

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 227

ELCHE 8 DE ENERO DE 1933

AÑO VI

1933

Saludémosle... Es el año nuevo que empieza; es 1933 que acaba de posesionarse de su trono desde el cual, durante 365 días regirá los destinos de este pícaro mundo.

El tiempo sigue su marcha uniforme mientras los años pasan siempre con las mismas distintas emociones a que sujeta está nuestra existencia.

Uno tras otro van hundiéndose en el abismo insondable del pasado, mientras la Humanidad sigue siempre encadenada a los malos sentimientos que engendran Egoísmo y Ambición.

El poderoso, el opulento, aquél que riquezas acaparó explotando inicuamente al humilde, al pobre, no puede soportar que éste haga valer sus derechos, mientras que el pobre, el obrero pide y pide siempre quizás con exceso alguna vez; pero si tal ocurre no es otra cosa que la consecuencia de pasados abusos e inhumanas explotaciones.

Unos y otros recuerdan más sus derechos que sus deberes y unos y otros tienen inevitablemente que recordar ante todo, el deber por cumplir si quieren tener la fuerza de la razón para que sus derechos sean legalmente valederos.

La lucha está en pie. Toda la Tierra se estremece mientras se prepara la batalla definitiva.

El rico, el capitalista quiere a toda costa que prevalezcan sus fueros; quiere seguir siendo el único amo y señor, no reconociendo al pobre más derecho que trabajar, trabajar siempre a cambio de jornales insuficientes y escasos. Y para combatirlo, para vencerle, cierra fábricas y talleres, y es el fantasma del Hambre, el que se

cierna sobre la Humanidad entera, que ruje sordamente pronta a lanzarse contra los fuertes que pretenden que su esclavitud sea eterna.

¡Oh, Año nuevo, cuyo primer día es luminoso y límpido como una inmensa promesa de bienestar, como una Alba de esperanzas! ¿Qué sensaciones nuevas nos reservas? ¿qué nuevas conmociones agitarán al Mundo? ¿Cesarán las luchas? ¿Acabarán de una vez y para siempre distingos y jerarquías? ¿reconocerá el hombre los derechos de su igual? ¿Será la justicia como un sol hermoso que a todos por igual ilumine? ¡1933! ¿Quién pudiera descifrar el enigma de tus días futuros? ¿quién descubrir pudiera el secreto de lo que ha de ser?

Sea lo que fuere, ocurra lo que ocurra, saludemos reverencialmente al año nuevo; ofrezcámosle la bienvenida y pidámosle que sus 365 días discurran lo más placidamente posible.

Vaticinanse grandes acontecimientos políticos-sociales que han de conmover al mundo. Para España, sobre todo se auguran transformaciones y cambios verdaderamente radicalísimos. Se habla de todo, se discute de todo; todavía se comentan los últimos debates parlamentarios. Se habla de la posible huelga ferroviaria, de la actitud que pueda observar el actual ministro de Obras Públicas cuyas manifestaciones tal vez sean un alarde de buen gobernante; pero que muy poco dicen en favor de su prestigio como líder socialista.

Cábalas y cábalas, coyunturas y más coyunturas. Se espera con impaciencia la reapertura del Congreso; se habla de la probable crisis, del tacto con que el Presidente de la República la resuelva, del Gobierno futuro de las elecciones de abril con el voto femenino.

Se espera mucho del año nuevo

y es casi seguro que no se logre nada ya que a pesar de todas las anunciadas modificaciones y de todos los cambios radicalísimos, seguirán subsistiendo las desigualdades y las injusticias.

¡Oh, Año nuevo, con qué placer te saludaríamos si contigo apuntara para la doliente Humanidad un nuevo día más espléndido y luminoso en el cual el hombre se proclamara igual a su igual, arrancando de su alma toda semilla de maldad y egoísmo! Sin embargo, bienvenido seas Año 1933.

De tí se espera mucho, tanto como se esperó de tu antecesor. Quizás no nos engañemos.

Tal vez seas tan próspero y feliz como deseáramos y entonces... entonces si que te grabaríamos profundamente en nuestro corazón

Antonio Serrano Hernández

“La Viejecita” en el Kursaal
por ORFEON ILICITANO

Del ambiente local

Sabido de todos es, que el progreso siempre en marcha y como ley evolutiva y revolucionaria a la vez, va transformando rápidamente las leyes y costumbres de los pueblos.

Por lo que afecta a Elche, podemos decir que como un pequeño átomo de los muy distintos de que está compuesto el gran engranaje del mecanismo social, no se quedó exenta de sentir notablemente los efectos de la gran transformación operada políticamente hablando.

Hará poco más o menos unos veinticinco años, que el sector menos importante de la política local era el partido socialista, éste fué

siempre el víctima sobre el cual el caciquismo imperante descargaba con furia todos sus mortíferos golpes con el exclusivo fin de ver si podía por estos medios conseguir su aniquilamiento definitivo.

Siempre y cada vez que en épocas de elecciones esta extrema izquierda reclamaba sus lícitos derechos de ciudadanía para obtener intervención en la contienda electoral, eran entonces los socialistas, objeto de burlas y atropellos incalificables, propias a la época del caciquismo de aquel entonces.

A tal extremo llegaban estos abusos caciquiles, que en determinados días les estaba prohibida la entrada en todos los departamentos de la alcaldía, a todo aquél que llevara la representación política de los obreros; estas eran las órdenes terminantes de las primeras autoridades locales y que sus subordinados tenían que cumplimentar con gran bravura al pie de la letra.

Como la semilla echada sobre el surco por el único partido político bien organizado y mejor disciplinado, más tarde tenía que florecer su fruto; veq ahora, pueblo en general qué resultado dió aquél estado de despotismo político.

El pueblo español, en un momento y harto sufrido, dispuso enérgicamente de todo su valor e instauró victoriosamente un nuevo régimen, en el cual vivimos hoy y esperanzados estamos todos los ciudadanos amantes del bienestar.

Hoy, ya vencido aquel despotismo habitual de la Monarquía, vemos como el cargo de la primera autoridad local lo ostenta un humilde pobre obrero que con ello honra a Elche y a los de su clase, Manuel Rodríguez Martínez.

¡Lo que va de ayer a hoy!...

Antonio Sempere Rodríguez

Soberbia velada artística en el Kursaal por Orfeón Illicitano el 21 de los corrientes.



PRIMER ANIVERSARIO

DE

DOÑA MANUELA DIEZ POMARES

Que falleció el día 8 de enero de 1932

A LOS 74 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su viudo Don José Doló Seva, hijo Don Francisco, hija política Doña Eleuteria Ferrero, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia y la razón social Diez Hermanos; suplican a usted se sirva encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 9 del corriente, en la Parroquial del Salvador y la Exposición de S. D. M. hasta las doce, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Elche y enero de 1933.

Ilicitana

Ungida por la Fe y la Santidad
Prodigio de Virtud. Mística flor.
Dechado de Pureza y de bondad.
Encanto de Amantísimo candor.

En tí, que reina el Bien y la Verdad.
En tí, que está el Consuelo y el amor.
En tí, que al ser Sublime en la Piedad
Mitigas los pesares y Dolor...

En tí, todo es nobleza en el sentir
En tí, todo es grandeza en el amar
En tí, que es bello gozo hasta sufrir...

Y en tí, ¡oh! tierna flor de castidad
¡Quisiera junto a tí, siempre vivir!
¡Ungido por tu Fe y tu Humildad!...

Gaspar Lledo Fuster

Pasaron las fiestas...

Las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes; fiestas estas de remoto origen tradicional y que años atrás venían celebrándose con toda pompa y esplendor, han sido en la actualidad nada más que vagas sombras, siluetas lamentables sin colorido y sin vida.

Cada año, debido a influencias de orden progresivo y de un estado social en completa y aguda crisis, va notándose el decrecimiento de estos festejos; la escasa animación que reina, el descontento general, la carencia de estímulo, por parte de esa gran masa de trabajadores que desde hace tiempo se halla en completo paro forzoso.

¡Fiestas! ¡Para los que no trabajan son fiestas todos los días! ¡Pero qué fiestas más amargas y más duras! Para saber si ha habido fiestas de verdad, hay que hablar con esa caravana de hombres que diariamente desfila por calles y plazas. Preguntadles a esos qué hacen, donde van; si pasaron bien las navidades... y os responderán que, lo que ellos quieren es trabajo, más pan, más justicia... y menos fiestas. En sus semblantes veréis cual palidez de muerte, huellas de profundas desesperaciones. Llevan razón, no estamos en tiempos de celebrar fiestas, nos encontramos en momentos difíciles que hay que aprovecharlos con mi-

ras a un bien común, o de lo contrario nos veremos privados de toda reivindicación social.

Las fiestas están llamadas en plazo breve a desaparecer. Y la prueba de esto que afirmamos lo demuestra lo friamente que se celebran, la poca importancia que se les concede, y a la falta de recursos de los que no trabajan y ven, que cada fiesta es un día de trabajo menos.

Más pan y menos fiestas.

ANDRES

La magdalena te guíe

Chistosísima zarzuela

La Alcadesa de Pastrana

Comedia en verso

La viejecita

Magnífica zarzuela

No olvide este cartel

El fútbol en el año

No ha sido del todo malo el finido 1932, por lo que al fútbol ilicitano se refiere.

Por el contrario hemos observado en él un resurgir potente de la adormida afición y una mayor afluencia de público a los espectáculos deportivos.

Quizá ello obedezca a un fenómeno reflejo. La creación en la vecina capital de un potente equipo,

como es el «Hércules» ha conseguido en nuestra ciudad que por un afán de emulación, se haya ido cuajando un modesto, pero valioso cuadro que ha sabido dejar bien sentado el pabellón ilicitano en cuantos encuentros disputó.

En el campeonato regional consiguió conquistar un tercer puesto muy valioso, que si bien no nos permite la participación en las eliminatorias de la Copa de España, en cambio supone un triunfo moral enorme pues deja atrás a equipos de tanta valía como el Cartagena, el Imperial de Murcia, y el novel Gimnástica de Cartagena.

Actualmente disputa el campeonato de tercera división de Liga y todo hace suponer que se clasificará en segundo lugar en su grupo, optando por lo tanto a la eliminatoria con el campeón de su clase, de Cataluña.

No, no ha sido malo el año 1932.

Pero pudo haber sido mejor.

Para ello, en primer lugar, es necesario hacer en el campo de Altabix las reformas que la categoría del Club y la importancia de la población merecen. Transformar el duro suelo en verde césped. Reformar la grada y acometer la construcción del otro lado.

Se me dirá que eso cuesta cuartos y el Club es pobre. Pero no deben faltar ilicitanos amantes de su tierra que hagan el sacrificio pecuniario que ello supone.

Por otra parte, el Ayuntamiento

debe ayudar en la medida de sus fuerzas a esta entidad que pasea por apartados lugares el nombre de Elche.

Otro asunto digno de mención es el de los componentes del equipo.

Sería lo ideal que todos ellos fueran muchachos de aquí o radicados aquí. Ello tropieza con los inconvenientes del profesionalismo que hace que los clubs busquen jugadores sea de donde sea para reforzar sus cuadros.

Y no podemos ser menos si queremos que el nombre deportivo de Elche quede en el lugar preeminente que todos queremos para él. Ahora se ha conseguido formar un cuadro acoplado. Cuidenlo y mejórenlo en lo posible para las contiendas que se avencinan.

Para ello hace falta el concurso de esa afición que acude al campo los días del partido. Pues esa afición debe ayudar al club cuando no hay partidos y entonces podrán disponer de un *team* que reconquiste la supremacía de la provincia que ha sabido arrebatarnos en buena y leal contienda nuestro vecino el Hércules de Alicante.

¡Animo pues!

¡Por Elche!

LINIER

“La Viejecita” en el Kursaal
por ORFEON ILICITANO

ANUNCIOS

Borras y lanas

a precios económicos
en la

**Guarnicionería
del Puente Nuevo**

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 22.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alicante.—Alcázar de San Juan.—Algemés (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Cala-horra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torre.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual -- Caja de ahorros 4 anual
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Banco de Construcción S. A.

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos Hipotecarios. - Cuentas en participación. -
Construcción y compra de casas, y adquisición de
Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

Francisco Payá Ferrándiz

Mariana Pineda, núm. 16

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :-: (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado Pesetas 200.000.000

» desenbolsado 60.000.000

Fondo de reserva 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4'50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Clases especiales de repaso de asignaturas de 2.ª Enseñanza, de Ingreso a la 2.ª Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble, a cargo de competentes profesores.

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 9 de enero queda habierta la matrícula de clases gratuitas de 1.ª Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche, en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico-docente instituida por doña María Ibarra Antón

La visita del añ nou DIÁLOGO

I
El mil nouséns trentatrés
me visita molt cortés
y en diu sinse mes raóns:

—Ché, Ferrández, un añ més.
—Entonces...

—Sis cavallóns.

II
—¿Sis voltes deu?

—¿Qué, te espanta?

—¿Xixanta?

—Tancants en clau.

—Vorás: abáns del setanta
un ronquit, y... tots en pau.

III

—Salvador, no te remey...
Aunque tu estás chove y fort.

—Conta que la exstricta Lley
me entregará el pasaport
damunt del Pontet del Rey.

IV

—Canviem de conversació
y de aixó no es parle mes.

—Casi casi tens raó,
vorem en atra ocasió...

—Hasta luego.

—Hasta después.

V

Ché, com un banc de ferrer
me ha deixat... ¡Miren que es prou!
¿Damunt la taula un paper?
¿Y la firma del añ nou?
Vinga avore. ¿Qué pot ser?

VI

«Per mes que estás fastidiat
per la vida que has pasat
mantinte ferm, nunca implorés
a ningún adinerat».
(¡Vacha un consell a estes hores!)

VII

«Si un mortal de mala fe
pretén en tú armar disputa,
no fases cas, cállate
y seguix la teua ruta...»
(¿Qué me calie? Ya estás bé)

VIII

«Sempre per recte camí,
sinse olvidar el ahorro.
Ni dones, ni choc».
—(¡Ahl! ¿si?
Este no se coneix a mí...
¿pero com? ni per el forro).

IX

Y... basta, ya no llix més.
¿Un resin naixcut me exhorta?
Axó es el mon al revés.
¡Ya vorem que tal se porta
don mil nousents trentatrés!

SALVADOR FERRANDEZ

Sociedad Nuevos Riegos "EL PROGRESO"

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad, que en el sorteo celebrado en el día de hoy para la amortización de dos obligaciones, han correspondido serlo a las señaladas con los siguientes números:

3.633 y 2.722

El pago de dichos títulos amortizados se verificará en estas oficinas, todos los días de diez a doce de la mañana, a partir del primero de enero próximo.

Elche 31 diciembre 1932.

V.º B.º El Presidente, Francisco Llebrés Javaloyes. El Secretario, Juan Bautista Castaño Ferrández.

Banda Municipal

Concierto que hoy de 11 a 1 de la mañana se dará en la Glorieta.

PROGRAMA

1.ª PARTE.—1.º «Flor Trianera» (pasodoble) San José.—2.º «La Flauta Mágica» (obertura) Mozart.—3.º «Coplas de mi tierra» (pieza sinfónica) Palau.

2.ª PARTE.—1.º «Coriolan» (obertura) Beethoven.—2.º «Madame Butterfly» (selección) Puccini.—3.º «España Republicana» (pasodoble) Comyn y Contreras.

La Magdalena te guíe Enorme éxito de Paco Valero

TEATROS

KURSAAL, el amplio coliseo de la localidad, ha dedicado el año al espectáculo de cine sonoro, habiendo pasado las mejores producciones de la Metro, Ufa, Capitolio, Firts, Paramount, Fox, Cineaes, etcétera etc. Destacando «Eráse una vez-un vals», de la Ufa; «Marido y mujer» en español, de la Fox y las españolas de la Paramount «Un caballero de Frac», «El Comediantte», «Gente Alegre» y la película documental «Trader Horn».

También D. Luis Martínez, el inteligente empresario de este teatro, ha contratado bastantes compañías, abunizando las del género lírico, que nos han dado a conocer

los dos grandes éxitos del año: Katiuska, de Solarzabal, y Luisa Fernanda, de Moreno Torroba.

En el año 1932, los duños del Kursaal, han dotado al teatro de calefacción.

El COLISEUM, el coquetón y elegante salón de Pepito Torres, también ha rendido culto al cine sonoro, con el beneplácito del numeroso público que allí se refugia en estas crudas noches invernales.

Películas selectas de fina factura han sido proyectadas, pero entre todas ¿quién no recuerda, la famosa «Noches de Viena»? Sin duda alguna la mejor de todas las del 1932 pasadas en esta ciudad.

Se han reprisado todos los grandes éxitos de 1931 y sin duda alguna, la que más público ha llevado al Coliseum, ha sido la producción Fox: «Su último Amor», por José Mogica.

El decano de los teatros, el LLORENTE dedicado a Palacio del cine mudo, ha presentado todo lo mejorcito que existe en el mercado cinematográfico.

Películas de calidad a precios modestos y con el aliciente de la orquestina del maestro Paco Sánchez que ameniza estos festines cinematográficos.

El IDEAL CINEMA que en las noches veraniegas, se encarga de dar espectáculos a los aficionados, en este verano ha actuado a base de cine y teatro regional, donde se ha hecho honor a nuestra lengua vernácula.

La PLAZA de TOROS, este pasado año, ha dedicado muy corto número de actuaciones a los espectáculos nocturnos, también a base de funciones de nuestro teatro regional y en el que llevó el número uno, la compañía de Pepe Beut.

CARTELERA PARA HOY.

KURSAAL

«El Caballero de la noche» de la Fox, grandiosa película habla ta y cantada en español, por José Mogica y Mona Marris.

COLISEUM

«Pistoleros de agua dulce», por los hermanos Marx.

LLORENTE

Magnifico programa de cine.

ANTONIO CASTAÑO

«MAC»

Un ¡Alerta! al 33

Finalizó el treintidós en una noche serena, de diciembre; triste adiós; mas entró enero y la pena sentí en el año que entró. ¿Cual será el motivo mío para tal pena sentir? Pues, mi pena es el gran lío que en España va a surgir. En centenar de bandadas los hombres se han dividido y se dan mil bofetadas porque manden sus partidos. Y señores, puede ser cuando vengan elecciones, que muera esto que ayer nació entre mil emociones. El caso en estos momentos es, para en apretado haz elevar los pensamientos en lucha noble y tenaz. Mas si eres trabajador como así siempre pregonas únete en lazos de amor ya que de amor tú blasonas. No forjes con la inocencia la espada de tu villano que éste ha de ser sin conciencia el más vil y más tirano. Mas si vives dividido haciéndote mil programas, podría que algún chasquido te dieran sin tener ganas. No se ignora el descontento que se siente en este instante, cada paso hay un lamento, y es debido al gobernante que no sabe dar contento, ni la libertad que antes pregonó en aquel momento. Reflexión a todos pido; grave el momento lo es; el cañón está encendido, un ¡Alerta! al 33, y a esperar, paria querido si triunfas de una vez.

Pascual García Martínez

Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrerería

CAMPELLO

Para comprar barato, en esta casa.

Del aspecto social

Acaba de finalizar el año 32 y tras él, envueltos en su equipaje averiado han marchado también muchos de los problemas legados por el régimen desaparecido y que no hallaron solución, apesar de haber puesto el mayor interés manos habilidosas, espíritus selectos, voluntades que se decían férreas y que caían al menor soplo del interés individual, dejando en suspenso como eterna pesadilla, con toda su intensidad, otro problema, el más delicado quizá, la cuestión social.

No hemos de negar, ni esa es nuestra pretensión, porque seríamos ingratos, que los hombres que hoy rigen los destinos que el pueblo les confió, están elaborando una legislación social que para sí quisieran algunas de las naciones que consideramos adelantadas, hemos de convenir pues que en este sentido, España ha ido tan lejos, que los elementos que van a la zaga, los eternos rumiantes, ponen el grito en el cielo preguntándose que adónde vamos a parar. Sin embargo apesar de todo cuanto se ha hecho, en beneficio de la clase trabajadora, hemos de confesar sinceramente que la cuestión social, el problema social, continúa sin resolver y cada vez presenta caracteres más agudos.

Al tratar esta cuestión forzosamente tenemos que localizarla, no ya por que no haya margen suficiente para ello, sino por que en nuestra localidad, por sus condiciones, por su característica, mejor dicho, presenta algunos aspectos que es conveniente aclarar.

Hace algunos meses, apenas si notábamos que la crisis existía, sabíamos que fuera de aquí, por que la prensa nos lo decía diariamente, había infinidad de obreros en paro forzoso, pero en Elche apenas si esto se conocía, las fábricas continuaban trabajando con sus equipos completos, el movimiento incesante, la vida normal, pero es muy lógico que las sacudidas repercutieran aquí más tarde o más temprano, puesto que todo está relacionado, y en Elche parece haberse iniciado el problema del paro.

Ante este aspecto, que hoy presenta caracteres leves, pero que si persiste, ha de revestir cierta gravedad que a nadie se le oculta, se precisaba la atención de todos los que van envueltos aquí y aun de los que creen que esto no les interesa, ya que a estos les debiera interesar más, pero desgraciadamente solamente han tomado cartas en el asunto algunas personas, que no nombramos en esta ocasión, y las que tienen el deber pri-

mordial, por que les afecta más directamente o no han hecho nada o han hecho muy poco.

Las industrias como veo natural se resienten de las sacudidas, repercutiendo de una forma directa con los de abajo y apesar de que esto se pudiera atenuar—no solucionar—muchos patronos hacen muy poco en este sentido, y si muy al contrario, se jactan despectivamente de llevar encendida la tea de la discordia. Y si discurrimos serenamente, sin apasionamiento, con la sinceridad que debemos juzgar esta delicada cuestión, tendremos que convenir que la clase obrera de Elche, por su condición, por su proceder y por su actuación en el orden social, no es acreedora a que se le trate de esta forma y si de que se le guarde el máximo respeto y consideración que merece. Y en estos tiempos de crisis, en que se impone la máxima serenidad en todos los órdenes, algunos de estos señores creyendo que aun llevan la dega al cinto y la horca colgada de las almenas de su castillo, proceden como los grandes tacaños, como los groescos usureros, aprovechándose de los momentos difíciles para almacenar un puñado de duros.

El año 32 terminó dejando tras de sí la iniciación de un problema. Esperemos pues, a ver si el año que empieza es más afortunado y resuelve esta cuestión definitivamente.

Seamos optimistas.

DIEGO MORA

CONVOCATORIA

El próximo domingo 15 de los corrientes a las dos y media de su tarde celebrará Orfeón Ilicitano Junta General Ordinaria.

LA DIRECTIVA

El 21 de enero, en el Kursaal
Orfeón Ilicitano

Se vende o alquila: amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51.

La pasada quincena

Durante la quincena que hemos descansado como vacaciones de Navidad, hemos tenido la visita de los Ministros de Instrucción Pública, Obras Públicas y Agricultura; también llegó el inteligentísimo presidente de la Junta Nacional de Música, don Oscar Esplá, que cumplimentó con el secretario del Patronato de «La Festa», dándole orientaciones nuevas y disposiciones atinadísimas para la próxima representación de nuestra joya lírica «La Festa».

Arte Juvenil, Orquesta de Orfeón Ilicitano, triunfó neta y rotundamente en las fiestas de la Venida de la Virgen, pues tanto el director como esta Directiva, recibió felicitaciones de destacadas personalidades musicales.

Los muchachos de la F. U. E. (La Barraca) dieron una nota de color en nuestra ciudad y nuestra banda municipal, desde el 28 al 31 de Diciembre, nos ha obsequiado a dos conciertos diarios.

Y por último, el numerito del Orfeón el 29.772, casi nos dá un disgustazo, pues le hicimos plumas al Gordo. Pero no hay que desconfiar, pues tenemos la seguridad que en el próximo año los 15 millones serán para Orfeón Ilicitano.

E. M.

NOTICIARIO

El 27 del pasado fuvo lugar civilmente el enlace matrimonial de nuestro consocio y particular amigo, camarero de esta casa, Ginés García Brú, con la simpática y encantadora señorita Teresa Vives Cabanes; fueron testigos de la ceremonia, la señorita Antonia Maciá, Diego Serano Albarranch, conserje del Casino, y Manuel Rodríguez Martínez, Alcalde de esta ciudad.

La feliz pareja salió en viaje de novios a visitar algunas capitales de Levante.

Desde estas columnas felicitamos a tan dichosa pareja, deseándole una luna de miel interminable.

—El día 24 del pasado diciembre dió a luz con toda felicidad una robusta niña, Matilde Bordera

Asencio, esposa de nuestro amigo y consocio José Miralles Avellan.

—Doña Dolores Román Maciá, esposa de nuestro distinguido amigo Carlos Antón Closa, ha dado a luz con toda felicidad a una encantadora niña.

—Doña Asunción Bonete, esposa de nuestro buen amigo Ramón Lucerga, felizmente ha dado a luz una hermosa niña.

—Doña Josefina Baeza, esposa de nuestro entrañable amigo y consocio Pepico Romero Amorós, ha dado a luz una preciosa niña.

—La esposa de nuestro particular amigo y consocio José Iborra, ha dado a luz con toda felicidad un precioso y robusto niño, primer vástago de su feliz matrimonio.

—D.^a Manolita Mogica, esposa del joven industrial Antonio Diez, ha dado a luz un robusto niño.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a todas estas felices parejas.

—Se encuentra en ésta, entre nosotros, nuestro antiguo y buen amigo Francisco Porcel Maciá que procedente de Orán donde tiene su residencia llegó anteayer. El motivo de este viaje ha sido por ver a su hermano Juan que se halla gravemente enfermo.

—El día 27 de diciembre dejó de existir nuestro consocio Antonio Cepero, bombardino solista de esta Banda Municipal.

Al entierro, verificado en la mañana del día 28, asistió un selecto y numeroso acompañamiento, y la Banda Municipal.

Descanse en paz el amigo Cepero y su viuda reciba nuestro pésame.

Importante

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias nos remitan el importe de la suscripción de este semanario, conforme indica nuestra postal de aviso de fecha 16 pasado.

Para este efecto, dirigir toda la correspondencia al Administrador: Plaza de Abastos, 2.

Correspondencia administrativa

I. Ibáñez, Barcelona, recibidas 8 pesetas.—A. Cascales, Madrid, recibidas 8 pts. Pagado hasta diciembre de 1932.

DIVORCIÉMONOS

El principio del fin

Quisiéramos dar principio a estas informaciones en el tono grave que el asunto requiere, pero seguros de que estos propósitos no pueden llegar hasta el fin, ya que nuestro espíritu está hoy más propenso a la pirueta que a tomar determinaciones melodramáticas, empezamos el primer eslabón de nuestro divorcio con esta pregunta:—¿Por qué antes de dar el primer paso, no consultas con personas de claro criterio, o que sientan por tí un afecto fraternal?

De antemano rehusamos la consulta con personas de criterio claro, pues la novísima ley del divorcio, hace que algunas personas que creíamos acaparadoras de un criterio clarísimo, éste, resulta bastante obscuro, tirando a negro. Recurriremos a tres queridísimos amigos de la infancia, con quienes departimos las horas más felices de nuestra vida. Y tal como lo pensamos, lo hacemos. Escribimos tres cartas en las que explicamos nuestros propósitos de entablar demanda de divorcio y suplicamos consejo que nos sirva de ayuda moral.

La primera de nuestras visitas es para nuestro leal amigo y compañero de estudios Edgardito Lafai. Citamos al querido camarada a las diez, y nuestra impaciencia nos hace tirar del cordón de la campanilla de su casa, a los tres cuartos. Una linda doncella, con amplia y almidonada cofia de encajes, nos facilita la entrada, y con un mimo especial, marca de la casa, contesta a nuestras preguntas.

—El señorito Eduardo está en el baño, pero antes de sumergirse en el agua tibia y perfumada, me advirtió, que si preguntaba por él un caballero, que le acompañara al despacho y que esperara unos momentos. Disimule el caballero a mi señorito, voy a pasarle recado. Giró en redondo, y la amplia cofia de encajes desapareció de nuestra vista, reemplazándose ésta, en otra cofia mas amplia y temblorosa.

Solos en el despacho de nuestro amigo, quedamos admirados de la sencillez y elegancia de su mueblaje, llamando poderosamente nuestra atención unos cuadros de gente conocida. No se trata de las efigies de un Ramón y Cajal, ni de Menéndez y Pelayo, ni de un Blasco Ibáñez, no; frente a la mesa del despacho en amplio marco de primorosa talla, vemos a la Celia Gámez, casi desnuda, a su derecha, a la Tina di Jarque, con la misma indumentaria, a su izquierda, a Laura Pinillos, haciéndole la competencia a nuestra madre Eva. Hay muchas más que no conoce-

mos, pero todas con méritos suficientes para que diéramos fin a toda clase de manzanas. Solo un manco podrá trabajar en este despacho.

Aparece nuestro amigo cubierto con un elegante albornoz, y después de estrechar nuestra diestra, nos espeta el siguiente cañonazo:

—He leído tu carta, y su lectura me ha dado la sensación de que eres un perfecto idiota. El divorcio, en los tiempos que corremos no aprovecha para nada. Mírate en mi ejemplo: Soltero toda la vida, pues no podía lanzarme en un momento de insensatez a la aventura de contraer matrimonio, pues se dan casos, de que se figuran que celebran un ayuntamiento con un ángel, y después resulta que es un perro; y hacer vida en común con un perro eternamente, me parece el mayor de los absurdos. Divorciarte, ¿para qué?

En esto aparece la linda doncellita de la cofia, y Eduardo, nos guiña un ojo, comprendemos, y salimos de estampía.

**

Otro amigo. Ataulfo Seco. Diez años de matrimonio, ocho hijos. Lo encontramos en su casa con dos bebés en brazos, que berrean de lo lindo. Varios chiquillos le rodean cantando «esta noche es nochebuena». Hay una algarabía de mil demonios. No creemos muy oportuna nuestra visita.

—Mi opinión sobre el divorcio es bien clara. Esa ley es un mamarraño, pues le falta como causa de divorcio, el que una mujer le dé por dar niños al mundo a destajo. ¡Diez años pasando calamidades!

Procuramos calmar al amigo indicándole que el Estado premia a la familia numerosa, y airado, nos replica:—¿Y el Estado, quién es?

Estamos amedrantados. Nuestro amigo se pasea por la estancia con los dos niños que no cesan de llorar, y encarándose con nosotros, nos vuelve a repetir a grandes voces:—¿Y el Estado, quién es?

Por salir del paso, y viendo al amigo frenético, le decimos que el Estado, según Luis XV, era él; y creyendo que hacemos burla de su situación, deja los chicos en el suelo y va en busca de un garrote. No esperamos más. Bajamos las escaleras de cuatro en cuatro.

**

Ultima visita y nuevo desencanto. Perico Tieneu Naflauta nos recibe en plena audición de radio, y como sabe el motivo de nuestra visita nos dá su parecer pausada y tranquilamente.

—La ley del divorcio es una bi-

rria, pues diez años de matrimonio y sin hijos, debía ser motivo para entablar demanda de divorcio. Más de dos horas llevo escuchando este chisme, y mi señora sin venir. No se si se habrá ido a la Iglesia o a freir espárragos. Claro que se iría aburrída, desesperada de tanta soledad, pues aunque no lo creas tenemos una locura por los niños. ¡Con lo feliz que yo sería con diez o doce chiquillos!

Aconsejamos al amigo que vea si le ha quedado sin tocar algún resorte, o la necesidad de cambiar de aire y de aguas, con el fin de no omitir ningún detalle hasta conseguir tener sucesión.

Pero el amigo no nos oye. La ley es la que debía castigar a los matrimonios infecundos, admitiendo como causa la infecundidad para poder divorciarse.

Está visto que cada cual quisiera la ley a su gusto, por cuyo motivo es innecesario según los consejos de nadie. Que cada cual defienda su caso dentro de los atributos de la nueva ley, y ésta que nos oriente. Veámoslo.

Ley de divorcio

Votada por las Cortes Constituyentes de la segunda República Española

Capítulo Primero

JOSÉ SANTO

SE VENDEN, procedentes de derribo, vigas, puertas, ventanas y balcones.

Razón, en Casa Serrano: Plaza de la República, 9.

ELCHE

La Barraca

El teatro Universitario «La Barraca (F. U. E.) es una sección de la Unión Federal de Estudiantes Hispanos, creada en el Congreso de 1931, y subvencionada por el Ministerio de Instrucción Pública, quien de este modo incorpora a sus actividades un tipo de empresa cultural completamente desconocida en España. Aunque por su origen y composición es un Teatro estrictamente Universitario, su acción tiene un relieve social de gran importancia. Mientras en las Ciudades tiene un carácter moderno y experimental en cuanto viene a renovar las artes del teatro, en los pequeños pueblos desempeña una labor educativa y educadora. Hasta ahora ha sido escogido entre los autores del siglo de oro, habiéndose formado dos programas distintos: uno a base de los entremeses Cervantinos y otro con el Auto Sacramental de «La Vida es Sueño» de Calderón, con ilustraciones musicales.

Con este repertorio «La Barraca» ha recorrido toda la provincia de Soria, la región Gallega, y Asturias en el verano pasado. En Octubre y por especial invitación ha concurrido a la celebración del IV centenario de la Universidad Granadina. En Madrid ha dado una función reservada a los asistentes a los cursos de verano para extranjeros; y posteriormente se presentó ante sus compañeros de la universidad de Madrid con tres funciones celebradas en el Paraninfo de la Central. Finalmente este teatro representó en el Español ante el Presidente de la República, el de las Cortes, Gobierno, diputados y otras personalidades.

Durante estas vacaciones «La Barraca» está realizando su segunda excursión por nuestra región, recorriendo las provincias de Alicante y Murcia. En Elche interpretó el lunes último uno de sus programas, el formado por los entremeses cervantinos.

La Compañía está formada por estudiantes de todos los centros de enseñanza seleccionados y dirigidos por García Lorca y Ugarte; colaborando en la realización plástica de las obras, pintores jóvenes, que lo mismo que cuantos cooperan en «La Barraca» lo hacen sin recibir retribución económica de ninguna clase.

Las obras montadas hasta el momento actual son: La vida es sueño de Calderón; realización plástica de Benjamín Palencia. La Cueva de Salamanca: Cervantes. Decorado y trajes de Santiago Ontañón. Los dos habladores: escuela Cervantina; decorado y trajes de Ramón Gaya. La Guardia cuidadosa: Cervantes; decorado y trajes de Alfonso Ponce de León.

En preparación tienen: Fuente Ovejuna, de Lope. Un repertorio moderno con obras extranjeras como El Niño de O'Nil. El Farsante del mundo occidental de Singer. Se prepara así mismo una obra de García Lorca titulada Así que pase cinco años y una tragedia de Séneca.

E. V.

La Viejecita on el Kursaal

PENSIÓN ESTEVE

Torrijos, 23.-1.º, Dcha.

MADRID

Imprenta MARCIAL TORRES