

# AMANE CER

ELCHE  
26 Junio de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III  
Número 83

Redactor-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

## Por única vez

A D. Fernando Pérez Ojeda

No es nuestra intención, tomar el respetable nombre del muy digno capitán de fragata, Sr. Pérez Ojeda, para promover una campaña más o menos escandalosa, con motivo del artículo que aparece con su firma en el pasado número de «Nueva Illice», y que tan poco favor hace a la Junta de «Coro Clavé», dignísima por todos los conceptos y tan mal considerada por el tan respetable Sr. Pérez Ojeda.

Nosotros, solamente queremos dejar bien sentado, que la Junta de Coro Clavé, no ha obrado caprichosamente, sino que ha resuelto según el unánime sentir de sus asociados y permitanos el Sr. Pérez Ojeda, firmante del artículo de Nueva Illice, que nosotros también historiemos la actuación de Coro Clavé en este proceso.

Efectivamente en febrero, don Fernando Pérez Ojeda, presidente de Blanco y Negro, convocó a Coro Clavé a una reunión en los salones de aquella Sociedad, para tratar de una confederación cultural, a la que se envió una comisión formada por Francisco Espinosa Gómez, Angel Aráez y Mariano López Giménez, la que se dio por enterada y no contestó ni se comprometió absolutamente a nada y sólo dijo que ya lo pondría en consideración de su Directiva.

Nuevamente convocados en Blanco y Negro, acudió por la Directiva Antonio Castaño, y a AMANE CER lo representaba nuestro director. En esta reunión, se expuso la idea de la confederación, a la que en principio se adhirió todos los reunidos hasta conocer su reglamentación. En esta reunión se habló de una revista ór-

gano de esta agrupación, (digna tarjeta de Elche) con el resultado de la fusión de todos los periódicos locales. «La Defensa» y «El Obrero», opinaron el porqué no se podían fusionar; AMANE CER, nada dijo porque su actitud, tenía que ser pareja a la de su Sociedad

Nombróse una ponencia para hacer el Reglamento, entrando en ella los directores de los periódicos como elementos secundarios.

Esta comisión no pudo reunirse en sesión alguna, por faltar siempre elementos suficientes para ello; Coro Clavé asistió dos veces y AMANE CER una, las que se suspendieron por los motivos que anotamos.

Después, por el propio D. Fernando Pérez Ojeda, se nos dijo que como quiera que no se había podido reunir a la comisión, él arreglaría las proyectadas bases y después celebraríamos una sesión, en la que se aprobaría o desestimaría; se convocó a esta reunión en la misma noche que Coro Clavé celebraba un acto cultural de verdadera importancia: la conferencia de Paco Pina y a cuya sesión, por estos motivos, no asistieron ni el Sr. Castaño por Coro Clavé, ni el Sr. Espinosa por AMANE CER.

Se presentó a la firma el proyecto del reglamento, que a nada comprometía, ni con ello, indicaba que Coro Clavé ya estaba federado ni mucho menos y en atención al Sr. Pérez Ojeda, autor de aquel proyecto a quien nosotros respetamos y admiramos, firmó el señor Castaño por Coro Clavé y el señor Espinosa por AMANE CER.

Siguió este proceso desarrollándose y se presentó a Coro Clavé, para que su Directiva hiciese las enmiendas que creyese convenientes, contestando nuestra Directiva que no era ella, sino la General, la que tenía que proceder a este requisito.

Se envió por último a esta Sociedad el proyecto del reglamento acompañado de un oficio, que se pedía la conformidad o no, del ingreso en la federación, teniendo en cuenta que los estatutos no se podrían rectificar.

Se convocó la asamblea general y se leyó el oficio y el proyecto de reglamento y la opinión unánime, el sentir de todos los socios, era completamente opuesto al ingreso en la federación; hablaron bastantes socios y a excepción de uno tan solo, que opinaba en favor del ingreso, todos, absolutamente todos, eran opuestos a la entrada en la federación; hasta, que uno y con la exclusiva mira de no desairar a la presidencia de Blanco y Negro expuso que Coro Clavé solamente se adheriera espiritualmente a la federación, sin perder su propia personalidad, es decir no desmembrar ninguna de sus secciones, no entregando ninguno de sus elementos ya organizados, y actuar, en aquellos actos, que la federación necesitase y ayuda materialmente para toda clase de propaganda intelectual. Este fue el verdadero espíritu, de la conclusión aprobada por unanimidad por la General.

Hasta aquí la realidad de los hechos, ahora permitanos breves consideraciones acerca, del editorial de Nueva Illice, que firma el señor Pérez Ojeda.

Nunca, la Directiva de Coro Clavé se tuvo por prestigiosa, ni de elevadas condiciones intelectuales, pues en más de una ocasión, ha confesado humildemente, sus escasas condiciones, pues ninguno de los que forman esta Directiva (reelegida seguidamente durante varios ejercicios) han cursado estudios superiores, y por lo tanto, no podemos disfrutar de esa sapiencia e ilustración que quiere el articulista que tengamos, y necesariamente tenemos que ir desqu-

ciados y haciendo ostentación de nuestra ignorancia societaria.

Como esta Directiva anda de desacierto en desacierto, solamente nos place el manifestar que la General aprueba nuestra gestión y para el convencimiento del Sr. Pérez Ojeda, no tenemos ningún inconveniente, en convocar a una nueva asamblea, para este asunto de la federación e invitarle para que se convenza de que la General está completamente identificada con la Directiva.

Y para terminar, ya que no queremos que esta cuestión sea como hemos dicho al principio, motivo de una campaña más o menos tendenciosa porque ante todo y apesar de que el artículo que firma el Sr. Pérez Ojeda está un tanto agresivo para los de esta Directiva, nosotros solamente hemos de hacer constar las dos siguientes consideraciones:

1.ª Que ni la Sociedad ni la Directiva de Coro Clavé quieren la federación.

2.ª Que la Directiva de la Sociedad artística y obrera Coro Clavé, reconoce su humilde condición, pero que no se sonroja de vergüenza, sino que se enorgullece, pues sin títulos, ni talento suficiente y con el solo patrimonio de la nobleza, caballerosidad y honradez ha conseguido la heroicidad de colocar a Coro Clavé, en el lugar preeminente que se encuentra actualmente.

Por la Junta Directiva,  
**Antonio Castaño**

## Se vende

un mostrador completamente nuevo, apropiado para cualquier clase de tienda.

Razón: en la imprenta de este periódico.

## Caridad...

La mano que socorre al desvalido; quien prodiga palabras de consuelo y ayuda a abandonar el duro suelo al pobre desdichado y abatido.

Quien ofrece su hogar al perseguido por hacer de la pluma un escarpelo, sin esperanza de que premie el cielo lo que es tan solo un deber cumplido.

Observa el postulado santamente, que en nombre de la diosa Humanidad impuso Dios al alma del creyente.

Pues lo OTRO, es hipócrita ruindad de seres que disfrazan torpemente su más loca ambición de caridad.

José M.<sup>a</sup> Saravia

Orihuela, 1927.

### ¿IRONÍAS?

## El ocaso de la guerra

La edad, de acuerdo con la posición social de cada uno, nos induce a apreciar las cosas del mundo y de la vida de muy distinto modo.

Las avanzadas del progreso, por lo general, siempre han estado integradas por la juventud, y en la casi totalidad por los desheredados de la fortuna.

Y es muy lógico que aspiren a transformar lo establecido los que no participan en la vida más que de trabajos y sufrimientos; y muy natural que el tiempo de las ilusiones sea la juventud, cuando el hombre empieza a darse cuenta de las injusticias humanas, y la inexperiencia le hace concebir la esperanza de que todavía le queda tiempo para recoger el fruto de su labor....

Allá en mis buenos tiempos, si es que así se le puede llamar al de las ilusiones juveniles del que nada posee y todo lo ignora, suponía yo que la facilidad en las comunicaciones y la internacionalización de ideas, aspiraciones y conocimientos, en una palabra, que el progreso se encargaría de acabar con el odio de razas y antagonismos religiosos, y que, borrando fronteras y otras niñerías por el estilo, implantaría la tan cacareada y, al parecer, deseada paz universal.

Pero la reciente contienda europea me obligó a modificar esta opinión.

La experiencia acababa de demostrarme muy claramente que era más cuerdo pensar que la guerra, antes que por el amor desaparecería por el temor, es decir, por el miedo que los grandes adelantos en los elementos de combate infundirían al inventor, al hombre.

No era, por cierto, muy halagüeña la hipótesis, pero lo interesante a mi entender, era confiar en un medio cualquiera que alejara al fatídico fantasma de la guerra.

Pero... ¡oh, desencanto! ahora, al ver que los hombres, apercebidos de ello, se aprestan a reglamentarla, limitando los armamentos y prohibiendo el uso de los más eficaces para el exterminio y la destrucción, con el humanitario fin de que sea posible continuar luchando, véome obligado a modificar de nuevo mi opinión...

Si; querido lector; continuo afechado a la idea de que desaparecerá la guerra, pero ahora digo y creo que será por el lento enfriamiento de nuestro planeta; y esto sin perjuicio de que las circunstancias me obliguen a cambiar esta opinión por otra que deje menos margen a la posibilidad de la continuación de este antiguo deporte.

TOMÁS GARCÍA

### Nuestro próximo homenaje

Pronto daremos a conocer a nuestros amables lectores, la fecha en que se ha de celebrar el justo homenaje que esta Sociedad Coro Clavé dedicará a su fundador, el gran músico ilicitano D. Antonio Sansano Fenoll.

Muy merecidos son los elogios que diariamente venimos recibiendo acerca de este festival, que será sin duda, el galardón más valioso que Coro Clavé tributará al que empezó la cimentación de esta culta Sociedad, a nuestro padre Toniquet Sansano, el que fué el iniciador, el que empezó a sufrir los primeros sinsabores que estas carreras artísticas suelen recompensar a los que principian una obra de saneamiento moral. Nos encontramos nosotros llenos de fé y de entusiasmo porque no decaiga ni un solo momento, la obra por él encauzada.

Tenemos la completísima seguridad, que todos los amantes del arte, y todos los que verdaderamente sientan correr por sus venas sangre ilicitana, consagrarán, el día que tenga lugar el descubrimiento de la lápida, unos momentos para ensalzar la memoria de este hijo de Elche, que jamás se borrará de nuestra mente, y que tanto bien hizo por su pueblo.

Los trabajos de la lápida, están bastante adelantados, según nos manifiesta su autor, el acreditado escultor D. Juan Bautista Alcaraz, pues promete ser una verdadera obra maestra, digna del cincel de tan notable artista.

## EL LUTO

Toda persona sensible está naturalmente inclinada a sentir conmovida su alma piadosa en presencia de un cuerpo enlutado, representación de dolor por la pérdida de un ser querido. Es muy respetable el luto como expresión de una pena, y tenemos presente, entre otros innumerables, el caso de una santa mujer que dignamente ha llevado luto de su esposo alrededor de medio siglo que le ha sobrevivido, siempre en estado de viudedad.

Pero el luto es sincero unas veces; falaz otras; en los tiempos actuales se utiliza bastante como refugio de picardía y comodín de buen parecer. Sabemos de más de

un viudo o viuda que van en busca de nuevo cónyuge vestidos de negro; de más de un sobrino o sobrina cuyo color de ropa está en relación inmediata con el legado que reciben. En la organización actual de la familia abundan mucho los primos y los tíos y poco la sinceridad. En el crimen de Almoradí, donde los hijos mataron al padre ayudados por la esposa de éste, madre de aquellos, cuando los reos fueron conducidos a la cárcel se hallaban vestidos de riguroso luto. Conocemos también un caso, reciente, en que la familia verdadera, apenada, no viste luto, mientras la llamada legal, sin dolor, porque nunca ha sentido cariño, antes, sí, odio, viste de negro.

No hemos sido nunca admiradores del luto, práctica más propia de la gente rica, que en cualquier momento puede hacerse de los vestidos que quiera, que de la pobre, que sobre andar escasa de ropa, siempre le es penoso comprar un equipo para toda la familia; por ello hemos visto en el luto una costumbre pasajera, que se va debilitando más cada día, que ya en la actualidad ha visto reducida su duración y atenuado su rigor y que está siendo simplificado con una lista o tirilla negra en el brazo o en la solapa de la americana, signo de su progresivo descenso y de su segura desaparición y muerte. Pero más que el luto, siempre respetable como toda manifestación libre del deseo cuando es honrado, nos parecen vituperables las infinitas hipocresías que engendra. Penetrado en la intimidad de los que visten el luto, y os sorprendereis observando el número de personas que desean transcurrir pronto tal o cual fecha para despojarse de él; es decir, que no es el sentimiento lo que les hace llevar el vestido negro, sino el que dirán, el hábito de aparentar lo que no es y de vivir en eterno carnaval.

En presencia de tales hechos, dá ganas de encararse con la realidad y de romper con la rutina y con la hipocresía.

A nuestro juicio, Dios no puede apreciar el luto del traje cuando no se lleva en el corazón, ni puede ver mal la falta de luto en la ropa, si el dolor y la pena embargan el ánimo del superviviente que debe llorar la muerte de uno de los suyos. Porque a Dios no se le puede engañar con un certificado falso. Y eso es el luto: un certificado de dolor.

J. Vives.

## ¡CARTA!

—[Madre] ¡Carta, carta!

Y al decirlo rien los pétalos rojos de rosa temprana de su linda boca y brincan de gozo los ojazos negros bajo sus pestañas.

¿Que dirá su mozo que en tierras lejanas pensando en la moza lucha por la patria? Y aprieta con fuerza sobre el blanco seno la anhelada

(carta

de su mozo bueno, de su bien del alma.

¿Dirá cosas buenas?

¿Dirá cosas malas?

¡Ay! Si ella supiera leer tan siquiera un trozo de carta y saber que le dice su mozo sin que se la lean personas extra-

ñas,

sin que nadie se entere de cosas

que son garambainas,

¡pero que se meten

muy dentro del almal

¡Pero si no sabe!

¿Donde es donde dice *mi nena* (adorada?)

¡Ni aún siquiera esol

¡Dios mío, con que ansias

ella leería la carta del mozo,

de su bien del alma.

¡Pero, si no sabe ni leer una letral

¡Maldita inorancia!

LEOPOLDO MAESTRE

Elche 19-6-1927

### Crónica de la semana

## Nochecita de San Juan

—El milagro se hará—afirmó mi viejo interlocutor con un acento tal de convicción, que la sonrisa de incredulidad que vagaba en mis labios, quedó repentinamente eclipsada—. Usted no tiene fe en estas cosas de *brugerías*—continuó—pero ¡no importa! Vaya V. esta noche a la huerta. Siempre le parecerá una cosa divertida.

Prometí, formalmente, puntual asistencia a la típica ceremonia, que para curar de su hernia al nietecillo de mi viejo amigo, celebrarían al pie de la fresca higuera en aquella deliciosa *nochecita de San Juan*. Y he aquí, que apenas concluimos de cenar, mi primo Esteban y yo, emprendimos la marcha caminito de la hacienda del tío Perico, dejando en el pueblo la algarabía de los mozalbetes y zagalones quebrincaban gozosamente

en torno de la hoguera que levantaba hacia el cielo sus lenguas llamas, entre la pulla y las alegres risas de las muchachas que aplaudían sus proezas y travesuras.

Caminábamos de prisa por los linderos que zigzagueaban entre los aromos en flor y bajó la augusta magnificencia de los cielos sin fin espolvoreados de estrellas que eran como limaduras de plata, la tierra embellecida de una exuberante vegetación, parecía estremecerse con un temblor de voluptuosidad al recibir la erótica caricia de la hermosa y perfumada noche vernal.

Se nos recibió regimiento. Mi viejo y buen amigo no cabía en sí de gozo y se apresuró a presentarme a sus familiares y amigos que allá, en la era espaciosa y limpia, distraían su socios con las tradicionales pruebas de San Juan.

—¡Cuanto me alegro que haya usted venido!—me decía siempre sonriente a la vez que me golpeaba amistosamente en un hombro—Verá usted como no se aburre entre nosotros.

La noche discurría espléndidamente bella. De todas partes llegaban cánticos y risas, algazara de voces, rumor de pasos que se acercaban o se alejaban hasta perderse por los senderos deliciosos de umbría.

Se oyó de pronto el rasgueo de una guitarra y una voz, fresca y varonil entonó una bella canción regional.

—Ya están ahí—me dijo mi buen amigo.

—¡Ya llegan!—exclamaron todos levantándose simultáneamente para ir al encuentro de los que se acercaban bajo el arco florido de las acacias.

Tres fueron las parejas que alegremente irrumpieron en la era, cantando y bailando al son de guitarras y castañuelas. Fué un momento de indescriptible regocijo; todos parecíamos contagiados de aquella alegría juvenil que se desbordaba en los corazones.

—¡Los Juanes! ¡Aquí están los Juanes!—exclamaban todos como una repercusión.

Se bailó, se cantó, se comió mucho y se bebió de lo lindo.

El tiempo, sin inmutarse, seguía pasando, pasando...

Yo ardía en deseos de que la extraña ceremonia diera principio. Era un rorro de pocos meses, rubio y hermosote, que dormía profundamente en los brazos de

su madre que le besaba repetidas veces con infinita ternura.

¡Tres cuartos para las doce! Era el momento oportuno. La vieja esposa de mi viejo amigo, que se sabía muy bien la rutina de aquellas oraciones que ciertamente habían de influir para que la rosa del milagro se abriera sobre el pequeñín en la placidez de la noche de San Juan, se encaminó con el niño en brazos hacia la higuera que mostraba su lozania más allá del romeral seguida de las tres parejas que habían de oficiar de *curanderos*. Todos les seguimos. Empezó la ceremonia. La vieja rezaba devotamente; todos repetían sus oraciones. Se quebró una ramita por bajo de la cual los brazos de la abuela pasaron al pequeño que seguía dormido; después lo entregó a una de las muchachas que se llamaba Juana

Dámelo Juana  
tómalo Juan  
te lo doy sano  
como una manzana

El rorro fué pasando, siempre repitiendo la monotonía de estos versos, entre los brazos de las tres parejas, mientras que la rama recientemente quebrada, se iba uniendo por su quebradura.

Las doce sonaron parsimoniosamente con sus doce campanadas broncíneas.

La rosa del milagro había abierto sus blancos pétalos...

Antonio Serrano Hernández

## En el Círculo Obrero

Agradabilísima resultó la velada que organizada por la Sociedad de oficios varios se celebró en el Círculo Obrero el domingo pasado.

Fueron leídos algunos trabajos literarios, entre ellos, uno del que es autor el vocal de la directiva Pascual Agulló, muy bien escrito por cierto.

El socio Antonio Maciá elemento valioso del cuadro artístico de «Coro Clavé» con su gracia natural, hizo las delicias de la concurrencia, siendo muy aplaudido.

El presidente de la Sociedad Cándido Val disertó atinadamente acerca del objeto de la misma, y aprovechando el que se encontraban en el salón, D. Vicente Serrano presidente del «Popular Coro Clavé» y el veterano luchador Pascual Román les invitó a que tomaran parte.

D. Vicente Serrano, recitó una hermosa poesía y declamó un bello trozo dramático con su reconocida competencia siendo aplaudidísimo

Atinadas recomendaciones, sabios consejos fueron las breves palabras de Román que la concurrencia aprobó con sus aplausos.

Por último el artista Fermán con sus bien presentados trabajos, que gustaron mucho.

Una velada íntima y agradable en suma, y realizándola la presencia de muchas y bellísimas jóvenes.

## Hagamos artistas

Aparte del aplauso merecido a los que han intervenido en la última función del «Coro Clavé» y reconociendo que el amor a la sociedad primero, al arte después, ha hecho el milagro de que se haya podido hacer una velada de tanto mérito artístico, se nos presenta otro caso, patente ya, realidad tangible y motivo de estas líneas.

Me refiero a Paco Jaén, el genial intérprete de «La Alsaciana».

¡Qué emoción tan grande nos ha hecho sentir! ¡Con qué entusiasmo le hemos aplaudido! Alabanzas, calificativos excepcionales, admiración a sus excelentes condiciones de cantante.

Pero yo me pregunto ¿Realmente estamos convencidos que en Paco Jaén hay un cantante? Lo creemos así.

Pues amigos, allá va una opinión: Elche, este noble pueblo tan amante de sus hijos, y que tan probados tiene su altruismo y su entusiasmo y su buena disposición a todas las cosas justas, ¿no cree que tiene ahora la ocasión de hacer una magnífica obra. Aplausos bueno, alabanzas buenas también, pero no es esta demás algo más práctico.

Tenemos un cantante con excelentes condiciones artísticas, pero pobre. Con su trabajo manual ha de ganarse el sustento; y esta es mi idea.

Estamos dispuestos a que estas condiciones de Jaén no se pierdan pues vamos al remedio, Ayuntamiento, Sociedades, particulares, illicitanos todos, hagamos un pequeño sacrificio y de esta forma adquirir, este artista, los medios necesarios para llegar a ser honra

del arte y vanagloria de Elche. Por mi parte y por hoy digo bastante y me ofrezco en lo que yo pueda. Ahora y para encauzar este asunto tienen la palabra todos los que crean que el arte es algo que está por encima de las pequeñas miserias humanas.

CÁNDIDO VAL

## El momento político

Durante la pasada semana ha corrido con insistencia, el rumor de una probable crisis municipal.

Alrededor de esta alarma, se han hecho mil conjeturas, más o menos descabelladas; se han barajado nombres más o menos alcalidables.

Nosotros que no somos partidarios de los antiguos ni tenemos mucha fé con los nuevos, solamente deseamos hombres de buena voluntad dispuestos a todo, por y para Elche.

Tampoco somos partidarios de este continuo entrar y salir de elementos más o menos valiosos, que no pueden concretarse a otra cosa, que preparar las fiestas de Agosto; pues aún no se ha dado el caso, desde la implantación del nuevo régimen, que un alcalde haya podido organizar dos años seguidos nuestras fiestas grandes.

Y decimos que no nos parece bien, porque con el alcalde actual, con el prestigioso joven D. Sebastián Maciá Martínez, se hubiera podido tener una larga etapa política, ya que ha hecho bastante en provecho de la urbanización de nuestro pueblo y a él, se debe, la implantación de gran número de fuentes, en aquellos barrios donde aún no se habían podido instalar y además de larga, hubiese sido honorable y recordada con sin igual estima si se hubiese de una, abordado con tesón y energía, el asunto de abastecimiento de aguas a la ciudad.

Así es que nosotros, no tenemos fé por estos, ni por otros, lo único que deseamos son hombres honrados y sin mancha y que no se les pueda tildar de aprovechados, y por eso, si se nos pidiera nuestra opinión, votaríamos por nuestro actual alcalde D. Sebastián Maciá Martínez, pero dispuesto a todo y sobre todo, a cumplir con el deber de buen ilicitano: a solucionar de una vez, el problema de las aguas.

E. M.

## Divulgaciones

No somos pedagogos ni nos hemos doctorado en materia científica. El analfabetismo rebosante de nuestra localidad y muchas poblaciones de España, es la que nos ha inducido a escribir estos simples renglones, faltos de retórica, pero ricos y fuertes en energías y entusiasmo para la divulgación cultural.

No solamente son analfabetos, los que no saben leer, sino aquellos que aun sabiendo se concretan solamente a mal comprender una novela o un periódico, sin entender una jota de las maravillas que la Naturaleza tiene esparcidas por el universo.

La inteligencia necesita para su desarrollo una base y un buen zócalo, cual un edificio; y esta base y este zócalo, lo constituyen unos pequeños tomos que se venden en todas las librerías a la insignificancia de ochenta o noventa céntimos, y que con una poca constancia se pueden aprender en menos de doce meses.

El individuo que no haya hecho esta previa preparación, por mucho que leyere, siempre se hallará envuelto entre tinieblas, y no podrá esclarecer nunca las causas que dan origen a ese espectáculo hermoso que se presenta a nuestra vista en las noches estrelladas, formado por la inmensidad de astros que bogan por el gran océano celeste.

Hemos oído en algunas ocasiones a hombres que presumen de leídos, negar el que podamos los moradores de la Tierra saber con certeza la distancia que nos separa de la Luna, cuando que no ha habido nadie que haya ido a medirla.

A los que tales afirmaciones hacen, solo les diremos que lo mismo se puede medir la distancia que nos separa de nuestro satélite, sin ir a visitarle, como apreciar los metros que hay de Elche a Crevillente sin separarnos de la Planisa.

El cálculo trigonométrico, unido a la razón y al ingenio, son los que nos hacen ver claramente el alejamiento y las magnitudes de esos puntos luminosos que brillan en el firmamento cuando el Sol se oculta por el horizonte.

Sabido es, pues, que en todo triángulo, conociendo un lado y los senos de los ángulos se pue-

den hallar las longitudes de los otros dos, multiplicando el lado cuya longitud se conoce por el seno del ángulo contiguo y partiéndolo por el del opuesto.

Este principio de las Matemáticas es el que les sirve de base a los astrónomos, para apreciar con tanta exactitud esas distancias inaccesibles, que tanto han contribuido a acelerar el progreso de la ciencia.

Para efectuar estas operaciones se toman dos puntos de la superficie terrestre que estén bastante distanciados, y en cada uno de ellos, se colocará un observador de modo que dirijan sus visuales a un mismo punto del disco lunar, y se obtendrá un triángulo isóceles cuyos lados respectivos serán las distancias de un punto al otro y de cada uno de ellos a la Luna.

PASCUAL AGULLÓ

N. de la R: El autor de este trabajo, que nos complacemos en publicar, es un modesto campesino, que en las pocas horas que le deja libre su rudo y pesado trabajo, las dedica al estudio.

Siga el amigo Pascual por ese camino y cuente con nosotros para divulgar sus bien escritos estudios.

## Asunción Javaloyes Belso

A la risueña edad de 17 años, dejó de existir el miércoles de la presente semana, la graciosa y esbelta joven Asunción Javaloyes Belso.

Esa terrible, cruel y traidora enfermedad que va segando las inocentes vidas de nuestra juventud, ha dejado en el mayor desconsuelo a los padres y hermanos de la cariñosa Sunsioneta.

Nuestros buenos amigos Pepe y Matilde, se hallan consternadísimos con la desaparición de la querida hija, pues cuando todavía sus mejillas se hallaban húmedas de tantas lágrimas derramadas por la muerte de otro hijo, acaecida hace unos siete meses, por aquel buen muchacho el simpático Pepe, viene ahora la maldita y traidora enfermedad que se llevó aquel pedazo de corazón, y se ceba nuevamente en el triste hogar, y en pocos días les arrebató otro de sus seres más queridos

Quisiéramos tener poder sufi-

ciente para mitigar las penas que tan rudo e inesperado golpe ha producido a los inconsolables padres y afligidos hermanos.

Si nuestras sinceras y sentidas palabras pueden servirles de algún lenitivo, bien saben que de todo corazón, nos asociamos al justo dolor que hoy les embarga por pérdida tan sensible como irreparable; y deseámosles la suficiente resignación para soportar tan terrible pena; y hacemos votos al mismo tiempo para que no decaiga el ánimo de la dolorida madre y que tenga la suficiente fuerza y valor, para poder llegar pronto al término fin en el escabroso camino del calvario que hace tiempo viene recorriendo.

Descanse en paz la bondadosa Sunsioneta.

A la conducción del cadáver que tuvo lugar en la tarde del jueves, acudió una numerosa concurrencia, compuesta de todas las clases sociales, probando con ello las muchas simpatías que tiene la familia de Javaloyes-Belso.

## Concurso de cuentos de "RENOVACIÓN"

Desde hoy queda abierto el Concurso de cuentos de este semanario para premiar los dos mejores que se presenten a juicio de un jurado competente. Los premios serán: el primero veinte pesetas; el segundo una pluma estilográfica; también serán publicados algunos de los que más méritos reúnan, previa la autorización de sus autores.

Las condiciones que rigen este concurso son las siguientes:

Primera: los cuentos habrán de ser originales, en valenciano, escritos a máquina con un interlineado o a mano con letra clara, y cuya extensión no exceda de cuatro cuartillas corrientes por una sola cara.

Segunda: los originales serán acompañados de un sobre cerrado que contendrá la dirección del autor y señalado al exterior con el mismo, lema que irá como firma al pie del cuento. Se entregarán o dirigirán al Sr. Secretario del Concurso de cuentos de "Renovación" — Monovar.

Tercera: El plazo de admisión se

cerrará el día 31 de Julio próximo; los lemas se publicarán en el semanario y el fallo se hará público tan pronto el jurado termine su labor. Los cuentos premiados se publicarán en «Renovación» con el retrato del autor a ser posible.

Cuarta.—No podrán tomar parte en este Concurso los Directores y Redactores de la prensa local, a fin de evitar atracciones de compañerismo que perjudicasen como ha ocurrido en otros certámenes, la justicia y equidad del fallo. Esta cláusula no reza con los colaboradores de dichos periódicos.

### Pro-homenaje Sansano

Suma anterior.	120	ptas.
José Sánchez Sánchez	2	"
José Vives Vives	2	"
José Vives García	1	"
Diego Quiles	1	"
José Romero Amorós	2	"
Ramón Martínez	5	"
Francisco Espinosa	5	"
Manuel Coves	2	"
Marcial Torres	2	"
Total.	142	

### Fiestas populares

#### Las de San Juan

Gracias al celo y entusiasmo desplegado por el virtuoso y sapientísimo cura de San Juan don Antonio Soria Gabaldón, secundado valiosamente por nuestro activo alcalde D. Sebastián Maciá Martínez, se ha conseguido hacer resurgir las tradicionales fiestas de la pintoresca barriada de San Juan.

Todo el arrabal ha estado de fiestas; todas las fachadas de esta populosa barriada, han sido adornadas con la exquisitez y gusto de antaño; palmas, verde follaje, cadeneta, banderitas y las clásicas banderolas, repletas de monerías e iluminación abundante.

Han habido verbenas amenizadas por nuestra banda municipal, tres estupendas tracas, solemnes religiosas, diversiones populares y solemne inauguración de un pequeño paseillo en la Plaza 1.º de Mayo, donde se ha instalado una artística fuente de dos caños.

Repetimos muy de veras nuestra felicitación a toda la Comisión organizadora y de una manera especial al probo sacerdote D. An-

tonio Soria Gabaldón, digno sucesor de aquel simpático cura don Manuel Trives, que con tanta fé y entusiasmo celebraba la fiesta de San Juan.

### Separación

Nuestro veterano redactor José Botella Tello, ha dejado de pertenecer a esta Redacción.

No ha sido motivada su irrevocable decisión, a ningún rozamiento tenido con los de esta casa, sino muy al contrario, pues se marcha encantado del tratamiento que se le ha dado y no dudamos que algún día vuelva a prestarnos su valiosa y decidida ayuda. Se separa, por asuntos completamente ajenos a los de esta casa.

Lamentamos la baja de tan buen compañero, pues sus escritos tan chispeantes como jugosos y sus irónicos entretenimientos valencianos, que tanta popularidad le habían dado, eran leídos con fruición por un gran número de admiradores.

El amigo Pepe, ya sabe que cuando quiera, puede venir a ocupar un puesto, pues en esta casa le queremos grandemente.

Este periódico ha sido visado por la censura.

### KURSAAL

A la acertada actuación de la compañía Herrero-Porredón ha seguido la de Daniel Alberich.

Esta noche por el Popular Coro Clavé, la zarzuela en 3 actos y 8 cuadros «El Rey que rabió».

Se anuncian programas cinematográficos.

El próximo jueves y en el Teatro Kursaal se celebrará una función benéfica a favor de los ancianos del Asilo de S. José, organizada por las alumnas del Colegio de la Purísima Concepción que dirige D.ª Emilia Laborda, representando la infantil zarzuela «La Bella Condesita», el juguete «Se necesita Criada» y el sainete lírico «La Sultana de Marruecos».

### Plaza de Toros

Esta noche, sigue actuando la notable compañía gimnástica que debutó el viernes.

Se anuncian dos magníficas cerradas una de ellas por el elemento joven de la localidad y otra para el día 11 de Julio, organizada por los camareros de esta ciudad.

Sabemos, que se han apartado ya las cuatro *catedrales* que este día han de lidiarse por las cuadrillas del ramo de la bandeja.

A todos los toreros deseamos mucha suerte y poca *jindama*.

### NOTICIAS

En Torrevieja donde residía, ha fallecido el conocido ilicitano don Ernesto Martínez La Riviere.

El Sr. Martínez, fué el que trazó las primitivas obras de la importante Sociedad de Riegos «El Progreso», entre cuyos socios contaba con íntimas amistades.

Reciba la familia del infortunado amigo Ernesto, nuestro más sentido pesar.

—Nuevamente hemos tenido el gusto de saludar al propietario acaudalado, estimado y distinguido amigo nuestro D. Antonio Peral Irlés, el cual nos manifiesta que prontamente nos abandonará de nuevo, por cuando se dispone visitar en el presente verano, las mejores playas del extranjero.

—Acompañado de su distinguida señora, de su hermana Asunción y de la hermana política doña Margarita Brotóns, ha regresado a la capital del Turia, nuestro buen amigo Pascual Galiano Antón.

Que hayan tenido un feliz viaje.

—Damos el pésame a nuestro particular amigo el conocido guarnicionero Vicente Quiles Pérez, por el fallecimiento de su querida esposa ocurrido el pasado domingo, haciéndolo extensivo a los hijos y demás familia de la finada.

—El entrañable amigo de esta casa D. Buenaventura Civera, viajante de la acreditada casa Enrique Miralles Cuñat, de Valencia, se encuentra entre nosotros hace unos días, disponiéndose a su regreso muy en breve, por cuando ya no le queda papel donde estampar las muchas notas de pedido que ha conseguido.

—Completamente restablecido, ha

llegado de la villa y corte, nuestro querido compañero de redacción Fernando Fenoll.

Grandemente nos alegramos y esperamos que reanude sus tareas periodísticas desde el próximo número.

—Se encuentra entre nosotros el amigo Ramón Lucerga.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro amigo y colaborador D. Germán García Beltrán, el cual ha regresado a Valencia donde tiene su residencia.

—Se encuentra enfermo, nuestro querido amigo y pundonoroso jefe de la Guardia Municipal don Manuel Navarro.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

—Con gran éxito ha sido aprobado del segundo año de Bachiller, en Murcia, el joven Antonio Brú Ibarra.

Nuestra enhorabuena al estudioso joven y a sus queridos padres.

—La esposa de nuestro buen amigo el molinero Antonio Esclapez, ha dado luz con toda felicidad a un precioso niño.

—A los 7 años de edad, falleció el martes último María Ortiz Belmonte. Al sepelio verificado en la tarde del mismo día, acudió numeroso acompañamiento. Nuestro pésame a sus afligidos padres.

—Han terminado brillantemente sus exámenes en el Instituto de Alicante, el joven Francisco Galán Torres y el igual aventajado estudiante Antonio Maciá Serrano.

—El lunes pasado contrajeron matrimonio la bellísima Srta. Bienvenida Rufina Díez y Pascual Martínez García.

—El mismo día, también se unieron con los indisolubles lazos matrimoniales la encantadora señorita Amada López Martínez y Antonio Rico Alemañ.

Ambas parejas salieron después para Madrid y otras capitales.

Descámosles una interminable luna de miel.

### Velada Literaria

El Patronato de la E. N. de Obreras Católicas, celebrará esta tarde a las 6 en su domicilio social, calle Abad Pons n.º 19 (Colegio de Hermanas Carmelitas), una velada literaria musical y reparto de premios a las obreras.

Imprenta de Marcial Torres  
Salvador, 22.— ELCHE

ANUNCIOS

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor.  
Especialidad en la marca **DIRECTA**

**Vicente Ruiz Canals**

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

: ALMACÉN: Canalejas, núm. 65 :

ELCHE

**Hijos de J. Quiles**  
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS  
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**F. Doló**

SASTRE

ELCHE

**Guarnicionería Serrano**

Capotas, fundas y tapi-  
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores

**Manuel Maciá Candela**

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32.—ELCHE

**Soledad Martín**

MODISTA

Se cortan y prueban batas desde 1'75

Toda clase de confecciones en  
vestidos de señora

Puerta Morera, 4, 2.º

**Molino harinero del "Chorro Llarc"**

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	»	2'00	» » » »
Maíz	»	2'50	» » » »
Salvado remldo.	2'25	»	» » » »
Piñuelo y orujo	2'25	»	» » » »

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito cons-  
tante es bastante garantía para  
las ricas Galletas que fabri-  
ca Olibet y el Pan de Gluten  
de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

**JEROMO**

Calle Horno (Ciudad) 4

**Serafín Sevilla Mora**

**SPORT CICLISTA**

**BICICLETAS DE ALQUILER**

RAMÓN JAEN, 38 (LLANO)

ELCHE

**CONSULTORIO** dedicado exclusivamente al tratamiento  
de las ENFERMEDADES del

**Aparato digestivo, Piel y Secretas**

Aparato digestivo

**DR. BURGO**

Clinica en Alicante  
Bailén, 17



Piel y Secretas

**DR. OCA**

Clinica en Alicante  
Avenida de Gadea, 14

**Nueva Relojería**

DE

**LUIS GOMEZ**

CANALEJAS, 59.—ELCHE

Composturas garantizadas.

**Ideal Room**

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

**Viuda de J. Arronis García** Artículos para Calzado  
Eduardo Dato, 24

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-  
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

**Arrendamiento**

Se arrienda el Molino  
Nuevo llamado vulgarmente  
de Quesada; para tratar diri-  
jense a D. Manuel Montenegro  
calle del Conde, núm. 10.

**Mármoles y Lápidas**

En este establecimiento situado en la calle  
Canalejas, número 8, a cargo de

**Manuel Giner López**

hallará el público diferentes clases de obje-  
tos en mármoles blancos, negros y color  
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado  
mismo del Estanco) **Elche**

**Sales y Baeza**

**Almacén de Maderas**

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Velando, 22 y 24

**Certan**

CONTRA

**Chinches**

y sus crías sabandi-  
jas, cucarachas, etc.

Remedios en sus indicaciones los más eficaces, cómo-  
dos y baratos.

**Las moscas** desaparecerán de habitaciones y esta-  
blos blanqueándolas con cal que lleve 50 gramos de  
**Caporit** por cada cubo.

El desinfectante más poderoso del mundo

Depósitos en Elche: Manuel Pomares, Farmacia Glorieta  
A. Coquillat, Farmacia Eduardo Dato  
F. Pérez Seguí, Droguería Salvador



**Zelio**

CONTRA

Ratas y

Ratones

En pasta y en  
granos.