

# EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANA INDEPENDIENTE Y LITERARIO  
SE PUBL. TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Santapola, un mes Ptas. 0'30.—En Provincias, un mes, 0'40.—Trimestre, 1'10.

PAGO ANTECIPADO

DIRECTOR:

Francisco Serrano y Sempere

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAYOR, 12, PRAL.

ADVERTENCIAS

La correspondencia, al Director.—No se devuelven los originales.—Comunicados y anuncios á precios convencionales.

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

## GABINETE ODONTOLÓGICO DON PASCUAL CASTELLÓ CIRUJANO-DENTISTA

Participa á su numerosa clientela y al público en general, que este Gabinete hállase provisto de todos los aparatos é instrumentos necesarios para practicar, de conformidad con los más recientes adelantos de la Cirujía dental, la alineación de los dientes, extracción de muelas y raigones, orificaciones y obturaciones; tratándose con eficacia todas las enfermedades del órgano dentario y sus dependencias.

Se construye toda clase de dentaduras postizas, en oro, platino, caucho y celuloide; así como también dentaduras de encía continua esmaltada.

También se sirve á domicilio.  
Corredera, 37, Elche.

## LA ENSEÑANZA PÚBLICA EN SANTAPOLA

Es uno de los asuntos en que las primeras autoridades deben fijar su preferente atención.

Santapola tiene en la actualidad dos escuelas: una de párvulos y otra elemental de niños. En el presente artículo nos ocuparemos de la primera nombrada, y en el próximo número, bosquejaremos detenidamente la elemental.

Muchas veces hemos presenciado las clases de la escuela de párvulos y hemos visto que, dada la insuficiencia y corta edad de los alumnos, son bastantes los estudios, ó mejor dicho, las primeras nociones que se les hace aprender, á saber: las letras del abecedario; rezar cantando, y otras veces enseñarles cortas canciones á gusto de su profesor, necesarias para la primera educación y comenzar á desarrollar inteligencias tan tiernas aun.

Desde luego podemos asegurar que el Sr. Linares cumple con su deber, toda vez que no es posible exigir más, máxime cuando el párvulo mayor, apenas si cuenta cuatro ó cinco años de edad.

A los niños, desde un principio, se les debe enseñar á guardar profundo respeto y una ciega obediencia á sus maestros, cosa en verdad olvidada por los dos profesores que tiene hoy Santapola y lamentable por cierto, pues sabemos, como veremos en el próximo número, que una vez llegado el caso,

se dejarían apedrear por los alumnos y esto más de una vez ha sucedido.

Un niño á quien se le dá muy poco, que su profesor grite ó deje de gritar amoseado ó bien que no haga ningún caso de las observaciones de éste, ni puede aprender nada, ni será nunca un hombre serio, cuando llegue á la edad en que tiene que serlo por fuerza.

De estos hechos no son culpables los niños, no, sino los maestros, que faltos de energía y de carácter, no saben imponerse á la situación, cuando las circunstancias lo exijan.

Hé aquí la base, digámoslo así, de la buena educación en los niños de menor edad; la obediencia á los maestros, á no dudar, es el todo, sin esto no serán nunca nada, ni podrán figurar en ninguna parte; de todo lo dicho resulta aun algo más ó sea lo vergonzoso para ellos, y es que, al año ó dos transcurridos que un alumno ha dejado de ir á la escuela, lo poco (¡bien poco por cierto!) que aprendió en ella, lo olvida por completo.

La enseñanza en Santapola está abandonada por sus representantes y es muy frecuente ver que, muchachos que van á la escuela algunos años, cometen en público faltas y groserías capaces de hacer ruborizar á un soldado *coracero*. (¡Y cuidado que no es fácil esto último!)

Esto es vituperable en extremo, y estamos seguros que en algunas poblaciones del Riff, los *riffenillos* sabrán guardar mejor las formas que los chiquillos de esta localidad, que están yendo á la escuela cinco ó seis

años, gracias á la benevolencia é inaptitud de algunos profesores.

Volvemos á repetirlo, los párvulos pueden tener disculpa en estos hechos, por lo muy cortos de edad y á su profesor Sr. Linares, no se le puede exigir más de lo que hace, puesto que sabemos que cumple con su obligación como lo acreditan las notas que posee de las visitas que ha recibido de altas autoridades.

El edificio de la escuela de párvulos está en muy mal estado, pero todo aquel que lo visite, verá en él mucha limpieza y aseo y también buen gusto en tener las cosas muy bien arregladitas, apesar de que al Sr. Linares no le han abonado todavía el importe de la *Piña* del último carnaval.

En otro artículo nos extendemos sobre algunas particularidades de la enseñanza pública en Santapola.

EL DIRECTOR.

## EL BALSARET

Mi querido Director:

Ya tenía verdaderos deseos de que viera la luz pública EL DEFENSOR, para ocuparme detenidamente del foco pestífero, que existe en la partida de los Balsares, y en una hondanada denominada *El Balsaret*.

De este importante asunto se han ocupado muchas veces varios periódicos de la vecina ciudad de Alicante, pero sus quejas se han estrellado siempre contra un vacío inmenso.

Ahora que ya tendré más ocasión de hacerlo, trataré con frecuencia este tema, cuyo arreglo importa verificarlo á la brevedad posible, para librar de seguras y desgraciadas epidemias á toda la honrada partida, de la cual soy humilde vecino.

D. Manuel Roca de Togores, el más rico propietario de esta comarca y cuyas tierras son las más próximas al punto de infección, es el llamado á influir para el pronto terraplenamiento de la mencionada hondanada, que años há trae conternados y abatidos á los honrados campesinos de los Balsares.

Estoy al corriente de todos los motivos y de las miras que tiene el Sr. Roca de Togores, para no tomarse interés en esta importante cuestión, pero por ahora me abstendré de publicarlas, prometiendo, no obstante, caso de que no se hagan caso de mis escritos, detallarlas sin miedo alguno.

Conste al Sr. Roca, que esto es una súplica, pero si sigue como hasta aquí, importándole muy poco que los vecinos de esta partida perezamos á causa de las enfermedades reinantes, hablaré claro y terminantemente de los motivos que tiene y las miras egoístas que le hacen observar tan reprochable conducta.

Ha llegado la hora de hacer algo por nosotros y que en justicia corresponde hacerlo, para lo cual llamo también la atención de D. Jose Bonmati, rico comerciante de Santapola, toda vez que ocupa un alto cargo en la Diputación provincial de Alicante y es otro de los propietarios cercanos del referido foco.

Esto por ahora, más adelante hablaremos más claro.

De V. afectísimo y s. s. q. s. m. b.,  
UN CAMPESINO.

## CRÓNICA CIENTÍFICA LA CREACIÓN

No te alarme, lector, el título elegido para el presente artículo. Acepto, como todo buen cristiano, el principio fundamental de nuestra Santa Religión respecto á un *Ser increado*, causa primera de todo, dejando que teólogos y sectarios se den de calabazadas discutiendo asunto tan indispensable para el progreso de la humanidad.

La Religión tampoco se ha opuesto jamás al estudio de la naturaleza, que todo lo explica para el que sabe sorprender sus secretos, aceptando los descubrimientos que á las ciencias han importado tantos sábios eminentes conforme con las teorías modernas acerca de la creación del universo.

Según dichas teorías, la primera materia empezó á moverse y funcionar en el espacio con sujeción á las leyes impuestas por el Creador. En su movimiento de atracción, determinose mayor aglomeración en unos puntos que en otros, estableciendo centros que subordinaron la materia á la concentración y expansión de la mecánica celeste; siendo cada una de esas masas cósmicas el germen de los sistemas planetarios.

La luz, el calorico y la electricidad, no eran, según la ciencia, agentes materiales, sino modos del movimiento de la materia cósmica que se convertían en poderosos agentes para las trasformaciones de la misma materia.

En este acreditado establecimiento, se hacen con el arte de la imprenta, toda clase de impresos pertenecientes al arte de la imprenta.

En su virtud, una masa cósmica se subdividía en porciones que tenían en sí un centro de atracción, de condensación y de movimiento; y a la vez, una de dichas porciones sostenía a las otras atraídas hacia sí; desplegándose, entre esa fuerza atractiva y la tendencia a dejarse en cada masa, un movimiento alrededor de la masa central, iniciándose de este modo la primera fase de los sistemas planetarios, con sus soles, sus planetas y los satélites de éstos, que son desprendimientos de la materia cósmica de aquel alrededor del cual giran, porque al desprenderse quedaron dentro de su esfera de atracción.

El movimiento de cada cuerpo estelar alrededor de su eje y del centro común del sistema, producía mayor densidad en su materia, condensándose y solidificándose por capas desde la periferia al centro, fenómeno que debía ser más rápido cuanto menos volumen tuviese cada cuerpo estelar.

Esta condensación de la materia cósmica, desplegó en cada planeta grandes acciones físicas y químicas, debidas a las modalidades del movimiento de la misma, ó sea á su lumínico, calórico y electricidad, originando la primera asociación de los átomos elementales, y después la de las moléculas, constituyendo los cuerpos llamados simples en nuestra química y sus analógicos en los demás cuerpos estelares, los cuales, combinándose entre sí, produjeron los compuestos, sucediéndose una serie de grandes operaciones para la formación del estado ponderable de la materia en cada planeta.

La creación de mundos no ha sido toda de una vez, sino sucesiva y permanente, de modo que cuando un sistema planetario se hallara en el período de nebulosa, otros habrían completado su formación y ostentarían toda su brillantéz, llevando en sí el desarrollo de la vida orgánica. Esto pasa á nuestra vista hoy día que el telescopio penetra en lugares lejanos del espacio, permitiéndonos contemplar cuerpos celestes en diferentes períodos de desarrollo estelar, desde la tenue nebulosa que comienza, hasta los mundos decrepitos que se disgregan para volver á la masa etérea de donde salieron.

D.

(Se continuará.)

## LITERATURA

I

*La Semana*, semanario Científico-Literario-Festivo, que se publica en Cartagena, es el primer periódico que casualmente dá lugar á que publique una serie de artículos titulados *Literatura*, que acabarán... ¡Dios sabe cuando!

No porque ella misma afirme (*La Semana*) que es un semanario Científico Literario, vayan á creer los lectores que reúne esas condiciones; lejos de eso; *La Semana*, es un periódico nacido para quitar reputaciones más ó menos honradas, ensañándose siempre con ciertas personalidades, débiles casi todas.

Prueba mi aserto la campaña emprendida por el mencionado y desdichado libelo contra D. Bartolomé Gabarró, presidente honorario del Grupo «La Paz» de Alicante.

Ni creo ni dejo de creer en las afirmaciones de *La Semana*, respecto al mencionado señor, que según aseguran, se ha-

ce llamar en Cartagena *Modesto Martí*.

Duros han sido los ataques dirigidos á *Modesto Martí* y al *Bartolomé Gabarró* y no obtuvieron nunca contestación alguna, mientras yo pertenezca á la Redacción del mencionado periódico, periódico antes sensato y que llegó á convertirse en *papelucho nauseabundo*, tan pronto como cayó en poder de ciertos personajes tan necios, que hasta tuvieron la osadía de pregonar en voz alta en la mesa de un café y en la Redacción, que *La Semana* era el mejor periódico del mundo!

¡Cuanta prosopopeya!

Voy á repasar una poesía del mejor periódico del mundo, cuyo autor, *Zulma Gimet*, marcha á la cabeza de la redacción.

Ahí van los cuatro primeros versos:

Al ver el bosque umbroso  
Y el árbol solitario,  
El nombre que en su tronco  
Con mi puñal grabé,

Si yo dijera ahora que los cuatro versos copiados no tienen sentido común, tal vez contestara el Sr. Gimet, que faltan aún cuatro versos para terminar y desarrollar el pensamiento.

Conformes, amigo Zulma; pues con su permiso voy á recitar los cuatro restantes:

El cristalino arroyo,  
La solitaria roca  
Y el cielo azul sereno,  
Mis sueños recordé,

¡Bravo, señor poeta! ahora me permitirá usted que le haga las siguientes preguntas: ¿podría usted demostrar detalladamente que en un *bosque umbroso*, existe un árbol solitario? ¿Para qué llamarlo *bosque* y además *umbroso* si tiene árboles solitarios? ¿se atrevería igualmente á probar con razonados argumentos, que en un *bosque umbroso* existe también una *solitaria roca*?

Yo, Sr. Gimet, nada valgo, ni me precio de literato, de crítico, ni cosa que le parezca, máxime comparado con usted que tanto vale y que tanto brilla en la literatura de Cartagena, pero creo, que en esta ocasión y á pesar de su reconocido talento (reconocido solo por usted y que usted mismo lo pregona) y de su envidiable erudición, no sabrá contestar á las anteriores preguntas, tan sencillas como fáciles.

En la segunda estrofa, el Sr. Zulma, habla de azules ojos, mirada celestial, de rosados labios, de besos de pasión y...

De sus ebúrneos brazos  
Las mágicas cadenas  
Volvieron á mi mente  
Llenaron mi ilusión.

He visto muchos brazos y contemplado detenidamente algunos, pero nunca había oído decir á nadie, que unos *ebúrneos brazos* tuvieran *mágicas cadenas*.

No cabe la metáfora, inspirado poeta. Y aún es mayor mi torpeza; ¡pásemese usted! no comprendo cómo esas *mágicas cadenas* volvieron á su mente... ¡Ah! ya... con seguridad que entraron por la nariz... ó en último caso por las orejas... ¡volvieron!... ¿Qué antes de eso se escaparon de su estupenda mente?... ¡Tiene gracia la ocurrencia!... Sigamos pues; já, já, já... ¡Qué diablo de chico!

Los sueños de mi alma  
Mi pensamiento llenan  
Y ansío amor de aquella  
Bellísima mujer.

¡Hola, hola! Aquí la falta es más grave.

Sin duda no se habrá enterado el señor Zulma, que *llenan* y *aquella* son asonantes y que no caben de ningún modo como él los ha *encajado*.

En los ocho versos primeros, tenemos que *umbroso*, *tronco* y *arroyo*, son asonantes también y la forma poética no admite semejantes libertades en esta clase de verso.

Con más razón, pues, *llenan* y *aquella*, asonantes seguidos, son dos rípios mayúsculos, usados solo por los amigos de un pretendiente á la plaza de portero del Ministerio de la Gobernación, que según aseguraba él, era pariente de uno que quiso ser amigo de otro que pretendía tener relaciones con un cochero, que era conocido de otro pedante, primo lejano, amigo de otro que aspiraba nada menos que á unirse con la bella hermana de un sugeto, porque dicho sugeto había visto pasar muchas veces por la puerta de su casa, á un desconocido que pretendía nada menos que rozarse con un poeta rampón y vulgar.

Después de esto, nada de particular; solo sí, recordarle al Sr. Zulma Gimet, que *amor* y *carazón* no son consonantes.

Lo digo por aquello de que *grabé* y *recordé*, lo son; que *pasión* é *ilusión*, también; que *ser* y *mujer*, ídem; y *hablé* y *juré*, lo mismo; no viendo el por qué han de ser consonantes los de la primera, segunda, tercera y quinta estrofa, y únicamente los de la cuarta son asonantes.

Vaya, Sr. Poeta, á templar la lira ó á colgarla en un clavo de la redacción.

Paco de Santapola.

## NO TE OLVIDO

A MI DISTINGUIDO AMIGO

## DON ANGEL AGUILAR

¡Me dices que yo te olvidé!..

¿Te puedo acaso olvidar?..

Es pedir un imposible...

Si no resulta algo más.

Ya sé que tú has olvidado

Las delicias de mi afán;

De aquellas horas felices

Que no se pueden borrar

De mi mente; cuando mi alma

Buscando tranquilidad

Pensaba solo en tu amor

Y en tu cariño ideal,

Tornaba alegre á latir

Con toda felicidad.

¿Que te olvidé? Bien quisiera

Tu recuerdo no adorar,

Pero más á mí se aferra

Cuando lo quiero olvidar.

Viéndome impotente á hacerlo

Por mi poca voluntad,

¡Figúrate qué amargura

Y tormento he de pasar!

Apenas te ví... te amé;

Me propuse idolatrar

Tu donaire, y tu hermosura

Y tu rostro angelical;

Pero tú que conociste

En mi amor debilidad,

(Pues te sobra perspicacia

Para entender la verdad)

Me diste el *Si* deseado,

Y con terrible crueldad

Y suma coquetería

Procurastes avivar

En mi corazón la hoguera  
Y hacerme esclavo á la par.  
Y hoy, viéndome cual querías,  
Ligado á tu voluntad,  
Como el pequeño madero  
Que en la inmensidad del mar,  
Al impulso de sus olas,  
Su curso siguiendo vá.  
Me pides que yo te olvide  
Pretendiendo aun jugar  
Con mi amor, y que en la vida  
Encuentre tranquilidad.  
Pues sabe que lo que exijes  
Es difícil de lograr...  
.....  
.....  
.....  
(¡Mientras me regales joyas  
Que yo las pueda empeñar!!!)

F. Serrano y Sempere

## SONETO

Dentro del corazón yo te tenía,  
Al cual tú sin piedad martirizabas,  
Y siempre que con mi bondad jugabas  
Tan solo yo tu ingratitud sentía.

Mas tarde conocí tu felonía  
Y ví con gran dolor que no me amabas,  
Y que con cruel sonrisa te burlabas,  
De aquella llama que mi pecho ardía.

Ahora que mi desdén te he prodigado,  
Tu corazón está llamando al mío;

Mas... conociendo ya tu hipocresía,

Solo quiero alejarme de tu lado;

Pues antes que sufrir tu desdén frío...

Gustoso el corazón me arrancaría

Paco Serrano.

## CARTA DE ELCHE

Sr. D. Francisco Serrano  
Santapola.

Mi distinguido director y amigo: No se si podré cumplir como se lo he prometido, á ser un buen corresponsal, porque soy poco ducho en esta clase de materias ó asuntos, que requieren un tacto especial y una inteligencia nada común, que yo desgraciadamente no poseo, ni es fácil que tenga nunca, pero sí prometo desde luego, trabajar con ahínco y buena fe, para poder llenar cumplidamente mi cometido.

En todos los actos y asuntos que trate, la imparcialidad será mi norte; censuraré al que se haga acreedor á la censura, y elogiaré á todo el que cumpla con sus deberes, tanto políticos como sociales.

Empezaré á cumplir con mi deber, llamando la atención de las dignas autoridades actuales, sobre el piso de la plaza nueva de abastos.

El piso mencionado está tan mal dirigido, que en varias ocasiones algunas personas han resbalado, dándose tan grandes porrazos, que una señora que tuvo la desgracia de caerse, se fracturó un brazo.

Recientemente, y al cruzar la plaza un hombre con varias botellas de licores, dió un resbalón fenomenal que dió con su cuerpo en tierra, quedando hechas pedazos cinco botellas de las que llevaba; casi milagrosamente salió ileso de tan tremendo golpe, pues fácil hubiera sido haberse herido con los cascos y vidrios que quedaron esparcidos por el suelo.

Fija detenidamente...

atención en este piso y verá como es muy fácil, que cualquiera puede muy bien romperse la cabeza al dar un golpe.

Esperamos los ilicitanos que no quedará desatendida nuestra queja.

Es de usted afectísimo s. s. y amigo,

El Corresponsal.

## ANTAÑO Y OGAÑO

—¿Cuántas noches-buenas ha pasado usted ya, doña Olimpia?

—Setenta y tres, hijo, setenta y tres.

—Y todavía está V. capaz...

—¿De qué?

—De casarse.

—¡Jel jel jel! Eres el demonio, Juanito.

—¡Si parece que no pasan días por usted!

—A no ser porque ningún hueso de mi cuerpo me quiere bien, la falta de la dentadura, de la vista y del oído, y esta calva que me denuncia, no estoy del todo mal. ¡Oh! pero es que en mis tiempos la gente duraba más. No había tanto vicio y las costumbres...

¡Oh! las costumbres eran ejemplares.

—Tiene V. razón doña Olimpia, la sociedad moderna está pervertida.

—Tú lo has dicho, Juanito; pervertida, completamente pervertida.

—Ya lo ha dicho Jorge Manrique:

Siempre á nuestro parecer  
cualquiera tiempo pasado  
fué mejor.

—Mira, hijo, antiguamente, la juventud se divertía con honestidad y no había que lamentar estos escándalos que á diario nos denuncian esos focos de inmoralidad que se llaman periódicos. En mis tiempos...

—¿No eran de carne y hueso las personas?

—Sí, pero la educación era otra. Las jóvenes apenas salían de las escuelas, se las tenía en casita recogidas haciendo media y repasando la ropa blanca, planchando ó cocinando, aprendiendo á ser mujer de su casa y hoy... hoy no encuen tras entre ciento, una que sepa echar un zurcido á una camisa ó pegar un botón á los pantalones de su marido.

—Pero considere V. doña Olimpia, las exigencias de los tiempos, los progresos. Con las máquinas de coser y hacer medias, resulta innecesaria esa antigua ocupación.

—No lo niego, pero reniego de las máquinas. Antes con un vestido liso de seda iba una joven elegantísima y tenía traje para toda la vida; hoy un vestido de percal lleva tantos *ringurrangos*, que no hay quien pueda confeccionarlo sin ayuda de modista.

—Es verdad y así se protege á las costureras.

—Y no hay dinero que baste si se ha de ir á la moda; porque cada quince días... moda nueva. En mis tiempos, las jóvenes, con agua clara y jabón, se lavaban á diario y tenían unos colores que daba gusto mirarlas. Hoy miras á una joven y no sabes si es rubia ó morena.

—¿Por qué?

—Por el abuso de los polvos, de los coloretes y de otras *porquerías*, que en vez de sentarles bien, al poco tiempo ya tienen el cutis tan estropeado y arrugado que ya parecen viejas si dejan un día de pintarse. En el día se las enseña el fran-

cés, el inglés y el italiano y resulta que no conocen su propio idioma.

—No le falta á usted razón; pero...

—Entonces, se tocaba una guitarra, se cantaban unas malagueñas y se bailaba un fandango; ahora se tecléa un piano con música alemana, se canta en italiano y se baila en francés, con escarnio de la moral y menoscabo del patriotismo.

—Efectivamente, las modernas cos tumbres han degenerado bastante.

—¡Y tanto! Ya no son los padres, con su conocimiento del mundo, los encargados de concertar los matrimonios de sus hijos, hoy apenas, si han salido del cascarón y ya quieren pollear con la cara bien empolvada, muchos adornos, los bajos muy súcios y asquerosos y los quehaceres de la casa abandonados. Los novios no se daban las manos, sino ante el sacerdote para recibir la bendición nupcial y ahora, antes de tiempo, se toman la mano y el pié.

—Sin embargo, también había sus cosas en antaño.

—No lo niego; pero son excepciones de la regla. En el teatro se divertían todos y aprendían algo; porque era escuela moral de costumbres y no se representaban esos *Bocaccios*, *Masotas* y *Miss Helyett*, que abren los ojos de á vara á los inocentes.

—Desengáñese, en todo tiempo...

—Sí, ha habido de todo. No obstante yo estoy por aquellos tiempos. Mira, hoy se celebra una reunión casera y se invita á todo el mundo con una medicina.

—¿Una medicina!

—Ya lo creo, con un thé.

—Es verdad.

—Entonces solo se daba á los enfermos. Sin duda consideran que los modernos lo están y por eso se les obsequia con él.

—Tiene usted razón, doña Olimpia; pero... ya es muy tarde; otro día continuaremos nuestra discusión.

## LOCAL

Varios dueños de algunas barcas, se han acercado á nuestra redacción á quejarse de un abono injusto é ilegal, que hacen cada vez que emprenden un viaje.

¿Podría el Sr. Ayudante de Marina decirnos lo que hay sobre este asunto de los pilotos?

El lunes comenzaron los trabajos del arreglo del foco de *alga* que existe en el muelle.

Damos las gracias á nuestro Alcalde, Sr. Salinas, por haber atendido á nuestra queja y á la vez suplicamos que dé órdenes oportunas, para que se arregle el farol que existe en dicho muelle, pues algunas noches la obscuridad es tan completa, que podría fácilmente ocurrir una desgracia.

Han sido puestos en libertad nuestros particulares amigos los señores Torres (D. José) y Martínez (D. Diego) que han estado encareados en la Ciudad de Elche ¡un año y un día! por sospecha de robo.

Hé aquí dos víctimas de una mala inteligencia y una sospecha injusta y deshonrosa, que han sido perjudicados en sus intereses.

De los procedimientos llevados á cabo, han resultado inocentes.

¿Quién se encarga de pagar los daños y perjuicios que han sufrido los interesados?

Lo que procede hacerse, y creemos que sería obrar con hidalguía y honradéz y probar una vez más que la ley es inviolable y digna, es, abonar la indemnización que corresponde á las dos víctimas, ya que han sido sobreseídos definitivamente, en vista de que ha resplandecido por encima de todo su inocencia.

Esto es lo que tenemos el honor de poner en el superior conocimiento de quien corresponda por si se digna tomarse interés por los dos jóvenes que han sufrido ¡UN AÑO Y UN DÍA DE PRISIÓN PROVISIONAL! debiendo estar en libertad desde hace diez meses en que fué revocada la causa por primera vez por falta de pruebas.

El lunes próximo pasado, visitó nuestra redacción, nuestro particular amigo D. Adelardó Zancudo, el cual nos entregó la solución de la *charada*, como igualmente nosotros le hicimos entrega del premio ofrecido.

Hasta otra, joven charadista.

La Sesión del Ayuntamiento del último domingo, no tuvo importancia alguna, pues solo se dió lectura del proyecto de ley de los consumos, que ha de regir en el presente año económico de 1894-95, que desde luego fué aprobado por los señores Concejales y la Presidencia allí reunidos.

En esta semana han visitado nuestra redacción, *La Juventud Literaria*, de Murcia, y *El Centro Manchego*, de Alcazar de San Juan.

Agradecemos el envío.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestros distinguidos y participares amigos D. Gerónimo Sánchez y don Angel Herrero, Escribano y oficial respectivamente del Juzgado de Elche.

La noche antes del día de la aparición de nuestro Semanario, cobraron los señores maestros de escuela.

Nos alegramos de todas veras.

En la tarde del jueves últimos, salió con dirección á Carril (Pontevedra) nuestro distinguido amigo D. Rafael Bañón, el cual pasará una corta temporada alejado de nosotros.

Le deseamos un feliz viaje.

También el mismo día, salieron para Madrid y París, nuestro amigo D. Andrés Ruiz, acompañado de su bella y simpática señora.

Nos alegraremos que terminen su viaje sin la menor novedad.

En la calle de París (antes Muelle) se vende una bonita casa.

Para más informes dirigirse á nuestra redacción.

Nuestro estimado amigo D. Vicente Alba y Compañía, acaba de abrir un establecimiento de comestibles en la calle de Colón, donde el público encontrará un servicio completo y esmerado, mucho aseo y verdadera economía.

## PASATIEMPOS

### SEMBLANZAS

II.

De color amarillento,  
Delgadito, rubia barba,  
El andar apresurado  
Y el cuerpecito le baila;  
Es bromista como él solo,  
De *Tenorio* tiene fama  
Y pasa el día y la noche  
Corriendo tras las muchachas,  
Que cuando le ven llegar  
Se alejan apresuradas...

.....  
¡Con esto verá el lector

Que el mocito es una lata!

ASERNOR.

### FUGA DE VOCALES

Y. m. .c.r.q. á t. v.n.t.n.  
P.r v.r s. f.r.s t.n.n.  
Y s.l. .nc.ntr. .lm. m..  
L.s m.s.m.s. .st. m.f.n.

José Valero.

Cartagena

### CHARADA

La *primera* una vocal  
Que es muy fácil acertarla;  
La *primera* *tercia* indica  
Una voz de aquel que manda.  
La *segunda* no comprendo,  
Es decir, no dice nada.  
Es mi *todo* un apellido  
Muy corriente aquí en España.  
Puedo añadir algo más;  
Si repasas la Botánica  
Y la lees con paciencia  
Verás que también es planta,  
Que tiene hojas pequeñas  
Y espinosas son sus ramas...  
Y pongo punto final  
Porque la cosa... ya es larga.

El premio que ofrecemos al lector que adivine la charada anterior, será LA NARI-ZE DE UN NOTARIO, preciosa y chispeante novela del distinguido escritor *Edmundo About*.

LA REDACCIÓN.

Solución á la anterior A-CA-NA-CA.

### CORRESPONDENCIA

D. J. A.—Cartagena.—Veré de aprovechar algo de lo que me remite.

Habanita. (Cartagena).—Extraviado su cuento *La Sorpresa*; á causa del mucho tiempo trascurrido; puede mandarme otros trabajos.

D. J. V.—Cartagena.—Recibidas dos cartas; se irá publicando todo.

D. G. L.—Cartagena.—Imposible en este número por llegar con retraso. Se publicará en el próximo.

Un amigo.—Santapola.—Se publicará en el número próximo.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GULIARRO  
Plaza del Progreso, 5

GRAN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

DE LOS HERMANOS

ANTONIO Y ANDRÉS BAILE

A precios baratísimos encontrará el público en este Establecimiento, los mejores artículos de primera necesidad.

PLAZA MAYOR.—SANTAPOLA.

TIENDA DE COMESTIBLES

DE

VICENTE ALBA Y C.<sup>A</sup>

El público que concurra á este Establecimiento, quedará satisfecho de su servicio esmerado y la equidad de los precios.

CALLE DE COLÓN.—SANTAPOLA

ZAPATERIA

DE

PASCUAL ESCOBAR

En este Establecimiento, se venden toda clase de calzados hechos y á medida, como igualmente géneros pertenecientes al gremio de zapateros, á precios en extremo económicos.

SAN ANTONIO.—SANTAPOLA

ASEO Y ECONOMÍA

Se componen toda clase de sombreros para niños y caballeros.

PEDRO SIMÓ PLÁ

CASTILLO.—SANTAPOLA

PILDORAS DE RIAZA

DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes y sean

Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

GRAN SASTRERIA

DE

GERÓNIMO MARTINEZ

Grandes rebajas de precios para la presente temporada de verano.

Se reciben encargos para las principales casas del extranjero.

CALLE DE SAN JOSÉ.—SANTAPOLA

¡Interesante!

Callosfuera Agulló

Verdadero remedio no conocido hasta hoy para quitar radicalmente toda clase de Ojillos, durezas, juanetes y ojos de pollo en los pies.

Después de muchos experimentos he podido conseguir el tan poderoso remedio

Callosfuera Agulló

De venta en farmacias y droguerías de España y extranjero.

Depósito en Alicante al por mayor y menor en la antigua y acreditada farmacia de D. José Soler, plaza de San Cristóbal, y en la farmacia y Laboratorio de D. Salvador Pascual, plaza de San Francisco.

EDUARDO GALIANA

AGENCIA DE ADUANAS

COMISIONES, CONSIGNACIONES,

TRÁNSITOS Y DESPACHO DE BUQUES

DEPOSITO DE GARBANZOS

— DE —

MAZAGÁN Y CASABLANCA

SAN FERNÁNDO, 32, ALICANTE

CONFITERÍA

DE

JOSÉ GARCÍA

Se acaba de recibir un surtido de velas especiales de mucha duración y economía, para velatorio de los difuntos.

Para que los numerosos parroquianos no tengan necesidad de ir á molestar á la Iglesia, en este Establecimiento se ofrecen gratuitamente unos bonitos y lujosos candelabros, para la colocación de dichas velas.

PLAZA MAYOR, 2, SANTAPOLA

¡OJO COMPRADORES!

Los que tengais que haceros elegantes, sólidos y buenos trajes, tanto para Caballeros, como para las Señoras, no comprar nada, sin visitar antes las tiendas de SAN JOSÉ en esta ciudad y en la villa de Almoradí, porque su dueño tiene gusto para presentaros las más primorosas novedades.

Si comprar quierais barato la elegancia y variedad, acude sin detenerte, tienda de Agulló Cerdá que tiene en moda los géneros de más alta novedad que recibe con frecuencia de las fábricas «Conjals» y por vender, es un hombre que pierde hasta el capital. Conque ¡¡¡OJO COMPRADORES!!! lo mejor ¡¡¡GRAN EQUIDAD!!!

VERDADERA ECONOMÍA

¡NO EQUIVOCARSE!

TIENDAS DE SAN JOSÉ  
SANTAPOLA Y ALMORADÍ

ELEGANCIA Y PRONTITUD

MIGUEL SEMPERE

TAPICERO

OFRECE SU NUEVO OBRADOR

27,—PLAZA DE ISABEL II,—27

ALICANTE

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

SUBDIRECCIÓN DE LA PROVINCIA.—OFICINAS, MÉNDEZ NOÑEZ, 46, ALICANTE

Representante en ELCHE

D. JOSÉ SÁNCHEZ BELDA

EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE Y LITERARIO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santapola, un mes . . . . . Pesetas 6-30.  
En Provincias, id. . . . . 0-40.  
Un trimestre, en toda España. . . . . 1-10.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE MAYOR, 42, PRAL.—SANTAPOLA

SON COLABORADORES, TODOS NUESTROS SUSCRIPTORES

DISPONIBLE

IMPRENTA DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

En este acreditado establecimiento, se hacen con precisión, economía y elegancia, toda clase de impresos pertenecientes al arte de la imprenta.

DISPONIBLE