

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 224

ELCHE II DE DICIEMBRE DE 1932

AÑO V

## ¡Riegos...! ¡Riegos!

El Sr. Ministro de Obras públicas en su discurso en las Cortes defendiendo los presupuestos de su ministerio, ha hecho tan importantes declaraciones sobre obras hidráulicas a realizar, que por lo que respecta a nuestra provincia nos complacemos en transcribir los siguientes párrafos:

«Creo que todo ese litoral (Alicante, Murcia y Valencia) regando las 145 mil hectáreas que están aún por regar... es una de las bases económicas más firmes de la reconstrucción española». A continuación explana el proyecto del ingeniero Sr. Lorenzo Pardo; proyecto digno de un gran esfuerzo, por el cual se da la solución para el riego de Levante: Alicante, Elche y Almanzora; transformación del aprovechamiento agrícola del campo de Cartagena; atenuación de las devastadoras avenidas; saneamiento de la zona; producción de una enorme cantidad de energía eléctrica, etc., etc.»

Verdaderamente nos hemos quedado asombrados ante la magnitud del problema. El Sr. Pardo ha hecho un detenido estudio y demostrado, con toda clase de detalles, lo factible de realizar, si hay perseverancia en los propósitos y deseos de acometer verdaderamente tan apremiante y beneficiosa obra. ¿Que hacen falta millones? ¿Y en qué mejor podrían emplearse? España es un país agrícola y a la Agricultura debe prestar su mejor atención. Hace falta destruir el analfabetismo creando escuelas, es muy cierto, pero no se podrán sostener las escuelas sin el cultivo de los campos. Los datos, por lo que respecta a Levante, son muy desconsoladores: De 386.500 hectáreas de regadío, tan solo hay regadas 241.000; las

145.000 restantes están sedientas de agua, convertidas en terreno de secano o abandonadas total o parcialmente por falta de riegos. ¡Qué vergüenza!

Región bendecida por la Naturaleza, por su sol, por su suelo, por la aptitud de sus hijos en las labores del campo, según reconoce el mismo señor Prieto, tiene que soportar la tristeza de las persistentes sequías y el abandono en que siempre la tuvieron los gobiernos, por falta de pantanos y canales de riego. Y lo que pudiera ser un vergel se halla convertido en un erial; y lo que sería una gran fuente de riqueza para la República es toda una desolación de miseria que espanta.

¿Caerán en el vacío las frases del inteligente Ministro? ¿No prevalecerá el buen criterio sobre el espíritu de mezquindad? Valencianos, alicantinos, murcianos, cartagenos e ilicitanos, formad un frente único para defender estos sacratísimos derechos. Se trata de vuestras vidas y las de vuestros hijos; se trata de un problema que no admite más demora; nuestras tierras tienen necesidad del riego y hay agua en abundancia, según los planes del señor Lorenzo Pardo. ¡A que se emprendan las obras inmediatamente!... Que no se regateen los millones necesarios, que la tierra los devolverá con largueza. Redúzcanse los gastos en otros menesteres, pero que no se mermen los presupuestos para estas obras, que son todo una legítima esperanza, una nobilísima aspiración de todo buen levantino.

Y que nuestros diputados no permanezcan tan mudos como lo están en tan primordial asunto.

UN CURIOSILLO

## Una obra de gran importancia para Elche

Con verdadera satisfacción nos complace en registrar un acto modesto y sencillo en apariencia, pero que a nuestro juicio, es de una trascendencia y significación para el porvenir de nuestra ciudad. Nos referimos a la compra de terrenos que acaba de efectuar la Sociedad «El Hogar Jardín» para construir en ellos, de acuerdo con sus fines, una pequeña ciudad satélite compuesta de 95 chalets rodeados de jardín, para sus socios y un hermoso edificio social destinado a Casino, Cooperativa de consumo, oficinas, etc. etc. Están situados estos terrenos, que forman un rectángulo casi perfecto y con una superficie de cerca de 110.000 metros cuadrados, en uno de los sitios más hermosos de los alrededores de Elche y muy próximo y de fácil acceso a nuestra ciudad: Lindan por el norte con la carretera de Alicante, un poco antes de llegar al campo de Foot-Ball y por el sur con la carretera de Santapola. Resultan por tanto inmejorables por su situación, proximidad, vías de comunicación, etc. y susceptibles por su regularidad y declive natural de planear sobre ellos una ciudad modelo, magníficamente urbanizada y dotada de todos aquellos servicios higiénicos que como el alcantarillado y agua corriente en todas las viviendas, son exigencias ineludibles de nuestro tiempo.

Nuestra mayor sorpresa ha sido la rapidez con que esta Sociedad se ha organizado y desenvuelto. Hace tan solo unos meses esta no pasaba de ser una iniciativa más o menos feliz, una idea en germen. Hoy a los seis meses de constituida la Sociedad «El Hogar Jardín», aquella iniciativa que rozaba los lindes de la utopía, está a punto

de convertirse en espandosa realidad gracias al esfuerzo, entusiasmo y fé en la obra, de los 95 socios que componen la Sociedad.

Bien informados, podemos decir a nuestros lectores que la obra que se propone realizar «El Hogar Jardín», será dentro de poco, un hecho. Adquiridos los terrenos necesarios, se encuentran ya muy adelantados los trabajos de preparación del proyecto general y planos de las viviendas que han de reunir dentro de su modestia, toda clase de comodidades. Los chalets que se están proyectando tendrán: cuatro dormitorios, cuarto de baño, comedor, cocina económica con termo-sifón, recibidor y terraza, estando dotadas de agua corriente, calefacción, teléfono y radio.

Es pues, algo verdaderamente serio e importante lo que se propone llevar a feliz término la Sociedad «El Hogar Jardín», y merecedor de que todos los ilicitanos y de un modo especial las autoridades y prensa, le presten toda clase de atenciones y ayudas, no ya tan solo por lo que en el orden de promoción de riqueza y posibilidad de trabajo para tantos obreros representa, si que también por el orgullo y satisfacción que ha de representar para el pueblo de Elche, el tener en sus proximidades una ciudad-jardín, que sirva de ejemplo a propios y extraños.

SE VENDEN dos casas en calle Emigdio Santamaria, 6 (esquina a la de Marqués de Molins) y otra en la Plaza España, n.º 3.

Razón en esta última.



## El Arte como factor revolucionario

Absorbidos en nuestras diarias diatribas y pasiones, los nervios siempre crispados y la mueca en la comisura de los labios, los revolucionarios prestan poquísima atención al arte. Y sin embargo el arte es por esencia revolucionario. Los que primero dieron la nota de libertad a los pueblos, fueron grandes artistas.

La música, el libro o la paleta hicieron más por el mútuo conocimiento universal, que todas las blasfemias obreras o los grandes cañones burgueses.

Porque, como dijo Benet en un pensamiento: ninguna filosofía puede extender sus luces por la ciencia universal, sin la manifestación artística.

Y esto es lo que hacen las sociedades artísticas. Por medio del arte poético, y de la música coral e instrumental, hacer comulgar a los obreros en la ánfora de la paz, el Trabajo y la Libertad. No retrasaré aquí los modestos sacrificios de los directores de dichos grupos artísticos y la tenaz lucha del inmortal Anselmo Clavé, que durante algunos años tuvo que sostener en un ambiente de miseria moral, hasta llegar a la casi perfección de conjunto, de sus ejecutantes. A pesar de esta clase de actos que son más que modestos, el Salón de Orfeón Ilicitano que tiene cabida para muchas personas, estaba el pasado domingo completamente lleno. Y allí pasé unas horas, olvidando las miserias de la vida, deleitado en escuchar las obras, que supieron interpretar los humildísimos cantores de dicha Sociedad.

«La Internacional», «Los Trovadores», «Barcarola», «El Emigrante», «A orillas del río» y «Anillo de Hierro» por la orquesta que dirige el maestro Rico entre otras cosas.

¿Quién no se siente más humano, más bueno y dignificado, ante veladas de tal naturaleza?

La música tiene ese no se qué de raro, que eleva y enaltece. La música habla: tan pronto es dulce y poética, como juguetona mariposa; como tan pronto es insinuante, convincente o brutal.

Dignifiquemos un poco estas Sociedades por el arte, que es un gran factor revolucionario, y los

prosélitos vendrán mucho más numerosos y entusiastas.

Y para terminar diré, que tanto mujeres como hombres deben concurrir con frecuencia a estos actos que les dignifican.

FRANCISCO RODRIGUEZ

## Pensión ESTEVE

Torrijos, 23.-1.º, Dcha.  
MADRID

Elche honra a sus hijos

## Un acuerdo del Ayuntamiento

En la sesión celebrada la pasada semana por el Ayuntamiento, se tomó el acuerdo de celebrar un homenaje a la memoria del que fué competente y admirado director de las Academias Municipales de Dibujo, D. Mariano Antón Serra.

El Alcalde ha reunido ya en su despacho a representaciones de las Sociedades Artísticas Blanco y Negro, Coro Clavé, Popular Coro Clavé, Orfeón Ilicitano y Artística Socialista, habiendo planeado, en principio, el programa del homenaje, que podrá consistir en una Exposición de cuadros del Maestro Antón; dedicar una calle o plaza a su nombre, colocando una lápida con su busto; organizar un festival escolar y celebrar una velada necrológica.

Se abre una suscripción pública y popular, encabezada por el Ayuntamiento para costear la lápida y busto, pudiendo hacerse los donativos en todas las Sociedades antes nombradas, en las que ya funcionan sub-comisiones con este objeto.

Oportunamente se darán a conocer los detalles del homenaje, en cuya organización, la Comisión Artística designada, trabaja ya con el cariño y entusiasmo que merece el nombre de D. Mariano Antón Serra.

## JOSE QUESADA

Ofrece al público en general, su profesión de Colchonero.

Para avisos dirigirse: calle Aureliano Ibarra, casa "Tío Lluquet"

## De Fútbol

Esta tarde a las tres, en el Campo de Altabix y en partido de Liga, se enfrentarán los rivales equipos Hércules F. C. de Alicante y nuestro titular.

Este partido ha despertado en la afición una expectación nunca conocida, por ser de gran interés el resultado que se obtenga, pues caso de ser vencido el Elche, puede considerarse como muerta la afición con sus deplorables efectos.

Si la suerte fuese favorable para los equipos de la franja blanco-verde, y vencieran a los herculanos, se arraigaría considerablemente la afición ilicitana que nunca como ahora se ha encontrado tan animada.

Los directivos del Elche F. C. correspondiendo a ese entusiasmo, alinearán esta tarde a los tres elementos últimamente conquistados: Piqueras, Adelantado y Orriols, los cuales nos dieron a conocer el pasado jueves con su actuación, que si se compenetran bien con sus compañeros, pueden darles un *disgustillo* a los alicantinos.

No cabe duda que esta tarde el campo de Altabix será invadido por un considerable público de Alicante y Elche que animará a sus respectivos equipos para lograr la victoria.

Para el público de orden y medida (que es el que debe existir) se les recomienda que tengan tranquilidad, porque durante el partido habrá una gran exhibición de *tricornios* y *tercerolas*, y en caso necesario se recurrirá a la simpática G. Galarziana.

## Asunto liquidado Por no descender

Por no descender don Serafín Esclapez, ha marcado una retirada que será apreciada en su justo valor, por las personas que hayan tenido el mal gusto de dedicar unos momentos para leer nuestro debate.

Quedamos en que después de estar ganando mil reales mensuales en el Ayuntamiento, trabajando 6 horas diarias, acudía a la fábrica a ganar 1'25 pesetas por hora; con lo cual agravaba el problema del paro forzoso. ¿Que no la-

boraba todo el sobrante, esto es, las 526 horas que trabajaba de menos en el Municipio? pues esa diferencia de pesetas que dejan de ingresar en su bolsillo, las tendrá de beneficio su cuerpo al estar disfrutando del descanso. ¿Está esto claro para su escuela don Serafinito? ¿Es irrefutable el cálculo que yo hice, ya que usted, no demuestra lo contrario? Pues entonces no hay derecho a quejarse, toda vez que el campo está expedito y por el hecho de abandonar su carguito, no creo que los que están al frente de los destinos del pueblo se queden sin iniciativas para resolver los problemas que se les tienen confiados.

¿Tenía usted, en cartera, para la cátedra que iba a montar, llamar contradicciones, a pruebas, que con justicia se les puede llamar fehacientes? ¡Seguramente cuando así lo dice en su artículo de retirada! y en estas condiciones, maestro, es muy perdonable mi decisión, de no recomendarle discípulos.

Tomé nota del número 29829. Si sale premiado con el gordo el día 22 del actual, pasaré por la Farmacia que me indica y quedará saldada su cuenta de específicos estomacales, aunque solo sea, para aliviar la precaria situación de un Sr. que fué mi amigo hasta que me declaró su enemigo.

Después de reparar su falta, poniendo de manifiesto que yo, no adeudo nada al ex-Comité Pro Presos, asunto, acusación que me obligó a defenderme, arremetiendo contra el autor de tan infame impostura, dice que se retira, porque le faltan muchas lecciones para poder usar mi lenguaje y que por estimarse en algo, no puede descender hasta mi plano. Convenido Don Serafín. Para emplear usted, mi lenguaje, le falta enseñarse a tener más nobleza y menos malicia.

Y eso por lo visto, no lo pueden aprender los que como usted, estudiaron en Salamanca.

Queda liquidado el asunto y sin base las acusaciones que lanzó sobre mi don Serafín Esclapez, víctima del efecto que le produjo mi artículo en defensa de los obreros parados.

JAIME AGULLÓ



## Hay que linearse

Es evidente que la actual sociedad, como la futura, necesita del ser que la agita su fuerza hercúlea, la producción y riqueza, que indudablemente es indispensable para el buen cauce de la economía de los pueblos, pero la invasión, de los primitivos pobladores dieron forma al vivir de las gentes estableciendo otro factor que, a nuestro entender, el obrero deberá anular a medida que su capacidad se eleve.

Negar esta pendiente evolucionista que la Historia indica en sus páginas, significa algo que la realidad nos desplaza a cierto número de explotados de la sociología vulgar que en nuestro país explotan unos cuantos doctrinarios influenciados por el Hacedor del divisionismo internacionalista que desde el sesenta y siete acá dió base al ente emponzoñador que parodiando el ambiente lo estabiliza en provecho de su lucro.

El obrero a quien todas las generaciones hasta la fecha le invocaron el nombre, los dueños de lo ageno por medio de sus santos Padres, predicadores de la fé católica, le dieron en su tiempo de esclavo para un buen vivir, el látigo o el castigo de las privaciones, y al establecer los hombres de más similitud al momento, de más injundia del porvenir; sus derechos dejan para que por sí comprendiesen su necesidad en cuya circunstancia fuesen estos, con sus problemáticos procedimientos de socialización, den fin al derrotismo financiero que Marx le indicó a las masas en su manifiesto.

Esta expresión que se le ha dejado sin desmentir al maestro, es lo que el proletariado en marcha, sin desprendimiento alguno nos dice lo que deberá ser después de la unidad que se agiganta entre la clase obrera universal en el momento del primer toque, sin olvidar ese algo que es la gran familia oculta entre sus masas, en perjuicio de su reivindicación; Ricardo Mella, el filósofo teorizante, ya lo prevé en su libro «Coacción Moral», pues en su práctica podríamos agigantar nuestra obra.

RAMON SANCHEZ

## En "Orfeón Ilicitano"

El pasado domingo se celebró en nuestros salones una velada en la que tomaron parte nuestro Orfeón, la Orquesta de guitarras y bandurrias y la última parte estuvo a cargo de nuestros solistas.

El espacioso salón de nuestra Sociedad completamente lleno sobresaliendo el sexo bello, daba un aspecto de magnificencia de las grandes solemnidades.

Antes de la hora anunciada para dar comienzo al acto, hizo su aparición en la mesa presidencial el Alcalde Manuel Rodríguez, tributándosele una espontánea ovación que duró largo rato. Seguidamente Manuel Lozano, que preside, da principio al acto, dedicando un saludo a los reunidos y ensalza la labor de Orfeón Ilicitano.

Nuestro Orfeón, seguidamente, entona el Himno de los trabajadores: «La Internacional» cantado de un modo magistral, obra que al final es aplaudidísima, recibiendo el director Ginés Vaello muchas felicitaciones. A continuación el Orfeón canta la bonita «Barcarola» de Giner, recibiendo al final otra ovación. El presidente anuncia que como homenaje al Maestro Vives que acaba de fallecer, el Orfeón interpretará la obra orfeónica del llorado Maestro y que lleva por título «El Emigrante», dedicada exclusivamente a los que se ven forzados a emigrar.

«El Emigrante», que demuestra el talento de nuestro Vaello al poner en ejecución una obra maestra, tan delicada y de tanta sensibilidad, es una obra que perdurará mucho tiempo en el repertorio de nuestro cuadro orfeónico.

«Los Trovadores», fué también motivo para que la concurrencia aplaudiera a nuestros artistas que dominan con tanta facilidad esta obra vieja en el repertorio. «La Sardana de les Montjes», dió motivo, como siempre que se canta, a que nuestros consocios le dedicaran una cariñosa ovación. Y como final de la 1.ª parte a cargo del Coro, se canta la obra valenciana «La Festa del Poble», en la que el valioso solista Sánchez Chilar, luce sus facultades extraordinarias, sonando una ovación calurosa como premio a la constancia y dotes artísticas del excelente barítono.

Tenemos que ocuparnos de la joven Orquesta de bandurrias y guitarras «Arte Juvenil», filial de esta Sociedad, que juntamente con nuestra Masa Coral forman el compendio del sonido que tantos éxitos y días de triunfo ha proporcionado a Orfeón Ilicitano. El ma-

estro Rico, director de este cuadro, entusiasta y decidido, dirigió a la rovel orquesta, con suma maestría y a su conjuro sonaron con armoniosos acordes las obras «El desfile de Francia», «Unión valse» y «El Anillo de Hierro» que fueron premiadas con nutridos aplausos.

La 3.ª parte, después de un breve descanso, estuvo a cargo de nuestros solistas. El novel barítono Cándido González nos dió una sorpresa revelándose como un futuro cantante, pues cantó la parte de «Katuska» la mujer rusa, con una delicadeza y un gusto refinado y lo mismo estuvo en la otra parte de la misma obra; admirablemente, con lo cual nos ha demostrado que sabe cantar y cantará otras obras de mayor enjundia.

En último término el incommensurable Paco Jaén, vivo de los barítonos ilicitanos, cantó como él sabe hacerlo, las romanzas «Amapola», «Ojazos negros» y un tango, romanzas que fueron aplaudidas con entusiasmo por todos los asistentes, demostrando a Paco Jaén el inmenso cariño que Orfeón Ilicitano le tiene.

Los números cantados por los solistas fueron acompañados al piano por la joven y ya consagrada maestra del piano Encarna Rico, hija del director de la orquesta, a quien felicitamos doblemente por el triunfo alcanzado en esta memorable velada.

Y aquí, con unas palabras de Manuel Lozano, termina un acto feliz y grandioso, organizado por unos hombres amantes al Arte y que se afanan constantemente por proporcionar horas de grato recuerdo a los socios de nuestro Orfeón. — DIEGO MORA

## Banda Municipal

Concierto que hoy, de 11 a 1 de la mañana se dará en la Glorieta.

### PRIMERA PARTE

1.º El guardia torero, pasodoble-Villacafias.—2.º La boda de Luis Alonso, intermedio sinfónico-Giménez.—3.º Las Golondrinas, pantomima-Usandizaga.

### SEGUNDA PARTE

1.º El Caserío, selección-Guridi.—2.º El Cid, overtura-Cornelius.—3.º La vuelta de Belmonte, pasodoble-Ledesma y Oropea.

## NOTICIARIO

Han regresado de su viaje a Barcelona, nuestro querido director, Francisco Espinosa Gómez y su señora doña Reinalda Arronis Cerdá, y el gerente de la Electromotora don Francisco Brotóns y su encantadora hija Asunción.

—Después de larga y penosa dolencia dejó de existir el pasado lunes a los 77 años de edad, doña Antonia Antón Cascales, viuda de Pascual Galiano.

En la mañana del martes tuvo lugar el entierro, al que asistió un distinguido y selecto acompañamiento.

Damos nuestro pésame más sentido a los hijos y demás familiares de la extinta.

—Le damos el pésame a nuestro consocio Miguel Ramis Comas por el fallecimiento de su madre política, Vicenta Ortiz, acaecido el pasado domingo.

—Se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de gravedad, nuestro querido amigo, el joven comerciante Ramón Beltrán Irlés.

Celebraremos que su mejoría prospere y su total curación sea pronto una realidad.

—De la dolencia que sufrió hace unos días, se halla muy mejorado, nuestro distinguido amigo, el prestigioso industrial Juan Pérez Soto, de cuyo estado satisfactorio nos alegramos infinito.

—El pasado jueves en la insignie Iglesia Parroquial del Salvador, se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio la encantadora señorita Rafaela Pomares Quirant y nuestro querido consocio el simpático joven Vicente Arronis Antón, siendo apadrinados por la madre de la novia y por nuestro camarada Pedro, padre del novio.

Deseamos a la feliz pareja una interminable luna de miel y muchas prosperidades en su nuevo estado.

—El lunes último se verificó el entierro de la monísima niña Angelita Antón Botella, hijita de nuestro querido consocio Eulogio Antón Hernández y de Josefina Botella.

Participamos de todo corazón, de la aflicción y amargura que experimentan tan desventurados padres y especialmente del dolor que embarga al abuelo, nuestro veterano compañero de redacción Pepe Botella Tello.

—El pasado viernes se verificó el entierro del prestigioso General de Carabineros y distinguido paisano nuestro, D. José Cosío, que falleció el día de la Inmaculada Concepción, después de larga y penosa enfermedad.

A sus hijos José y Teresa y demás familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

Imprenta MARCIAL TORRES



ANUNCIOS

**Borras y lanas**

a precios económicos  
en la  
**Guarnicionería**  
del Puente Nuevo

**Banco Internacional**

de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

MARMOLES Y LÁPIDAS

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

**GARRIDO**

Gran surtido en

**PAÑERÍA**

Calle Sagasta, núm. 10

**HOMEOPATÍA**

curación de toda clase de enfermedades

**Dr. Amancio Meseguer**

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

**Banco Popular de los Previsores del Porvenir**

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 22-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

**SUCURSALES Y AGENCIAS**

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Aicázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Cala-horra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual - Caja de ahorros 4 anual  
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 112 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

**Banco de Construcción S. A.**

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

**OPERACIONES QUE REALIZA**

Préstamos Hipotecarios.-Cuentas en participación.-  
Construcción y compra de casas, y adquisición de  
Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

**Francisco Payá Ferrándiz**

Mariana Pineda, núm. 16

**BANCO CENTRAL**

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :-: (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . . . 60.000.000

Fondo de reserva . . . . . 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El **Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

**PRINCIPALES OPERACIONES:**

Órdenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giro y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4'50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

**COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA de Nra. Señora de la Asunción**

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras  
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 15 de septiembre, dirigida por el competente Maestro de Instrucción Primaria.

**Don Adelardo Llopis Ruiz**

Honorarios que han de satisfacer los alumnos:

Primera Enseñanza, 7 pesetas mensuales; Permanencia, 3 pesetas mensuales.

Desde el 20 de septiembre quedó habierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases están a cargo de un nutrido y competente Profesorado, que dieron comienzo el día 1.º de Octubre.

**Doña Teresa Planes**

Clases especiales de francés, mecanografía y contabilidad; también preparación para ingresar en el Instituto Nacional.

Para más informes Calle Obispo Rocamora, 14, (frente a la puerta chica de Santa María).

**Se vende o alquila:** amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51.