

EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE Y LITERARIO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Santapola, un mes Ptas. 0'30.—En Provincias, un mes, 0'40.—Trimestre, 1'10.

PAGO ANTICIPADO

DIRECTOR:

Francisco Serrano y Sempere

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN: MAYOR, 12, PRAL.

ADVERTENCIAS

La correspondencia, al Director.—No se devuelven los originales.—Comunicados y anuncios á precios convencionales.

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

GABINETE ODONTOLÓGICO DON PASCUAL CASTELLO CIRUJANO-DENTISTA

Participa á su numerosa clientela y al público en general, que este Gabinete hallase provisto de todos los aparatos é instrumentos necesarios para practicar, de conformidad con los más recientes adelantos de la Cirujía dental, la alineación de los dientes, extracción de muelas y raigones, orificaciones y obturaciones; tratándose con eficacia todas las enfermedades del órgano dentario y sus dependencias.

Se construye toda clase de dentaduras postizas, en oro, platino, caucho y cetuloide; así como también dentaduras de encia continua esmaltada.

También se sirve á domicilio.
Corredera, 37, Elche.

LOS CHANCHULLOS

DEL CASINO

Ya tengo noticia de que mi pseudónimo *El Rayo Destructor*, y el anuncio de la aparición de esta serie de artículos, ha llamado poderosamente la atención y ha sido objeto de vivos comentarios y principalmente para aquellos que ignoran ó pretenden hacerse los *zuecos*, diciendo que no conocen ni han conocido en el Casino ninguna clase de *chanchulleros*.

Bien es verdad que para algunos, el tal *anuncio*, ha producido el efecto de un cañonazo y esto no lo extrañarán los amables lectores, cuando sepan que á los *tales* del efecto, han sido los principales *chanchulleros*.

La Sociedad *Casino*, fundada por personas rectas, honradas é imparciales, que solo la fundaron con el benéfico fin de hacer un edificio donde pasar algunas horas de recreo y darle mayor importancia y realce al pueblo, viene siendo desde que otros tomaron las riendas de las presidencias (y no de animales) en vez de Sociedad protectora del orden, de la moralidad y de la ilustración, un foco de inmoralidad y de desorden, por no darle otro calificativo más duro.

Y todo esto ¿de qué modo puede corregirse? Teniendo un periódico en la localidad, como lo tenemos actualmente, que se encargue de *picar* á ciertos personajes que desean figurar en todas partes y que solo sirven para *barbarizar*, aún en las

mismas puertas del Casino y ante un público.

Gracias á la loable determinación del Sr. Serrano y Sempere, tenemos en Santapola un DEFENSOR, que se entretiene graciosamente en clavar puyas terribles que alcanzan gran resonancia y que producen grandes efectos en las altas esferas.

¡Cuánta necesidad habia de un periódico!

Yo, un hombre oscuro, desconocido y sin méritos bastantes para ello, me presento en la palestra con el fin de corregir abusos y arbitrariedades y con mucho más motivo siendo socio del Casino desde hace muchos años, y habiendo presenciado escenas que repugnan y ponen de manifiesto la baja *ralea* de aquel que las lleva á cabo; he presenciado injusticias incaleificables, por proteger á un *compadre* ó á un *pariente*; he presenciado ágios ilegales que solo han traído al Casino al estado inútil, como en la actualidad se encuentra; y he presenciado, en suma, arbitrariedades inmensamente *gordas* y desvergonzadas y un abuso constante en las juntas directivas, en atribuciones y derechos que nadie les dió, y si por su propia voluntad, y aunque voluntad *coba de*, pero *valiente*, tratándose de personas de gran capital que tienen y han tenido esclavizado al pobre y metido dentro del puño, como se dice vulgarmente.

Mi propósito es referir desde algunos años á esta parte, los *chanchulleros* de las juntas directivas, sin nombrar personalidades.

Nadie sabe quién soy ni de dónde vengo, pero cuando alguno de los

personajes aludidos se crean ofendidos, pueden pasarse por esta Redacción y se hallará frente á frente con *El Rayo Destructor*, que no teme á nadie y mucho menos á los que ya van pregonando por esas calles la siguiente valentía:

—Nadie le pega á Paco, más que yo, el día que me aluda en algún escrito.

¡Caramba! ¡Caramba!

El que dice eso, debía rebajar un poquito y quitarle el pistón á la carabina.

¡Y que valiente viene á decir estas frases?

Un hombre, á quien en pleno público se le han dicho cosas capaces para hacer *valientes* á los *perillos falleros*, y él, con cobardía inaudita, se las ha tragado como si se tratara bizcochos ó quesos del... demonio.

Ese mismo ha sido aludido y ha hecho... nada, callarse y aguantar las *picas*.

Pero... ¿qué hice yo...? ¡y los *chanchulleros* del Casino?

¡Valiente modo de cumplir con mi palabra! Como soy *valiente*, entusiasmado y creyéndome ya en postura de defensa, repartiendo mandobles á esa camarilla *tragona*, me sali por la tangente, pero prometo, si los lectores me dispensan esta falta, relatar ya en el próximo algunos *chanchulleros* y *capear*, tal vez mejor que Mazzantini y el Guerra, á los *chanchulleros*, aunque venga ese á pegarme con un *junquillo*, con el propósito de hundirme 60 costillas.

Lo dicho, comendador.

EL RAYO DESTRUCTOR.

LA IGLESIA NUEVA

Como prometimos en el número anterior, vamos á ocuparnos detenidamente del asunto á que se refiere el título del presente artículo.

Nuestro parecer será franco y leal, puesto que ninguna mira interesada nos mueve á coger la pluma para hablar de la *Iglesia nueva*.

La historia de este edificio á que nos referimos es largísima de contar y necesitaríamos llenar muchas columnas y ni tenemos tiempo para ello, ni queremos hacernos pesados.

Esa Iglesia ruinosa, es una prueba evidente de la inutilidad de nuestras Auto-

ridades desde largos años há, porque empezada desde hace 25 ó 30, no ha podido ser concluida, antes bien, queriendo finalizar las obras, hace pocos años, lo único que hicieron fué trabajar para que se desplomara, con el bárbaro peso de la construcción de una *media naranja*, hecha ya con el deliberado propósito de que viniera abajo.

No ocurrió esto por falta de personas competentes que manifestaran la verdad del caso y anunciaran el desplome, si llegaba á construirse lo antes mencionado, sino que ya se tenía bien pensado de inutilizarla y trabajaron valerosamente para satisfacer sus ambiciones y deseos.

Después de sacrificar al pueblo, haciéndole abonar cantidades, para terminarla, los prohombres conspicuos han malversado los intereses de Santapola, hasta dejarnos sin *plumas* y *caecareando*. ¿Nos pueden decir las Autoridades anteriores, á las actuales, dónde han ido á parar algunos miles de reales que habia dentro de la Iglesia empleados en madera?

De seguro dirán que ignoran estos robos desvergonzados, ni nosotros nos atrevemos á decir que las Autoridades se han quedado con la madera, porque tampoco sabemos dónde está.

La política de Campanario de Santapola viene desde mucho tiempo asemejándose á la desdichada gestión de los gobiernos españoles. Esto es, en Madrid, hoy Cánovas del Castillo, que lo, hace mal y mañana Sagasta, que hace peor y vice-versa; y en Santapola hoy... una casa y mañana la otra, que han hecho siempre lo más malo de lo peor.

¿Dónde están esas maderas?

¿Con qué derecho han malversado los intereses del pueblo?

¿Que tremenda responsabilidad para esos hombres funestos, que no han vacilado por conveniencia propia en destruirnos por completo!

La Iglesia está ruinosa, debe destruirse, pero conste á los santapoleros, que los verdaderos culpables de este hecho, son los ricachones, las personas influyentes que han envilecido á nuestra población y que nos han desacreditado más de una vez á los ojos de los pueblos vecinos.

¿Dónde están las ruinas de la primera catástrofe?

¿Arreglaron y nos salvaron del peligro, los encargados de destruir lo ruinoso y que se llevaron los materiales en pago de no cumplir las órdenes que recibieron?

¿Quién ha pagado á los chiquillos para que destrozaran las tejas y se hundieran las bóvedas?

¿Dónde están las tejas, para las cuales emplearon un gran capital?

¿Cuántos chanchulleros y cuánta ignominia!

Me dices que no me olvidas ni me puedes olvidar, y esto me complace mucho porque á mí me pasa igual. ¡Pero que quieres que le haga si es tan constante mi afán por poseerte, que solo yo te lo puedo explicar con los ojos, que ellos hablan con mucha más claridad que mi lengua ó que mi pluma que no pueden expresar esta pasión que yo siento por tu rostro angelical. El cariño que me muestras disculpa tu terquedad de decirme que me olvidó... (esto sí que no es verdad) de aquellas horas felices que muy pronto volverán y que tan solo en pensarlo se me pone el cuerpecito más blando que el mazapán. Es falso y protesto ahora con toda solemnidad, pues si tú á mí no me olvidas y soy tu felicidad como al violentarme hago de tu belleza sin par; y de los muchos favores que he conseguido alcanzar de tu corazón sensible, dispuesto estoy además... Mas no pensemos en esto: se que tengo que pagar tu cariño... con cariño: tu amor... con amor igual, porque sabes de antemano, (sin decirlo por hablar) que lo hago muy gustoso y que te tengo que dar mi amor... mi amor y mi vida y si pides algo más... yo te daré lo que pidas con muy fina voluntad...

si no cuestras un «ochavo», porque si lo cuestra... ¡ca!

ANGEL AGUILAR.

Villaviciosa.

VOLVERÁ LA CARRETA

Todo el que haya leído el «Quijote» y conste que digo *todo*, porque hay muchos españoles que ni siquiera saben qué fue Cervantes, habránse solazado con aquel episodio del cómico encuentro del caballero de la triste figura, con la carreta de los comediantes.

En aquellos tiempos, el arte dramático era cosa de corral y de carreta; el actor llamado *histrión*, era una entidad rechazada despreciativamente hasta de los lugares sagrados del enterramiento cristiano.

Faltaba en aquella jerárquica sociedad del privilegio y de la casta, un espíritu que conciliase entre sí á todas las personas. No era, pues, de extrañar el que los comediantes fuesen considerados como repulsivos falsarios colocados por destino á una poca más altura que lo

Todo lo que venimos diciendo, podía olvidarse, por ser ya cosas añejas que todo el mundo sabe, pero ahora con las Autoridades actuales, tenemos que lamentar otra arbitrariedad fenomenal.

El Sr. Alcalde de Santapola, ha oficiado al Sr. Gobernador, manifestando que la Iglesia estaba en estado ruinoso y que era de suma necesidad derribarla.

Se ha llevado á cabo en el Ayuntamiento, alguna sesión, para tratar sobre este asunto?

No y mil veces no.

Y decimos no, porque hemos asistido á todos los cabildos y en ninguno de ellos se ha nombrado á la Iglesia para nada.

De modo que el Sr. Alcalde, apropiándose asimismo, derechos que no tiene ni tendrá nunca, particularmente hace una gestión de importancia, sin contar con nadie.

Sepa el Sr. Alcalde, que el Ayuntamiento en pleno, no tiene poderes ni puede tenerlos, para disponer de un capital que pertenece al pueblo.

Una de dos: ó se ha cometido una ligereza ó nuestras Autoridades creen que el pueblo de Santapola es un rebaño de ovejas y borregos, que se dejan llevar al sitio que mejor les convenga á los poderosos y que desgraciadamente, siempre han hecho lo mismo.

Destruyase en buen hora la Iglesia por lo ruinoso, siendo este también nuestro imparcial parecer, pero reuna el señor Alcalde en la sala del Ayuntamiento junta general de los mayores contribuyentes del pueblo, que representen á este y acuérdesse lo que mejor convenga para el bien y la prosperidad de Santapola y no obrar por cuenta propia, porque los señores Alcaldes podrán disponer de sus intereses, pero nunca de los nuestros, porque somos suficientemente fuertes para poder guardarlos nosotros.

Si el Sr. Alcalde, hombre inteligente y digno, pegará un *puntapié* á algunos consejeros ineptos que le rodean, no se vería puesta en evidencia su desdichada gestión.

Tenga energía el Sr. Alcalde ó abandone su misión si no puede hacer lo primero; ó fuera ó dentro.

En el número próximo continuaremos.

LA REDACCIÓN

LA ENSEÑANZA PÚBLICA

EN

SANTAPOLA

No vayan á creer los lectores, viendo que no nos hemos ocupado de la Escuela de niñas de esta localidad, que fué por olvido ó por distracción; nada de eso; la polémica entablada sobre la escuela elemental y promovida por un periódico de Alicante, nos impidió acabar detalladamente el cuadro empezado bajo el título de *La Enseñanza Pública en Santapola*.

¿Ibamos á olvidarnos de la mejor escuela que tenemos en el pueblo?

¿Ibamos á echar en olvido esos rostros angelicales, sonrosados y frescos que tenemos en Santapola?

Mal nos ha juzgado quien ha supuesto semejante olvido y hasta podíamos considerarnos por ofendidos.

La ilustrada profesora D.^a Vicenta Masón y Amorós, que desde el año 1881 viene ejerciendo con orgullo y pro-

vecho el cargo que desempeña en la actualidad, merece muchos elogios, muchos más que nuestra mal cortada pluma pudiera trazar, al hilvanar estos mal pergeñados renglones.

Los adelantos que se notan en la actualidad en nuestras bellas y simpáticas paisanitas, no podía escaparse á nuestra aunque débil penetración, y mucho menos tratándose de unos estudios para instruir las y educarlas convenientemente, para que pudieran dar realce á la cultura de nuestra población.

Grandes han sido los esfuerzos de la Sra. Masón, para que sus encantadoras discípulas rayaran á grande altura, tanto en las asignaturas correspondientes, como en las labores propias del sexo, pero esos esfuerzos y esa actividad loable desplegados por tan distinguida profesora, desgraciadamente no han obtenido recompensa alguna, por el olvido inalfable que nuestras autoridades han demostrado siempre en la instrucción pública de esta localidad.

La tendencia de muchos, es que solo seríamos para censurar y nosotros, que más gustosos estamos cuando dedicamos elogios merecidos, quisieramos ver á los que así piensan en nuestro lugar, y entonces, viendo esos cuadros dolorosos que á cada instante estamos presenciando, podemos asegurar que sus plumas, así como las nuestras censurarían acríamente á los que tienen el deber de desvelarse por el pueblo y en particular por la enseñanza, protegiendo de este modo lo más necesario en una población.

¿Olvidar nosotros á la escuela del bello sexo, por quien suspiramos siempre?

Era de todo punto imposible y ahora lo hemos demostrado.

La bella señorita D.^a Manuela Jaen Molina, es una prueba verdadera, inconcusa, de la buena marcha de la escuela que tan dignamente dirige D.^a Vicenta Masón.

La Srta. Jaen, alcanzó en el año último el título superior, obteniendo siempre en todos los exámenes sufridos, la brillante nota de SOBRESALIENTE.

Las que más se distinguen en la actualidad, son las bellas y simpáticas señoritas D.^{as} Miguelina Galiana Jaen, Luisa Matamoros Navarro, Josefa Cuesta Lopez, Paulita Diaz Gonzalez, Asunción Bonmati Sempere, Josefa Quinta Muñoz, Josefa Matamoros Navarro, Caridad Ponce de León y otras muchísimas que no sabemos sus nombres, ni tampoco dispondríamos de espacio para nombrarlas á todas, puesto que la Sra. Masón tiene á su cargo á más de cien deliciosas criaturas que se han distinguido siempre en todos los exámenes sufridos como lo prueban los muchos oficios que hemos leído, dirigidos por la Junta local á la señora Profesora, y en los cuales se dá cuenta del resultado satisfactorio del examen anual.

Lo repetimos de nuevo, todo cuanto se diga de la escuela de la Sra. Masón es bien poco, para lo que justamente merece y sentimos que el local no sea lo más conveniente é higiénico para el caso, y mucho más tratándose de naturalezas débiles como son las de las niñas, más propensas siempre á una enfermedad que el sexo fuerte.

Para acabar, llamamos la atención de nuestras autoridades, para que estudien bien lo que hemos dicho y tengan en cuenta que sus hijas concurren á dicha es-

cuela y corren su peligro como las demás.

Solo nos falta dar la enhorabuena á la Sra. D.^a Vicenta Masón y á sus lindas discípulas, para que una y otras sigan la misma senda siempre y que día llegará en que sean recompensadas como merecen.

FRANCISCO SERRANO SEMPERE.

A MIS QUERIDOS AMIGOS

D. Diego Molina y señora

EN LA MUERTE DE SU PRECIOSA HIJA

AMIRA

Vuestra Amira murió; la Parca dura cortó con rudo empuje su existencia, como el fiero águila troncha de un golpe al pimpollo que adorna la pradera...

Yo os acompaño en el pesar profundo que vuestras almas inhumano llena; y cual hermano dulce y cariñoso con vosotros comparto la tristeza.

Vuestra amargura, que me causa duelo, por un momento suspended siquiera y escuchad los acentos de un amigo que alivio á vuestro mal solo os desea.

Si el vibrar triste de mi flébil lira lograra ir endulzando vuestras penas; si cual sabroso bálsamo suave templar mi voz vuestro dolor pudiera, mi deseo colmára; pero, amigos, sostengo, cual vosotros, lucha acerba contra mi corazón... y me persigue del infortunio la fatal estrella.

Lloráis una desdicha, mis amigos... ¡y en este mundo hay tantas, tan orientadas! ¡tanto infeliz que ayer con gozo extremo las horas vía deslizarse risueñas

y hoy el pesar, el torcedor impio su triste corazón ¡ay! envenena,

y se trucea en mofítico *sirocco* la brisa que animára su existencia! Suspiráis y gemís... ¿Juzgáis acaso ser los más infelices del planeta?

¿Pensáis, amigos míos, que en la vida ya no hay penas mayores que las vuestras?

Donde el rostro volvéis, (es ley del mundo) siempre oíreis una voz que se lamenta, siempre un ser protestando de su siao... ¡nadie feliz se llamará en la tierra!

Venturosa mil veces vuestra Amira, que á la eterna morada alegre vuela, y sin sufrir escarnios de la suerte, salva, con la victoria, su inocencia.

Dichosa vuestra hija, muy dichosa, porque del mundo huyó, sin que pudiera el dardo agudo del dolor, en su alma hallar cabida y prodigar tristezas...

Si esa niña divina, que tan presto vuestros finar con la aureola espléndida de angelical candor; si ese pedazo de vuestro corazón, en su carrera por este mundo de miseria y lodo, hubiese el vicio fermentado en ella,

¿con cuánta más razón no lloraríais? ¿cuál no sería vuestra triste pena?

¿No vale más, amigos cariñosos, ver á ese trozo de la dicha vuestra antes muerto mil veces, que del mundo la cicuta ruin bebido hubiera?

Y no penséis con eso que os indico que no lloréis, ni os acordéis ya de ella; esto sería haceros insensibles, y serlo yo también... ¡por vez primera!

Insensibles, jamás; el sentimiento es la mayor virtud; mas dadle tregua: que si pára en sus términos el gozo, sus límites el llanto luego tenga.

Cese el dolor cruel... De vuestra hija consuélenos nuestra alma su inocencia: para el justo en la tierra no hay placeres; la dicha se desliza entre tinieblas,

Amira, huyendo la mundana historia, mora en el cielo, y como el alba bella, en los umbrales de la gloria amada, ¡abre sus alas y ávida os espera!

¡Decíarado Rodriguez Carratalá.

Alicante y Junio 94.

bufones patizambos y jorobados, que hacían las delicias de aquellas encopetadas aristocracias de la sangre. Shakespeare y Lope de Rueda vagaron errantes por ferias y plazuelas; eran dos pobres cómicos, cuya única misión parecía consistir en provocar las carcajadas ó los aspavientos del inculco vulgarcho... ¡Y sin embargo, véase quiénes han sido los dos!

En aquella peregrinación del cómico por la amplitud de la esfera, había algo de mendicidad lealmente ostentada y llevada como un deber á la realización de un fin.

Ni opino con Rousseau, que el teatro es una absurda farsa denigrante, ni tampoco creo á piés juntillos que la literatura dramática es la literatura por excelencia. Nada de eso.

La representación teatral no es más que un convencionalismo digno, en que se refleja una vida común. No es la vida, y no obstante, es una vida de nuestra vida, que constantemente tenemos ante nuestros ojos para ver desfilar en su órbita luminosa todas las imágenes de nuestros sentimientos, ya grandes ó pequeñas; ya sublimes ó abyectas.

Pero de ahí á considerar al cómico como una entidad superior al autor, hay una enorme distancia, semejante á la del mar que en su inmensa planicie copia al firmamento estrellado, sin que este produzca jamás en su majestuosa altura nada de lo que entre las olas vive y muere.

No tenían razón los poderosos próceres que abominaban del cómico, porque, al fin, este es tan hermano nuestro, como cualquier otro hombre, digno de tener su parte en el colosal botín de la vida; no era justo relegar á fiestas de villorrios y de plazuelas la carreta que transportaba al comediante con sus deslucidos trabajos de uno á otro confin como famélico individuo arrojado del seno de mal avenida familia, porque el comediante es viva encarnación de aquello que viviendo y latiendo siempre en nosotros no acertamos nunca á descarnar ni á definir.

No habría ni razón ni justicia... ¡no! Pero tampoco existen ni justicia ni razón alguna para que se pretenda encumbrar al cómico á una altura en que el vértigo de su ignorancia infatuada le haga creerse *supremo hacedor* (?) del arte y de la gloria, y lo que es más triste, de la vida y del porvenir del autor.

Los fatalistas de todos los tiempos han reconocido y reconocen que en los destinos de la humanidad hay castigos que cuando menos se piensa, caen sobre la criatura como aplastante alud ó como rayo calcinador.

Pues bien; tanto se ha encumbrado al actor; tanto se le ha adulado y adula, tanto se le ha hecho creer en lo *prodigioso* (¡) de sus talentos; han sido y son tan miserables los que á sus piés se han arrastrado y arrastran mendigando indignamente las representaciones de sus obras, que el castigo está próximo; cercana la vindicta... ¡justa la degeneración, lógica la inevitable caída... ¡volverá la carreta!

MANUEL LORENZO D'AYOT,
Director de *La Reforma Literaria*.
Madrid 1894.

SABLAZOS

Me dicen que el foco de *alga*, se arreglará en bien.
¡Gracias á Dios!

Pero si se arregla como la otra vez, quedamos frescos.
Y perfumados.

El municipio no tiene un céntimo.
¡Caramba! ¿Conque esas tenemos?
Vamos á cuentas:
Medicamentos para los pobres en el presente año económico, 4.000 pesetas.
Para las gastos inútiles del *alga*, 100 pesetas.

Para *pagas extraordinarias*, 4.000 pesetas.
Para *escobas grandes* dedicadas al municipio, 100 pesetas.
Para gastos particulares, 50.000 pesetas.

Para gastos extraordinarios de las escuelas, 5 céntimos.
Estiercol para alfombrar el municipio, 1.000 pesetas.
Gastos ocasionados en el arreglo de las *casitas* del castillo, 6.000 pesetas.
Alfalfa por si llega el caso de necesitarse, 2.000 pesetas.

Arreglo de la calle de París, 1.000 pesetas.
La Glorieta y plaza, 4.000 pesetas.
Calle del mar, 100 pesetas.
Cafés y puros para las reuniones, 1.000 pesetas.

Resúmen:
Aun hay quien abona de su bolsillo particular para que el municipio se salve. Ni las cuentas del capitán Gran. Que según dicen eras las siguientes:
Para mí y los que me rodean, para los *chanchulleros* y *tragones*, cien millones.

Al final todos én camisa.
Y sino al tiempo.
Los censurados se rien de las censuras de EL DEFENSOR.
¡Córcholis!
Pues nada; desde hoy en adelante, yo lloraré.
Y ellos ¡que bailen!
El rigodón titulado *Poca vergüenza*.
Y adelante con los *faroles*.

Corre rumor de que nos van á encarcerar,
Grave es eso.
¡Por Dios señor Fiscal de Imprenta!
¡Tenga usted compasión á varios padres de familia.
Yo me contormo, siempre que venga á prenderme el célebre home público *Tony Fígues*.

De seguro que al verlo, me muero...
¡De risa!
Ja, ja, ja, ja!
Paço de Santapola.

DESDE ELCHE

CANTARES

Pregunta á un ilicitano por el «cañazito» aquel y contestará enseguida: que lo diga don Manuel.

Mamaita, quiero ser modelo de concejales, por eso me pongo el «frac» y perfume los pañales.

Un enjambre de empleados están en completo ayuno, y no es eso lo peor, que no se salva ninguno.

A tu puerta planté un pino y en tu ventana un clavel, y á mi pueblo he convertido en otra torre «Babel».

Un Observador

LOCAL

Volvemos á recordarle al señor Alcalde de la necesidad de una Farmacia Municipal para que los pobres enfermos tengan gratis los medicamentos que necesitan.

No crea que dejaremos olvidado este importante asunto, pues en todos los números nos ocuparemos sobre lo mismo. Hay que proteger á la clase pobre.

Haga el señor Alcalde lo que le proponemos y un pueblo entero le estará eternamente agradecido.

Y si no lo hace, tendremos derecho á decir que nuestras autoridades solo hacen lo que á ellos les conviene y les reporta beneficios.

Y no decimos más por hoy.

En la presente semana han visitado nuestra Redacción, los colegas siguientes: *La Irradiación*, de Madrid; *Correo Naval y Mercantil*, de Bilbao; *La Locomotora*, de Jerez; *La Verdad*, de Torrevieja; y *La Unión Republicana*, de Albacete.

Saludamos á tan apreciables compañeros.

Hemos recibido una bien pensada poesía de nuestro distinguido colaborador Sr. Minerva, la cual no hemos podido insertar en el presente, por habernosla mandado un poco tarde.

Prometemos publicarla en el próximo número.

El jueves en la noche era insoportable el olor que se sentía, no ya solo en el muelle, sino en toda la población, procedente del *alga*.

Urge mucho su arreglo inmediato ó de lo contrario nos veremos precisados á llamar la atención del señor Gobernador civil de la provincia.

Lo que ponemos en conocimiento del señor Alcalde, y si no hay dinero bastante en el municipio para el arreglo, que se busque, ya que podía haberlo sobrante si no le gastaran inútilmente.

¿Estamos, señor Alcalde?

Hemos recibido el folleto «El primero de Mayo» en el cual se da á conocer la solución razonada del problema social de la Biblioteca Económica de «La Irradiación», que publica mensualmente un opusculo de 32 ó más páginas.

En el próximo mes aparecerá el titulado «El Génesis» según la Ciencia. La suscripción á ésta Biblioteca cuesta al año 2 pesetas en España, y 4 en el extranjero y Ultramar.

La Administración se halla establecida en la calle de Hita, 6, bajo—Madrid.

El precio de cada folleto por separado, es el de 20 cént. de peseta, y pidiendo de 10 ejemplares en adelante del mismo título, se rebaja el 50 por ciento.

La Revista «La Irradiación» se remite gratis á los Casinos que lo soliciten.

PASATIEMPOS

SEMBLANZAS

IX

En mi mente una ilusión se arraigó con mucho empeño llegué á dudar si fué sueño la dicha del corazón.

Una visión bella y pura era mi constante anhelo que contemplaba en el cielo como radiante hermosura.

De estatura regular, el cuerpo muy agraciado, sencilla, de mucho agrado y de belleza ejemplar.

Es blanca como la aurora y su conjunto es divino, su cutis es terso y fino su mirada seductora.

Ojos pardos, labios rojos como un clavel primoroso, cabello rubio y hermoso y un encanto son sus ojos.

Esta es la visión que adoro y que veo entre las nubes rodeada de querubines y ricos crespones de oro.

Abelardo Zancudo.

CHARADA

El dos prima se limpió ayer tarde prima dos. Al que remita la solución se le regalara la preciosa novelita titulada «Adolfo» por Banjamin Constant.

Más fácil no puede ser. A la hora de entrar nuestro periódico en máquina, nadie nos había remitido la solución á la charada anterior.

La solución, *Alfonsigo*. ¡Valientes charadistas están ustedes!

ANUNCIOS

Se alquila una magnífica casa de un piso y planta baja, que dá esquina á la lle de San Antonio y Santa Isabel.

Para más pormenores dirigirse á nuestra redacción.

En el establecimiento de comestibles de los hermanos Andrés y Antonio Baile, se acaba de recibir un variado surtido de los siguientes comestibles:

Quesos de Holanda.—Latas de sardinas y atún.—Garbanzos de Castilla.—Aceitunas manzanilla.—Frascos de variantes del país, y las mejores pastas africanas.

Plaza Mayor, Santapola.

En la calle de París, (antes Muelle), se vende una bonita casa.

Darán razón, en la Redacción de este semanario.

En vista del mal estado del servicio entre Santapola y Elche, con los encargos de poca y mucha importancia, Salvador García Baile, promete á su numerosa clientela servirla con prontitud y buen orden, al propio tiempo que hace presente su carruaje, en combinación con el tren para Alicante y coche para Novelda.

Hora de salida: A las siete de la mañana.

Salida de Elche: A las cinco de la tarde.

Administrador: D. José Sempere, calle de Elche.

Se vende la casa número 1 de la calle de Prin.

Informarán en esta Redacción.

ALICANTE
IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUILJARRO.
Plaza del Progreso, 5

GRAN ESTABLECIMIENTO DE COMESTIBLES

DE LOS HERMANOS

ANTONIO Y ANDRÉS BAILE

A precios baratísimos encontrará el público en este Establecimiento, los mejores artículos de primera necesidad.

PLAZA MAYOR.—SANTAPOLA.

TIENDA DE COMESTIBLES

DE

VICENTE ALBA Y C.^A

El público que concurra á este Establecimiento, quedará satisfecho de su servicio esmerado y la equidad de los precios.

CALLE DE COLÓN.—SANTAPOLA

ZAPATERIA

DE

PASCUAL ESCOBAR

En este Establecimiento, se venden toda clase de calzados hechos y á medida, como igualmente géneros pertenecientes al gremio de zapateros, á precios en extremo económicos.

SAN ANTONIO.—SANTAPOLA

ASEO Y ECONOMÍA

Se componen toda clase de sombreros para niños y caballeros.

PEDRO SIMO PLÁ

CASILLLO.—SANTAPOLA

PILDORAS DE RIAZA

DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes y se ven

Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

GRAN SASTRERÍA

DE

GERÓNIMO MARTINEZ

Grandes rebajas de precios para la presente temporada de verano.

Se reciben encargos para las principales casas del extranjero.

CALLE DE SAN JOSÉ.—SANTAPOLA

¡Interesante!

Callofuera Agulló

Verdadero remedio no conocido hasta hoy para quitar radicalmente toda clase de Callos, durezas, juanetes y ojos de pollo en los pies.

Después de muchos experimentos he podido conseguir el tan poderoso remedio

Callofuera Agulló

De venta en farmacias y droguerías de España y extranjero.

Depósito en Alicante al por mayor y menor en la antigua y acreditada farmacia de D. José Soler, plaza de San Cristóbal, y en la farmacia y Laboratorio de D. Salvador Pascual, plaza de San Francisco.

EDUARDO GALIANA

AGENCIA DE ADUANAS

COMISIONES, CONSIGNACIONES,

TRÁNSITOS Y DESPACHO DE BUQUES

DEPOSITO DE GARBANZOS

— DE —

MAZAGÁN Y CASABLANCA

SAN FERNÁNDO, 32, ALICANTE

CONFITERÍA

DE

JOSÉ GARCÍA

Se acaba de recibir un surtido de velas especiales de mucha duración y economía, para velatorio de los difuntos.

Para que los numerosos parroquianos no tengan necesidad de ir á molestar á la Iglesia, en este Establecimiento se ofrecen gratuitamente unos bonitos y lujosos candelabros, para la colocación de dichas velas.

PLAZA MAYOR, 2, SANTAPOLA

¡OJO COMPRADORES!

Los que tengais que haceros elegantes, sólidos y buenos trajes, tanto para Caballeros, como para las Señoras, no comprar nada, sin visitar antes las tiendas de SAN JOSÉ en esta ciudad y en la villa de Almoradí, porque su dueño tiene gusto para presentaros las más primorosas novedades.

Si comprar quierais barato la elegancia y variedad, acude sin detenerte «Tienda de Agulló Cerdá» que tiene en moda los géneros de más alta novedad que recibe con frecuencia de las fabricas «Condals» y por vender, es un hombre que pierde hasta el capital. Conque ¡¡¡compradores!!! lo mejor ¡¡¡GRAN EQUIDAD!!!

VERDADERA ECONOMIA

¡NO EQUIVOCARSE!

TIENDAS DE SAN JOSÉ
SANTAPOLA Y ALMORADÍ

ELEGANCIA Y PRONTITUD



MIGUEL SEMPERE

TAPICERO

OFRECE SU NUEVO OBRADOR

27.—PLAZA DE I AB-L II.—27

ALICANTE

SALÓN BARBERÍA

DON ANGEL GOMEZ

Ofrece al público su nuevo salón, en donde encontrará mucho aseo y buen servicio.

Calle de Calatrava, núm. 16.—ALICANTE

EL DEFENSOR DE SANTAPOLA

SEMANARIO INDEPENDIENTE Y LITERARIO

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santapola, un mes Pesetas 0.30.
En Provincias, id. 0.40.
Un trimestre, en toda España. 1.10.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

CALLE MAYOR, 12. PAÍAL.—SANTAPOLA

SON COLABORADORES, TODOS NUESTROS SUSCRIPTORES

IMPRESA

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

En este acreditado establecimiento, se hacen con precisión, economía y elegancia, toda clase de impresos pertenecientes al arte de la imprenta.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Subdirección en la Provincia.— Alicante

Agente de la Compañía:

SR. D. JOSÉ SÁNCHEZ BELDA