

AMANE CER

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre 2'00
Número suelto 10 céntimos



EDACCIÓN: Calle Canalejas, núm. 22
ADMINISTRACION: Salvador, 22

ELCHE
29 Mayo de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III
Número 79

Redactr-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

SALUTACION

Salud, querido lector. Te prometí una ventajosa modificación y ya ves como he cumplimentado mi promesa. Ya está en tus manos el primer número de la anunciada reforma y espero que sea todo de tu agrado, pues, mi único afán es complacerte y onquistarme así tu cariño y simpatía.

Cierto que no siempre consigo adivinar tus gustos y es natural qualguna vez te parezca anodino y hasta inoportuno, pero ten siempre presente, estimado lector, la nobleza de los puros sentimientos que me animan.

Cultura y Arte, santas palabras cuyo eco repercute dulcemente en el alma; ellas son mi divisa, ellas son la expresión de mi espíritu soñador y romántico.

Nació de la Humildad, humilde soy, pero esto, lejos de intimidarme, me enorgullece porque, gracias a la perseverancia y al entusiasmo de mis redactores, he logrado hacerme valer y respetar.

Difundir el bien es mi propósito y el Arte y la Cultura tendrá en mí su paladin más esforzado.

Esto contento y satisfecho. Mi conciencia no me acusa de nada malo. Defendí al caído a quien seguiré defendiendo siempre y lucharé tenazmente por la Justicia y por la Prosperidad de nuestro pueblo.

En mis páginas tendrán cabida todos los escritos que persigan un fin noble y laudable. Aplaudiré los buenos aciertos de nuestro gobernantes, y censuraré su mal proceder si es que alguna vez merecen censura sus acciones.

Sinceridad, Imparcialidad, Amor infinito al pueblo que me vió nacer, Amistad franca para mis colegas, he aquí, como hasta ahora lo ha sido, la norma a seguir.

¡Salud, querido lector! Tenme un poco de cariño y me daré por bien pagado que te quiere fraternalmente

Amanecer.

Descubiertos

Ante AMANE CER ayer pequeño, y grande hoy, no debemos permanecer descubiertos, pues que grandeza, y progreso, bien merecen los honores de que nos descubramos en su presencia.

AMANE CER acaba de hacer resonar en el ambiente illicitano esas elocuentísimas notas, grandeza, y progreso, presentándose en la vía pública hoy agrandado su tamaño y fortalecido su espíritu; y por ello nos hemos descubierto al re-

cibirlo, y le hemos tributado un aplauso entusiasta en su marcha triunfal, siempre gloriosa. Y es, que, cuando se tiene el acierto de colocar al frente de las organizaciones, fuesen ellas del carácter que lo fueren, a hombres de valía tan reconocida, como la que disfrutaban el dignísimo presidente de «Coro Clavé» Sr. Castaño Mateu, el incansable director de AMANE CER Sr. Espinosa Gómez, y el aventajado maestro que dirige la masa coral de la Sociedad antes mentada, Sr. Vaello Esquitino, llegadas las empresas, en sus manos

depositadas, a la cumbre en sus más altas aspiraciones. Y así, hemos visto adueñarse de las generales simpatías a Coro Clavé y a AMANE CER.

No es posible, no, que dejemos sin sentar aquí, que sin buenos y valientes soldados, no podrían ganar batallas generales valerosos; y esos triunfos antes anotados, jamás se podrían haber alcanzado sin la cooperación, que al seguimiento de tan hermosa obra, han aportado las simpáticas señoritas, y los estudiosos jóvenes que componen la masa coral de Coro Clavé y la que han venido aportando también los cultísimos redactores de AMANE CER porque sin sus méritos de artistas, los unos, su constancia y su abnegación, y sin la afortunada labor de periodistas, realizada por los otros, y sin el patriotismo de todos ellos, no les hubiera sido dable a los Sres. Castaño Mateu, Espinosa Gómez, y Vaello Esquitino, colocar a «Coro Clavé» y a AMANE CER a la elevada altura que ocupan.

¿Que qué nos corresponde hacer a nosotros en presencia de tan grandiosos triunfos alcanzados, por «Coro Clavé» y AMANE CER, con la desinteresada labor demostrada por sus hombres, con cuya conducta aportan su grano de arena al engrandecimiento de nuestro querido Elche? Pues ofrecemos incondicionalmente para todo aquello que de nosotros necesiten la entidad y su periódico, con el fin de ayudarles en su patriótica empresa de carácter artístico, cultural.

Continúen los de la acera de enfrente, medio respirando, reducidos en su *pequeñin marquito* y abrazados a su *jesuitismo* y a su *capillismo*, mientras respiramos los demás aires de progreso, de grandeza y de vida.

Vicente Sansano

Mayo 1927.

FIESTA

Está el pueblo en fiestas.

¿No ois las campanas que, alegres, voltean?

¿No veis a los mozos tras de las mozuelas, luciendo sus blusas y alpargatas nuevas?

¿No veis en las calles colgar cadenetas de mil colores?

¿No ois la monserga que da la dulzaina allá, en la plazuela?

Hay cien tenderetes de cosas muy buenas: dulces, avellanas, peladillas, yemas, y allí van los mozos en traje de fiesta, pensando en la moza que luego, en la reja, sabrá agradecerles de tanta fineza.

Hay en los portales de junto a la iglesia unos pobres sucios, tendida la diestra... ¡pobres son de bienes, ricos de miseria! Hay mil gallardetes en la plaza nueva donde, por la tarde habrá gran capea para que los mozos corran a las bestias ¡Sin fiesta de toros no habría tal fiesta.

—Madre,—dice el mozo,— déjame que vea, desde la ventana, algo de la fiesta. Déjame asomarme, ponme la chaqueta, quiero divertirme junto con mi vieja; quiero ver las mozas corriendo contentas, quizá... ¡entre ellas vaya mi ingrata mozuela!

¿Ingrata? ¿Porqué?
¡no, que se divierta!
¡Iba ella a quererme
tan guapa, tan fresca,
a mí, que quizá
mañana me muera?
¡Venga pronto, madre!
¡Ven aquí, mi vieja!
Ven que en ti me apoye,
madrecita buena...
¡tú sí que me quieres
aunque ahora me muera!

En la calle sigue
ruidosa la fiesta.
¿Qué importa a la gente
que haya una tragedia
tras unos tabiques?
¿Que importa que muera
el mozo enfermizo
en los brazos tiernos
de su madre buena?
¡Hay que divertirse!
Por algo es hoy fiesta.
LEOPOLDO MAESTRE
16-5-27.

ESTUDIOS

Spinoza

El día 21 de Febrero se cumplió el 250 aniversario de la muerte de aquel gran filósofo holandés que fué el gran impulsor del panteísmo, doctrina basada en el estudio de la naturaleza. Spinoza que era la moral personificada, de una conducta intachable, consintió vivir del producto de su trabajo fabricando lentes, de su propia invención antes de tener que agradecer a nadie pensiones que en su gran sencillez no le hacían falta, y que indiscutiblemente hubiesen debilitado su gran austeridad. Su sencillez era tanta que rehusó el derecho a heredar a D. Ginés ya que este le nombró heredero de sus bienes, cuando Spinoza se negó a admitir la pensión de 2.000 florines que le asignaba para que no tuviese que trabajar.

En su filosofía Spinoza no se preocupa por los problemas comunistas agrarios; problemas cuya propaganda llevaron a la hoguera a Juan Llus, pero hacía muy poco tiempo que Galileo viejo, enfermo deseando la paz, la tranquilidad para despedirse de la vida, tuvo que adorar por los dolores del tormento de sus ideas basadas en el sistema de Copérnico. Sistema que el gran pensador Giordano Bruno sustentaba, y que por man-

tenerlo en su obra «Specio della bestia trionfante», fué condenado a ser quemado vivo. Estos crímenes que la Iglesia perpetraba en los pensadores y sabios, y las enormes matanzas en masa que la religión efectuaba en nombre de la «verdadera fe» fueron los motivos, que, sin duda alguna le indujeron a combatir, la metafísica de una religión amoral y basar la verdadera Ética en el estudio de la Naturaleza.

Los antiguos filósofos griegos, ya iniciaron estos estudios, particularmente Demócrito y su discípulo Epicúreo el cual fundó la escuela que tantos prosélitos y difamadores atrajo, pero la religión cristiana tuvo buen cuidado de que desapareciera en el olvido esta filosofía. Por fortuna la cultura árabe recogió estas ideas que en el siglo XI coincidiendo con la iniciación del movimiento librepensador nos fué dando a conocer a Europa haciendo la luz en medio de las tinieblas que reinaban para el nuevo estudio de la Astronomía y la Filosofía.

En el siglo XVI Copérnico dió a conocer su sistema planetario, contrario al dogma católico, Francisco Bacon creó en Inglaterra la nueva ciencia del método inductivo basado principalmente en la observación y la experiencia. Descartes, de manera tímida en lo tocante a la religión, fundamentó el estudio de la naturaleza en Francia, que Spinoza de manera más clara con mayor concepción, continuó.

Spinoza debido a sus conocimientos sobre el árabe y por las condiciones que el ser judío le proporcionaba para estudiar en la sinagoga de Amsterdam los textos antiguos, fué el gran librepensador de su época, completamente desligado de todo prejuicio religioso; ni la religión cristiana, ni la judía lograron aclarar las dudas, que sobre el origen de la vida tenía, y para saciar su gran deseo de saber, optó por separarse de ambas convirtiéndose en el más profundo observador de su época, creando una verdadera ciencia ética, del más elevado sentido moral, siendo su vida el más grande ejemplo de ello.

Spinoza, basaba como Epicúreo su moral en el principio de la «aspiración del hombre a la felicidad». El hombre, decía, igual que todos los demás seres vivos aspira a la mayor felicidad y de ella deduce su razón las reglas morales de la

vida. Pero haciendo esto el hombre no es libre, pues su acción se encuentra limitada a lo que por necesidad emana de su naturaleza. Así que Spinoza combatió el dualismo religioso del alma y el cuerpo, en el estudio de la Naturaleza comprendió que el hombre es el resultado del ritmo de la vida que rige el gran todo del Universo. Todo está de antemano trazado y activa de modo fatal, y lo que los hombres califican de Dios es la Naturaleza misma incomprendida por el hombre; combatía la compasión y quería que todo individuo tomase parte activa en el movimiento de la evolución coincidiendo en esto con el filósofo de hoy Han Riner, pues todo ser de forma indirecta, es agente que, determina por su manera de ser, quiera o no, en el progreso o retroceso de la colectividad.

Hoy que el jesuitismo valiéndose de circunstancias favorables para ello se va apoderando de las voluntades de las masas ignaras y enervadas, debemos nosotros defender con más fe que lo hacemos, con mayor tesón, con más ahínco, el progreso, las libertades que todos aquellos sabios y los que les siguieron conquistaron con la ayuda poderosa de la ciencia, y recordemos con admiración la vida de aquel gran filósofo modelo de hombres, modelo voluntad que tanto luchó por el esclarecimiento de la verdad. No olvidemos nunca el gran esfuerzo de Benito Spinoza en la marcha de la humanidad hacia la solidaridad humana.

JOAQUIN LOZANO

Los desesperados

El martes de la presente semana serían las once de la mañana, se suicidió arrojándose desde el puente del ferrocarril, el joven obrero de 22 años Diego Belda.

Aunque se desconocen los móviles que le impulsaran a tomar tan fatal resolución, no es aventurado el suponer, haya sido una víctima más de las muchas ocasionadas en la juventud por los adelantos morales de hoy día.

Según nos dicen el desgraciado joven, era un laborioso trabajador en su oficio, de costurero, (constructor de suelas para alpargatas) que ganaba un regular jornal semanalmente. Después los sábados

por la noche prestaba sus servicios de camarero de café lo que le ganaba algún dinero más. Su madre Francisca Selva, que era su único sostén,

De poco tiempo atrás se notaba que el buenabajador y mejor hijo se había hecho con alguna compañía de jóvenes, que con alguna frecuencia visitaba esos centros que vergüenza pública existen con nombre de Cabarets y Criolla aquel dinero ganado a costa de tanto trabajo, y que constituía la felicidad de un modesto hogar quedándose en las arcas de los vos explotadores de la morza entre una pobre madre, iba siendo de lo más necesario para vivir.

Este cambio de costumbre del que fué buen hijo, fué sentido por la cariñosa madre no lógicamente merecida, pero descarrado hijo, no quiso o pudo ya tomar los maternales enseños.

Nos aseguran que desgraciado Diego Belda Selva estuvo hasta las cuatro de la madrugada del martes en uno de los centros, culturales en unión de otros amigos y amiguitas, y ya día se fué a su casa a descansar.

La sufrida y dolor madre, le despertó a las 10 de mañana, diciéndole que ya era de que fuese al trabajo; sin que le amonestara una vez más el mal camino que había empujado; y se levantó seguidamente saliendo a la calle, y tal vez los gritos de su conciencia le desaharían de tal modo que ciego ya, vió más solución que la muerte.

[Tomad ejemplo jóvenes descañados] ya véis a qué cotencas malas compañías y escosentos, en mal hora permitidos.

Una vida en plena juventud perdida, y una desconsolada madre que llorará eternamente adelantando de la moralidad.

J. T.

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMIZ

CANALEJAS, 59.-ELX

Composturas garantizadas.

Este periódico ha sido visado por la censura.

N...tas de Arte

Actividad y trabajo

«Coro Clavé» siente una necesidad insaciable: la de progresar constantemente. Nunca está satisfecho ni considera haber llado al término de su viaje; se cree siempre eterno caminante en la senda, sin fin, del Arte. En esa vocación, que constituye su inquietud espiritual, radica el principal secreto de su perenne perfeccionamiento y de su triunfo.

Hace todavía pocas semanas asistíamos a sus ensayos de «Alsaciana» y predijimos un éxito que luego confirmaron los hechos; hoy acudiendo a los ensayos de otra obra más difícil que aquélla—«El Puñao de Rosas»—le damos un resultado aún más lisonjero, si cabe, que el que entonces alcanzó, que fué grande.

A llegar a este resultado halagador contribuyen diversos factores; uno, las acertadas iniciativas y orientaciones de los mentes directivos de la Sociedad, el estudio concienzudo y reverente del Director del Coro Dramático Jaime Agulló y la crítica e inteligente dirección del maestro Ginés Vaello, amigo nuestro y fraternal de todos en las uniones particulares, juez justo y severo a la vez cuando se halla la batuta en la mano; y otra principalísima, la disciplina y la voluntad de las masas con las demás partes que intervienen en las que no sabemos que es otra, si su amor al Arte y facilitara asimilarse las enseñanzas recibidas—de lo que tienen tantas pruebas—o el sincero cariño, sembrador de simpatía con que a todos tratan y que tiende a la Sociedad «Coro Clavé» en una verdadera familia en contacto se ama y desea como necesidad del espíritu.

Recientemente se incorporado a los grupos artísticos valiosos elementos que vienen su ayuda a reforzar los grupos organizados, entre ellos excelente tenor y particularmente nuestro Valentín Galarza, a que ha sido del Teatro Real de Madrid, quien a su magnífica, une una cualidad inestimable de conocer música y poder desempeñar su cometido papel en.

Nuestro querido el barítono Francisco Jaimes empezó ya a estudiar solista en el cual creemos persiguen y lo mis-

mo han hecho algunas jóvenes del coro femenino.

Si «Coro Clavé» sigue, como esperamos, en el camino emprendido, es decir: sus directores ensanchando la esfera de su actividad, como lo demuestra, entre otras cosas, el aumento de tamaño—que hoy empieza—de esta hoja semanal (poderosa palanca) y sus grupos artísticos progresando culturalmente, le auguramos jornadas de gloria, entre las que encontramos, naturalmente, la de ser estímulo y acicate de otros organismos análogos, con lo cual se hace Arte y se ven colmados los anhelos que en vida sustentó el gran José Anselmo Clavé, inspiración, norte y guía de nuestras aspiraciones.

J. Vives.

Las aguas de nuestro pueblo

Toque de Atención Voz de alerta

Hoy que es día de gran satisfacción, para los que alimentamos con nuestro escaso saber, esta humilde Casa en la cual hemos vestido de largo, (aunque contrariando la moderna moda) a esta Hija querida fruto de nuestros amores culturales que la Providencia nos ha deparado; y que saliendo de la inocente y cándida vida de la niñez, entra en el camino de la pubertad, donde se esperan risueñas esperanzas, a la par que, algunas preocupaciones para labrar la espinosa senda que nos ha de conducir a un soñado y dudoso porvenir; hoy que nos regocijamos al ver a nuestra amada Niña subiendo el primer escalón para llegar a ser Mujer; en este memorable y dichoso día para nosotros, en que el AMANE CER es más grande, vamos a dar el primer toque de atención, y la voz de alerta, en el importantísimo asunto de las aguas de nuestro pueblo.

Como nuestro amor a Elche, es muy grande; por él, y solo por él, haremos cuantos sacrificios sean precisos para que se le respete y atienda como es debido; y siendo el viejo asunto de las aguas, la pesadilla constante de las clases menesterosas; clase, tantas veces burlada y engañada por falsos paisanos, con hipócritas promesas; ahora con más ardor que nunca, y dispuestos a afrontar las consecuencias que en sí pueda traer la campaña que nos proponemos emprender, lanzamos al aire el primer toque de atención, y damos al mismo tiempo la voz de alerta.

UN VETERANO

CULTURA Y ARTE

Bajo este lema y en loca afición de unos cuantos individuos que formaron la Sección Literaria de «Coro Clavé», nació este humilde portavoz ilicitano que se llama AMANE CER.

Hoy, ese mismo grupo de individuos, se regocijan llenos del mismo entusiasmo primerizo al contemplar que la obra que de ellos nació, se ve aumentada y rebosante de vida para honra y prez de su querido pueblo.

Cultura y Arte, sublime emblema de salvación y camino recto de la gloria, ¡cuántos mártires sucumbieron en tu espinoso recorrido Sigamos por él.

ANGEL ARÁEZ

La velada del lunes

Para conmemorar el 42 aniversario de la inauguración del Círculo Obrero Illicitano, en la noche del 23 de los corrientes, se celebró una extraordinaria velada en el Teatro Llorente.

El presidente de dicha sociedad Ricardo Navarro Falcó, expuso el objeto de la velada; haciendo una pequeña historia de las vicisitudes que en apurados trances pasó el Círculo Obrero, especialmente en el año 1918, cuando se desarrolló aquella horrorosa epidemia gripal de triste recordación.

Seguidamente el obrero Cándido Val, leyó una hermosa poesía del poeta ilicitano nuestro amigo y compañero José Peral Vicente, y luego otra del gran genio de la poesía Manuel Paso.

A continuación el veterano socialista Pascual Román Antón, pronunció un elocuente discurso, ensalzando las ventajas de la asociación en la clase obrera, y la conveniencia de continuar propagándola hasta alcanzar el triunfo de los ideales que sustenta.

El aventajado cantor-barítono de nuestro Coro Clavé Francisco Jaén, cantó tan magistralmente las obritas que eligió, entre ellas el raconto de la Canción del Olvido, que fué entusiastamente ovacionado por todos los concurrentes.

Las simpáticas actrices hermanas Sánchez (Josefa y Asunción) en unión de los buenos aficionados Antonio Serrano Ruiz y Cándido Val interpretaron admirablemente el juguete cómico «El sexo débil».

El obrero aficionado Francisco Asencio Salinas recitó un monólogo de manera como el sabe hacerlo.

Y dió fin tan grandioso acto, con la representación del chistosísimo entremés «El chiquillo» en que la Sra. Sánchez (Josefa) y Cándido Val, demostraron ser unos atenta-

jados aficionados en el arte de Thalia.

Felicitemos sinceramente a los organizadores de tan magnífica velada por el gran éxito obtenido.

OLLET

La Fiesta de la Poesía

Blanco y Negro ha triunfado grandemente en la celebración de esta simpática fiesta.

Lleno completo en sus salones y una nutrida y selecta representación del bello sexo.

Hubo lectura de poesías premiadas y reparto de premios, alcanzando uno de ellos, nuestro compañero en la prensa Antonio Agulló Segarra.

La nota simpática de la fiesta la dió la encantadora Srta. María Brotóns Orts que leyó con singular maestría una composición poética, como también la poetisa Remedios Picó, que leyó su trabajo premiado.

Habló con calor y entusiasmo el presidente de Blanco y Negro D. Fernando Pérez Ojeda y pronunció un vibrante discurso en verso, el culto notario D. Juan Ferrer Orts, que entusiasmó al auditorio con sus fogosos y cálidos versos.

El joven letrado Pepe Gómez Brufal, hizo una bonita presentación de D. Miguel Pelayo y este que actuaba de mantenedor, recitó preciosos poemas, de canto a esta bella tierra y entonó himnos a la mujer y al amor.

Hubieron aplausos para todos y un éxito triunfal para la Junta de Blanco y Negro.

INDUSTRIALES

Iniciamos hoy esta sección, a la que le daremos todo el empuje necesario para hacerla interesante, pues el tema es por demás necesitado y merece que constantemente se hable de la industria.

Hoy, solamente, en el corto espacio que disponemos, queremos protestar de un acto de falsificación de marca, ocurrido en el archipiélago canario, en el que un almacenista de Santa Cruz ha inducido a un fabricante de esta plaza, para que a sus manufacturas colocase la marca «El Martillo» que tiene registrada D. Alfredo Martínez Lafuente.

Acto este, de tal desaprensión, merece ejemplar castigo y sabemos que el Centro Industria Alparagatera, que tiene entre sus manos este asunto, sabrá poner un buen correctivo al inductor y autor de esta usurpación de marca.

JOSE LUIS BORONAT

Un incendio.—Nuestro buen amigo D. Emigdio Tormo nos encarga que en su nombre demos las más efusivas gracias a todos los que contribuyeron a la extinción del fuego en su almacén de aserrar maderas en la madrugada del 22.

Imprenta de Marcial Torres

ANUNCIOS

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor
Especialidad en la marca DILECTA

Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

Hijos de Quil
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACÉN de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción.

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Soledad Martín
MODISTA

Señalan y prueban batas desde 1'75
toda clase de confecciones en
vestidos de señora
Puerta Morera, 4, 2.º

Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	»	2'00	» » » »
Maiz	»	2'50	» » » »
Salvado remldo.	2'25	»	» » » »
Piñelo y orujo	2'25	»	» » » »

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito cons-
tante es bastante garantía para
las ricas Galletas que fabri-
ca Olibet y el Pan de Gluten
de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

JEROMO

Calle Horno (Ciudad) 4

Serafín Sevilla Mora
SPORTICLISTA

BICICLETS DE ALQUILER

RAMÓN EN, 38 (LLANO)

ELCHE

CONSULTORIO dedicado exclusivamente al tratamiento
de las ENFERMEDADES del

Aparato digestivo, Piel y Secretas

Aparato digestivo

DR. BURGO

Clínica en Alicante
Baileán, 17



Piel y Secretas

DR. OCA

Clínica en Alicante
Avenida de Gadea, 14

Productos Lácteos S. A.

MANLEU (BARCELONA)

Elaboran la exquisita leche
condensada marca:

"NURIA"

De calidad insuperable.

Se vende en farmacias, drogue-
rias, tiendas de comestibles al
precio de 1'55 ptas. el bote (tim-
bre incluido).

representante en esta localidad:

Anio Mollá Ferrández

Antonio (Ciudad), 18

Viuda de J. Arronis García Artículos para Calzado

Eduard Dato, 24

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrien-
tes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Arrendamiento

Arrienda el Molino
Nuevo llamado vulgarmente
de Coda; para tratar diri-
jense Manuel Montenegro
calle Conde, núm. 10.

Ideal Room

Esmerado servicio en
Cafés y Licores

Disponible

Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle
Canalejas, número 8, a cargo de

Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de obje-
tos en mármoles blancos, negros y color-
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

Sales y Bae

Almacén de Mader

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Velando, 22 y 24

Disponible