

AMANE CER

ELCHE
17 Julio de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III
Número 87

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre 2'00
Número suelto 10 céntimos

REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22
ADMINISTRACION: Salvador, 22

Redactor-jefe: A. Serrano Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

Recuerdo

El día 15 de Julio, hizo dos años que desapareció de entre nosotros, injustamente, el valiente batallador y defensor de la causa proletaria, nuestro entrañable compañero Antonio Sánchez Sánchez.

Nosotros que supimos siempre apreciar las cualidades de Tónico e interpretar los nobles sentimientos de hombre sincero, es por lo que no podemos dejar pasar por alto, este día, que bien pudiera ser un día de luto para todos los trabajadores de Elche, y dedicarle este pequeño recuerdo en holocausto de adhesión a la causa por él tantas veces defendida de las garras explotadoras.

La Sección Literaria de Coro Clavé, nota la falta de tan valioso elemento desde la fecha en que la Naturaleza cometió el crimen de separarlo de entre nosotros para siempre; miento, para siempre, no; para ello sería preciso nuestro total aniquilamiento, porque mientras haya, solamente uno, de aquellos que tuvimos la dicha de conocerle y tratarle, permanecerá en la memoria el recuerdo de Antonio Sánchez. ANGEL ARAEZ

Para AMANE CER

Epistolario imaginado

(Segunda carta a un señor de 50 años).

Mi respetable amigo: Quedó mi carta anterior truncada en el siguiente punto: ¿el teatro debe ser para la masa o para las minorías selectas?

Mucha tinta y muchos kilos de papel se han gastado—por gentes no

vacías—para dilucidar esta cuestión, muy peliaguda, en apariencia al menos. Pero quizás por lo que decía en mi anterior de que cada hombre es un mundo aparte, jamás lograron ponerse de acuerdo los impugnadores respectivos de estas tesis opuestas. Parece a simple vista que, en efecto, el teatro, por sus características especiales, debe ser un arte popular. Pero ya tenemos aquí el confusionismo: *popular* es una cosa; arte para la masa es otra cosa radicalmente distinta. Pondremos un ejemplo (aunque sentimos aversión por ellos) para aclarar un poco esta cuestión. «Don Juan Tenorio» y «Tierra baja» son dramas populares; los astracanes del señor Muñoz Seca y compañía son obras para la masa, es decir, piezas teatrales escritas con el único fin de halagar el gusto estragado y chabacano de éste, para conseguir pingües ganancias. Hay, como usted comprenderá, mi querido amigo, una notable diferencia entre uno y otro género teatral. En el drama popular puede fundirse el entusiasmo del pueblo con el de las personas más cultivadas; pero, en cambio, esas otras obras plagadas de retruécanos y cosas de mal gusto sólo cabe el entusiasmo de la plebe (no considerada ésta como pueblo, sino como masa amorfa e inculta).

También con temas *populares* (y no *plebeyos*) está hecha casi toda la música nacionalista rusa, desde Glinka a Stravinsky; y no puede dudarse que esta música tiene su aceptación solamente entre las gentes preparadas y sensibles.

Yo, creo amigo mío, que la masa, esto es, el conglomerado de personas inaptas para la percepción del fenómeno artístico, a causa quizás de no tener una sensibilidad propicia, permanecerá siempre alejada de la creación del verdadero artista, deleitándose en cambio con las elucubraciones del pseudo-artista mixtificador.

Beethoven, por ejemplo, aún cuando su nombre se extienda cada día, será *siempre* un músico para pocos, toda vez que para penetrar en la órbita gigantesca de ese gran espíritu se necesitan afinidades con él, y, por desgracia, abundan y están en mayoría las «almas de cántaro», incapaces de fusionarse con la espiritualidad insólita del gran músico.

Porque una cosa es gustar *realmente* de su música y otra decir, por sugestión, por vanidad o por tontería, que se gusta de ella. Buena prueba de esto que digo, es que cuando aparece un genio, desprovisto de la perspectiva histórica y del consenso unánime, se le niega siempre toda facultad, no ya genial, sino de categoría más modesta; se le combate y se le ridiculiza, incluso por los mismos que, al correr de los años, se extasiarían de falsa admiración. Así ocurrió a Beethoven, a Wagner, (que tanto costó imponerle en España) y, en la actualidad, al extraordinario músico ruso Igor Stravinsky.

¿Cree usted, querido amigo, que todo el que habla con admiración de Cervantes ha penetrado en los profundos recovecos del «Quijote»? Se dice que esta obra es universal. De acuerdo en ello: la comprenden, la leen y la comentan aquellas minorías capacitadas de las cinco partes del mundo. Pero la masa... no; porque interpretar a Cervantes, captar los matices diversos de su obra, no es sólo regocijarse con las chuscadas de Sancho.

El teatro, pues, como creación artística que es, no puede escapar a esta ley ineluctable: necesita también de públicos compuestos por seres afines con el autor; y cuando éste es una personalidad vigorosa, su creación no puede llegar *completamente* más que a reducidos sectores de humanidad. Porque una cosa es compenetrarse con el creador, y otra distinta es

ir a remolque de él. Es, pues, vano que el genio quiera fundirse con la masa, en un movimiento generoso. En algunos momentos, parece conseguida esta cúpula que, si se realiza, no es una cosa fecunda. El genio, por ser tal, está por encima de la gente y, aunque quiera, no puede nunca rebajarse al nivel de ésta. El «Quijote», «Hamlet», «Dos hermanos Karamazof», etcétera, tienen sin duda un indiscutible sentido de universalidad; pero he aquí la paradoja: no he tropezado jamás con gentes vulgares que gusten de leer esas obras.

Antes de venir a Valencia oía repetir frecuentemente que el pueblo valenciano tiene un gran sentido musical; esto me pareció en todo caso un poco exagerado; he podido comprobar que el tan cacareado sentido musical de *todos* los valencianos es un mito pueril. Ya es bastante con que hayan aquí unas cuantas—pocas—docenas de personas capaces de saborear íntegramente las producciones de Beethoven, Wagner, Debussy, etc. El pueblo entero no podía ser como lo pintan algunas gentes superficiales. El hecho de que los valencianos se deleiten con las cosas del maestro Serrano, no significa, ni mucho menos, que tienen sentido musical. Aquí, como en todas partes, se ven en los conciertos gentes que hablan, que ríen, que hacen ruido y que, en una palabra, acuden allí para exhibirse, porque la música les importa un rábano.

Tengo que terminar ya, mi buen amigo; pero le prometo seguir divagando sobre estos temas en cartas sucesivas. Hasta la próxima, le saluda

Francisco Pina

Se vende

un mostrador completamente nuevo, apropiado para cualquier clase de tienda.

Razón: en la imprenta de este periódico.

Homenaje a Sansano

Nos sentimos intensamente satisfechos al noticiar a nuestros numerosos lectores, que para los primeros días del próximo mes de Agosto ya estará terminada la preciosa lápida que con el busto de D. Antonio Sansano Fenoll, ha encargado «Coro Clavé» al notable artista Juan Bautista Alcaraz, para colocar solemnemente en una calle que se rotulará con el nombre glorioso del artista ilicitano.

Nuestro preciado maestro y fraternal amigo Toniquet vive constantemente en nuestra alma, porque no tan fácil se relegan al olvido aquellas personas que en la vida nos amaron mucho.

Toniquet, fué para «Coro Clavé» como un padre amantísimo que se desviaba por él y que no escatimaba sacrificio alguno cuando por gloriar y enaltecer a nuestra Sociedad se trataba.

Muchos son los que aman sinceramente a «Coro Clavé», pero todavía ninguno ha superado a Toniquet en el acendrado amor que por nuestro coro sentía.

Su alma de artista palpité en todas partes donde había, aun cuando fuera un pequeño soplo de Arte.

D. Antonio Sansano Fenoll, es una gloria de nuestra patria chica; no reconocerlo así sería ingratitud imperdonable, y, nosotros que jamás fuimos ni ingratos ni olvidadizos, y que siempre nos hallamos dispuestos a glorificar a todos aquellos que bien lo merezcan, nos preparamos, llenos de fervido entusiasmo a honrar el nombre glorioso de nuestro artista, cuyo recuerdo vivirá perennemente en nuestra alma en una lozana floración.

Oportunamente indicaremos la fecha de la colocación de dicha lápida y a cuyo acto asistirá «Coro Clavé» que cantará obras de Sansano, y cuantas Sociedades sean invitadas y quieran cooperar a este homenaje.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante

¡ESPOSA!

La frágil envoltura carnal que un día diera fe de paso por esta tierra, cual búcaro de flores sin ambrosia, este triste recinto por siempre encierra. Pero por Ley Divina compensadora, la nave de tu espíritu, con libre vuelo, arrumbó hacia otro mundo... que es clara aurora que ilumina a las almas, tras de este suelo. Mundo, cuyo misterio ya se adivina, que Demócrito niega confuso y ciego; al que Kardec, austero, nos encamina, y en cuya luz hermosa siempre me aniego... ¡Ay! ¡Quién me diera, amada, poder seguirte, ver esa misteriosa, lajana Playa, y, de este mar huyendo de tanta sirte, levantar el espíritu, que ya desmaya!... ¡Vivir!... Por un designio secreto y alto vivo arrastrando el lastre carnal y débil, y a veces, cuando me hallo de fuerzas falto, cuando me abato triste, lloroso, flébil, una voz misteriosa que me acaricia, voz que del mal me libra y me preserva, vertiendo en mí la esencia de su primicia. ¿Por qué—me dice—humano, tu alma se enerva? El bien o el mal terreno dura un instante «y tus vendados ojos aún nada han visto «Se bueno, sobre todo... y hacia adelante «con tu cruz resignado, cual Jesucristo, «que esto no es todo. Hay algo después del corto «plazo de esta existencia tan deleznable. «Lo que llaman la muerte tan solo es orto, «principio de otra vida inmensurable»... Y es entonces, extinta la voz interna, cuando comprendo, esposa, más claramente por qué hay odio y envidias, lucha fraterna... ¡y es que el mundo es un débil ciego inconsciente! Pero los que tendieron manos amigas y en pago recibieran mil mordeduras: los que solo cogieron zarzas y ortigas tras de una humana siembra de acciones puras, —sin trabas ya carnales y sin arcilla— llegarán al Supremo feliz Dominio a recoger el fruto de su semilla... Sin duda, esposa mía, mi compañera, libre ya de esta cárcel de dolo y yerro, gozas de las primicias de esa Ribera... ¡ay de los que sufrimos este destierro! ¡Ay de mí! que aun no puedo romper los lazos de esta prisión... Anhelan mi compañía cuatro tiernos retoños... ¡cuatro pedazos de tu alma, ya incólume, y de la mía! Pero en tanto que—libre de la pesada material envoltura—llegue el momento de mi partida, ¡oh, esposa dulce y amada! deja que, desbordado mi sentimiento, de mi espíritu broten las elegías y mis ojos se aneguen, por el dolor de perder a mis padres en breves días, ¡a tí, y al tierno fruto de nuestro amor!

José Peral Vicente

Antonia Navarro Covés

El insaciable y destructor fantasma, sembrador de tragedias y negruras, ha segado con su cortante y acerada segur, la vida de una de nuestras más lindas paisanas, orgullo de bellezas ilicitanas, dejando un hogar ensombrecido por el dolor y la desesperación.

Antonia Navarro, ha sido la que ha sucumbido victima de cruel y pertinaz enfermedad, que ha venido minando su existencia desde hacía algunos años; muere joven, muy joven, cuando apenas contaba veinticinco primaveras.

Bondad, belleza, simpatía, eran las excelentes cualidades de la infortunada Antonia, para quien tan ingrata ha sido la vida.

Los madrigales que en las horas románticas de su vida, deslizara a sus oídos la voz del enamorado galán, y que prometían un porvenir de ilusiones y de dichas, han sido rotos y aniquilados ante el frío soplo de la muerte.

Reposa en paz, alma santa, alma pura, y que nuestras preces al elevarse hacia esos ignotos mundos, se conviertan en odoríferas flores que perfumen tu immaculado trono

F. E. G.

El pasado lunes, se verificó el entierro de la encantadora señorita Antonia Navarro Covés, hija de nuestro entrañable amigo, el jefe de la Guardia municipal, don Manuel Navarro Soler, acudiendo un numeroso y lucido acompañamiento, quedando demostradas una vez más las innumerables simpatías que goza la familia de la finada.

Enviamos nuestro más sentido pésame a la familia y especialmente a sus padres, nuestros amigos Manuel y Encarnación, a quienes deseamos suficiente resignación cristiana, para poder sobrellevar este duro golpe.

Pro-homenaje Sansano

Suma anterior.	ptas. 214'45
José Parres, de Valencia	10
Pascual Díez Blasco	2
Manuel Soler	2
José Casanova	5
Antonio Botella	1
José Lafuente	0'50
Manuel Machuca	0'50
Antonio Díez	0'50
Santiago Canals	0'75
Total.	236'70

La Becerrada de los camareros

El pasado lunes, y conforme estaba anunciada se celebró la becerrada de los camareros, con un buen lleno en la plaza.

Las encantadoras *manolas*, daban un aspecto muy vistoso al festejo.

Los *espás* hicieron filigranas en el percal y en el acero; no hubo ni *pizca de jindama*; se derrochó valor y coraje.

Cabrerito, bien; Bomba, como los ángeles; Pedro, inconmensurable, pintorero y torerazo; Chuche, bailó el charleston y mató con una media fulminante.

Todos los demás bien, muy bien: Cachana, Menut, Peret, Abadal Alfonso, etc. El mejor de todos: Churri, que derrochó sal y gracia en los pases.

Pinturas, el enorme maestro de siempre, que no desaprovechó momento, para animar a los muchachos y librarles de algunas costaladas.

Chavalillo, valiente y decidido, como no se podía esperar menos.
PICA-BLANDO

Vinos y Licores de las mejores marcas. Ajos de Villena y Garbanzos de Castilla legítimos, se sirven a domicilio. Para encargos: Avenida de Primo de Rivera, número 2, Carpintería de Salvador Campello, hijo político de Jeromo

Tonico Sánchez

Antonio Sánchez murió joven, cuando solo contaba 29 años de edad y en los momentos que la dicha le sonreía con el advenimiento de su pequeña hija que solamente contaba pocos meses en el momento que él expiró.

El malogrado Tónico era un temple fuerte y poseía un corazón grande, prendas de valía éstas, que le imponían un continuo batallar, defendiendo tenazmente la causa de los trabajadores; su clara inteligencia y su rectitud de espíritu, dieron a entender en él condiciones de gran polemista; era un obrero instruido y consciente, incansable siempre que de defender la causa de los suyos se trataba. Peroraba de una manera admirable en todos cuantos temas se imponía desarrollar, era en fin

entre los trabajadores, uno de los que continuamente era necesario y consultado entre los elementos de la organización obrera de la localidad.

El fué también iniciador de la creación de nuestra sección literaria de «Coro Clavé» y a ésta prestó parte de su entusiasmo con su valiosa cooperación. En distintas ocasiones dió conferencias en los salones de nuestra Sociedad a sus veces verbal y otras por escrito, que fueron muy bien recibidas por nuestros consocios.

Sentía el llorado compañero vivos deseos de extender la labor cultural de nuestra sección y murió sin poder ver la creación de este periódico al cual hubiera dedicado la mayor parte de su jugosa y bien cortada pluma.

Descanse en paz el amigo Tónico Sánchez.

Antonio Sempere Rodríguez

Deportivas

El domingo último se celebró en el Stadium, una serie de actos deportivos, interesantes ante una concurrencia de verdaderos *amateurs* de las distracciones al aire libre.

Se efectuó un match de fútbol entre los equipos locales Gimnástico F. C. y Unión Deportiva, integrados por jugadores de espléndida iniciación.

Martínez P., Sansano, Sabuco, Martínez A., Sempere, Agulló, González, Serrano C., Vicente, Sánchez, Serrano S.

Pero el *clou* de este festejo lo constituyó la carrera pedestre de fondo en la que se inscribieron los siguientes corredores: 1.º Jaime Cascales, 2.º Francisco García, 3.º Juan Ruiz, 4.º Simón Valero, 5.º Pedro Muñoz, 6.º Ramón Pelegrín. En la tarde de hoy se efectuará otra carrera pedestre de 14 kilómetros.

Antonio Sánchez

Hace dos años, murió este culto obrero izquierdista y anteclerical, luchador y decidido defensor de toda causa justa; Murió siendo hombre extraordinario y de no haberle sorprendido la muerte en edad tan prematura, seguramente hubiera llegado a ser un prohombre.

Sus enseñanzas, repletas de sanos consejos y libres de ese perjuicio religioso que viene siendo la rémora de la civilización y el progreso, dejaron huella a su paso. Somos muchos los que gracias a su desinteresada obra social a él le debemos nuestros principios de cultura progresista.

Sánchez fué un maestro que enseñaba, porque predicaba dándonos ejemplo: Ojala quiera Dios que a su muerte sentida por una mayoría, re:urgieran muchos Sánchez, por bien de la democracia, de la libertad y del progreso y así des apareciera para siempre el poder del obscurantismo; poder antinatural y repugnante a todo espíritu cristiano.

G. BRUNO

Doloroso accidente

El pasado domingo y en la carretera de Riofrío (Segovia) y en el sitio conocido por Buenavista, ocurrió un trágico accidente automovilista, pereciendo el alumno de Artillería y paisano nuestro Antonio Ruiz Bru, hijo de nuestro buen amigo Manuel Ruiz Bordonado.

Tenemos entendido por la prensa segoviana, que se le tributó un grandioso homenaje al malogrado Antonio en el acto del entierro, pues además de todas las altas personalidades que presidían el cortejo, como General de la Plaza, Gobernadores militar y civil, alcalde, Presidente de la Audiencia y profesorado de la Academia de Artillería juntamente con nuestro paisano Carlos Lozano Agueda, pariente del finado, acudieron todos los alumnos de la Academia y tropa franca de servicio y se asoció todo el pueblo.

Tenemos entendido, que la capilla ardiente, donde fué depositado el cadáver del infortunado Antonio, se llenó completamente de coronas, que le dirigieron sus jefes, profesores y compañeros.

Descanse en paz, y nuestro entrañable amigo Manolo, reciba la expresión sincera de nuestro pesar.

Liquidación becerrada camareros

INGRESOS	
Recaudado por entradas	2.207'70
Venta carne becerros	629'10
Total	2.836'80
GASTOS	
Vicente Agulló, servicio automóvil 40 ptas.;	Miguel Franco, por

id. 14; José Javaloyes, por id. 20; Jaime Valero, por id. 15; José Esteve, servicio muletas y arrastre carne 38; Juan Martínez, asesor 25; José Bernad, compra cuatro becerros 2.100; Servicio empleados plaza y A. Hidalgo, conducción toros 41'50; Juan Mari, servicio taquilla 5; Manuel Guerra, ayuda lidia 10; Servicio capotes y estoches, 60; Junta protección, 10; Antonio Castell, servicio banderillas 24; Por mantillas y traje diablo (alquiler), 25; Pascual Segarra, factura imprenta 115; M. Martínez Cutilla, adornos moñas y banderillas 5'50; Ricardo Parreño, por id. 30; Sociedad de autores, su recibo 10; Alqueler jaca, 10; Charanga, su recibo 100; José Martínez, servicio médico 33'80 Pinturas, ayuda lidia 15; Regalo fotografías a presidentas, 15; Refresco a las manolas, 25; Jaime Sabuco 50; (1)

Total . . . 2.836'80

(1) Después de pagado todo y los obsequios a las presidentas, a excepción del recibo de D. Francisco Llebrés, que no quiso cobrar sus honorarios como veterinario, y a quien le quedan muy agradecidos los camareros, había un sobrante de 50 pesetas que acordaron los camareros regalárselas al compañero enfermo Jaime Sabuco, que también tiene a su madre inútil.

Todos los recibos están en poder de nuestro director, para quien quiera comprobarlos.

NOTICIAS

—Para Valencia, ha salido nuestro buen amigo Buenaventura Civera y para Madrid, el secretario de Coro Clavé, José M.ª Martínez Lafuente.

—Ayer, contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales nuestro queridísimo amigo Guillermo Sansano Mora hijo de nuestro estimable colaborador D. Vicente Sansano, con la encantadora y muy bella señorita Paquita Boix.

Apadrinaron a los novios, don Antonio Sansano Mora y Doña Angeles Boix de Vicente, hermanos de los recién casados.

—Antonio Hernández Maciá falleció el sábado anterior.

«Tóni el portugués», como vulgarmente le llamábamos era uno de los pocos músicos veteranos que quedan de cuando «Blanco y Negro» fué a Orán a por laureles.

—En días pasados, dejó de existir la bella e infortunada señorita Consuelo Rodríguez Torres, hija de nuestro querido amigo Paulino Rodríguez.

—De Málaga, hemos saludado a nuestro queridísimo amigo Salvador Maruenda y a sus hijos los campechanos Juanito y Salvador.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.— ELCHE

ANUNCIOS

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor

Especialidad en la marca **DILECTA**

Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

: ALMACÉN: Canalejas, núm. 65 :—

ELCHE

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Guarnicionería **Serrano**

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Soledad Martín

MODISTA

Se cortan y prueban batas desde 1'75

Toda clase de confecciones en
vestidos de señora

Puerta Morera, 4, 2.º

Molino harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	a	2'50	ptas. los 100 kilos
Cebada	"	2'00	" " " "
Maiz	"	2'50	" " " "
Salvado remldo.	"	2'25	" " " "
Piñuelo y orujo	"	2'25	" " " "

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito constante es bastante garantía para las ricas Galletas que fabrica Olibet y el Pan de Gluten de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

JEROMO

Calle Horno (Ciudad) 4

Doctor Candela Ardid

OCULISTA

Consulta en Elche

Plaza del Salvador, 2

— Diaria, de 9 a 12 —

Tratamiento especial y moderno de la granulación

CONSULTORIO dedicado exclusivamente al tratamiento de las ENFERMEDADES del

Aparato digestivo, Piel y Secretas

Aparato digestivo
DR. BURGO
Clínica en Alicante
Bailén, 17



Piel y Secretas
DR. OCA
Clínica en Alicante
Avenida de Gadea, 14

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.—ELCHE

Composturas garantizadas.

Ideal Room

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

Viuda de J. Arronis García Artículos para Calzado
Eduardo Dato, 24

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID,

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huévia, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Arrendamiento

Se arrienda el Molino Nuevo llamado vulgarmente de Quesada; para tratar dirijanse a D. Manuel Montenegro calle del Conde, núm. 10.

Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle Canalejas, número 8, a cargo de

Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de objetos en mármoles blancos, negros y color a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **Elche**

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 22 y 24

Certan

CONTRA

Chinches

y sus crías sabandijas, cucarachas, etc.

Remedios en sus indicaciones los más eficaces, cómodos y baratos.

Las moscas desaparecerán de habitaciones y establos blanqueándolas con cal que lleve 50 gramos de Caporit por cada cubo.

El desinfectante más poderoso del mundo

Depósitos en Elche: Manuel Pomares, Farmacia Glorieta A. Coquillat, Farmacia Eduardo Dato F. Pérez Seguí, Droguería Salvador



Zelio

CONTRA

Ratas y Ratones

En pasta y en granos.