

AMANECEER

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre 2'00
Número suelto 10 céntimos

REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22
ADMINISTRACION: Salvador, 22

ELCHE
19 Junio de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III
Número 82

Redactor-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

LA JORNADA DEL DOMINGO

Al principiar

Nuevamente empuñamos la pluma, para hablar de las cosas nuestras, de nuestra propia casa, y apuntar en el libro grande un nuevo éxito, con motivo de la gloriosa jornada del pasado domingo en el Teatro Kursaal.

Aunque lo sienta el joven de solvencia moral e intelectual, no tenemos otro remedio que *autobombearnos* una vez más; somos así, tenemos esa debilidad y no podemos resistirnos a ello. Además, como estas cosas nuestras, (los actos de Coro Clavé) son tan continuos que no puede cesar el vibrar del *bombo grotesco y chocante*.

El teatro

La sala de nuestro primer coliseo, presentaba un precioso aspecto; todo, todo completamente lleno, menos las plateas, que solamente se ocuparon cinco o seis.

El público que fué a nuestra función, era completamente nuestro, el que nos admira y sigue en todos los momentos.

Amargamente hemos de exponer, que los de arriba, los que tienen un verdadero derecho a proteger materialmente a todos aquellos que con abnegación llevamos adelante las obras culturales, brillaron por su ausencia, salvo contadas excepciones.

Conste pues, nuestro verdadero agradecimiento a todos aquellos incondicionales que, no regatean ocasión, para testimoniar hacia Coro Clavé, el homenaje de su leal simpatía.

La Alsaciana

Con las últimas notas del preludio el telón fué levantado y las primeras escenas de «La Alsaciana» empezaron a desarrollarse.

El primer coro fué cantado de una manera estupenda y nuestros cantores, con la valiosa cooperación de las bellas Srtas. que forman el cuadro de coristas, obtuvieron un éxito más que durante la representación no decayó un solo instante.

Como La Alsaciana es una obra ya conocida del público, no es nuestra intención hacer la crítica teatral de dicha obra y he aquí el por qué nos limitamos a enumerar los grandes triunfos alcanzados por los artistas de Coro Clavé que una vez más han sabido demostrarnos lo mucho que valen.

La Sra. Fons, a cargo de quien estuvo el papel de Margot, la alsaciana de alma sencilla y candorosa, cantó con tanta exquisitez y delicadeza que sobre todo en la romanza del «Corderillo» y en el himno «Viva la Alsacia», se la prodigaron estruendosas ovaciones como testimonio del entusiasmo que cuando canta sabe despertar en el público que la escucha.

Verdaderamente tocoso nuestro buen amigo Antonio Maciá que en Frandinet hizo las delicias del auditorio. Admirables la señora Asunción Sánchez que en la abuela Flora demostró una vez más sus grandes dotes de actriz. La Srta. Margarita Sánchez, en Nina, nos hizo comprender que adelanta asombrosamente en el teatro y que ya se la puede considerar como una actriz muy simpática y que declama a las mil maravillas. Jaime Agulló, primer actor y director del Grupo Artístico, estuvo muy bien en el Mariscal cuyo papel desempeñó con suma maestría y buen sentido. Bien por Joaquín Sánchez que representó un Fritz muy en su carácter.

Párrafo aparte merece nuestro

nunca bien admirado baritono Francisco Jaén, que se puede decir que fué el héroe de la noche. Cantó con una afinación y una delicadeza que el público le tributó repetidos aplausos. Sobre todo en el dúo del segundo cuadro con Ernestina Fons, cantó tan bien que nuestros artistas se vieron obligados a repetir el dúo.

Es Francisco Jaén un joven que promete mucho y que si se dedica al teatro, lograría ocupar un puesto entre los grandes artistas del canto. Muy apuestos y marciales los tenientes a cargo de los Sres. V. Jaén, M. Jaén, P. Sánchez, Ibarra, Micó y Botella. Acertadísimo los Sres. Gómez, Oncina y Torres.

La Alsaciana gustó una enormidad, pues gracias a la perseverancia del gran Vaello, como director del Grupo Artístico, a la inteligencia de Pepito Vives como maestro concertador y a la asiduidad de nuestros cantores y de las Srtas. coristas, se consiguió para Coro Clavé un nuevo y merecido galardón.

El puñao de rosas

Esta obra de Arniches y Asencio Más, con música del inmortal Chapí, fué estupendamente representada. Nuestros artistas tuvieron nueva ocasión para lucirse. Los coros fueron cantados de un modo envidiable. La Srta. Barberá cantó una gitana que agradó soberanamente. Ernestina Fons, como siempre, inimitable y el baritono Francisco Jaén hizo un *señorito Pepe* que agradó mucho, sobre todo cuando en compañía de la Fons, cantó el dúo que tanto gustó y que hubo de repetirse. Bien, muy bien la Srta. Sánchez en Carmencita, el Sr. Maciá en José

Antonio, Lozano en Frasquito; los cazadores merecieron nuestro aplauso y felicitamos francamente a los Sres. M. Jaén, V. Jaén y A. García. Bien los Sres. J. Sánchez y M. Gómez. Pero los que más llamaron la atención fueron los Sres. Sánchez (P.) y Jaime Agulló, en el tío Juan y en el Tarugo respectivamente. El Sr. Agulló, sobre todo, estuvo admirable y crea que sinceramente le reiteramos nuestra profunda admiración por lo bien que interpretó el difícil papel de Tarugo.

Antes de terminar réstanos enviar nuestra admiración profunda y respetuosa a las simpáticas señoritas que han contribuido al mayor lucimiento de esta grandiosa fiesta.

Amelia Cases, María Sánchez, Josefa Candela, Anita Tomás, Carmen Castells, Mercedes Ródenas Delfina Gómez, Emilia Tomás, Isabel Castells, Margarita Payá, Isabel Manzanera, María Antonia Vives, Dolores Rodríguez, Margarita Sánchez y Josefina Gasch, reciban nuestra más cordial felicitación.

Final

Y terminó nuestra velada, dejando al público contento y entusiasmado.

Estas fiestas de Coro Clavé que, procuraremos repetir las más a menudo, son el fruto provechoso del estudio y perseverancia de las secciones de nuestra Sociedad; secciones que vienen laborando perenemente, sin el menor asomo de cansancio y siempre encendido el inextinguible fuego de la pasión hacia esta Sociedad que adoramos.

Y ahora, hasta la otra, en la que procuraremos dar un nuevo acontecimiento, presentando las más preciadas joyas del teatro lírico español.

El borrachí

La mare, que plóra, te el cap amagat
entre les robetes del chiquet, que es mór
y besa convulsa la cara y les mans
y els cabells del nene, rubiets com el ór.

El fillet se aufega. Sa respirasió,
ca vólta que alena, fa alsar son pitet
en espasmes de ansia, que mira la mare
transida de pena. Se mór l' anchelet.

Damunt de la taula, chunt als medisines,
hay una botella de liquit fatal;
es una botella de vi, que acarisia
un hóme de cara, de róstre brutal.

Y mentres la mare vullguera a besaés,
oferint sa vida, salvar a son fill,
el hóme, borracho, mira la botella,
la acarisia al vorer que es com un espill.

Y al notar la cara reflejá en el vidre
riu, riu... y de pronte se queda mol quet...
¡Es que ha vist puchar, camí de la glória,
l' ánima blanqueta del seu anhelét!

Leopoldo Maestre

A un colaborador de extraordinaria solvencia a ÉL

Jamás hemos pretendido que
nuestros pobres trabajos periodísti-
cos se cotizaran a más valor que
el que realmente tienen: ninguno.

No había necesidad alguna que
ningun colaborador por solvente
que sea, nos dijera que usamos
mala prosa en ellos, porque de
antemano lo teníamos por sabido.

Como ninguno de los que nos
dedicamos a emborronar cuartilla-
s en este humildísimo semanario,
hemos pisado los umbrales de
ninguna cátedra, y carecemos por
completo de ostentar ningún título
académico, no es de extrañar que
nuestra prosa sea mala, pero esto
no nos priva, que si mala es la
prosa que usamos, podamos enorgullecernos de que es muy limpia.

Si, sapientísimo colaborador,
nuestra prosa mala pero limpia
como el cristal, no conseguirá
mancharla jamás con sus salpicaduras
ningún aventajado prosista
por mucha que sea su solvencia.

Por eso, la intención, en que con
tan buena prosa escribe, pretendiendo
ponernos enfrente y distanciarnos
de un dignísimo ilicitaño, para el cual
tenemos bien demostrado que nos
merece nuestra mayor consideración
y respeto, no dará los ópimos frutos
que el solvente colaborador ansía.

Aunque seamos totalmente insolventes
y malos prosistas, no

descenderemos jamás al terreno
donde cualquier extraordinario
prosista pretenda conducirse.

Somos mayores de edad, y conservamos
noblemente la honrada educación,
que como único patrimonio nos
legaron nuestros padres, y como tales,
somos libres de exponer nuestra
opinión libremente, procurando no
dejar acercarse a nosotros la adulación
e hipocresía, sin que nos mueva la
pasión; ni nuestro estado de ánimo
a molestar y mucho menos a injuriar
a persona alguna.

Y teniendo como tenemos la
convicción plena de ello, no tenemos
porqué arrepentirnos de nada,
porque a nadie hemos ofendido.

Nuestra conciencia no nos remuerde
por ahora de haber cometido *pecado*
alguno, sin que esto quiera decir,
que más adelante podamos incurrir,
inconscientemente en esa gran falta.

Pero si ello ocurriese, cuando
nuestra conciencia nos lo advirtiera,
iríamos presurosos a pedirle perdón
al mismo ofendido y jamás permitiremos
que ningún intermediario por mucha
solvencia que tuviere lo hiciese en
nuestro nombre.

De manera que hoy no tenemos
porqué derramar lágrimas de arrepentimiento.

Y como somos al mismo tiempo

agradecidos, nadie, absolutamente
nadie, por mucha que sea su solvencia
podrá privarnos del derecho que
tenemos de homenajear al que tanto
bien por nosotros hizo.

Y habiendo sido el *arquitecto* y
fundador de esta modesta casa que
habitamos, que si bien no ha tenido
el honor de ser visitada por ninguna
Regia personalidad, en ella se rinde
fervoroso culto al Arte y a la Cultura,
un llorado ilicitaño, que desinteresadamente
dedicó todos sus afanes y desvelos
a embellecer el armonioso Arte de
la música y a él se debe la importancia
que Coro Clavé tiene, repetimos
que nadie, por muchos títulos que
ostente tiene derecho a prohibirnos
que honremos su memoria con un
homenaje tan justamente merecido.

Si has venido ahora a la palestra
periodística ¡oh insigne prosista!
para dividir y encizajar, tomando
por escudo a un venerable ilicitaño,
por lo que a nosotros respecta has
perdido lastimosamente el trabajo.

Si tu salida a *escena* no trae
otra misión, puedes ya retirarte por
el *foro* porque nada has de conseguir.
Zapatero, a tus zapatos. Molinero
a tu molino.

Ni Yo ni El

Una lágrima

Ha fallecido mi madre queridísima.

Entre los dolores que en el mundo
se experimentan, pocos hay, sin
duda, tan amargos como el de ver
pagarse la vida del ser que nos la
dió, sin tener a nuestro alcance un
recurso salvador ni aún en la misma
Ciencia, que nos responde impasible
y friamente con la triste realidad de
la muerte.

En medio del dolor, hallo, sin embargo,
una conformidad. Dios me ha otorgado,
sin pedirlo, una cosa que tenía en
mi deseo: que mi amada viejecita me
premuriese, para que no se viera
expuesta a los rigores del desamparo
y a la misma muerte que el dolor de
la mía le habría causado. Su tranquilo
y sosegado paso, como el de un
angel, de una a la otra vida, me
sirve de consuelo.

No le he dado todavía el último
beso. Su imagen, su recuerdo sagrado
laten en mi mente, que le enviará
sus caricias mientras aliente mi vida.

Fué buena como hija, como esposa,
como madre.

¡Madre mía...!

J. Vives.

DE TOROS

El domingo se inauguró la temporada
en nuestra plaza.

Con una entrada más que regular
se celebró la primera corrida, lidiándose
cuatro bravas reses por las cuadrillas
de Royaito y Alpargaterito.

Fué una corrida estupenda; pues
tanto el ganado como los toreros
estuvieron colosales, pero el que más
se distinguió fué el popular banderillero
Juan Campoy *Pinturas*, que alcanzó
un exitazo enorme. Estuvo toda la
tarde trabajando pero de verdad, pues
hizo filigranas en el capote, y colocó
un par de banderillas que ¡ni Magritas!
Pinturas, es todo un torerazo y con
el capote estuvo afortunadísimo y muy
acertado, pues viéndolo nos recordaba
a *Bombita IV*.

Es sin disputa alguna *Pinturas* el
primer peón de brega que tenemos
por aquí, pues su oportunidad en todos
los lances, así nos lo demostró y tanto
nos entusiasmó el domingo, que si nos
lo permitieran daríamos un ¡Viva
Pinturas! porque se lo merece de veras.

El lunes se repitió el éxito del
domingo, por lo que felicitamos a la
Empresa, y le recomendamos no deje
escapar a otros sitios donde será
contratado ventajosamente al torero
del día, ¡al gran *Pinturas!*
PICA-BLANDO

Homenaje merecido

Conforme anunciamos en nuestro
pasado número, se celebró el domingo
en la terraza del balneario *La Sirena*,
de la vecina villa de Santapola, el
banquete homenaje a D. Fernando
Pérez Ojeda.

Merecedor cual ninguno, a esta
fiesta de simpatía y cariño, por su
carácter bondadoso, leal y decidido,
y por sus excelentes dotes intelectuales.

En la mesa presidencial se sentaron
con el homenajeado D. Sebastián
Maciá Martínez y D. José Salinas
alcaldes de Elche y Santapola, D. José
Arias-Vila, Juez de instrucción del
distrito, D. Juan Martínez, Capitán de
la G. Civil, D. Francisco Marina,
Capitán de fragata e inspector de
pósitos, y el Sr. Bonmati, juez municipal.

Antes de empezar el banquete,
hizo el ofrecimiento el culto notario
D. Rafael Serveró con palabrascilla
y elocuente.

A los postres, habló D. José M.^o Soler Agulló, en nombre de los comensales de esta ciudad, y por último D. Fernando Pérez Ojeda, verdaderamente emocionado agradeció el acto, teniendo bellos párrafos para Elche y Santapola; fué ovacionado durante su peroración y al final fué motivo de una cariñosa manifestación de simpatía.

En nombre de AMANE CER, asistieron nuestro director D. Francisco Espinosa Gómez y el compañero D. Francisco Serrano Rodríguez.

Nos asociamos a este homenaje y desde luego repetimos nuestra enhorabuena al Sr. Pérez Ojeda.

Se vende

un mostrador completamente nuevo, apropiado para cualquier clase de tienda.

Razón: en la imprenta de este periódico.

De la semana

Idella, de Elda ha publicado un número extraordinario dedicado a sus colaboradores honorarios, Gabriel Miró y Azorin, en cuyo número, se han cuidado sus redactores de presentar calidad y cantidad en el texto y abundancia de fotografías.

Bien, por el acreditado paladín eldense.

D. Gregorio Romero Vicent dió en el Popular Coro Clavé, una conferencia el pasado domingo por la tarde, siendo muy elogiado por la sugestivo tema que desarrolló.

Renovación de Monóvar, para conmemorar el segundo aniversario de su vida, ha presentado un excelente número, que avaloran buenas y valiosas firmas. Lleva bastantes fotografías.

También en este número especial, publica las bases para un concurso de cuentos.

Núñez Tomás redactor de El Socialista, de Madrid, el pasado sábado y en el Teatro Llorente, pronunció una bien documentada conferencia, sobre los Comités paritarios.

Ravengar, nuestro estimado colaborador, ha batido el record en el concurso de las 24 horas de baile.

Coro Clavé

Suscripción popular para costear la lápida en relieve, que ha de llevar por nombre, una de nuestras calles, con el de D. Antonio Sansano Fenoll.

Coro Clavé	50 ptas.
Junta Directiva	45 "
AMANE CER	25 "
Suma.	120 "

Esperamos de todos los ilicitinos, amantes del arte, que sabrán corresponder, una vez más, a engrandecer esta obra, cooperando todos con arreglo a sus fuerzas, para así, ensalzar la memoria del nunca bien llorado Toniquet Sansano.

En los talleres del acreditado artista Juan Bautista Alcaraz se está efectuando el busto de Toniquet, que será un prodigiosa obra de arte.

Juventud aplicada

Acaba de licenciarse en la Sección de Historia, la agraciada señorita María Pascual Ferrández, hija de nuestro particular amigo el diputado provincial, D. José Pascual Urbán.

También las hijas del digno Registrador de la propiedad, señoritas María, Elisa y Amalia Hernández Valdes, han obtenido sobresalientes, notables y aprobados en la Normal de Murcia, aprobando el tercer curso de la carrera del Magisterio, las dos primeras.

Han terminado sus estudios de Licenciados en Derecho, en las Universidades de Granada y Murcia, los aplicados jóvenes y amigos nuestros, José Fluxá y José Ceva.

Ha terminado el Bachillerato Elemental el pundonoroso joven Vicente Serrano Navarro.

Con brillantes notas, ha sido premiada en la Normal de Murcia, la encantadora señorita María Teresa García Ferrández.

En la Universidad de Granada, donde cursa sus estudios, ha sido examinado con feliz resultado, D. Andrés Botella Brú.

Con brillantes notas, ha obtenido tres sobresalientes, en la Escuela Industrial de Tarrasa, el aventajado joven D. José García Ferrández.

Tan estudiosa juventud, reciba nuestro más efusivo parabién, que lo hacemos extensivo a sus distinguidas familias.

De tot un póc

El dumenche pasat en el Kursaal, se efectuá la funsió que el Córo Clavé tenia anunsia, y tots els que prengueren part se portaren molt bé, sobre tot el baritono Quico Chaén que mos feu un gran capitá en La Alsaciana, y un andalus molt chulesco en el Puñao de Rosas, y Chaume Aulló mos feu un Tarugo com no havien vist may. Y el gran mestre Vaello.

Els únics que se portaren mal foren els abonats que no els veguerem en les seues localitats; pero no feren falta tampóc y u tendrém en conte.

Bombo y Platillos

Estos dos instruments han estat de móda esta semana pasá. Hay qui en oír una masá de bombo no pot dormir creense que el tóquen pa ell; pero cuant se enteren que sel tóquen a atre se desespera de tal manera que insulta a dreta y a esquerra al *bombechat* y als que tenen la *masa*. Hay que pendre tila *abogaet* pa calmar la envecheta que vos produix les bombastes mereixcues que a eixe home net se li dediquen, y que vosatros vulguereu vore soterrat; lo que deveu desichar es que seguixca plovent y que se ómpliguen els pópys y que no falte el aigua, perque sino este estiu, tindreu que comprar una tonellá de cotó en rama pa tapavos els oïes, perque eixirán hasta les dónes a bombechar a eixe hôme que vulguereu aplastar en una *platilla*.

Conque a pendre tila sense parar sino la envecha vos va a consumir.

La prosesó del Córpus de este añ, ha segut póc llufa y pichor di richia; pues recordem desde que érem chiquets, que els quatre que llevavén a cóstes a San Pere anaven sempre posats de sobre-pellis, vestits de sagristá, y els que portaven el Palis eren huit hómens machors de edat, que vestien trache negre, y este añ els que conduien al Sant que te les claus de la glória anaven, uno en espardeñes, atres en trachets groguets y sabates de lona y eren de diferents ofisis, pues uns eren panaers y atres draperos, encara que astó no *teres* que vore. El Palis, sólament anaven dos conduino, que llevaven trache negre, els atres, anaven cada u de un color, hasta anava uno posat de guardapolvo gróc, y un chiquet de deu añs en els pantalóns per els chinolls, y dos chiquets mes de uns dotse añs, y el sereno del barrio del sentro.

Aixó no está be, que en tant de devót que hay en les cofradies que tenen categoría y bòn ropache, un día cóm eixe tan Gran, se amaguen y no iixquen a cumplir en la seua sagrá devosió.

El achuntament llevá una bóna

representasió; y pa selebrar el éxit, per la nit, tingueren un banquete molt sabrés.

En la misa machor de eixe día sólament veguerem representant al achuntament, als dos primers alcaldes y als dos últims conseschals.

Hasta el añ que vé.

UN AGRAVIAT

NOTICIAS

El miércoles se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio la encantadora señorita Ramona Alemañ Pomares, y nuestro buen amigo Antonio Marco Terol. Fueron apadrinados por la hermana de la novia Manuela y su esposo Antonio Torres Orts.

—Se encuentra bastante mejorada de la difícil operación quirúrgica que ha sufrido, la esposa de nuestro estimado amigo Santiago Alberola Quiles.

—A la avanzada edad de 85 años ha dejado de existir la señora doña María Antonia Vives La Rosa.

Testimoniamos nuestro sentido pésame a la familia de la finada, muy especialmente a su hijo estimado amigo y colaborador nuestro José Vives Vives.

—Ayer sábado, contrajo matrimonio nuestro particular amigo Tomás Mollá Tari con la bella y simpática señorita Dolores Alberola Agulló.

—Damos nuestro más sentido pésame al querido amigo y concejal de este Ayuntamiento D. José Maciá Penalva, por el fallecimiento de su querida madre.

—El miércoles se unieron en los indisolubles lazos matrimoniales, la encantadora señorita Remedios Blasco con nuestro particular amigo Tomás González.

Feliz luna de miel.

—Esta noche en el Circulo Obreiro, gran velada organizada por la Sociedad Varia.

—Por los camareros de la localidad se está organizando una becerrada para el próximo mes.

KURSAAL

Esta noche compañía de comedias Herrero-Porredón, con la producción de Luca de Tena

DIVINO TESORO

UN INCENDIO

En la madrugada del martes, se declaró un incendio en la fábrica de alpargatas de Hijo de Vda. de J. Pomares Roti.

Tomó tal incremento el fuego en dicha fábrica, que de no haber acudido los vecinos con grave riesgo a su extinción, hubieran sido las pérdidas de gran consideración. Así y todo fueron pasto de las llamas muchas mercancías elaboradas ya, cuyo valor asciende a algunos miles de pesetas.

Imprenta de Marcial Torres

ANUNCIOS

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor

Especialidad en la marca DILECTA

Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

F. Doló
SASTRE
ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores
Manuel Maciá Candela
(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.-ELCHE

Soledad Martín
MODISTA
Se cortan y prueban batas desde 1'75
Toda clase de confecciones en
vestidos de señora
Puerta Morera, 4, 2.º

Molino harinero del "Chorro Llarc"
(Vulgarmente del Chocolate)
a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	»	2'00	» » » »
Maiz	»	2'50	» » » »
Salvado remldo.	2'25	»	» » » »
Piñuelo y orujo	2'25	»	» » » »

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito constante es bastante garantía para las ricas Galletas que fabrica Olibet y el Pan de Gluten de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

JEROMO

Calle Horno (Ciudad) 4

Serafín Sevilla Mora
SPORT CICLISTA
BICICLETAS DE ALQUILER

RAMÓN JAEN, 38 (LLANO)

ELCHE

CONSULTORIO dedicado exclusivamente al tratamiento de las ENFERMEDADES del

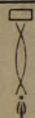
Aparato digestivo, Piel y Secretas

Aparato digestivo

DR. BURGO

Clínica en Alicante

Bailén, 17



Piel y Secretas

DR. OCA

Clínica en Alicante

Avenida de Gadea, 14

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

Ideal Room

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

Viuda de J. Arronis García Artículos para Calzado
Eduardo Dato, 24

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Toana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Arrendamiento

Se arrienda el Molino Nuevo llamado vulgarmente de Quesada; para tratar dirijanse a D. Manuel Montenegro calle del Conde, núm. 10.

Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle Canalejas, número 8, a cargo de

Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de objetos en mármoles blancos, negros y color a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves.

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **Elche**

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Velando, 22 y 24

Certan

CONTRA

Chinches

y sus crías sabandijas, cucarachas, etc.

Remedios en sus indicaciones los más eficaces, cómodos y baratos.

Las moscas desaparecerán de habitaciones y establos blanqueándolas con cal que lleve 50 gramos de **Caporit** por cada cubo.

El desinfectante más poderoso del mundo

Depósitos en Elche: Manuel Pomares, Farmacia Glorieta A. Coquillat, Farmacia Eduardo Dato F. Pérez Seguí, Droguería Salvador



Zelio

CONTRA

Ratas y

Ratones

En pasta y en granos.