada a nuestros tiempos por los gobiernos anteriores.

Esta obra no es ni más ni menos que una obra de fecunda cultura bajo todos sus aspectos, con el fin de llegar a la expatriación por indeseable del llamado analfabetismo que tan profundas raíces tiene en nuestra tierra,

Nuestros gobernantes actuales, merced a sus desvelos, a sus celosos y patrióticos trabajos, han conseguido por mediación de una intensa campaña llevada a cabo con las nobles armas de cursillos de cultura general, conferencias, creación de escuelas, de bibliotecas, etc., etc., poner a raya y hacer retroceder a la ignorancia, al analfabetismo.

Pero he aquí que en nuestra España se presenta la complicada resolución del problema del «Rodillo Escolar», rodillo que a semejanza del ruso, así como aquel amenazaba el aplastamiento de los Estados Centrales, nuestro ro-

dillo amenaza estatizar el progreso español si no se le atiende con prontitud, nuestro rodillo irrumpe en las escuelas (que aunque en número crecido), por el exceso de matrícula en ellas han de verse obligados sus encargados o sean los maestros a hacer frente a esa avalancha de corazones infantiles, han de proteger a los niños que están desenvolviendo con el fin de darles una preparación completa para su vida emancipada, y no tolerar que la escuela, lugar sagrado en donde los niños reciben el pan de la educación alimento de sus inteligencias, se convierta en recinto en donde los niños estén cual cajas almacenadas.

Este rodillo infantil hay que acomodarlo en las escuelas necesarias al efecto, con todos los modernos adelantos pedagógicos y con aquellos elementos necesarios con el fin de que hagan su vida dulce y grata durante su permanencia en la escuela, y que el niño en vez de rehusar de asistir a la escuela, porque allí se le tiene preso debido al reducido local y sin la suficiente atención por el exceso de niños que a ella asisten, solicite ir voluntariamente a la escuela porque allí se vería lleno de vida y de alegría, en donde el tiempo sería felicidad para él, y las lecciones recibidas le satisfagan como buenas y asimilables golosinas comidas por su infantil inteligencia.

Manuel P. Soler Cabrera

## Guisante Temprano Verde

nueva variedad y de gran producción, a 4 pesetas kilo

Antonio Navarro Serrano

Curtidores, 20

## Carta abierta

Al poeta festivo de  
Novelda, ANTONIANO

Querido Antoniano; dime  
si en esa ciudad poética,  
donde pasé algunos lapsos  
que me supieron a perlas,  
se ha acentuado la moda  
de «cruz» sobre la pechera  
porque lo que toca aquí...  
Te declaro con franqueza  
que tal medida me agrada,  
me anonada, me deleita.

Yo, que si no me equivoco,  
rayo sobre los sesenta  
y cada día que pasa  
la nostalgia me molesta,  
y que de golpe y porrazo  
me hallo frente a una morena  
con unos ojazos negros  
que te enfocan de manera,  
que hasta el mismo «Calendura»  
con espada y todo tiembla,  
véome sugestionado  
y que digan cuanto quieran,  
porque ante todo Antoniano  
la verdad clara y escueta....

Veo una cruz entre montañas  
y a Jesús que bailotea  
sobre peñascos mullidos  
y eso es pintoresco, ea.  
Pero compare hay algunas  
rematadamente viejas  
de estructura curvilínea,  
de vaga mirada austera,  
que ni el Gólgota las mira  
y hasta Satanás protesta.

Situ embargo nadie duda  
porque una verdad engendra,  
que hay católicos sinceros  
que a tal proceder se niegan  
por advertir en su *internum*  
una vibrante protesta.

También, querido Navarro,  
en campo opuesto se observa  
la corbata tricolor  
o una efigie en la chaqueta,  
(que de tal radicalismo  
ni el mismo Lerroux lo niega  
aunque discurra el Borbón  
y los suyos por sus venas).

Hipócritas, arlequines,  
tornad a vuestras cavernas,  
a vuestro lar cenagoso  
aunque os admita a sabiendas  
don Alejandro, a casita  
que es lo que en sí os interesa...  
Y hasta más tarde Antoniano  
porque el sueño me revienta.  
SALVADOR FERRANDEZ

## Nuestros vicios

Es costumbre muy arraigada en  
nuestra ciudad, los clásicos «nu-  
golets», tomados en ronda más o  
menos rondada. Claro es que un  
«nugol» cada día, no va a matar a  
un hombre, pero una rondada de  
rondas, cargada la copa del agua  
que abrasa» y da fuerza—momen-  
táneamente—es capaz de minar y  
destruir al hombre de más fuerte  
organismo y lo más triste de esto,  
no es el coqueo, sino que mientras  
el hombre bebe y se juega el jornal  
del sábado en una inmunda taber-  
na, en una casuca de los barrios  
bajos, la infeliz esposa arrastra en  
su miseria interna y externa el vi-  
cio del que el Destino le juntó y  
unos rapazuelos sucios, por falta  
de lavado y sucios por dentro del  
alma ante el ejemplo de su padre,  
vaguean arrastrados por el lodo  
que sus padres y sus vecinos le in-  
terponen en el camino inocente de  
la infancia.

Ante esos hombres ciegos por el  
vicio que les mata, nada pueden  
los consejos; entregar el jornal a  
sus esposas sería poner al remedio  
males peores; implantar en Espa-  
ña la ley seca, sería un absurdo  
para algunos, negocio para otros,  
aumentando el porcentaje de gen-  
te del hampa y demás individuos  
al margen de la justicia, poniendo  
la vida de los pacíficos ciudadá-  
nos en un constante peligro; cerrar  
las tabernas a una hora determi-  
nada sería lo mejor si no hubiera  
un inconveniente: que el infeliz de-  
generado esté ya embriagado. Solo  
hay un medio bueno: que el taber-  
nero se niegue a dar más bebida  
de la que puede beber un individuo  
sin perder, ni por asomo, la digni-  
dad de hombre; pero este medio  
hay que desecharlo, porque ¿qué  
tabernero va a negarse a ingresar  
en su caja el dinero que un indivi-  
duo le entrega a cuenta del alco-  
hol? Ninguno, porque a ellos no  
les importa nada, que la mujer y  
los hijos se mueran de hambre y  
de miseria, no piensan más que en  
enriquecerse aun a costa de la sa-  
lud de un semejante.

Lo más conveniente y práctico  
sería, el regularizar la entrada del  
alcohol en proporción a los habi-  
tantes hábiles para el consumo y  
obligar al tabernero a no servir a  
un profesional de la embriaguez,  
bajo la amenaza de una fuerte

multa. Así tal vez se conseguiría  
algo y por lo menos no habría nin-  
gún borracho que a las altas ho-  
ras de la noche despertara a los  
vecinos con sus gritos, mientras  
que los serenos, vigilantes y ron-  
das descabezan un sueño. ¡Perdón!

MANUEL TOMÉ

Elche julio 1932.

## Los noveles

### ¡OH, AMOR!

A mi Amada

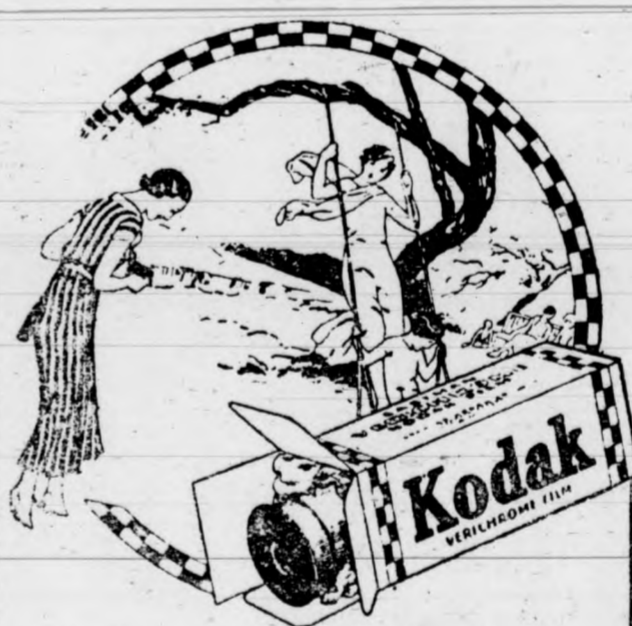
Mujer de talle flexible,  
la de labios encarnados  
cuyos ojos tan sagrados  
me ofrendaron loco amor.

La mujer que es como flor  
que resplandece alegría,  
yó, con besos sellaría...  
mis juramentos de amor.

Mujer hermosa y divina  
la de cabellos dorados,  
fueron tus ojos soñados;  
por mi adormecido ser.

La mujer que yo adoré...  
con tanta fuerza y ternura  
que hace mi dicha y locura  
con su divino querer.

PASCUAL MARTINEZ



### Util y agradable

La fotografía «Kodak» es un bello  
arte que ilustra y fascina, y tiene  
además la ventaja de que puede prac-  
ticarse sin molestia ni aprendizaje.

Adquiera Ud un  
"Kodak"

y podrá fijar en las bellas instantá-  
neas que con él haga, las mil diver-  
tidas y emocionantes escenas que a  
cada paso se presencian en la vida.

En el establecimiento de:

DROGUERÍA  
F. Pérez Seguí  
ELCHE

hallará «Kodaks», desde 72 ptas.,  
y «Brownies», desde 22 ptas.

## El chulo payaso

Mozalbete achulado que de siete  
y media a nueve paseas por la  
Glorieta, déjame y perdona que  
por una vez critique tu chulería, tu  
gesto de desprecio hacia el «her-  
mano» ingracioso que se ríe de tí,  
de tus actos graciosos en honor  
de la mujer.

Sexo fuerte nos llamaron la hu-  
manidad pasada, porque 'a noso-  
tros nos tenía sin cuidado una ca-  
ra bonita o unas faldas bien lleva-  
das. «Cualquier tiempo pasado  
fué mejor». Qué gran golpe de vis-  
ta de lo futuro tuvo el autor de  
esas palabras. Merecía, por lo me-  
nos, un monumento con los hues-  
os de los suicidas desengañados,  
o mejor dicho, engañados por el  
amor de una mujer.

¿Eh? ¿No te parece bien, mozal-  
bete achulado, que gustas de ha-  
cer reír? No me digas que no por-  
que más de una vez te he visto en  
esa feria donde las mujeres se ex-  
hiben muy arregladas, acicaladas  
meticulosamente, pintado bien o  
mal, ensayando sonrisas de pan-  
talla para atraerse al eterno feme-  
nino, sentado en torno a dos, tres  
o cuatro muchachitas bien; bro-  
meando con tus amigos, chancean-  
dote de este o el otro, quitán-  
dole el «pellejo» a Zutana o Peren-  
gana, en fin, payaseando aun a  
costa de tus amigos y de tí, para  
obtener una sonrisa, una mirada  
o alguna palabra que a tí te pare-  
cerá música de violín cuando solo  
es bufidos de contrabajo. Fíjate  
bien: bufidos de con-trabajo. ¿No  
los has notado nunca mozalbete  
achulado? Parece mentira de que  
tú que te das importancia de sabio  
o filósofo barato,—ante ellas—no  
te hayas fijado nunca en la risa  
irónica, casi forzada, un poco hi-  
pócrita y otro tanto para adularle,  
con que saludan tu intervención.  
Tú después que las hayas dejado,  
habrás debido reflexionar un poco  
y si no tienes el cerebro fofo, te  
habrás reído de tí mismo, de tus  
tonterías, hasta te habrá dado co-  
raje tus payasadas y habrás jura-  
do olvidarlas, no permitir que se  
rían a costa tuya y pensar en ser  
fuerte y no doblar la cerviz.

Y al día siguiente volverás ¿có-  
mo no? ¡Si son tan dulces, tan ca-  
riñosas, tan buenas! y ellas reirán  
otra noche más a costa tuya, como  
ríe el público profano de la cara y  
de los gestos del payaso.

Elche julio 1932.

MOMO

## Un buen regalo

El distinguido madrileño y maestro delineante Don Enrique Aganzo, nos envía con destino a nuestra Casa social, un estupendo cuadro, que es una verdadera maravilla, por la exquisitez con que está realizado; pues esta obra por sí sola, basta para acreditar a un artista, como exquisito dibujante y consagrado calígrafo.

El cuadro representa una ampliación fotográfica del Orfeón Ilicitano en el Salón de recepciones del Ayuntamiento de Madrid con el Alcalde D. Pedro Rico, y lleva una efusiva dedicatoria del autor escrita con letra moderna y presidiendo los escudos de Elche y Madrid y en un ángulo nuestra gloriosa señora y en el otro de la base inferior, un precioso dibujo de la entrada del Huerto de D. Juan Orts.

Es un regalo que Orfeón Ilicitano agradece de veras, como también la cariñosa carta que acompaña. Hemos de decir al amigo D. Enrique Aganzo, que ya tiempo se le consideraba como uno de nuestros más rendidos y fervientes admiradores, pero desde hoy, en esta casa, se le considerará con todos los honores y predilección.

He aquí la carta del Sr. Aganzo: «Sr. Presidente de Orfeón Ilicitano

Mi distinguido amigo:

Convertida en realidad mi promesa, con más entusiasmo que acierto, siento una grata satisfacción al dedicar a esa gran masa coral, a la que estimo por lo mucho que vale, la alegoría prometida.

Al contemplar mi pobre trabajo, pasen Vdes. por alto sus muchos defectos. Solo vean en él la buena voluntad de un corazón que ha querido testimoniarles, del modo mejor que ha podido, la admiración que siente por Orfeón Ilicitano, conjunto compuesto por seres honrados, de espíritu exquisito, que después de sus labores, buscan el descanso y la deleitación en el sublime arte lírico.

Salud Junta Directiva, que con sus desvelos y acertadas gestiones rige los destinos del Ilicitano.

Salud, maestro del Coro, para que

con su mágica batuta guíe a su conjunto por los caminos del triunfo.

Salud, expertos cantores, para que con vuestras portentosas cualidades podáis glorificar el nombre de vuestra querida Ilice.

Un abrazo a todos.

ENRIQUE AGANZO»

## Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

Avenida Capitanes Galán y García Hernández, 55

## Asuntos locales

El adoquinado de la calle Sagasta está casi terminado y queda admirablemente bien; ha principiado el arreglo total de las calles Eduardo Dato y Aureliano Ibarra.

Así se hace, señor Rodríguez, y cuando el erario municipal lo permita, conviene acordarse de la calle Cánovas del Castillo.

La Plaza de Abastos, se hace insuficiente para nuestra ciudad y convendría que nuestro Ayuntamiento fuera pensando su ensanche, pero lo que conviene con urgencia realizar, es el derribo de la caseta del repeso, con el fin de descongestionar los dos pasadizos que allí hay y que es materialmente imposible el tránsito, por la aglomeración que en días de mercado, allí existe.

Ya está hecho el acopio de piedra para el arreglo de la carretera municipal de Matola, por lo que felicitamos a nuestras autoridades.

En la carretera de Santapola, también ha principiado a hacerse el acopio de piedra, para su arreglo, que ya era hora que se acordaran de este importante trozo.

A quien haya intervenido para conseguir esta mejora le enviamos nuestra más efusiva enhorabuena.

Las calles se riegan diariamente pero precisa doblar por lo menos estos servicios.

## Ecós Artísticos

«Estamos en plena canícula, época de vacaciones y sin embargo, nuestras Sociedades artísticas, no reparan en el tiempo y continúan su labor cual si nos encontrásemos en la estación invernal.

Hace muy poco, los muchachos de la Artística Socialista, dieron con singular acierto, una magnífica función en el Teatro Kursaal, representando la antigua y hermosa zarzuela «La Leyenda del Monje» y los bonitos juguetes cómicos «Las Codornices» y «El Sueño Dorado».

Nuestros artistas, los de la casa, después del ruidoso triunfo del pasado lunes en el «Sabater Filosofich», «El Tío Cañuales» y la bonita zarzuela «La Magdalena te guíe», celebrada en el Ideal, van a principiar los ensayos de «La Verbena de la Paloma» y «El Tirador de Palomas».

Así mismo, nos es grato el comunicar que nuestra orquesta de guitarras y bandurrias, ha renovado su instrumental de marca acreditada y de magnífica sonoridad; como también hemos de decir que los chicos que acaudilla el consagrado maestro Alfredo Rico, tienen ya casi terminado el montaje de la difícil overtura del maestro Suppé «Poeta y Aldeano».

También los de Popular Coro Clavé tenían anunciada para anoche en el Ideal, la preciosísima zarzuela del maestro Serrano «Las Hilanderas», que no dudamos saldrían airosos nuestros vecinos.

Coro Clavé, también anuncia para muy en breve «La Alsaciana» con la cooperación de Paco Jaén y Lolita Borrás.

Muy pronto se pondrá a la venta:  
**El clarín de la justicia**

obra original de nuestro compañero **Baldomero López Arias** que todo amante de las buenas letras, y de una prosa castiza que diga algo y haga sentir humana y progresivamente, debe comprar y guardar con delicado cariño.

## Las Fiestas de Agosto

Aunque algo tarde, tenemos noticias que ha principiado a reunirse la Comisión de Fiestas que actuó el pasado año, con el fin de organizar un programa digno de esta tierra y de nuestra patrona.

La comisión que lleva muy reservadamente sus trabajos, no nos ha querido adelantar ninguna noticia, hasta la próxima semana, que ya procuraremos informarnos bien, para que nuestros lectores estén enterados de como se harán las fiestas en este año.

Seguros de Accidentes en  
**PALMERAS**

Adelardo Llopis Ruiz

## NOTICIARIO

Para las principales capitales norteñas, ha salido el joven industrial Paco Escobar, acompañado de su agraciada esposa.

—De Alger, hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro campechano amigo Federico Maciá (de la importante casa Maciá Hermanos), y a su simpática esposa.

Bienvenidos y que les aproveche el veraneo.

—Esta noche en el Cine Ideal, la compañía valenciana Barrachina-Prieto-Paco Hernández pondrá en escena los bonitos juguetes: «La clavellinera del barrio», «La rosa del Barrio Chino» y «Una Achuda».

—Han regresado del viaje de novios el Doctor don Rogelio Fenol y Angeles Ferrández.

—Después de pasar una corta temporada en Cartagena, ha regresado nuestro distinguido amigo don Antonio Peral Irlés.

—Después de breve excursión por Valencia y Barcelona, ha regresado nuestro querido amigo el gerente de La Electromotora Equitativa, don Francisco Brotóns Ruiz.

—Mañana lunes a las 6 y media gran Conferencia en el Círculo Republicano Radical Socialista, por el culto catedrático, D. José Ballester Gozalbo.

Imprenta MARCIAL TORRES

Pida Cerveza

“EL LEON”

Agente distribuidor: JOSÉ SERRANO ESTEVE

Obispo Tormo, núm. 6

ANUNCIOS

**Borras y lanas**  
a precios económicos  
en la  
**Guarnicionería**  
del Puente Nuevo

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER  
mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Santúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla  
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  
**AGENCIA DE VIAJES**  
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

**MARMOLES Y LÁPIDAS**  
**Manuel Giner López**  
Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves  
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**GARRIDO**  
Gran surtido en  
**PAÑERÍA**  
Calle Sagasta, núm. 10

**HOMEOPATÍA**  
curación de toda clase de enfermedades  
**Dr. Amancio Meseguer**  
**ELCHE - HOTEL COMERCIO**  
Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

**Banco Popular de los Previsores del Porvenir**

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL:  
Avenida Conde Peñalver, núm. 22.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664  
Teléfonos núms. 14672-18264-18265  
Dirección telegráfica y telefónica: "PREVISAN"

**SUCURSALES Y AGENCIAS**

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alicante de San Juan.—Algemés (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Cala-horra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"  
Cuentas corrientes a la vista: 2 1/2 anual -- Caja de ahorros 4 anual  
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupón

**BANCO CENTRAL**  
MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :-: (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . . .	Pesetas	200.000.000
» desenbolsado . . . . .	»	60.000.000
Fondo de reserva . . . . .	»	20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El **Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

**PRINCIPALES OPERACIONES:**

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100:

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

**Tintorería Quitamanchas**  
LÓPEZ

Mariana Pineda, 22 (Antes Salvador) ELCHE

Lavados en seco :-: Teñido y Planchado a vapor sobre toda clase de piezas :-: Lutos en 8 horas

Desinfección  Higiene  Economía  
Avisando se pasará a recoger las piezas a domicilio

**Maderas ALMACEN DE TODAS CLASES**  
y Carpintería Mecánica

Construcción de todo lo referente a este ramo con arreglo a los más perfeccionados adelantos modernos.

**PEDRO MACIÁ LAFUENTE**  
VELARDE, 58 TELÉFONO, 258

Consignaciones y Embarques  
**J. Terol Romero**  
SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:  
Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

**Banco de Construcción S. A.**  
(Antes Banco de Ahorro y Construcción)  
Juan Bravo, 81. - MADRID

**OPERACIONES QUE REALIZA**

Préstamos Hipotecarios. - Cuentas en participación. - Construcción y compra de casas, y adquisición de Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

**Francisco Payá Ferrándiz**  
Mariana Pineda, núm. 16