

EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE Y LITERARIO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Santapola, un mes Ptas. 0'30.—En Provincias, un mes, 0'40.—Trimestre, 1'10.

PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR:

Francisco Serrano y Sempere

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN: MAYOR, 12, PRAL.

ADVERTENCIAS

La correspondencia, al Director.—No se devuelven los originales.—Comunicados y anuncios á precios convencionales.

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

GABINETE ODONTOLÓGICO DON PASCUAL CASTELLÓ CIRUJANO-DENTISTA

Participa á su numerosa clientela y al público en general, que este Gabinete hállese provisto de todos los aparatos é instrumentos necesarios para practicar, de conformidad con los más recientes adelantos de la Cirujía dental, la alineación de los dientes, extracción de muelas y raigones, orificaciones y obturaciones; tratándose con eficacia todas las enfermedades del órgano dentario y sus dependencias.

Se construye toda clase de dentaduras postizas, en oro, platino, cau-chouc y cetuloide; así como también dentaduras de encia continua esmal-tada.

También se sirve á domicilio.
Corredera, 37, Elche.

LA ENSEÑANZA PÚBLICA EN SANTAPOLA

A fuer de imparciales, procurare-mos siempre tratar toda clase de asuntos con la más estricta verdad.

En el artículo anterior me ocupé, sin entrar en ciertas consideraciones y particularidades, de la escuela de párvulos, y en el presente bosquejaré detenidamente la elemental.

No está en mi ánimo ofender á su profesor Sr. Penalva, sino relatar los hechos verdaderos y tal como son.

La enseñanza en esta escuela está muy decaída y abandonada, por los libros y asignaturas inútiles que se les hacen aprender á los chiquillos y también por el olvido en que la tiene sumida la junta de Instrucción primaria.

Aun recuerdo, y no há mucho tiempo, cuando pasaba algunas veces por la puerta del edificio, oía cantar á los alumnos estrofas como la siguiente:

Al cielo quiero ir...

Esto, como decía en mi anterior, cuadra bien en los alumnos párvulos y no en los elementales, que son ya muchachos de alguna edad y que para nada necesitan el canto, ni otras cosas inútiles que no sirven de provecho, y les distrae en los verdaderos estudios que deben cursar.

No quiero hacer responsable de todo esto al Sr. Penalva, aunque tiene parte de culpabilidad en el hecho, por el solo motivo de no tomar-

se interés por la educación y cultura de sus discípulos, pero si les sería fácil, cuanto menos sujetarlos y dominarlos.

Supongo que dirá, que en varias ocasiones ha castigado á algunos chiquillos, y que los padres de éstos han ido á pedirle explicaciones inmediatamente y á prohibirle que diera golpes á sus hijos; pero sin duda alguna, el Sr. Penalva ignora que los *palos* no es el castigo más apropiado para hacerse respetar; muy al contrario, los golpes solo sirven para exasperarles más y más y para hacer despertar en los muchachos los instintos de fiereza y de venganza.

Estudie el Sr. Penalva las costumbres de las escuelas y colegios franceses y verá en ellos castigos más duros que los golpes, y que por este motivo la enseñanza francesa está á la altura de las primeras naciones del mundo.

Se me dirá también que la mayoría de ellos son malos de por sí.

No lo dudo, pero ¿acaso es un imposible el volverles al camino en que deben entrar, para llegar con el tiempo á ser personas honradas y dignas?

¿No es más difícil domesticar á un león, á un tigre ó á cualquiera de las fieras que se crían en los bosques salvajes del centro de Africa?

Sí; las dominan y sujetan á la voluntad de los dueños y hacen de ellas lo que les parece más conveniente.

Los maestros no pueden dominar á los niños, porque desde un principio

se han abandonado por completo, y han perdido su fuerza moral.

Los alumnos son los que mandan y ordenan y se burlan desvergonzadamente de sus profesores; esta es la verdad del caso, verdad amarga y triste, pero verdad al fin.

Al Ayuntamiento le cabe también su parte de responsabilidad en el hecho, por haber quitado el Ayuntamiento que tenia el Sr. Penalva, ayuda pólsera por cierto, puesto que hay que cuidar á cien y pico de muchachos ávidos del juego y de la holgazanería.

En lugar de algunos libros que cursan en la actualidad, podía fácilmente el Sr. Penalva hacer comprar á cada uno un Tratado de urbanidad que les enseñaría á tener buena educación y á no cometer groserías inmundas ante un público.

Solamente con fijarse en un detalle, se apreciará á la altura que están esos muchachos; la salida es un verdadero acto semi-salvaje, puesto que salen en montón, atropellando á todo transeunte que por desgracia pasa por la puerta y arrojándose piedras unos á otros.

De esto el culpable es el maestro y á él solo le pertenece corregir esos abusos, pues de obrar de otra manera, manifiesta claramente que le importa un *rábano* la educación de los alumnos que tiene á su cargo.

Respecto al edificio de la escuela elemental, está en un estado tan deplorable, que no sería extraño que el mejor día se viniese abajo.

El ex-alcalde D. José Bonmati (hijo), tenía formado un plan magnífico para la modificación de las dos escuelas, y que no pudo llevar á cabo, por la entrada en el poder del partido liberal.

Ahora bien; ¿no podría el Sr. Salinas, alcalde actual, examinar el referido plan, y estudiarlo bien, por si se puede ó no llevar á efecto?

Esperamos que se estudiará el asunto.

EL DIRECTOR.

CRÓNICA CIENTÍFICA

LA CREACIÓN

II

(Continuación)

En los mundos de un mismo sistema se viene observando igual fenómeno; pues mientras unos se encuentran ya muy avanzados en su consolidación, hay otros enarrecidos aún y sin condiciones de habitabilidad; lo cual demuestra que la creación de mundos debe ser constante y eterna.

La Tierra, que es el planeta que mejor podemos estudiar, ha debido permanecer largo tiempo sin condiciones para el desenvolvimiento de la vida orgánica, siendo, por tanto, de inferir que en los demás planetas haya sucedido lo propio; más no por eso se debe deducir que todos ellos tengan iguales condiciones físicas ni que sus organizaciones y medio ambiente sean análogos á los de la tierra.

Al adquirir nuestro planeta las condiciones necesarias á combinar los cuerpos de la química, nació la materia orgánica que dió lugar á los primeros seres vivos sin gérmenes y por generación espontánea. Las organizaciones de estos seres, rudimentarias en un principio, han ido haciéndose cada vez más complicadas, formando especies que han desaparecido después para ser reemplazadas por otras en cada una de las épocas geológicas que representan muchos miles de años y aun de siglos; habiendo tenido cada una de dichas épocas distintas condiciones que las anteriores para el desarrollo de la vida orgánica, y mayor perfección en las especies.

En la metamorfosis de las especies inferiores en sus inmediatas superiores, se bosquejaban ya en algunos de aquellos órganos que adquirían su desarrollo en la época siguiente, cual se observa en los reptiles alados, precursores de los pájaros; fenómeno sujeto á una ley fisiológica cuya fórmula es: *que las necesidades crean los órganos, y todo lo que así se adquiere se conserva por generación.*

También hubo de suceder en cada uno de estos cambios tan profundos en nuestro planeta, que perecieran los seres que no tuvieran condiciones para resistirlos; llegando de este modo á desaparecer muchas especies que no se han reproducido después y que aquellos que pudieran hacer compatibles su existencia con el nuevo medio ambiente, modificarían sus organismos por la influencia de ese nuevo medio.

De este modo, la organización de los seres se ha ido metamorfoseando desde los moluscos hasta los pescados, los reptiles, las aves y los mamíferos.

El hombre, considerado únicamente en su parte orgánica, es el último esfuerzo de la potencia creadora, perfeccionada por las generaciones, puesto que existen sobrados indicios para suponer que los hombres primitivos han debido ser de formas más toscas, y aún dotados de algunas imperfecciones que se habrán ido corrigiendo en el transcurso de los siglos.

Algunos suponen, no obstante, que el hombre procede de una especie inferior; más esta teoría ha sido y es muy combatida, porque si se admite semejante suposición, ha lugar á deducir que, como las causas geológicas que puedan haber contribuido á esta metamorfosis, serían muy extensas, los individuos metamorfoseados no han debido ser un solo macho y una sola hembra, sino muchos á la vez y en diferentes regiones del planeta: suposición inadmisibles como contraria al dogma, no solo de nuestra religión sino de todas las religiones conocidas, por más que tenga en su apoyo la diferencia de razas humanas á que parece haber contribuido causas de localidad.

D.

(Se continuará.)

CARTA ABIERTA

Sr. D. Francisco Serrano.

Director de EL DEFENSOR DE SANTAPOLA:

Muy señor mio y distinguido amigo; He tenido el inesperado placer de leer los dos primeros números del periódico que tan dignamente dirige y, dirigirá, siendo así, que por lo que usted demuestra, se concretará á decir solamente la verdad, sin preámbulos ni ambigüedades, que es lo que se desea, para demostrar que no existen privilegios.

Veo también, que usted se siente orgulloso de ser el fundador del primer periódico que vé la luz pública en esta localidad, pues en mi concepto debe usted estar más que orgulloso, encontrándose inquebrantable, fuerte, capaz y decidido á cumplir la grandísima y más que penosa tarea, llena de espinas, abrojos, compromisos y compadrazgos, que son los que podrían hacerle retroceder.

¿Sabe usted bien la misión que se promete con los vecinos de esta villa?

Para el hombre que medio comprende la ley ineludible del progreso, entre los muchos vacíos que hay en este pueblo, uno de ellos y de bastante valía, era la dirección de un periódico.

Debo serle franco, es tanta la alegría que reina en mí al leer su publicación, que hasta me pregunto yo mismo. ¿Esto que tengo en la mano y á mi vista, es verdad ó mentira? ¿Esto es lo que tanto he anhelado y deseado? ¿Cuántas veces me he desvelado por un periódico! ¿Sabe usted por qué? Porque Santapola es un pueblo en embrión y se encuentra en su completa niñez, y por lo tanto, como infancia, necesita en su mayoría abrirles los ojos, cerrados aún, á fin de que un día puedan comprender cuáles son sus derechos y deberes, como todo español dentro de su patria, y no que vayan siempre amedrentados y arrastrados por cuatro

palabras más bien hipócritas que legales.

¡Ay amigo mio, que dificultosa es la misión emprendida por usted en pueblo en su mayoría tan atrasado!

¡Quién pudiera por un esfuerzo de su voluntad, llegar á hacerles comprender el estado tan deplorable en que se encuentran en miles de ocasiones, y todas debidas al atraso de no conocer sus derechos legales!

Si mis fuerzas intelectuales pudieran algún día ayudarle en bien de los vecinos de esta localidad, desde hoy mismo me prometería á ello; pero me toca la fatalidad de ser tan corta mi inteligencia, que no me encuentro capaz para nada, pero le prometo, aunque sea mal escrito, sin corrección ni ortografía, ni cosa que le parezca, que me dejaré entender, sinó de todos, de algunos, dándole cuanto menos, datos que le puedan servir de mucho para su empresa, que es lo sumo á que me puedo prestar.

No desmaye usted en el camino emprendido; *querer es poder*, que tal vez algún día quedarán sus trabajos grabados en la historia de nuestro pueblo, y lograr que esos recuerdos sean inmortales. (1)

Le doy la enhorabuena por su buen acierto, y le aconseja un buen amigo, que no retroceda, aunque le cierren el paso fuertes murallas, que no dudo las tendrá, pero que, como no son más que tierra y polvo, su duración será corta.

Sin más por hoy, sabe puede disponer de este su atectisimo y S. S. Q. S. M. B.

UN AMIGO.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Á MARÍA

¿No ves cual rugen

Las tempestades

Y al ancho cielo

Cubre un crespón?...

Pues son mis penas

Que se desbordan,

E inunda el llanto

Mi corazón.

F. Serrano y Sempere

LA MARQUESA

(CUENTO)

A mi querido amigo

ALFREDO CASTELO BLAZQUEZ

I.

Parece todavía que veo á aquella niña de grandes y rasgados ojos, con una larga cabellera negra como el azabache, vestida de harapos, con sus zapatitos rotos, acercarse á mí, estenderme sus blancas manecitas, y en tono suplicante pedirme una limosna.

Todos la conocían por la *Marquesita*; varias veces le pedía por su familia, á cuya pregunta no podía contestarme, solamente decía que había salido del Hospicio á los ocho años y desde esa edad imploraba la caridad pública.

II.

Casi todo el mundo ignoraba que la mendiga que vagaba por Madrid, apoda-

(1) Muchísimas gracias.—El Director.

da la *Marquesita*, fuera efectivamente fruto de amores ilegítimos de la Marquesa de X.

Para el mundo aristócrata, la Marquesa era un modelo de virtudes, una generosidad sin límites y una belleza deslumbradora.

Los periódicos elogiaban en sus columnas las reuniones que se celebraban en sus salones, diciendo que había concurrido lo más selecto de la *crème*, y que los asistentes al acto habían tenido un gran recibimiento por la señora de la casa, etc. etc.

Miserable mundo en donde no se ven las cosas mas que por el prisma de la vanidad y el lujo.

III.

La *high life* madrileña había acordado celebrar una gran *kermesse*; los productos se destinarían á socorrer á varias familias pobres.

La marquesa era la protagonista de tan benéfica obra. Era un gran acontecimiento; habían recibido costosos regalos, se esperaba estar muy concurrido el Hotel donde debía verificarse.

.....

La luna brillaba con intensidad. De un suntuoso edificio salían varias familias, montaban apresuradamente en sus carruajes y desaparecían como por encanto por las calles inmediatas; eran los convidados á la *kermesse*, iban henchidos de gozo á sus casas, habiendo contribuido cada uno con su óbolo á la gran obra de la caridad, mañana quizás, familias que yacían en la miseria, encontrarían algún alivio á sus males

Al entrar en su coche una señora de unos veinte años, una chiquilla desarropada y cubierta de andrajos, se acercó á ella, y cogiéndose á sus vestidos, le lloró, suplicó y con una voz que parecía salir de lo más recóndito del alma, dijo:

—Deme siquiera dos céntimos, señora, que no he cenado esta noche.

—Majadera, esta no es hora de pedir limosna, y desasiéndose de ella, entró en la berlina y cerró la portezuela; reconoció á la marquesa y á su hija.

Al día siguiente, hallaron por las afueras de Madrid el cadáver de *La Marquesita*.

Sobre su cabecita se había posado un pájaro que piaba sin cesar; parecía rezar por el alma de uno de sus hijuelos.

GERÓNIMO L. IBAÑEZ.

Cartagena.

A TUS OJOS

SONETO

Siempre he contemplado en tus ojos bellos
Una luz sin igual cual nunca he visto.

Mas ¡ay! pobre de mí; ya no te insisto

A que en mi alma se posen tus destellos.

Si feliz fui mirando tus cabellos,

De esta felicidad mas bien desisto,

Al saber que de engaños ya provisto

Tu corazón, sabe engañar con ellos.

¡Desengaña traidor, triste alma mía,

Cuando supo que destrozada estaba!

Todo era falaz cuanto en ti veía;

Hipocresía cuanto en ti se hallaba;

Mas yo, ¡torpe de mí, no comprendía

Como tu amor, del mío se burlaba.

Venturo.

A LA BELLA SEÑORITA PEPITA LOPEZ

Sol hermoso, flor querida
De mi vida;
Gloria, esperanza y amor;
Estrella de las Sultanas
Que engalanas
El dulce haren de mi amor.

Oye el eco de mi lira
Que suspira
Por tu belleza sin par;
Oye á sus cuerdas de oro
«Yo te adoro»
Murmurando sin cesar.

Tú eres maga de los sueños
Halagüenos
Que deleitan mi existir,
Palma esbelta quebradora
Que enamora
El claro Guadalquivir.

Sal pues á la celosía
Alma mía,
Hurí del suelo español;
Y tu frente nacarada
No humillada
Quitarán la luz al sol.
José Valero.

Cartagena.

¡VALE MAS QUE DIOS LO MATE!

(LETRILLA)

Si le faltan dos pesetas
Y á más de hallarse cesante
Le dá comer á la suegra...
¡VALE MÁS QUE DIOS LO MATE!

Aquel que deba al casero
Y fiar no le quiera el sastré
Y además es desgraciado...
¡VALE MÁS QUE DIOS LO MATE!

Todo el que vive de gorra
Y se mantiene del *sable*,
Todo el mundo lo desprecia...
¡VALE MÁS QUE DIOS LO MATE!

José Aparicio.

SABLAZOS

En la vecina partida de *Valverde*, los agentes de cédulas, que han ido allá á repartir estas últimas, tuvieron que salir á escape de la partida, porque los vecinos, indignados de los abusos y fuertes desembolsos de que son objeto, se opusieron á abonar un cuarto.

¡Bravo campesinos!

¡Imitad su ejemplo, santapoleros!

**

Otro caso chocante en la partida de los *Balsares*.

A una pobre mujer viuda, que se halla en la completa miseria, fué embargada por los cobradores de cédulas y al día siguiente se presentaron los agentes de los consumos de Elche y en vista de que no pagaba, fué embargada por segunda vez.

¡Si habrá que entablar competencia!

Entre los efectos embargados, hay una *flamante albarda*.

¡Cielos!... ¡A quién se la encajaremos!
Ya sé... Al dueño de la partida.

Me dicen que una mujer se ha encontrado el lunes último a la ocho de la noche, una *morcilla* arrojada sin duda para exterminar a algún can, infractor de las leyes.

¡Casualidad espantosa!

¡Tiembo de pensar si tropieza con ella algún concejal!

Porque no hay duda; creyéndola un *bizcocho* que se hallaba en buen estado, se la hubiese *tragado*.

Y después... figúrese el lector:

¡Revienta como... una cigarra!

¡¡IMPORTANTE!!

En la *Albufera*, término de ELCHE, bahía de SANTAPOLA, se han creado unas Salinas, que prometen dar muchos frutos a nuestra población.

Inteligentes personas, peritos en la materia, aseguran que la sal reúne mejores condiciones que la del vecino pueblo de TORREVEJIA.

Es una empresa grande que merece toda clase de elogios, y que dadas las actuales y difíciles circunstancias porque atravesamos, será un alivio que aumentará considerablemente el comercio y la importancia de SANTAPOLA y ELCHE.

Como juzgamos imparcialmente, entendemos que deben llamarse, Salinas de ELCHE, bahía de SANTAPOLA.

Ahora bien; tenemos entendido que algunos barcos alistados en el puerto de Torreveja, se han aproximado a nuestra bahía y han cargado 9 ó 10,000 quintales de nuestras primeras sales, que figuran, puesto que los barcos han sido despachados en la vecina villa arriba nombrada, como salidos de las salinas de la misma.

Es indudable que se trata de quitarle importancia a nuestras Salinas; toda vez que, como he dicho anteriormente, nuestra sal reúne mejores condiciones que aquella.

Llamamos la atención de las superiores Autoridades de ELCHE y SANTAPOLA, para que no permitan tales juegos y galimatías, que quebrantan y afectan a nuestros intereses.

A la vez suplicamos encarecidamente a los apreciables colegas, con quienes tenemos establecido el cambio, se hagan eco de esta importante noticia.

LA REDACCIÓN.

LOCAL

En la presente semana han visitado nuestra redacción los colegas siguientes:

«La Correspondencia Alicantina», «La Correspondencia de Alicante», «La Unión Democrática», «El Cielón» y «El Cullerot Alicanti», de Alicante; «El Eco de la región», de Requena; «La Reforma Literaria» y «El Disco», de Madrid; y

«La Lid Católica», de Villanueva de la Serena.

Agradecemos el envío.

Según nos dicen, una mujer se encontró en medio de una calle, una *morcilla*, sin duda arrojada para quitarle la existencia a un perro.

A este paso, Santapola, será dentro de cien años una ciudad... calva.

Por no decir disuelta.

¡Por Dios, señor alcalde!

El martes 15 del actual, subió al cielo, el niño Pepito, de cuatro años de edad, hijo de nuestro particular y distinguido amigo D. Francisco Bosch.

Desde las modestas columnas de nuestro semanario, enviamos nuestro más sentido pésame a la desgraciada familia, y hacemos votos fervorosos por que tengan fuerza y resignación bastante, para soportar tan rudo golpe.

Los que habitan la casa número 26 de la calle de París, se nos quejan de que hace algún tiempo los chiquillos arrancaron la puerta del patio.

Mas tarde se puso una pequeña barreta de madera, la cual el lunes en la noche fué arrancada nuevamente por no se sabe quién, llevándose al mismo tiempo algunos efectos que dentro del patio habían.

Los señores municipales y serenos se conoce que estaban... durmiendo.

Nada, Sr. Alcalde, es una dicha vivir en Santapola.

Hastra otra.

El domingo último en la tarde y en plena calle de Elche, varios chiquillos, algunos de ellos mocitos, se entretenían en quitar brutalmente las flores que tras bellas paisanas lucían en la cabeza.

Bueno sería que los Guardias pasearan la mencionada calle en los días de fiesta, ya que por ese punto pasea toda la gente, y de este modo no tendríamos que presenciar escenas tan repugnantes como la que denunciarnos.

¡Oh, La enseñanza en Santapola!

Volvemos a recordarles a nuestras dignas Autoridades el farolito del muelle, para que se arregle.

Aunque nos digan que somos pesados.

Cuando el último domingo fuimos a presenciar la sesión en el Ayuntamiento, solo llegamos a tiempo de escuchar el proyecto de ley del alumbrado público. Si se cumplen estrictamente todas las disposiciones que en él se indican, tendremos buen alumbrado, pero dudamos que sea así.

El aceite petróleo de primera y un encargado que cuide cada veinte y cinco faroles si mal no recordamos, creo que es *camama*.

Y si no, al tiempo, señores concejales.

Nos ha remitido la solución de la charada última, nuestro distinguido amigo el reputado médico D. Juan Dagnino, a

quien le hicimos entrega de la novela *La Nariz de un Notario*.

Felicitemos al charadista.

El distinguido é ilustrado escritor don Manuel Lorenzo D'Ayot, director de «La Reforma Literaria», revista mensual que vé la luz en Madrid, ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar de «Theara», drama en cinco actos y en prosa, y otro de «La Iberiada», poema en prosa, en cuyos trabajos prueba el Sr. D'Ayot las excelentes dotes que posee, tanto de escritor castizo, como de eminente y erudito literato.

En el próximo número nos ocuparemos, si nos es posible, de las mencionadas obras.

Agradecemos al Sr. D'Ayot la atención, de la cual hemos sido objeto por parte suya.

Sr. Alcalde:

¿Está usted en antecedentes respecto a una deuda que tiene el municipio con los músicos de esta localidad?

Lo preguntamos porque en Junio del 93 se les dijo que abonarían su importe, y hasta la hora presente no se ha cumplido como se debe.

Es la queja que nos dan dos músicos amigos nuestros y que esperamos será atendida.

En el número próximo, insertaremos una Real orden, que nos han facilitado los señores pilotos, en contestación al suelto que publicamos en el número anterior.

PASATIEMPOS

CUENTO

Un pollino camina ba
Por un camino muy malo,
Sin poder andar apenas,
Sin duda por el cansancio
O, por estar muerto de hambre,
O por ser muy viejo y flaco
Y además de flaco, feo,
Y además de feo, enano.
Sobre su pobre esqueleto
Iba montado su amo,
Así es, que el pobre animal
Le costaba gran trabajo,
Y el amo como hombre bruto
Le daba de vez en cuando
Con una vara de fresno
A la derecha del rabo.

Claro, el pobre se quejaba

Y decía:—¡Oh, inhumano!

¿Por qué me pegas así?

¿Tú no ves que me haces daño?

Por las maneras de obrar

Eres tú mucho más asno.

—Calla burro, reflexiona

Y mira que soy tu amo,

Mientras el mundo sea mundo

El burro lleva los palos.

—Y el que no es burro, también,

Tu mujer, sino me engaña.

—Si no callas ¡vive Cristo!

Que te suelto un estacazo,

¿Me quieres poner la ley?

No faltaba más ¡canario!

Que tú fueras sobre mí

Costándome muchos cuartos.

—Más me valiera haber muerto

Al salir de aquel mercado,

Pues para vivir así,

Casi siempre trabajando,

Siempre con la carga encima

Y siempre dándome palos,

Pues prefiero a todo esto

Mejor, que me parta un rayo,

Porque para nada sirvo,

Ni aun para mojama valgo.

—Hombre, me gusta la idea,

Pero la verdad, no tanto,

Que tu pellejo sí sirve

Para hacerme unos zapatos.

Mariano Pina Esquer.

SEMBLANZAS

III.

De estatura... regular

Tipo y andar de torero;

A un artista, su cabeza

Puede servir de modelo;

Sombrero a lo Mazzantini...

Y otras clases de sombreros,

Eso, sí, cambiar muchísimo

Es único afán y anhelo.

Come, como siete juntos,

El licor no le hace efecto,

Más sus platos favoritos

Que los tiene en gran aprecio,

Son un quintal de patatas...

¡Y media arroba de huevos!!

ASERNOR.

CHARADAS

La *primera* consonante,

Cosa fácil de acertar;

La *segunda* con la *cuarta*

Es útil para labrar (1)

Si hallar quieres la *segunda*

En la escala musical;

Repetiendo mi *tercera*

Forma el nombre de animal.

La *primera* con la *cuarta*

Es útil al mucho hablar

Y si se acerca mi todo

De seguro que le huirás.

Una Señorita.

LA DEL PREMIO

La *prima* no dice nada

Y la *segunda* tampoco;

Dos primera es un objeto

Y un mineral es mi todo.

El de la presente charada será el primer tomo de *Los Pequeños Poemas*, del popular poeta D. Ramón de Campoamor.

Solución a la anterior: ALIAGA.

CORRESPONDENCIA

M. R.—Cartagena.—Recibido el importe del corriente mes.

Habanita. (Cartagena.)—En el número próximo se publicará uno de los dos trabajos que me ha remitido.

J. V.—Cartagena.—Recibido el importe.

(1) Frase valenciana.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
Plaza del Progreso, 5

GRAN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES
DE LOS HERMANOS
ANTONIO Y ANDRÉS BAILE
A precios baratísimos encontrará el público en este Establecimiento, los mejores artículos de primera necesidad.
PLAZA MAYOR.—SANTAPOLA.

TIENDA DE COMESTIBLES
DE
VICENTE ALBA Y C.^a
El público que concurra á este Establecimiento, quedará satisfecho de su servicio esmerado y la equidad de los precios.
CALLE DE COLÓN.—SANTAPOLA

ZAPATERIA
DE
PASCUAL ESCOBAR
En este Establecimiento, se venden toda clase de calzados hechos y á medida, como igualmente géneros pertenecientes al gremio de zapateros, á precios en extremo económicos.
SAN ANTONIO.—SANTAPOLA

ASEO Y ECONOMÍA
Se componen toda clase de sombreros para niños y caballeros.
PEDRO SIMÓ PLÁ
CASTILLO.—SANTAPOLA

PILDORAS DE RIAZA
DE PEREZ NEGRO
Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes y sean Tercianas ó Cuartanas
Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.
De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

GRAN SASTRERÍA
DE
GERÓNIMO MARTINEZ
Grandes rebajas de precios para la presente temporada de verano.
Se reciben encargos para las principales casas del extranjero.
CALLE DE SAN JOSÉ.—SANTAPOLA

¡Interesante!
Callosfuera Agulló
Verdadero remedio no conocido hasta hoy para quitar radicalmente toda clase de Callos, durezas, juinetes y ojos de pollo en los pies.
Después de muchos experimentos he podido conseguir el tan poderoso remedio
Callosfuera Agulló
De venta en farmacias y droguerías de España y extranjero
Depósito en Alicante al por mayor y menor en la antigua y acreditada farmacia de D. José Soler, plaza de San Cristóbal, y en la farmacia y Laboratorio de D. Salvador Pascual, plaza de San Francisco.

EDUARDO GALIANA
AGENCIA DE ADUANAS
COMISIONES, CONSIGNACIONES,
TRÁNSITOS Y DISEPAOCH DE BUQUES
DEPÓSITO DE GARBANZOS
— DE —
MAZAGÁN Y CASABLANCA
SAN FERNÁNDO, 32, ALICANTE

CONFITERÍA
DE
JOSÉ GARCÍA

Se acaba de recibir un surtido de velas especiales de mucha duración y economía, para velatorio de los difuntos.
Para que los numero os parroquianos no tengan necesidad de ir á molestar á la Iglesia, en este Establecimiento se ofrecen gratuitamente unos bonitos y lujosos candelabros, para la colocación de dichas velas.

PLAZA MAYOR, 2, SANTAPOLA
¡OJO COMPRADORES!

Los que tengais que haceros elegantes, sólidos y buenos trajes, tanto para Caballeros, como para las Señoras, no comprar nada, sin visitar antes las tiendas de SAN JOSÉ en esta ciudad y en la villa de Almoradí, porque su dueño tiene gusto para presentaros las más primorosas novedades.

Si comprar quieres barato la elegancia y variedad, acude sin detenerte «Tienda de Agulló Cerdá» que tiene en moda los géneros de más alta novedad que recibe con frecuencia de las fábricas «Condals» y por verter, es un hombre que pierde hasta el capital. Conque ¡¡¡OJO COMPRADORES!!! lo mejor ¡¡¡GRAN EQUIDAD!!!

VERDADERA ECONOMÍA
¡NO EQUIVOCARSE!
TIENDAS DE SAN JOSÉ
SANTAPOLA Y ALMORADÍ
ELEGANCIA Y PRONTITUD



MIGUEL SEMPERE
TAPICERO
OFRECE SU NUEVO OBRADOR
27.—PLAZA DE I-ABEL II,—27
ALICANTE

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS
SUBDIRECCIÓN DE LA PROVINCIA.—OFICINAS, MENEZ NÚÑEZ, 46, ALICANTE
Representante en ELCHE
D. JOSÉ SÁNCHEZ BELDA

EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE Y LITERARIO
SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santapola, un mes Pesetas 0-30.
En Provincias, id. 0-40.
Un trimestre, en toda España 1-10.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE MAYOR, 12, PRAL.—SANTAPOLA

SON COLABORADORES, TODOS NUESTROS SUSCRIPTORES

DISPONIBLE

IMPRENTA
DE
MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
PROGRESO, 5.—ALICANTE

En este acreditado establecimiento, se hacen con precisión, economía y elegancia, toda clase de impresos pertenecientes al arte de la imprenta.

DISPONIBLE