

EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE Y LITERARIO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Santapola, un mes Ptas. 0'30.—En Provincias, un mes, 0'40.—Trimestre, 1'10.

PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR:

Francisco Serrano y Sempere

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAYOR, 12, PRAL.

ADVERTENCIAS

La correspondencia, al Director.—No se devuelven los originales.—Comunicados y anuncios á precios convencionales.

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

GABINETE ODONTOLÓGICO DON PASCUAL CASTELLÓ CIRUJANO-DENTISTA

Participa á su numerosa clientela y al público en general, que este Gabinete hállese provisto de todos los aparatos é instrumentos necesarios para practicar, de conformidad con los más recientes adelantos de la Cirujía dental, la alineación de los dientes, extracción de muelas y raigones, orificaciones y obturaciones; tratándose con eficacia todas las enfermedades del órgano dentario y sus dependencias.

Se construye toda clase de dentaduras postizas, en oro, platino, cau-chouc y cetuloid; así como también dentaduras de encia continua esmal-tada.

También se sirve á domicilio.
Corredera, 37, Elche.

CARTA

Que manda el *bajá*
de la Kábila «Mazuza»
que dará golpe de efecto
porque su importancia es mucha (1)

Abel: Alá es grande, él te guarde.

En las kábilas leer con gusto tu *pedró-lico*, porque decir que tú estar *farruco*, y que algunos que hablar de tí por de trás, estar *gallinas*.

También hablar de lo abandonada que estar tú *kábila*, porque los *Badulaques* y *tragones* de la *Jonta de la kábila*, solo querer para ellos y olvidar á los pobres.

Los pobres rabiaron mucho, pero estar *gallinas* y no atreverse con esos *danzantes*.

En las *cérulas* haber un *lio* grande y habrá *tragón* que embolsarse muchos ochavos.

La *kábila* estar perdida porque haber muchos *timadores*.

Cuando tú ir á la *gran perrera* para ver lo que pasar allí, hablar poco, pero cuando tú salir, porque decir que estar terminado, ellos hablar muchísimo y soltar muchas *barbaridades* y *pares de co-ces*, porque haber mas *barbaros* que los *rifeños*.

Ellos creer que engañarte y llamarte *tonto*, porque tú no haber empezado pegar palizas todavía, ni sospechar que tú saber muchas cosas y que lo ver todo.

El *Bajá* de la *kábila*, ser muy bueno, pero dejarse guiar por consejos de algunos *animales*, más salvajes que yo, que solo querer chupar la sangre de la *kábila*; él no saber nada y dejarse guiar por el *gran santón*... de la *patilla* y *santones* de otras partes, que no tener la conciencia limpia, porque haber hecho pasadas ruines á gentes honradas

(1) Fantasía árabe, traducida al Español por El Perro Abel. N... de la R...

Haber en el *Riff*, una cuadrilla de obras, llamada *La Barbaridad* y en el café de una *kábila*, anda todo de cualquier manera, puesto que cuando ahorrar *cincuenta ochavos* comprar una acción de *La Barbaridad* y no comprar muchas cosas que hacer falta, porque no haber *esterillas* para sentarse los moros y estar todo lleno de pulgas y otros bichos asquerosos.

Aquí en el café querer oponerse á que entrar un *rifeño* porque pegar muchos palos y ellos tener *canguis* porque el reglamento estar un foco de *barbaridades*.

La *Carreta* haber sido la ruina de la *kábila*; no haber un cuarto en el morcillipio, porque haberlo chupado las *sanguijuelas* de la *gran perrera*.

Haber uno sobre todo, que ser el *non plus ultra* de los *santones*, y que cuando hablar, *lladrar* mucho, como decir en valenciano y *Alí el moreno* y el *Rubio*, decir ayer en la reunión de *kábilas*... ¡Qué lladre!... ¡Qué lladre!... ¡Qué lladre!...

Haber algunos que tener cara de traidores; no fiarte mucho y romper cabeza á los que ponerse por delante.

En tú *kábila* encontrar *morcillas* por la calle, y aquí que ser muy *brutos* y *carribes* no pasar eso.

El principe *zarafa* encargar decirte que tú deber dar la *morcilla* al *gran santón*, para que dar un estallido por que ser una calamidad para la *kábila*.

Aquí haber muchos ladrones... de Guevara.

En el *Riff* haber muchas *tejas*, pero no haber tantas como en tú *kábila*, que pagar á todos con *tejas*, aunque saber que estar muriendo de hambre.

En la *kábila* de las *palmeras*, no que- rer pagar la *gran perrera* á ningún em-

pleado, porque los *bajás* querer guar- darlo todo.

Cuando estar antes nosotros, estar to- do arreglado, pero ahora las calles están *cochinas* y *puercas*, que parecen *retretes* de los que no cuidan.

Las escuelas de tú *kábila* estar *ma- rranas* y parecer *cuadras* y tú deber, encerrar allí á los *tragones* de la *gran perrera*, excepto uno, el *gran bajá*, que no tener culpa, porque no saber nada.

Tú deber vigilar mucho, porque llegar de una *kábila* africana un *contra-eba- nista* y pronto traer cosas que valer mu- chos ochavos y abultar poco.

Hacerse larga la carta y yo tener pri- sa; en otra decir yo como hacerse ricos algunos *santones* y ellos picarse, pero to- mar tazas de thé del *Riff*, para calmar la rabia...

Yo retirarme ya, amigo *Abel*; Alá te guarde para bien de tú *kábila*, aunque los pobres no corresponder cómo deber ha- cerlo, porque tú defenderlos.

El *Bajá* de *Mazuza*.

Por la traducción,

EL PERRO ABEL.

En la *tumba* á quince de los *pillos* del año de los robos.

LA CREACIÓN

III

(Conclusión)

Continuando la evolución de la mate- ria en nuestro planeta, es de suponer ocurran en él otros cataclismos que pro- duzcan grandes trastornos en los continen- tes y los mares, estableciéndose un nuevo medio ambiente con el cual se ha- ga incompatible la existencia de muchas especies actuales al par que se modifi- carán profundamente, como en anterio- res épocas, los organismos de todas las que puedan resistir las nuevas influencias telúricas.

Supuesto ya que cada época geológica ha debido tener condiciones distintas de las anteriores para el desarrollo de la vida orgánica, y que siempre las nuevas especies han sido más perfectas que las antiguas, ha lugar á suponer, con gran fundamento, que al trasformarse las actuales organizaciones, aparecerá la raza humana modificada hasta el punto de tener quizás, otros órganos, constituyen- do una especie humana superior á la de hoy, con menos necesidades físicas y mayor desarrollo intelectual, y por tan- to, con mejores aptitudes para poder

descifrar los infinitos enigmas que en- cierra la naturaleza, medio el más seguro de poder alcanzar que la *potestad supre- ma* llegue á representarse en términos de la conciencia humana.

No falta quien se preocupe de lo que pueda ocurrir si el movimiento evolutivo de que nos venimos ocupando compren- diera también en proporción relativa de perfeccionamiento á ciertos mamíferos que, llámense *caricatura del hombre*, *hombres transformados* ó SIMPLEMENTE sus *hermanos mayores*, siempre habrán de resultar separados de la humanidad por la barrera infranqueable que la po- tencia creadora tiene establecida, por más que el sistema de organización de aquellos llegara á obtener perfecciones que aparentemente permitieran la com- paración con el hombre primitivo, com- pañero del oso de la caverna, ó con el de alguna de las actuales tribus del con- tinente africano.

Sería quimera hacer la menor suposi- ción acerca del grado máximo de inte- gración á que pueda llegar nuestro pla- neta, y, por tanto, el de perfeccionamien- to que pueda alcanzar en él la vida or- gánica. El evolucionismo, que es la últi- ma palabra de la ciencia, solo nos expli- ca las dos operaciones opuestas de *con- centración* y *difusión* á que está sujeta la materia cósmica, mas no los límites en que éstas se verifican. Solo podrá admi- tirse, con gran fundamento, que la poten- cia creadora del planeta dejará de fun- cionar determinando un cataclismo en el cual, así como en los anteriores se pro- ducía cada vez mayor desarrollo en la vida orgánica, en este que, por el contra- rio, será de comienzo de desintegración de la materia habían de perecer neces- ariamente todos los seres vivos, sin ocu- sionar ya integración alguna los produc- tos gaseosos que originen su descompo- sición, toda vez que, desde aquella épo- ca, el planeta habrá pasado de su estado de concentración al de difusión, en el que quizás permanezca tantos ó más mi- llones de siglos que en el anterior hasta convertir su materia en elemento cósmico volviendo al ETER UNIVERSAL de donde salió.

D.

PINCELADAS

Terminaba Ramón de penetrar en el gabinete de su joven esposa con el semblante risueño, y después de quitarse el sombrero, empezó á ha- cerlo caricias á un hermoso perro de

Terranova. Animal noble, valiente, que en más de una ocasión dió pruebas de su temeridad é humanos sentimientos. Era querido por sus dueños, de manera verosímil.

—¿Por qué te ríes?—dijo, Inés observando la silenciosa sonrisa de su esposo á la vez que jugueteaba con el perro, su inseparable compañero

—Me río, es cierto; pero no de haber presenciado ninguna cómica escena.... ¡No llega uno á verter lágrimas á consecuencia de una alegría inmensa, como igualmente conmovido de alguna desgracia más ó menos grave?

—Sí.

—Como sonrisas que encierran idénticos misterios.

—Deja para después los preliminares, y vamos al cuento.

—Pues bien, me sonreía de una criatura desgraciada, que ha llegado á aconmover las fibras de mi alma; uno de esos seres que su suerte adversa les conduce con agigantados pasos al descrédito de su honra; y el infortunio les arroja al cenagal del vicio, y merodiando la caridad ó implorándola, porque efectivamente les hace falta, nos vemos interrumpidos á cada paso....

—Bueno, déjate eso, que ya lo sabemos. A lo importante.

—Venía, como sabes, de mi acostumbrado paseo por una de las calles que circundan nuestro domicilio, cuando fui sorprendido por el silencioso llanto de un niño de unos once años de edad. Primeramente, me hice el suseo por evadirme de que me interrumpiese el paso; el perro, que marchaba delante de mí, pasóse y empezó á mirar detenidamente al chiqueto como si él pudiera mitigar los males que le aquejaban, entonces, con acento lastimero le oí decir: ¡Qué desdichado soy!... ¡Pobre madre mía!... La verdad, Inés, nunca llegué á sentir mi corazón latir con tanta violencia, y como si la conciencia quisiera dialogar con mi alma, solo para decirle: «Anda, socórrele, que es tu deber» cambié de rumbo y me acerqué al desgraciado. A la sazón, escapábansele dos lágrimas que presurosas rodaron por sus demacradas mejillas y quedaron grabadas sobre el pavimento. Algunos segundos me mantuve inmóvil ante su presencia interrumpiéndole después así:

—¿Por qué lloras, chico?

—Señorito porque tengo hambre..

Expresadas aquellas palabras con natural sentimiento, acudí mi diestra sin pérdida de tiempo al bolsillo de mi chaleco y dejé caer algunas monedas de cobre en su manecita. Mientras el perro, mirándonos hito en hito, observaba mis movimientos y como si adivinase mi manera de proceder, empezó á lamer los descalzitos pies del chiqueto.... ¡Qué nobleza, no tiene rival!

—Por eso lo quiero como un ser racional.

BESOS DE AMOR

Si ves allá en la tarde y en apartado bosque,
Donde el aura despiende, perfume embriagador,
Y entre giros inquietos, murmura y juguetea...
Aquel rumor tan suave... son besos del amor.

Si ves las bellas flores, por el viento agitadas
Y se mecen sus tallos, temblando de rubor,
Al ver unidas siempre, sus fragantes corolas,
No dudes que al unirse... se besan con amor.

Si en el dosel radiante, del anchuroso cielo
Dó mora y nos alumbra el sol deslumbrador,
Aquellas nubecillas, que avanzan entre el astro
Como gasas flotantes... se besan con amor.

Santapola.

Francisco Serrano Sempere

—Después que hube entregado mi beneplácita limosna, sujetóme el chico el brazo y besó frenético mi mano, diciendo: «Gracias, gracias, señorito; Dios le envía para aplacar el hambre que me devoraba... Y alejose de mi vista ligero y risueño. Creo que he cumplido con mi deber.

—Sí, acabas de realizar el acto más sublime de la tierra.

HABANITA.

LI-TE-RA-TU-RA

II

Habrá que reconocer por fuerza la buena intención que tiene «La Monarquía», periódico diario de Alicante, en descubrir talentos nuevos y literatos eminentes en el Parnaso alicantino.

Moneda Literaria, es el título del artículo (aunque llamarla así sea un sarcasmo) que publica el mencionado colega en el número correspondiente al día 17 del corriente.

Lo más natural del mundo, como supondrán nuestros lectores, es que esa moneda literaria, como moneda que es, tenga anverso y reverso; efectivamente la tiene, pero con la exclusiva condición de que el Sr. Nenes, autor del artículo, llama al anverso, Adverso con sus pelos y señales, con la sana intención de reformar el Diccionario de la lengua.

Aunque no leyésemos ni comentásemos el resto del trabajo, ese literato ya está juzgado... yo creo que un literato que comienza un artículo, escribiendo con todas sus letras un tremendo Adverso por Anverso, no necesita más recomendaciones para abrirse paso en el camino de la gloria, aunque ese literato sea redactor ó el que escribe las fajas en «La Monarquía» de Alicante, para que le admitan trabajos tan insulsos y tan faltos de sentido común, de gramática y de sintaxis, como su Moneda Literaria con todo su Adverso (222)

¡Buena está poniendo nuestra literatura esa prensa que se llama nuestra y que echa mano, para sus colaboraciones inéditas del último de sus gaceteros!

Hacer literatura de esta manera, es más fácil que echar una media suela á un zapato viejo.

Yo aseguro, por mi parte, que aunque el artículo estuviese en blanco, bastaba leer el Adverso (!!!) para darle á su autor fama de notable... botarate.

Vea el Sr. Nenes, lo que dice el Diccionario del adjetivo Adverso:

Adverso, sa. Contrario, desfavorable, fatal, siniestro, desgraciado, infuusto, hablando de la suerte, del hado, de los tiempos, etc. Contrario, opuesto á otro. Poet. Que está enfrente de alguna cosa, vuelto hacia ella.

no aprueba, malo; si el necio aplaude, peor.»

Por no saber... que?

Lo único que yo comprendo en el sentido de esa párrafo, es que, el Sr. Nenes, se dice ahí, bien á las claras, que él es un sabio.

¡Brrrrrrrr...!

¡Alábase, literato de cazuela, á falta de algún estúpido que te alabe!

Lo que ignora el Sr. Nenes es aquello de...

Si el sabio aprueba, muy bien;

Si el necio silba, mejor.

No es que yo pretenda llamar al Sr. Nenes necio, muy al contrario, yo reconozco en el Sr. Nenes un talento nada común... y una inteligencia que raya en lo inverosímil, para decir sandeces, disparates y majaderías literarias.

Termina el primer retrato ó sea su fenomenal adverso, de la siguiente manera, refiriéndose á que el tipo por él pintado, se atreve á dirigir nada menos que un periódico:

«Y lo dirige, y á continuación, llámanle todos... literato.»

¿No vió la falta el Sr. Director de «La Monarquía» cuando leyó esa á continuación que pide elocuencia á grandes gritos?

Suponemos que por puro compromiso, el Sr. Director del colega, le admitirá esas vulgaridades al célebre articulista Sr. Nenes, flor y nata de la literatura de Alicante.

¡Vaya, señor escritor, límpiese que está de hueso!

En otro artículo, ó lo que sea esto, dará á conocer á mis lectores, el garrafal Rever-so del Sr. Nenes, para que se burlen de él, unas muchachas bellas porque sí, que le aconsejan que se meta á crítico, como si esto fuera tan fácil como comerse una buena calabaza... como algunas que yo conozco.

Paco de Santapola.

LA ENSEÑANZA PÚBLICA EN SANTAPOLA

Ante todo daremos las gracias á nuestro apreciable colega alicantino «La Unión Democrática», por el interés que ha demostrado por nuestro pueblo, llamando la atención de la primera autoridad civil, respecto á la enseñanza en esta localidad.

Graves son, en efecto, las acusaciones que hemos lanzado en nuestro último número, como acertadamente indica en un bien escrito artículo el colega, contra las autoridades y los profesores; del abandono incalificable en que tienen sumidas á las escuelas, principal base, única y exclusiva para la buena educación, el orden y la ilustración de un pueblo, que desea marchar hacia el progreso.

Doloroso es decirlo; la instrucción en Santapola es nula, y los responsables son nuestras autoridades y los profesores.

Lo que hemos dicho en números anteriores es cierto y estamos dispuestos á sostenerlo en todos los terrenos, y también muchas cosas que se quedan en el tintero y que no tendríamos inconveniente en publicar, si esto se complicara.

El señor Alcalde D. José Salinas y no D. Vicente, como equivocadamente dice el colega, es llamado por ahora á averiguar todo lo que hemos dicho, y ordenar que se examinen detenidamente los dos edificios, por lo que pudiera ocurrir.

Además, las condiciones higiénicas de los locales destinados á escuelas, dejan

¿Se ha convencido el Sr. Nenes que ha dicho un solenne disparate y que ha metido la pata, como vulgarmente se dice?

Crea usted que al leer la palabra adverso me dije: Esto Nenes es seguro que está por terminar la carrera de pica-pleitos.

Es cierto, verdad?

Pues el señor abogadillo de morterete, pinta en su artículo y en la sección Adverso, un tipo, según él, pedante y estúpido, que se las echa de erudito y que sin embargo (frase suya) no sabe escribir.

Dice el Nenes:

«Sin embargo, adora en las bellas letras, y se rasiente sino le llaman literato.»

¡Buena anda la gramática, en manos del autor de moneda Estúpida, digo, Literaria! Y conste que eso de la gramática no es aprensión mía, porque el párrafo copiado es una prueba de lo que digo y sostengo.

Ahí, señor, Nenes, enseña la sintaxis... pero no quiero decir lo que enseña la sintaxis, respecto del caso.

«La Monarquía» de Alicante, que cuenta con un literato tan eminente, que las echa de leído y escrito, de gramático y dómina, nos dirá en qué consiste la falta gramatical de la frase copiada.

Si «La Monarquía» no lo dice, que no lo dirá de fijo lo diré yo en el número próximo ó en otro de más allá.

Cinco líneas más abajo, dice:

«Y sin embargo... escribe.»

¡Qué vulgarote debe ser el Sr. Nenes, cuando no conoce otras palabras castellanas que expresen lo mismo que sin embargo!

¡Así anda el pobral... dando tropezones y cabezadas por esa gramática del diablo, que debe ser materia difícilísima cuando tan mal la trata.

¿Y se atreve usted á censurar á otro?... Desfachatez y además un ignorante de primera, se necesita ser, para censurar á quien tal vez, sin tener el grado de bachiller, como usted dice, le basta y le sobra con la suela de su alpargata, para darle lecciones de literatura, de belleza y de estética, que no comprenderá nunca ni sabrá lo que es, mientras escriba Adverso por Anverso, tratándose de una moneda, porque tal disparate, por no darle otro calificativo más duro, no pasa desapercibido ni aun á los chiquelos que van á la escuela un par de años, y ha pasado para el Sr. Nenes que es bachiller para disparatar, y casi abogadillo para publicar producciones que deben ir á la basura.

Allá vá:

«Se ajita entre un círculo de aduladores... etc.»

¡Pero hombre! ¿Usted cree que la literatura se hará como si se estuviera fabricando tirón de Jijón ó cosiendo media docena de albardas?

¡No tanto, por Dios, que lo van á ver!

Ajita se escribe con g, quiera ó no quiera el Sr. Nenes, porque así lo autoriza el Diccionario de la lengua Española.

Por no saber no sabe que, «si el sabio



también mucho que desear, por lo cual no es de extrañar que hayan muchos niños padeciendo enfermedades.

Esto lo decimos y hay inteligentes facultativos que lo demostrarán si llegara el caso.

No olvide nuestro digno Alcalde que este asunto se complica y que es preciso hacer algo, para evitar mayores males.

LA REDACCIÓN.

LOCAL

Sr. Alcalde:

El domingo último en la noche, no había ningún farol encendido, apesar de que á dos metros de distancia ya no se distinguía ni el más pequeño bulto.

La noche... como boca de lobo; lloviendo... á pequeños intervalos; sin luna... ni sol siquiera, para mayor desgracia, y expuesto uno á romperse el alma por esas calles, tan poco cuidadas por nuestro Ayuntamiento.

Nosotros creemos que cuando no sale luna, aunque estemos en pleno verano, se deben encender los faroles.

Hacer lo contrario es ponernos en evidencia si acude y presencia este hecho alguno de fuera.

¡Malo, malo! ¡Habrà que pegar fuerte?

Algunos suscriptores de Elche y de Madrid, se nos quejan de no haber recibido algunos números de nuestro semanario.

Suplicamos á los señores de correos de los indicados sitios, tengan en cuenta los perjuicios que se irrojan á la buena marcha de nuestra administración, de no repartir á los que nos pagan, el periódico con toda puntualidad.

Creemos que nuestra súplica será atendida.

Nuestro particular amigo, el joven don Angel Múrtula, nos remitió el lunes la solución de la charada del premio, desapareciendo de nuestra redacción *Los pequeños poemas* de Campoamor, que se largaron á visitar la vivienda de su nuevo propietario.

Nos escamamos y apretaremos... las clavijas...

Hasta la cuarta.

Varios sócios de la sociedad que se nombra á continuación nos dan por escrito la siguiente queja:

«Parece que el Sr. Presidente de la sociedad de socorros mútuos de esta villa, anda un poco despreocupado con los intereses de la mencionada sociedad.

¿Qué no recuerda nuestro Presidente, que en Marzo último se arreglaron las cuentas y que apesar de estar bien, dichas cuentas, resultó un déficit de doscientas cuarenta y tantas pesetas?

Por si es olvido, le rogamos que se tome el interés que debe tener y procure á la mayor brevedad reintegrar á nuestra sociedad, la cantidad que legítimamente le pertenece.»

Siguen las firmas.

La Correspondencia de Alicante y La Union Democrática, periódicos diarios de Alicante, visitan nuestra redacción una ó dos veces por semana.

¿Podríamos saber la causa?

En la presente semana han visitado nuestra redacción los colegas siguientes:

La Reforma, de Cáceres; La Divisa,

de Valladolid; El Orden, de Orihuela; La Monarquía, de Alicante; El Sur de España, de Almería; El Popular, de La Unión; y El Eco de Cartagena.

Agradecemos la visita.

Hemos visitado en la vecina ciudad de Alicante, el Salón Barbería que acaba de abrir, en la calle de Calatrava, número 16, nuestro particular amigo D. Angel Gómez.

Nos ha llamado mucho la atención, el delicado gusto que ha tenido nuestro amigo para adornar aquel espacioso salón, en el cual la elegancia rebosa y la amabilidad que caracteriza á su joven dueño, hace más agradable la estancia en aquel perfumado gabinete.

Le deseamos al Sr. Gómez, toda clase de prosperidades y que tenga muchísimos parroquianos.

La fiesta del Santísimo Corpus ha resultado deslucidísima.

1.º Por la temperatura no muy cuerda.

Y 2.º Por nuestro Ayuntamiento poco cuerdo.

El miércoles en la noche hubo música en la Glorieta, que estaba cuajada de hermosísimas mujeres.

Nunca faltan también algunos burros, que sueltan algunas frases que estropean los oídos á las damas y que nos hace llamar la atención de nuestro Alcalde, para que en un caso así disponga que un caballero municipal vigile mucho y que al primero que se propase en groserías, lo encierren en la cárcel, para escarmiento de los demás.

Una cuarta parte del Ayuntamiento fué el jueves á oír el santo sacrificio de la Misa.

¿Por qué no han ido todos como deben?

¿Que liberal es Santapola!

¿No puede el Sr. Alcalde meter en cintura á los satélites que le rodean?

Es pedir peras al olmo ó nueces al municipio, teniendo solo calderilla.... y gracias.

La procesión de la tarde se suspendió á causa de la lluvia.

¿Cuando no llueve, no hay un cuarto en el municipio!

¿Cuántas calamidades caen sobre Santapola!

Nos dice el Sr. Ayudante de Marina: Que respecto á la pregunta que le hicimos en un suelto de nuestro periódico número dos, que no puede dar detalles de lo que se le pregunta, porque la Real Orden del 16 de Diciembre de 1887, les prohíbe el poderse mezclar en los contratos de los pilotos y armadores.

Quedan enterados los que se quejaron y todos complacidos.

Hemos recibido un proclama de la junta directiva del «Círculo Obrero Illicitano», sociedad de socorros mútuos, hecho con el propósito de solemnizar el noveno aniversario de la fundación de dicha sociedad.

También manifiesta el proclama el estado demostrativo de las operaciones de ingresos y gastos verificados desde el año último, para que los numerosos socios estén al corriente del capital existente.

La conducta que sigue la Junta Directiva es digna de aplausos y le aplaudimos sin reserva.

Felicitamos al «Círculo Obrero» y le deseamos mil años más de existencia.

Y á propósito de cuentas:

¿Por qué no hace lo mismo el excelentísimo señor Casino de Santapola?

Lo decimos por aquello de que los socios no sabemos nunca nada, porque no nos presentan cuentas y porque la Junta Directiva hace aquello que le viene en gana sin convocar á la Junta general.

Eso de que se estén comprando acciones de la sociedad anónima «La Prosperidad» sin contar con nadie, tiene muchos bemoles, máxime cuando al Casino le faltan muchos trastos y muebles de primera necesidad.

¿No le parece al Sr. Presidente que el Casino está el pobre tan mal arreglado, que sería sacar á la vergüenza pública á la buena é ilustrada sociedad del pueblo, si se hablara mucho de él?

Mejor es no menearlo.

Lo que sentiríamos, sería si esa picaresca Unión Democrática, pretendiera saber la verdad y nos hiciese hablar.

Sería darle la puntilla á la Junta Directiva.

¿Se venden otra vez las acciones de «La Prosperidad» ó no?

Estaremos á la expectativa.

SABLAZOS ILICITANOS

Muy mal deben hacerlo los fusionistas de la ciudad de las palmas, cuando El Graduador, defensor hoy de todo lo indefendible, se atreve á romper una lanza á favor de aquella situación que tanto ha detestado en otros tiempos.

Una de dos: O El Graduador escribe, según costumbre, ó lo hace burlescamente; pues no de otro modo se explica el suelto que inserta en el número correspondiente al 24 del actual, siendo así que, según tenemos entendido, la defendida administración de la expresada localidad, deja mucho que desear, por todos conceptos.

Ahora bien; si el suelto es de los que se llaman de encargo, ó redactado por los mismos defendidos, entonces, la cosa ya varía de especie, ¿no es eso, señor Graduador?

Con seguridad que sí.

Según se nos dice, cada concejal de Elche, recibió el día de Corpus por la mañana un BLANDÓN, y un par de libritas de DULCES para celebrar la festividad.

En cambio oyeron la santa misa un escaso número de Concejales.

Esto es lo que se llama una buena administración, que mira por los suyos en los días clásicos.

A Elche me fui á aprender

El modo de administrar,

Y me tapé la nariz....

Apenas comencé á escuchar.

¡Atención!!!

D. Manuel Pomares Fuentes, —Alcalde de Elche.

D. Manuel Pomares (hijo), primer teniente de Alcalde.

D. Fernando Antón (yerno del Alcalde), teniente Alcalde.

D. José María Parreño (otro yerno), empleado en el Ayuntamiento.

D. Eliodoro Vidal (también yerno), presentó la dimisión de Alcalde, para ser secretario ó cajero.

D. José Seva (hermano político del Alcalde) oficial de consumos.

D. Ricardo Parreño (hermano del yerno del Alcalde), Concejal.

Y otros varios que no tenemos el honor de conocer.

Y al perrito faldero, ¿qué empleo le damos, D. Manuel?

Hágalo diputado provincial.

Y... Tableau.

¡¡¡IMPORTANTE!!!

¿Puede decirnos El Graduador, periódico ex-posibilista y hoy ministerial, en qué quedará el acta de diputado de esta circunscripción?

Lo preguntamos porque sabemos de buenas tintas, que nuestro colega El Graduador está en el secreto.

PASATIEMPOS

A UNA COQUETA.

Me decías anoche en la Glorieta
Que enseguida á tu madre te pidiera,
Mas he sabido que eras muy coqueta,
Y mañana te irías con cualquiera.

Que tu vida engañando al hombre pasas
Sin ocuparte nunca en tus quehaceres,
Que pronto me darías calabazas
Como han querido darme otras mujeres.

Pero engañarme á mí no tiene cuenta,
Pues apesar de que mi suerte es negra,
Creeo yo que á cualquiera le revienta
El cargar con la novia y con la suegra.

A tu madre casar, es lo primero
Que debes hacer si es que tú me adoras:
Yo trataré con un carabinero
Que arreglará el negocio en pocas horas.

Entre tanto, paciencia, vida mía,
Que yo procuraré tener paciencia,
Ya pasaré á pedirte con mi tía
Cuando te hagan entrega de la herencia.

No me creas capaz por un momento
Que pueda usar contigo malas tratas,
Es porque... para nuestro casamiento
No tengo nada más que dos pesetas.

Y como encontrarse así, al más pintado
La agobia, le entristece, hasta le apura,
Me voy á vor por ti tan apurado
Que no podré pagar al señor cura.

Jura por Dios, que me serás constante
Y así me librarás muchos apuros....
Mira.... dile á mamá que te adelante,
Poca cosa.... aunque sean veinte duros....

Por tu amor ya me encuentro en la da-
Y yamas adelante yo no paso.... (mencia,
Hazme ahora mismo entrega de tu he-
(rancia....

Ó no cuentes conmigo; ¡no me caso!...

MINERVA.

Santapola.

SEMBLANZAS

IV.

Alto fornido y buen mozo
Mucha anchura en las espaldas;

Andar lento, abandonado,
Cuyo abandono es su gracia.

Entre los buenos Tenorios,
En primera fila raya

Y ha tenido relaciones
Con muchas bellas muchachas.

Emprendedor, calavera,
Los jaleos le entusiasman.

Las niñas pierden el seso
Cuando el chico las halaga.

Como guapo... lo fué siempre:
Sus cejas negras, pobladas,

Ancha frente, negros ojos
Y grandes, negra su barba,

Y á muchas leguas, por ahora,
De su Santapola se halla.

ASERNOR.

CHARADA

LA DEL PREMIO

Dos tercera un animal;

Primera tercera muy mala,

Y mi todo, charadistas,

Lo hallaréis en la botánica.

Al primero que remita la solución se le regalara la segunda parte de *Los pequeños poemas* del laureado poeta don Ramón de Campoamor.

Solución á las charadas anteriores: *Carretilla y Paco*.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO
Plaza del Progreso, 5

GRAN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES
DE LOS HERMANOS

ANTONIO Y ANDRÉS BAILE

A precios baratísimos encontrará el público en este Establecimiento, los mejores artículos de primera necesidad.

PLAZA MAYOR.—SANTAPOLA.

TIENDA DE COMESTIBLES

DE

VICENTE ALBA Y C.^a

El público que concurra á este Establecimiento, quedará satisfecho de su servicio esmerado y la equidad de los precios.

CALLE DE COLÓN.—SANTAPOLA

ZAPATERIA

DE

PASCUAL ESCOBAR

En este Establecimiento, se venden toda clase de calzados hechos y á medida, como igualmente géneros pertenecientes al gremio de zapateros, á precios en extremo económicos.

SAN ANTONIO.—SANTAPOLA

ASEO Y ECONOMÍA

Se componen toda clase de sombreros para niños y caballeros.

PEDRO SIMO PLÁ

CASTILLO.—SANTAPOLA

PILDORAS DE RIIZA

DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes y se an

Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 píldoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

GRAN SASTRERÍA

DE

GERÓNIMO MARTINEZ

Grandes rebajas de precios para la presente temporada de verano.

Se reciben encargos para las principales casas del extranjero.

CALLE DE SAN JOSÉ.—SANTAPOLA

¡Interesante!

Callosfuera Agulló

Verdadero remedio no conocido hasta hoy para quitar radicalmente toda clase de Callos, durezas, juanetes y ojos de pollo en los pies.

Después de muchos experimentos he podido conseguir el tan poderoso remedio

Callosfuera Agulló

De venta en farmacias y droguerías de España y extranjero.

Depósito en Alicante al por mayor y menor en la antigua y acreditada farmacia de D. José Soler, plaza de San Cristóbal, y en la farmacia y Laboratorio de D. Salvador Pascual, plaza de San Francisco.

EDUARDO GALIANA

AGENCIA DE ADUANAS

COMISIONES, CONSIGNACIONES,

TRÁNSITOS Y DISEÑO DE BUQUES

DEPÓSITO DE GARBANZOS

— DE —

MAZAGÁN Y CASABLANCA

SAN FERNÁNDO, 32, ALICANTE

CONFITERÍA

DE

JOSÉ GARCÍA

Se acaba de recibir un surtido de velas especiales de mucha duración y economía, para velatorio de los difuntos.

Para que los numerosos parroquianos no tengan necesidad de ir á molestar á la Iglesia, en este Establecimiento se ofrecen gratuitamente unos bonitos y lujosos candelabros, para la colocación de dichas velas.

PLAZA MAYOR, 2, SANTAPOLA

¡OJO COMPRADORES!

Los que tengáis que haceros elegantes, sólidos y buenos trajes, tanto para Caballeros, como para las Señoras, no comprar nada, sin visitar antes las tiendas de SAN JOSÉ en esta ciudad y en la villa de Almoradí, porque su dueño tiene gusto para presentaros las más primorosas novedades.

Si comprar quisiereis barato la elegancia y variedad, acude sin detenerte «tienda de Agulló Cerdá» que tiene en moda los géneros de más alta novedad que recibe con frecuencia de las fábricas «Condal» y por vender, es un hombre que pierde hasta el capital. Conque ¡¡¡OJO COMPRADORES!!! lo mejor ¡¡¡GRAN EQUIDAD!!!

VERDADERA ECONOMÍA

¡NO EQUIVOCARSE!

TIENDAS DE SAN JOSÉ
SANTAPOLA Y ALMORADÍ

ELEGANCIA Y PRONTITUD



MIGUEL SEMPERE

TAPICERO

OFRECE SU NUEVO OBRADOR

27.—PLAZA DE ISABEL II.—27

ALICANTE

SALÓN BARBERÍA

DON ANGEL GOMEZ

Ofrece al público su nuevo salón, en donde encontrará mucho aseo y buen servicio.

Calle de Calatrava, núm. 16.—ALICANTE

EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE Y LITERARIO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santapola, un mes Pesetas 0-30.
En Provincias, id. 0-40.
Un trimestre, en toda España 1-10.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE MAYOR, 12, PRAL.—SANTAPOLA

SON COLABORADORES, TODOS NUESTROS SUSCRIPTORES

DISPONIBLE

IMPRESA

DE

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

En este acreditado establecimiento, se hacen con precisión, economía y elegancia, toda clase de impresos pertenecientes al arte de la imprenta.

DISPONIBLE