

# AMANECEER

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes . . . . . 0'50 ptas.  
Resto de España, trimestre 2'00  
Número suelto 10 céntimos

REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22  
ADMINISTRACION: Salvador, 22

ELCHE  
19 Junio de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III  
Número 82

Redactor-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

## LA JORNADA DEL DOMINGO

### Al principiar

Nuevamente empuñamos la pluma, para hablar de las cosas nuestras, de nuestra propia casa, y apuntar en el libro grande un nuevo éxito, con motivo de la gloriosa jornada del pasado domingo en el Teatro Kursaal.

Aunque lo sienta el joven de solvencia moral e intelectual, no tenemos otro remedio que *autobombearnos* una vez más; somos así, tenemos esa debilidad y no podemos resistirnos a ello. Además, como estas cosas nuestras, (los actos de Coro Clavé) son tan continuos que no puede cesar el vibrar del *bombo grotesco y chocante*.

### El teatro

La sala de nuestro primer coliseo, presentaba un precioso aspecto; todo, todo completamente lleno, menos las plateas, que solamente se ocuparon cinco o seis.

El público que fué a nuestra función, era completamente nuestro, el que nos admira y sigue en todos los momentos.

Amargamente hemos de exponer, que los de arriba, los que tienen un verdadero derecho a proteger materialmente a todos aquellos que con abnegación llevamos adelante las obras culturales, brillaron por su ausencia, salvo contadas excepciones.

Conste pues, nuestro verdadero agradecimiento a todos aquellos incondicionales que, no regatean ocasión, para testimoniar hacia Coro Clavé, el homenaje de su leal simpatía.

### La Alsaciana

Con las últimas notas del preludio el telón fué levantado y las primeras escenas de «La Alsaciana» empezaron a desarrollarse.

El primer coro fué cantado de una manera estupenda y nuestros cantores, con la valiosa cooperación de las bellas Srtas. que forman el cuadro de coristas, obtuvieron un éxito más que durante la representación no decayó un solo instante.

Como La Alsaciana es una obra ya conocida del público, no es nuestra intención hacer la crítica teatral de dicha obra y he aquí el por qué nos limitamos a enumerar los grandes triunfos alcanzados por los artistas de Coro Clavé que una vez más han sabido demostrarnos lo mucho que valen.

La Sra. Fons, a cargo de quien estuvo el papel de Margot, la alsaciana de alma sencilla y candorosa, cantó con tanta exquisitez y delicadeza que sobre todo en la romanza del «Corderillo» y en el himno «Viva la Alsacia», se la prodigaron estruendosas ovaciones como testimonio del entusiasmo que cuando canta sabe despertar en el público que la escucha.

Verdaderamente tocoso nuestro buen amigo Antonio Maciá que en Frandinet hizo las delicias del auditorio. Admirables la señora Asunción Sánchez que en la abuela Flora demostró una vez más sus grandes dotes de actriz. La Srta. Margarita Sánchez, en Nina, nos hizo comprender que adelanta asombrosamente en el teatro y que ya se la puede considerar como una actriz muy simpática y que declama a las mil maravillas. Jaime Agulló, primer actor y director del Grupo Artístico, estuvo muy bien en el Mariscal cuyo papel desempeñó con suma maestría y buen sentido. Bien por Joaquín Sánchez que representó un Fritz muy en su carácter.

Párrafo aparte merece nuestro

nunca bien admirado baritono Francisco Jaén, que se puede decir que fué el héroe de la noche. Cantó con una afinación y una delicadeza que el público le tributó repetidos aplausos. Sobre todo en el dúo del segundo cuadro con Ernestina Fons, cantó tan bien que nuestros artistas se vieron obligados a repetir el dúo.

Es Francisco Jaén un joven que promete mucho y que si se dedica al teatro, lograría ocupar un puesto entre los grandes artistas del canto. Muy apuestos y marciales los tenientes a cargo de los Sres. V. Jaén, M. Jaén, P. Sánchez, Ibarra, Micó y Botella. Acertadísimo los Sres. Gómez, Oncina y Torres.

La Alsaciana gustó una enormidad, pues gracias a la perseverancia del gran Vaello, como director del Grupo Artístico, a la inteligencia de Pepito Vives como maestro concertador y a la asiduidad de nuestros cantores y de las Srtas. coristas, se consiguió para Coro Clavé un nuevo y merecido galardón.

### El puñao de rosas

Esta obra de Arniches y Asencio Más, con música del inmortal Chapí, fué estupendamente representada. Nuestros artistas tuvieron nueva ocasión para lucirse. Los coros fueron cantados de un modo envidiable. La Srta. Barberá cantó una gitana que agradó soberanamente. Ernestina Fons, como siempre, inimitable y el baritono Francisco Jaén hizo un *señorito Pepe* que agradó mucho, sobre todo cuando en compañía de la Fons, cantó el dúo que tanto gustó y que hubo de repetirse. Bien, muy bien la Srta. Sánchez en Carmencita, el Sr. Maciá en José

Antonio, Lozano en Frasquito; los cazadores merecieron nuestro aplauso y felicitamos francamente a los Sres. M. Jaén, V. Jaén y A. García. Bien los Sres. J. Sánchez y M. Gómez. Pero los que más llamaron la atención fueron los Sres. Sánchez (P.) y Jaime Agulló, en el tío Juan y en el Tarugo respectivamente. El Sr. Agulló, sobre todo, estuvo admirable y crea que sinceramente le reiteramos nuestra profunda admiración por lo bien que interpretó el difícil papel de Tarugo.

Antes de terminar réstanos enviar nuestra admiración profunda y respetuosa a las simpáticas señoritas que han contribuido al mayor lucimiento de esta grandiosa fiesta.

Amelia Cases, María Sánchez, Josefa Candela, Anita Tomás, Carmen Castells, Mercedes Ródenas Delfina Gómez, Emilia Tomás, Isabel Castells, Margarita Payá, Isabel Manzanera, María Antonia Vives, Dolores Rodríguez, Margarita Sánchez y Josefina Gasch, reciban nuestra más cordial felicitación.

### Final

Y terminó nuestra velada, dejando al público contento y entusiasmado.

Estas fiestas de Coro Clavé que, procuraremos repetir las más a menudo, son el fruto provechoso del estudio y perseverancia de las secciones de nuestra Sociedad; secciones que vienen laborando perenemente, sin el menor asomo de cansancio y siempre encendido el inextinguible fuego de la pasión hacia esta Sociedad que adoramos.

Y ahora, hasta la otra, en la que procuraremos dar un nuevo acontecimiento, presentando las más preciadas joyas del teatro lírico español.

## El borrachí

La mare, que plóra, te el cap amagat  
entre les robetes del chiquet, que es mór  
y besa convulsa la cara y les mans  
y els cabells del nene, rubiets com el ór.

El fillet se aufega. Sa respirasió,  
ca vólta que alena, fa alsar son pitet  
en espasmes de ansia, que mira la mare  
transida de pena. Se mór l' anchelet.

Damunt de la taula, chunt als medisines,  
hay una botella de liquit fatal;  
es una botella de vi, que acarisia  
un hóme de cara, de róstre brutal.

Y mentres la mare vullguera a besaés,  
oferint sa vida, salvar a son fill,  
el hóme, borracho, mira la botella,  
la acarisia al vorer que es com un espill.

Y al notar la cara reflejá en el vidre  
riu, riu... y de pronte se queda mol quiet...  
¡Es que ha vist puchar, camí de la glória,  
l' ánima blanqueta del seu anchelét!

Leopoldo Maestre

## A un colaborador de extraordinaria solvencia a ÉL

Jamás hemos pretendido que  
nuestros pobres trabajos periodísti-  
cos se cotizaran a más valor que  
el que realmente tienen: ninguno.

No había necesidad alguna que  
ningun colaborador por solvente  
que sea, nos dijera que usamos  
mala prosa en ellos, porque de  
antemano lo teníamos por sabido.

Como ninguno de los que nos  
dedicamos a emborronar cuartilla  
en este humildísimo semanario,  
hemos pisado los umbrales de  
ninguna cátedra, y carecemos por  
completo de ostentar ningún título  
académico, no es de extrañar que  
nuestra prosa sea mala, pero esto  
no nos priva, que si mala es la  
prosa que usamos, podamos enorgullecernos de que es muy limpia.

Si, sapientísimo colaborador,  
nuestra prosa mala pero limpia  
como el cristal, no conseguirá  
mancharla jamás con sus salpicaduras  
ningún aventajado prosista  
por mucha que sea su solvencia.

Por eso, la intención, en que con  
tan buena prosa escribe, pretendiendo  
ponernos enfrente y distanciarnos  
de un dignísimo ilicitaño, para el cual  
tenemos bien demostrado que nos  
merece nuestra mayor consideración  
y respeto, no dará los ópimos frutos  
que el solvente colaborador ansía.

Aunque seamos totalmente in-  
solventes y malos prosistas, no

descenderemos jamás al terreno  
donde cualquier extraordinario  
prosista pretenda conducirse.

Somos mayores de edad, y conser-  
vamos noblemente la honrada  
educación, que como único patri-  
monio nos legaron nuestros pa-  
dres, y como tales, somos libres  
de exponer nuestra opinión libre-  
mente, procurando no dejar acer-  
carse a nosotros la adulación e  
hipocresía, sin que nos mueva la  
pasión; ni nuestro estado de ánimo  
a molestar y mucho menos a  
injuriar a persona alguna.

Y teniendo como tenemos la  
convicción plena de ello, no ten-  
mos porqué arrepentirnos de nada,  
porque a nadie hemos ofendido.

Nuestra conciencia no nos re-  
muerde por ahora de haber cometi-  
do *pecado* alguno, sin que esto  
quiera decir, que más adelante  
podamos incurrir, inconscientemente  
en esa gran falta.

Pero si ello ocurriese, cuando  
nuestra conciencia nos lo advir-  
tiera, iríamos presurosos a pedirle  
perdón al mismo ofendido y jamás  
permitiremos que ningún interme-  
diario por mucha solvencia que  
tuviera lo hiciera en nuestro nom-  
bre.

De manera que hoy no tenemos  
porqué derramar lágrimas de arre-  
pentimiento.

Y como somos al mismo tiempo

agradecidos, nadie, absolutamente  
nadie, por mucha que sea su sol-  
vencia podrá privarnos del dere-  
cho que tenemos de homenajear  
al que tanto bien por nosotros  
hizo.

Y habiendo sido el *arquitecto* y  
fundador de esta modesta casa  
que habitamos, que si bien no ha  
tenido el honor de ser visitada por  
ninguna Regia personalidad, en  
ella se rinde fervoroso culto al  
Arte y a la Cultura, un llorado  
ilicitaño, que desinteresadamente  
dedicó todos sus afanes y desve-  
los a embellecer el armonioso Arte  
de la música y a él se debe la im-  
portancia que Coro Clavé tiene,  
repetimos que nadie, por muchos  
títulos que ostente tiene derecho a  
prohibirnos que honremos su me-  
moria con un homenaje tan justa-  
mente merecido.

Si has venido ahora a la palestra  
periodística ¡oh insigne prosista!  
para dividir y encizajar, tomando  
por escudo a un venerable ilicitaño,  
por lo que a nosotros respecta  
has perdido lastimosamente el tra-  
bajo.

Si tu salida a *escena* no trae  
otra misión, puedes ya retirarte  
por el *foro* porque nada has de  
conseguir. Zapatero, a tus zapatos.  
Molinero a tu molino.

Ni Yo ni El

## Una lágrima

Ha fallecido mi madre queridí-  
sima.

Entre los dolores que en el mun-  
do se experimentan, pocos hay,  
sin duda, tan amargos como el  
de ver pagarse la vida del ser  
que nos la dió, sin tener a nuestro  
alcance un recurso salvador ni  
aún en la misma Ciencia, que nos  
responde impasible y friamente  
con la triste realidad de la muerte.

En medio del dolor, hallo, sin  
embargo, una conformidad. Dios  
me ha otorgado, sin pedirlo, una  
cosa que tenía en mí deseo: que  
mi amada viejecita me premuriese,  
para que no se viera expuesta a  
los rigores del desamparo y a la  
misma muerte que el dolor de la  
mia le habría causado. Su tran-  
quilo y sosegado paso, como el de  
un angel, de una a la otra vida,  
me sirve de consuelo.

No le he dado todavía el último  
beso. Su imagen, su recuerdo sa-  
grado laten en mi mente, que le  
enviará sus caricias mientras  
aliente mi vida.

Fué buena como hija, como es-  
posa, como madre.

¡Madre mía...!

J. Vives.

## DE TOROS

El domingo se inauguró la tem-  
porada en nuestra plaza.

Con una entrada más que regu-  
lar se celebró la primera corrida,  
lidiándose cuatro bravas reses  
por las cuadrillas de Royaito y  
Alpargaterito.

Fué una corrida estupenda;  
pues tanto el ganado como los to-  
reros estuvieron colosales, pero el  
que más se distinguió fué el popu-  
lar banderillero Juan Campoy *Pin-  
turas*, que alcanzó un exitazo enorme.  
Estuvo toda la tarde trabaja-  
dor pero de verdad, pues hizo fili-  
granas en el capote, y colocó un  
par de banderillas que ¡ni Magri-  
tas! *Pinturas*, es todo un torerazo  
y con el capote estuvo afortunadí-  
simo y muy acertado, pues viéndolo  
nos recordaba a *Bombita IV*.

Es sin disputa alguna *Pinturas*  
el primer peón de brega que tene-  
mos por aquí, pues su oportunidad  
en todos los lances, así nos lo  
demostró y tanto nos entusiasmó el  
domingo, que si nos lo permitie-  
ran daríamos un ¡Viva *Pinturas!*  
porque se lo merece de veras.

El lunes se repitió el éxito del  
domingo, por lo que felicitamos a  
la Empresa, y le recomendamos no  
deje escapar a otros sitios donde  
será contratado ventajosamente al  
torero del día, ¡al gran *Pinturas!*  
PICA-BLANDO

## Homenaje merecido

Conforme anunciamos en nues-  
tro pasado número, se celebró el  
domingo en la terraza del balnea-  
rio *La Sirena*, de la vecina villa de  
Santapola, el banquete homenaje  
a D. Fernando Pérez Ojeda.

Merecedor cual ninguno, a esta  
fiesta de simpatía y cariño, por su  
carácter bondadoso, leal y decidi-  
do, y por sus excelentes dotes in-  
telectuales.

En la mesa presidencial se sen-  
taron con el homenajeado D. Se-  
bastián Maciá Martínez y D. José  
Salinas alcaldes de Elche y Santa-  
pola, D. José Arias-Vila, Juez de  
instrucción del distrito, D. Juan  
Martínez, Capitán de la G. Civil,  
D. Francisco Marina, Capitán de  
fragata e inspector de pósitos, y el  
Sr. Bonmati, juez municipal.

Antes de empezar el banquete,  
hizo el ofrecimiento el culto nota-  
rio D. Rafael Serveró con pala-  
bra sencilla y elocuente.

A los postres, habló D. José M.<sup>o</sup> Soler Agulló, en nombre de los comensales de esta ciudad, y por último D. Fernando Pérez Ojeda, verdaderamente emocionado agradeció el acto, teniendo bellos párrafos para Elche y Santapola; fué ovacionado durante su peroración y al final fué motivo de una cariñosa manifestación de simpatía.

En nombre de AMANE CER, asistieron nuestro director D. Francisco Espinosa Gómez y el compañero D. Francisco Serrano Rodríguez.

Nos asociamos a este homenaje y desde luego repetimos nuestra enhorabuena al Sr. Pérez Ojeda.

## Se vende

un mostrador completamente nuevo, apropiado para cualquier clase de tienda.

Razón: en la imprenta de este periódico.

## De la semana

**Idella**, de Elda ha publicado un número extraordinario dedicado a sus colaboradores honorarios, Gabriel Miró y Azorin, en cuyo número, se han cuidado sus redactores de presentar calidad y cantidad en el texto y abundancia de fotografías.

Bien, por el acreditado paladín eldense.

**D. Gregorio Romero Vicent** dió en el Popular Coro Clavé, una conferencia el pasado domingo por la tarde, siendo muy elogiado por la sugestivo tema que desarrolló.

**Renovación** de Monóvar, para conmemorar el segundo aniversario de su vida, ha presentado un excelente número, que avaloran buenas y valiosas firmas. Lleva bastantes fotografías.

También en este número especial, publica las bases para un concurso de cuentos.

**Núñez Tomás** redactor de El Socialista, de Madrid, el pasado sábado y en el Teatro Llorente, pronunció una bien documentada conferencia, sobre los Comités paritarios.

**Ravengar**, nuestro estimado colaborador, ha batido el record en el concurso de las 24 horas de baile.

## Coro Clavé

Suscripción popular para costear la lápida en relieve, que ha de llevar por nombre, una de nuestras calles, con el de D. Antonio Sansano Fenoll.

Coro Clavé	50 ptas.
Junta Directiva	45 "
AMANE CER	25 "
Suma	120 "

Esperamos de todos los ilicitinos, amantes del arte, que sabrán corresponder, una vez más, a engrandecer esta obra, cooperando todos con arreglo a sus fuerzas, para así, ensalzar la memoria del nunca bien llorado Toniquet Sansano.

En los talleres del acreditado artista Juan Bautista Alcaraz se está efectuando el busto de Toniquet, que será una prodigiosa obra de arte.

## Juventud aplicada

Acaba de licenciarse en la Sección de Historia, la agraciada señorita María Pascual Ferrández, hija de nuestro particular amigo el diputado provincial, D. José Pascual Urbán.

También las hijas del digno Registrador de la propiedad, señoritas María, Elisa y Amalia Hernández Valdes, han obtenido sobresalientes, notables y aprobados en la Normal de Murcia, aprobando el tercer curso de la carrera del Magisterio, las dos primeras.

Han terminado sus estudios de Licenciados en Derecho, en las Universidades de Granada y Murcia, los aplicados jóvenes y amigos nuestros, José Fluxá y José Ceva.

Ha terminado el Bachillerato Elemental el pundonoroso joven Vicente Serrano Navarro.

Con brillantes notas, ha sido premiada en la Normal de Murcia, la encantadora señorita María Teresa García Ferrández.

En la Universidad de Granada, donde cursa sus estudios, ha sido examinado con feliz resultado, D. Andrés Botella Brú.

Con brillantes notas, ha obtenido tres sobresalientes, en la Escuela Industrial de Tarrasa, el aventajado joven D. José García Ferrández.

Tan estudiosa juventud, reciba nuestro más efusivo parabién, que lo hacemos extensivo a sus distinguidas familias.

## De tot un póc

El dumenche pasat en el Kursaal, se efectuá la funsió que el Córo Clavé tenia anunsia, y tots els que prengueren part se portaren molt bé, sobre tot el baritono Quico Chaén que mos feu un gran capitá en La Alsaciana, y un andalus molt chulesco en el Puñao de Rosas, y Chaume Aulló mos feu un Tarugo com no havien vist may. Y el gran mestre Vaello.

Els únics que se portaren mal foren els abonats que no els veguerem en les seues localitats; pero no feren falta tampóc y u tendrém en conte.

## Bombo y Platillos

Estos dos instruments han estat de móda esta semana pasá. Hay qui en oír una masá de bombo no pot dormir creense que el tóquen pa ell; pero cuant se enteren que sel tóquen a atre se desespera de tal manera que insulta a dreta y a esquerra al *bombechat* y als que tenen la *masa*. Hay que pendre tila *abogaet* pa calmar la envecheta que vos produix les bombastes mereixcues que a eixe home net se li dediquen, y que vosatros vulgueren vore soterrat; lo que deveu desichar es que seguixca plovent y que se ómpliguen els pópys y que no falte el aigua, porque sino este estiu, tindreu que comprar una tonellá de cotó en rama pa tapavos els oïes, porque eixirán hasta les dónes a bombechar a eixe hôme que vulguereu aplastar en una *platillá*.

Conque a pendre tila sense parar sino la envecha vos va a consumir.

La prosesó del Córpus de este añ, ha segut póc llufa y pichor di richia; pues recordem desde que érem chiquets, que els quatre que llevavén a cóstes a San Pere anaven sempre posats de sobre-pellis, vestits de sagristá, y els que portaven el Palis eren huit hómens machors de edat, que vestien trache negre, y este añ els que conduien al Sant que te les claus de la glória anaven, uno en espardeñes, atres en trachets groguets y sabates de lona y eren de diferents ofisis, pues uns eren panaers y atres draperos, encara que astó no te res que vore. El Palis, sólament anaven dos conduino, que llevaven trache negre, els atres, anaven cada u de un color, hasta anava uno posat de guardapolvo gróc, y un chiquet de deu añs en els pantalóns per els chinolls, y dos chiquets mes de uns dotse añs, y el sereno del barrio del sentro.

Aixó no está be, que en tant de devót que hay en les cofradies que tenen categoría y bón ropache, un día cóm eixe tan Gran, se amaguen y no ixquen a cumplir en la seua sagrá devosió.

El achuntament llevá una bona

representasió; y pa selebrar el éxit, per la nit, tingueren un banquete molt sabrés.

En la misa machor de eixe día sólament veguerem representant al achuntament, als dos primers alcaldes y als dos últims conseschals.

Hasta el añ que vé.

UN AGRAVIAT

## NOTICIAS

El miércoles se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio la encantadora señorita Ramona Alemañ Pomares, y nuestro buen amigo Antonio Marco Terol. Fueron apadrinados por la hermana de la novia Manuela y su esposo Antonio Torres Orts.

—Se encuentra bastante mejorada de la difícil operación quirúrgica que ha sufrido, la esposa de nuestro estimado amigo Santiago Alberola Quiles.

—A la avanzada edad de 85 años ha dejado de existir la señora doña María Antonia Vives La Rosa.

Testimoniamos nuestro sentido pésame a la familia de la finada, muy especialmente a su hijo estimado amigo y colaborador nuestro José Vives Vives.

—Ayer sábado, contrajo matrimonio nuestro particular amigo Tomás Mollá Tari con la bella y simpática señorita Dolores Alberola Agulló.

—Damos nuestro más sentido pésame al querido amigo y concejal de este Ayuntamiento D. José Maciá Penalva, por el fallecimiento de su querida madre.

—El miércoles se unieron en los indisolubles lazos matrimoniales, la encantadora señorita Remedios Blasco con nuestro particular amigo Tomás González.

Feliz luna de miel.  
—Esta noche en el Circulo Obreiro, gran velada organizada por la Sociedad Varia.

—Por los camareros de la localidad se está organizando una becerrada para el próximo mes.

## KURSAAL

Esta noche compañía de comedias Herrero-Porredón, con la producción de Luca de Tena

## DIVINO TESORO

## UN INCENDIO

En la madrugada del martes, se declaró un incendio en la fábrica de alpargatas de Hijo de Vda. de J. Pomares Roti.

Tomó tal incremento el fuego en dicha fábrica, que de no haber acudido los vecinos con grave riesgo a su extinción, hubieran sido las pérdidas de gran consideración. Así y todo fueron pasto de las llamas muchas mercancías elaboradas ya, cuyo valor asciende a algunos miles de pesetas.

Imprenta de Marcial Torres

ANUNCIOS

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor

Especialidad en la marca DILECTA

**Vicente Ruiz Canals**

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

**Hijos de J. Quiles**  
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS  
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**F. Doló**

SASTRE

ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores

**Manuel Maciá Candela**

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.-ELCHE

**Soledad Martín**  
MODISTA

Se cortan y prueban batas desde 1'75  
Toda clase de confecciones en  
vestidos de señora  
Puerta Morera, 4, 2.º

Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	»	2'00	» » » »
Maiz	»	2'50	» » » »
Salvado remldo.	2'25	»	» » » »
Piñuelo y orujo	2'25	»	» » » »

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito constante es bastante garantía para las ricas Galletas que fabrica Olibet y el Pan de Gluten de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

**JEROMO**

Calle Horno (Ciudad) 4

**Serafín Sevilla Mora**  
SPORT CICLISTA

BICICLETAS DE ALQUILER

RAMÓN JAEN, 38 (LLANO)

ELCHE

**CONSULTORIO** dedicado exclusivamente al tratamiento de las ENFERMEDADES del

**Aparato digestivo, Piel y Secretas**

Aparato digestivo

**DR. BURGO**

Clinica en Alicante

Bailén, 17



Piel y Secretas

**DR. OCA**

Clinica en Alicante

Avenida de Gadea, 14

**Nueva Relojería**

DE

**LUIS GOMEZ**

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

**Ideal Room**

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

**Viuda de J. Arronis García** Artículos para Calzado  
Eduardo Dato, 24

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Toana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

**Arrendamiento**

Se arrienda el Molino Nuevo llamado vulgarmente de Quesada; para tratar dirijanse a D. Manuel Montenegro calle del Conde, núm. 10.

**Mármoles y Lápidas**

En este establecimiento situado en la calle Canalejas, número 8, a cargo de

**Manuel Giner López**

hallará el público diferentes clases de objetos en mármoles blancos, negros y color a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves.

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **Elche**

**Sales y Baeza**

**Almacén de Maderas**

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Velando, 22 y 24

**Certan**

CONTRA

**Chinches**

y sus crías sabandijas, cucarachas, etc.

Remedios en sus indicaciones los más eficaces, cómodos y baratos.

**Las moscas** desaparecerán de habitaciones y establos blanqueándolas con cal que lleve 50 gramos de **Caporit** por cada cubo.

El desinfectante más poderoso del mundo

Depósitos en Elche: Manuel Pomares, Farmacia Glorieta A. Coquillat, Farmacia Eduardo Dato F. Pérez Seguí, Droguería Salvador



**Zelio**

CONTRA

Ratas y

Ratones

En pasta y en granos.