

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 223

ELCHE 4 DE DICIEMBRE DE 1932

AÑO V

Orfeón Ilicitano

Para hoy domingo a las diez de la noche
MAGNÍFICA VELADA
a cargo de nuestro Orfeón, Solistas y Orquesta de Guitarras y Bandurrias «Arte Juvenil».

PRIMERA PARTE

Nuestro Orfeón Mixto y de hombres solos, ejecutarán:

| | |
|-------------------|----------|
| Himno de Riego | S. Gomis |
| La Internacional | C. H. S. |
| Los trovadores | Kucken |
| Barcarola | Giner |
| El emigrant | Vives |
| A orillas del río | Kucken |
| Les fulles seques | Moreno |
| Himno Regional | Serrano |

SEGUNDA PARTE

Los Solistas de nuestra coral cantarán las más hermosas romanzas de su repertorio

TERCERA PARTE

Nuestra orquesta Arte Juvenil ejecutará las obras:
Unión valeses.-F.F.—Anillo de Hierro (preludio) Marqués

Lluvia abundante, lluvia bienhechora

En estos calamitosos tiempos por que atravesamos, preñados siempre de horas de amargura y de momentos de incertidumbre; de grandes crisis comerciales y fabriles y de hondas conmociones sociales, cualquier fenómeno atmosférico de benéfica naturaleza, que caiga sobre la sedienta tierra de cultivo y arbolado, llega hasta nosotros como una confortable bendición del cielo que, de satisfacción, ensancha nuestro corazón e ilumina nuestro cerebro de risueñas esperanzas.

Así, en este estado de franco optimismo y rebotantes de inefable alegría, hemos contemplado ensismados y hemos visto caer y discurrir por nuestro suelo una

lluvia de agua abundante y fecunda, por lo oportuna, en la noche del martes y amanecer del miércoles de esta semana.

Ya cuando los laboriosos agricultores de nuestros campos tenían casi terminados todos los trabajos inherentes a la sementera y cuando mayor necesidad sentían algunos sembrados de cosecha invernal, de esa agua pura y cristalina que al desprenderse en forma vertical, tanto sana y fertiliza, ha venido esta lluvia y tan a tiempo que, incansables, hemos de repetir una y mil veces: ¡lluvia abundante, lluvia bienhechora...! darás pan, multiplicarás el trabajo, y a muchos hogares tristes y sombríos inundarás de alegría.

VIDA NUEVA

¿Odiar?... Yo no odio a nadie. Ni a los que me hacen daño; ni a los que neciamente laboran por mi mal; ni a los que me desprecian por mis ideas santas; ni a los que son los Judas de un lazo fraternal.

Me causan honda pena la masa de envidiosos; los que calumnian siempre con ánimo ruin; los que jamás sonríen, gozando como propias, las horas de alegría de racional festín.

Esos que nunca lloran por la desgracia ajena; esos que nunca tienen palabras de dulzor; esos que nunca besan a la inocente infancia, ni saben dar consejos en horas de aflicción.

¡Pobres seres ilusos, llenos de vanidades! soberbios y egoístas, faltos de caridad, que no tienen del mundo la concepción sublime de vivir para todos... y vivir para AMAR.

Para amar al caído, para amar al que sufre, para amar al que ignora las fuentes del saber; para ayudar al pobre en sus necesidades, para infundirle aliento, para llorar con él.

Inútil es que crean que son buenos cristianos por asistir a misa con toda devoción; inútil es se escuden en los confesonarios para pedir... ¡al cura!... la santa absolución.

Ni misas, ni sermones, ni rezos valen nada ante el tribunal santo del SOLO justo Juez.

Una conciencia limpia, un santo amor al pueblo, un deseo anhelante de querer siempre el BIEN, es lo que lleva al alma por sendas de justicia; es lo que cambia en ángel la bestia del ayer; es lo que purifica y hace a los hombres dignos; llámense de Mahoma, de Cristo o de Moisés.

Humanos, sed humanos; no almacenéis los odios; no guardad en los pechos las hieles del rencor: desterrad la venganza y vivir con nobleza, haciendo que este mundo sea cada vez mejor.

Viviendo como hermanos y trabajando todos por el Progreso excelso de donde fluye el bien, haremos de la Tierra soñado Paraíso sin la serpiente astuta del primitivo Edén.

Y aunque la muerte exista y existan los dolores propios de los desgastes de un cuerpo terrenal, conque no existan guerras, ni desnudez, ni hambre; conque no existan odios y reine la igualdad, habremos conseguido hacernos racionales; el Amor y la Ciencia por siempre reinarán. ¡Mortales, trabajemos por esa VIDA NUEVA! y el mundo que nos siga nos lo agradecerá.

29 noviembre 1932

Baldomero López Arias

De Fútbol

Ya terminó el campeonato, habiendo quedado el Elche F. C. clasificado en tercer lugar como ya decíamos en nuestro número anterior.

La labor realizada durante todo el campeonato por los equipos ilicitanos tuvo en un principio algunas pequeñas deficiencias acompañadas de la mala suerte, pero luego fué persistente y tenaz y debido a ello y a la insuperable actuación del medio centro señor Villanueva se debe el haber quedado en tan honroso lugar.

Cumplido el compromiso contraído por el señor don Avelino Alvarez Villanueva con el Elche F. C. se ha reintegrado a su equipo madrileño.

El señor Villanueva deja un gratísimo recuerdo en todos los aficionados ilicitanos, los cuales al darle la más cordial y cariñosa despedida, deploran grandemente su ausencia.

Los directivos del Elche F. C. que no descansan un momento por corresponder al buen comportamiento de la afición, después de realizar varias gestiones, y no omitiendo gastos ni sacrificios, ha conseguido adquirir dos elementos para su equipo: un medio centro en sustitución del señor Villanueva y un delantero interior, los cuales actuarán en el campeonato de Liga que principia hoy.

Según referencias, el sustituto del señor Villanueva, es un antiguo equipier valenciano y el delantero también valenciano ha actuado en un equipo sevillano durante una larga temporada.

Veremos si Piqueras y Adelantado, que son los nombres de los nuevos jugadores, satisfacen a la afición.

Hoy se desplazará nuestro titular en el campo de Valencia a contender con el Gimnástico, en partido de campeonato de liga.

Esta tarde en el campo de Altavilla, en partido de campeonato de segunda categoría, se enfrentarán los equipos Orihuela F. C. y Gimnástico F. C. de la localidad.

Pensión ESTEVE

Torrijos, 23.-1.º, Dcha.

MADRID

Banda Municipal

Concierto que hoy, de 11 a 1 de la mañana se dará en la Glorieta.

PROGRAMA

1.ª PARTE.—1.º «Joselito Bienvenida» (pasodoble) Marquina.—2.º «La Flauta Mágica» (overtura) Mozart.—3.º «La Rosa del Azahar» (selección) Guerrero.

2.ª PARTE.—1.º «Granada» (serenata) Albéniz.—2.º «La Marchenera» (selección) Moreno Torroba.—3.º «Trienero» (pasodoble) Alvarez Cañtos.

Orfeón Ilicitano

Importante

Se ruega a los señores socios, que para la buena marcha de la Sociedad, se pongan al corriente en el pago de sus cuotas hasta el día 31 de diciembre del año actual; pasada dicha fecha los que no lo hayan efectuado serán dados de baja definitivamente, de acuerdo con el artículo 31 de nuestro Reglamento.

Elche 12 de octubre de 1932.

LA JUNTA

Vicente Albarranch

Como prometimos a nuestros lectores un uno de nuestros últimos números, transcribir lo que los críticos de arte enjuiciaran sobre la Exposición de pintura que actualmente celebra en Madrid nuestro querido paisano y amigo Vicente Albarranch, tenemos el honor de reproducir del importante diario «El Socialista», el siguiente artículo que creemos todos leerán con gusto:

«Ante estos paisajes, tan sugestivos, de Vicente Albarranch, colgados en el salón de Exposiciones de «Heraldo de Madrid», he pensado una vez más acerca de la influencia que ejercen las circunstancias naturales que nos rodean, el medio natural donde se vive, en las actividades y en los sentimientos de los hombres. Vicente Albarranch, nacido en Elche, reside desde hace muchos años en Granollers, y presiento que Granollers, centro de la rica comarca de

Vallés, en Cataiña, ha «hecho» este paisajista. Porque Granollers es, tal como mi memoria lo evoca, una paleta de pintor; una paleta muy cargada, pletórica de gratos y jugosos tonos y matices. Y, por otra parte, todos sus alrededores, todos sus paisajes son, no ya tan bellos de color, sino tan animados y emotivos por infinitos accidentes, que quien no pinta desea allí pintar para sentir mejor, más y más aquellos espectáculos, en virtud de ese íntimo diálogo que desarrollan la Naturaleza y el artista. ¡Granollers! Recuerdo la Iglesia románica de San Feliu de Capovellas, el viejo y abandonado cenobio de San Miguel de Fay y el castillo de la Roca: recuerdo la espuma de cristal de unas cascadas y el prodigio de unas estalactitas en una gruta cuyo nombre se resiste a esta evocación, y, recordando todo eso, se reafirma mi idea de que Vicente Albarranch es un paisajista «hecho» por Granollers.

De allí son casi todos los paisajes que expone en el salón de «Heraldo de Madrid». De Granollers y de sus cercanías. Por excepción, deja el pintor la comarca de Vallés. Por excepción va—con su caja de colores, con su caballete portátil y su silla plegable—a su tierra natal, a Elche, para interpretar los perfiles moros de la bella ciudad de las palmeras, y por excepción, también, se enfrenta con el Mediterráneo, allá, en Premiá del Mar, una de las limpias playas que van marcando en Barcelona la contracción progresiva del litoral levantino. Y en los de Granollers y sus alrededores es donde Albarranch consigue mejores expresiones, más admirables calidades de luz, de ambiente y de color; donde brinda absolutas correspondencias.

La mayoría de los cuadros expuestos son pequeños, son apuntes. De los sesenta y tantos que constituyen este conjunto, no serán más de diez los que superan las dimensiones corrientes de las simples notas. Pero esto no significa que el pintor tema las dificultades del cuadro grande. Varios son los que acreditan que no es así, y, además, en el Salón de Otoño hay otro, grande, titulado «Arboles», que corrobora lo que aquellos consiguen por sí solos acreditar. Y lo que algunos, acaso, echarán de menos, yo no. De un lado, porque el pintor igual está en el

cuadro pequeño que en el grande, y de otro lado, porque el paisajista tiene—para mí, al menos—un encanto que es difícil de hallar en el paisaje, es decir, en el cuadro de amplias proporciones, donde se interpreta la Naturaleza; porque la nota o el apunte rezuma espontaneidad y en él los valores que impresionaron al artista no van confundidos con ningún signo de dolor ni de cansancio, máxime cuando quien lo pintó posee aptitudes tan considerables como este Vicente Albarranch, que nos revela plenamente «Heraldo de Madrid» al prestar los damascos y la proyección lumínica de un salón de Exposiciones a estos cuadros, dejando incorporado el nombre de aquél y para el público y la crítica de Madrid a esa pléyade de grandes paisajistas de que es maestro Joaquín Mir.

Vicente Albarranch es un hombre modesto. El peor crítico que han tenido sus cuadros es él mismo. Hace dos días, hablando con él pude comprobarlo. Y como ello significa la mayor de las equivocaciones de este paisajista, yo se lo señalo, y le aconsejo: no sea, amigo Albarranch, tan modesto, porque, en estos días de audacias y de inauditos y nuevos corsos, la modestia ha dejado de ser virtud.

EMILIANO M. AGUILERA.

Colegio Politécnico Ilicitano

Plaza Menéndez Pelayo, 19

En este colegio, a fin de que los obreros puedan renovar conocimientos y adquirir sólida cultura general, se ha abierto una clase nocturna a cargo de competentes profesores.

En la secretaría de este centro, de 7 a 8 noche, se facilitan cuantos detalles precisen, relacionados con dicha clase.

¿Quiere V. ser elegante y rico?

Adquiera los géneros de la Sombrerería CAMPELLO y se le obsequiará con una participación de Lotería de Navidad por cada compra de cinco pesetas en adelanté.

Últimos modelos en sombreros, gorras, boinas y demás artículos del ramo para caballero. Para comprar barato, en esta casa.

Crisis obrera

Fatídica palabra que va envuelta en los ropajes siniestros de desolación y miseria.

La crisis, palabra de moda, en señoreada ha tiempo de todos los pueblos, de todas las naciones, con las enormes cifras aterradoras, va cada vez en aumento; lo que equivale a decir que el inmenso ejército de seres parados que existen en todas partes, lanzados forzosamente al margen de la ley, que una Sociedad llena de defectos y vicios ha forjado en su mente aváriciosa, cada vez con menos esperanzas de resolver y lo que es más peor aún, las fábricas y talleres abren sus puertas continuamente dejando salir a hombres sanos fuertes y vigorosos que van a engrosar el ejército, llamado con propiedad, el ejército del hambre. Tumultos, manifestaciones, desórdenes, hombres, mujeres jóvenes aún, con caras demacradas, llevando dibujadas en su rostro las indelibles huellas del hambre y la miseria, en triste caravana, recorren pueblos y ciudades tendiendo la mano a los transeúntes, para con el producto, llevar algo a los suyos que les esperan con ansiedad en un rincón frío del caserón.

¿Solución a este pavoroso problema? Parece no hallarse ninguna. Inútiles han sido los esfuerzos realizados por los estadistas de buena fé, que han pretendido hallar solución recurriendo a todos los medios poderosos que disponían. Inútiles también los estudios hechos por los hombres de indudable sabiduría al pretender atajar el paro dentro de las teorías burguesas. Inútiles pues serán, todos cuantos esfuerzos se hagan en este sentido por muy sabios que sean los hombres; podrán atenuarla, ponerle algunas trabas, evitar si se quiere de momento, pero no tendría solución definitiva, luego volverían las caravanas hambrientas atacadas del paro forzoso, por que este problema agudo y grave, no tendrá solución en los medios burgueses. Esta opinión no solo se sustenta en el ambiente obrero, si no que hombres de indiscutible marchamo burgués, creen también como nosotros, que la burguesía es incapaz de darle solución.

Es natural, porque el hombre aún posee el instinto de conservación, que el que se encuentra bien y con el problema económico resuelto, sin importarle un comino que otro se muera de hambre con tal de que a él no le falte nada, se agarre desesperadamente a lo arcaico, a lo viejo y derruido y aguantando desesperadamente el pilar para que no se vaya a bajo un sistema que le va muy bien; lo demás no le interesa, no le importa: sálvame yo, aunque perezcas tú, pero los otros, los que nos afecta directamente y recibimos los zarrazos con tanta saña y maestría nos preguntamos; hay hombres parados y estos se mueren de hambre, ¿es que falta el trigo? hay parados y estos visten de harapos, ¿es que faltan vestidos? y si leemos muchas veces que el trigo han tenido que tirarlo al mar porque se pudría en los muelles, que muchas de las materias primas han sufrido el mismo o análogo rigor, siempre por las combinaciones y conveniencias del capital, trabajo que ha costado sangre y sudores de los mismos que hoy sufren el paro, ¿cómo se explica pues, que hayan seres que vistan de harapos, vivan miserablemente y les falte la comida? Y esto solo tiene explicación en la sociedad actual, montada a base del egoísmo, del rencor, del odio entre la especie. Y si esto es una realidad aplastante, si lo que se ha dado en llamar cerebro, es para pensar y discernir serenamente, pensemos pues y laboremos activamente no consintiendo que millones de seres humanos se vean privados de lo más necesario para la vida, empujados a la miseria, alargando el brazo joven y fuerte avergonzados para recibir empujones de unos, desprecio de muchos y una humillante limosna de los más pocos.

DIEGO MORA

SE VENDEN dos casas en calle Emigdio Santamaría, 6 (esquina a la de Marqués de Molins) y otra en la Plaza España, n.º 3.

Razón en esta última.

Un homenaje a Vicente Albarranch

A la invitación que a Orfeón Ilicitano ha hecho la Comisión del Homenaje al pintor ilicitano Vicente Albarranch, en Granollers, con motivo del triunfo de su Exposición en Madrid, nuestra Sociedad ha contestado con el siguiente telegrama:

«GRANOLLERS

Comisión Homenaje Albarranch.

Orfeón Ilicitano, siente verdaderamente no poder asistir al justo y merecido homenaje que tributáis a nuestro paisano, si va esto como adhesión.

El Presidente, CASTAÑO.

Ha muerto el Maestro Vives

En el momento de cerrar esta edición llega a nosotros la triste noticia del fallecimiento del inmortal músico español, D. Amadeo Vives.

Ha desaparecido uno de los músicos contemporáneos de más prestigio artístico; el maestro Vives deja infinidad de obras tan notables que su nombre quedará catalogado en el álbum de todos los grandes artistas.

No puede pasar inadvertido el autor de «Bohemios», «La balada de la luz», «Don Lucas del Cigarral», «La Generala», «Maruxa», «Doña Francisquita» y otras muchas óperas y zarzuelas notables.

El ILICITANO, como órgano de una Sociedad donde se cultiva el arte, y en el repertorio de las obras corales figura el nombre del maestro Vives, siente sinceramente la pérdida de este valor musical y envía a sus familiares desde estas columnas, la adhesión en su justo dolor.

En la velada que esta noche celebrará Orfeón Ilicitano entre otras obras que cantará nuestro laureado Orfeón, interpretará la difícil de Vives, «El Emigrant», en conmemoración de su fallecimiento.

TEATROS

KURSAAL

Hoy, la preciosa película sonora «Las calles de Nueva-York», por Buster Keaton «Pamplinas» y Anita Page.

Martes, Compañía de ópera flamenca de la que forman parte Guerrita, «La Niña de los peines», Pepe Pinto, Niño de Ultrera, Paco Senra, Antonio Moreno y Niño Ricardo.

En breve «Bajo el cielo de Cuba» por el gran tenor Tibbett y Lupe Velez.

«Hombres en mi vida», hablada en español por Lupe Velez, Luis Alonso y Ramón Pereda.

«Aristócratas del crimen»; por Ricardo Crotéz.

COLISEUM

Hoy estreno de la gran película sonora «El acorazado Potemkin», un episodio de la Historia de Rusia.

Martes estreno de «La Irrreflexiva», gran producción de la Fox.

Miércoles «Don Juan, diplomático», hablada en español.

Sábado, «El expreso de Shanghai» por Marlene Dietrich y Clive Brook, de la Paramount, en español.

LLORENTE

Hoy «Gente de cuidado».

Lunes «Rosa María».

MAC.

NOTICIARIO

Nuestro querido director Francisco Espinosa, salió el pasado jueves para Barcelona en viaje comercial, acompañado de su distinguida esposa, D.^a Reinalda Arrosnis.

Deseamos que tengan un feliz viaje y les sea grata su estancia en la ciudad catalana.

—Se encuentra bastante mejorado de la dolencia que desde hace unos días viene padeciendo, nuestro entrañable amigo y compañero de redacción, el Administrador de este periódico, Antonio Sempere Rodríguez.

Nos satisface grandemente su mejoría y anhelamos que pronto se vea totalmente restablecido.

—Hemos saludado estos días a nuestro fraternal amigo Ramón Lucerga, procedente de Caravaca, donde tiene fijada su residencia y negocios industriales.

—También ha llegado esta semana, procedente de la capital de Cataluña, nuestro querido amigo Pepe Martínez Escobar a quien deseamos feliz estancia entre nosotros.

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS

Borras y lanas

a precios económicos
en la

Guarnicionería
del Puente Nuevo

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo; Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 10) de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 22-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alicázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Cala-horra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torre.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual -- Caja de ahorros 4 anual
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 112 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Banco de Construcción S. A.

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos Hipotecarios. - Cuentas en participación. - Construcción y compra de casas, y adquisición de Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

Francisco Payá Ferrándiz

Mariana Pineda, núm. 16

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . » 60.000.000

Fondo de reserva . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El **Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4'50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 15 de septiembre, dirigida por el competente Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Honorarios que han de satisfacer los alumnos:

Primera Enseñanza, 7 pesetas mensuales; Permanencia, 3 pesetas mensuales.

Desde el 20 de septiembre quedó habierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases están a cargo de un nutrido y competente Profesorado, que dieron comienzo el día 1.º de Octubre.

Doña Teresa Planes

Clases especiales de francés, mecanografía y contabilidad; también preparación para ingresar en el Instituto Nacional.

Para más informes Calle Obispo Rocamora, 14, (frente a la puerta chica de Santa María).

Se vende o alquila: amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51