

AMANE CER

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre 2'00
Número suelto 10 céntimos



REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22
ADMINISTRACION: Salvador, 22

ELCHE
14 Agosto de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III
Número 90

Redactor-jefe: A. Serrano-Hernández

Director: F. Espinosa Gómez

Administrador: Marcial Torres

Antigüedad de la Fiesta de Agosto

I
Todo pueblo tiene su leyenda, como todo pueblo tiene su historia. Esta, tanto más difícil de escribir y conservar, cuanto que son los menos los escritores que se dedicaron a consignar los hechos con aquel pleno conocimiento de causa y completo desapasionamiento que há menester todo aquel que pretenda juzgar a los demás. Aquella, la leyenda, surgió espontánea como la flor de nuestros campos, revistiendo con sus brillantes colores los acontecimientos, exaltando los personajes y transformando los sucesos más triviales, en gloriosos, los más vulgares, en sublimes. Allí donde las armas decidieron en remota edad la posesión de un territorio se formaron los Héroes cubiertos con el brillante ropaje con el que los vistiera la acalorada fantasía de los poetas y trovadores, quienes dejándose llevar de su inspiración, crean, exaltan y glorifican a seres imaginarios, no pocas veces negados por la Historia, pero, cuya presencia en las crónicas y leyendas es tanto más necesaria para auxiliar al erudito en sus investigaciones en busca de la verdad, cuanto que no pocas veces sirven de brillante faro para descubrir lo que el tupido velo del tiempo entenebreciera.

Y es tanto más evidente que en los orígenes de toda institución luchan por disputarse el dominio del tiempo; mezcladas con desesperante fruición, la Leyenda con la Historia, la mentira con la verdad, que ni aún la misma Religión cristiana, feliz condensación de toda la Moral universal, que con sin igual heroísmo sellara con su sangre el glorioso Mártir del Gólgota, ha podido evadirse de tener sus Leyendas y Tradiciones: Tra-



diciones y Leyendas, necesarias para mantener vivo el fuego de amor hacia la Divinidad, robustecido por esas mil y mil piadosas devociones que cual emanaciones purísimas, se elevan hasta el Solio del Supremo Poder como expresión del contrito amor que le profesan nuestros amantes corazones.

II.

Obliga el método inductivo a principiar el estudio artístico de la Fiesta de Santa María de Agosto en nuestra antigua villa, el conocimiento de su indumentaria interesantísima, por decir algunas palabras que den a conocer el lugar donde, indudablemente, debió representarse el fastuoso Drama

del «Tránsito y Asunción de Nuestra Señora», dado que el templo hoy en pie, y en cuyo crucero se desarrolla el famoso espectáculo, no es el mismo que repercutiera bajo sus bóvedas las sublimes notas del singular Consueta, allá, cuando por primera vez, fueron desenvueltas sus interesantes escenas ante los atónitos ojos de los descendientes de aquellos valientes que arrojaron de estos territorios a los infortunados sarracenos.

Consta de modo ciertísimo y comprobado, que la propia Mezquita mayor que tenían los moros aquí en Elche, fué bendecida por el obispo de Barcelona D. Arnau de Garb presente a la ocupación de

la villa por el monarca aragonés D. Jaime 1.º a últimos de Noviembre del año de J. C. 1264. Este edificio persistió con todo su carácter morisco, hasta el año 1334 en que fué derribado, levantándose entonces, proximamente en el mismo sitio, el primer templo cristiano que duró hasta el de 1492, época en que ciertamente consta, principiase la edificación del que fué destruido, por los grandes aguaceros de 1672. Por último, en 1673, se colocó la primer piedra del actual. De manera que han sido tres los templos católicos levantados en el mismo sitio.

Ahora bien: ¿Cuándo empieza a celebrarse la fiesta de Agosto? Si recordamos que el precitado Obispo catalán que bendijo la Mezquita, la dedicó, por expreso mandato del Conquistador aragonés a la Virgen de la Asunción, y que en el acta original, auténtica, de nuestras antiguas *ordinacions de Consells*, datada en domingo a 16 de Junio del año 1370, donde se copia una interesantísima carta de la reina Doña María manifestándoles que pasada la Fiesta de Santa María de Agost primera vinent, (les podría contestar respecto a la exportación de cereales que le pedían, por cuanto de ser declarada la guerra entre Aragón y Castilla, necesitaríamos de gran *forment*), acreditativa de su celebración, así, como si ojeáramos al guños documentos que la brevedad de este apunte no permite traer aquí, podríamos con no pequeño fundamento, remontar su celebración, a los primeros tiempos de la reconquista. Sin embargo, es tan interesante el testimonio que nuestro ilustre jurado D. Cristóbal Sanz nos ha dejado en su preciado manuscrito del año 1621, que no puedo por menos que darle ca-

bida por ser relación sumamente curiosa.

«La fábrica desta yglesia mayor esta muy adornada de lo nesario y vestimentos para el culto divino y servicio de la clerecía. Es su templo so título y nombre de nuestra señora de la asumpción, cuya fiesta y devoción es tanta en esta villa, que cada un año se celebra en 15 del mes de agosto. Teniendo para la selebración desta muchos adornos y ropas costosas. Trayen lo personajes y cantores de lexas tierras para dicha fiesta, gastando con tanta liberalidad en rrazón desta señora prinsesa de los cielos y tierra; que no se puede decir ni ymaginar. Porque la villa que es la que nombra cada un año dos mayordomos para que tengan cuidado de prevenir lo necesario a dicha fiesta, para esto les da de ayuda de costa 300 ducados (1) gastando de svs casas más de 200. hacen muchas luminarias y fuegos de pólvora más que en ninguna parte del reyno. Mucha artillería y ynvenciones de cohetes y los más años juegos de toros y cañas y con esta ocasión y la fiesta de la yglesia que es embaxada del angel con la palma, muerte y asumpción de la virgen a los cielos, son tan admirables las fiestas desta villa que el forastero que viene a la fama de ver subir a los cielos a nuestra señora con tanta diversidad de música de angeles que suspenden a las gentes y su coronación tan misteriosa que no dexa este tal de venir cada un año con grande contento y alegría y de aquí es que viene mucha gente extrangerá a estas fiestas y ser tan nombra la fiesta de Elche que lo es y ay fama della en muchas partes de españa. Por cuya fiesta y selebración y teniendo por patrona y protectora a esta soberana Virgen, es defendida, honrada y amparada esta villa de los peligros desta vida y con rrazon lo puedo decir, pues nunca jamás se a visto desgracia ni sucederla jamás en tan santa fiesta. Su antigüedad no se sabe de que año acá se aze porque é sido curioso de saberlo de Viejos y mayores y no an sabido darme Razon; entiendo que los primeros pobladores del ynfante don manuel año 1276 la devieron festejar como con su primera lengua lemosina se rresita y aze asta oy día y de aquí nos a venido a nosotros a

«proseguir tan sancta devoción y antigüedad de fiesta según la consueta lo demuestra, aunque algunos quieren dezir que por haverse ganado de los moros esta villa, tal día como el de nuestra señora de la asumpción sus pobladores emprendieron a azerla y puede ser, porque vemos en todos los lugares del reyno tener fiesta particular y azer conmemoración del día que fué ganada la tal villa o ciudad del reyno.

«Para esta fiesta y cofadria ay una capilla muy rrica en san sebastián, con su rrexa de yerro dorada de mucha costa, adonde esta nuestra señora de la asumpción, es de las mas bien puestas y adornadas capillas del reyno,

«que es un rrelicario sagrado, el templo a donde se hace esta fiesta que es en la yglesia mayor esta hecha en fábrica para este efeto porque es muy grande de una nave y tan alta que causa espanto y asombro a los forasteros. Parese que nuestra señora le susenta para que allí se selebre su muerte y asumpción a los cielos. No se halla en la cristiandad otra tal fábrica como esta yglesia la qual se acabó segun se ven sus edificios año 1566.

Pedro Ibarra

Archivero bibliotecario

(1) El ducado de vellón, aragonés, valía 5 reales, 1 sueldo y 11 dineros. N. del A.

La Coronación

Sube al cielo la Imagen peregrina sobre el regío araceli recostada; vibra el arpa de oro acompasada y resuena la cítara argentina.

Los ángeles en lengua limosina cantan el triunfo de su Reina amada; la apostólica grey está arrobada mirando apoteosis tan divina.

La augusta Trinidad baja radiante y corona en las célicas esferas a la Virgen extática y triunfante...

Elche entero con voces placenteras aclama a su Patrona, delirante, ¡y se agitan de gozo sus palmeras!

A. Soria Gabaldón

Sentimiento Religioso

Es innegable que el sentimiento religioso tiene, en todos los pueblos, su manifestación espontánea y grandiosa, en el momento en que éstos celebran la fiesta de la Madre. Los valencianos con su Virgen de los Desamparados, los murcianos con su Fuensantica, los sevillanos con su Macarena, los granadinos con su Madre de las Angustias, los asturianos con su Virgen de Covadonga y los baturricos con su Pilarica, tienen motivo, todos los años, al llegar su fiesta, para manifestar, en explosión de filial amor, el sentimiento religioso que anida en sus católicos corazones: y, este sentimiento

religioso que, en todos y en cada uno de los pueblos, es el eslabón que une, en el concepto de patria chica, a los habitantes, para formar los eslabones de la gran cadena que se llama «Patria», es en nuestro pueblo, es en Elche, un sentimiento que se patentiza todos los días, en todas las manifestaciones de la vida, y que se desborda, todos los años, en el incomparable y sublime momento de coronar a la Virgen de la Asunción. Vedlo.

...Se ha hecho la media tarde del famoso día quince de agosto. Todas las gentes se apiñan en el templo, esperando con ansia el momento de ver coronar a la Virgen...; el murmullo que, a las veces impide percibir las sublimes armo-

nías de la música del auto sacro-lirico, vá disminuyendo poquito a poco...; los gritos de la gente que queda fuera del templo y pugna por entrar, se van apagando...; el pueblo siente la proximidad del solemne instante...; se hace un silencio absoluto... Comienza la Trinidad sus cánticos llamando a la Virgen a ser coronada...; todos se arrodillan... elevan al cielo la vista... miran a la Virgen que, apartándose del suelo con la cabeza erguida y los ojos puestos en sus hijos, sube asistida y como empujada por los ángeles, ...no la pierden de vista... La Trinidad continúa llamando solemnemente a la Virgen que por momentos se acerca al cielo... ¡que sublimidad!... los corazones dejan de palpitar, embargados por la emoción...; se oyen perfectamente las voces que repiten "per Nos sereu coronada", y, en el instante mismo en que la corona baja a posarse sobre las immaculadas sienes de la Virgen, los ojos se deshacen en lágrimas... los corazones laten con inusitada violencia... todos piden, murmurando una oración...; y, confundido entre las voces del órgano que entona, magestuoso, la Marcha Real, se percibe un grito unánime que se escapa de los oprimidos corazones illicitanos, que dice: ¡Viva la Mare de Deu!... grito que es la manifestación clara y espontánea del cariño filial y acendrado amor religioso que profusan a su Madre, María de la Asunción todos los hijos de Elche, todos, pues, aún los que tienen la desgracia de no creer, en el momento sublime de la coronación de la Patrona de Elche, guardan un silencio tan religioso, sienten un no se qué tan desconocido, que se confunden con los que tenemos la dicha de creer.

José Buigues Asencio
Presbitero,

Licenciado en Derecho Canónico

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante

Canto a la mujer illicitana

Del inconmensurable firmamento
inspiración de sabios y poetas,
esteróides dejando atrás sin cuento
y luceros y errátiles cometas,
endulzando a su paso con su aliento
la atmósfera de soles y planetas,
bajó un día el Artífice Divino
a este apacible suelo levantino.

Y derramando el bien en su regazo,
le prodigó de palmas y de fuentes,
de hombres para vivir en noble abrazo
sirviendo así de espejo a muchas gentes.
Puso en su fondo un saludable lazo
de montañas graníticas e ingentes,
y mandó que los céfiros soplaran
y que tanto prodigio acaritaran...

Pero en tan admirable paraíso
faltaba la mujer, y con ternura,
el Eterno Hacedor al punto quiso
modelar tan preciosa criatura;
y juntando, sublime, de improviso,
los aromas y mieles de Natura
formó con mano prodigiosa y justa
a la bella mujer de Illice Augusta.

Y así formada fué flor tan galana,
así surgió esta linda Citerea,
oasis de la humana caravana
felicemente reposa y se recrea.
Así nació mujer tan soberana,
suave y escultural como una dea,

casta como Lucrecia, y bienhechora
cual la Bíblica Ruth la espigadora.

¡Salve, mujer! Entre árticos fulgores
de una aurora de paz y de delicias,
hoy surges en los cármenes y alcores
del poeta, cuya ánima acaricias;
y olvidando por tí los sinsabores
que ocasionan del mundo las sevicias,
él, con la prontitud de una Atalanta,
rinde su lira ante tu augusta planta.

Por que ante tí enmudecen los laúdes,
que eres la Soberana Poesía;
a tu paso se aduermen inquietudes
y brilla más potente el sol del día;
el corazón se cuaja de virtudes
y los campos se llenan de ambrosía,
y por mirar tus ojos hechiceros
¡alumbran en la noche los luceros!...

¡Salve, mujer! Ha tiempo que tu fama
entró por los umbrales de la historia;
tu condición de laboriosa dama
pregona tu loable ejecutoria.
Eres el ángel que en bondad se inflama,
Vestal que anima el fuego de la Gloria,
Hebe radiante, pura y bendecida
¡que el néctar nos ofrece de la Vida!...

Tu nombre, más sabroso que las mieles
y aromado cual índicos pensiles,
llegó a mí con rumores de vergeles,
con acentos de gracia juveniles;

y en el arte pensé de los pinceles
y en las galas de todos los abriles,
y nada hallé, mujer, sueño del hombre,
¡más bello y más divino que tu nombre!

Ángel de paz, en sumo bien te enciendes
y culto rindes a lo más sagrado;
la Caridad practicas y comprendes
y halla en tí la Virtud un firme estrado.
En aras de tu hogar hermosa esplendes
con un fuego de amor nunca apagado;
hija, madre o esposa, te desvelas
¡y todo mal alivias y consuelas!...

Bendita tú mil veces, mujer bella,
hija de este rincón de la hidalguía;
no te eclipses jamás divina estrella;
la luz de tu bondad al hombre envía.
Grabe tu amor inmarcesible huella;
sé siempre faro, norte, bien y guía,
risa, perfume, amor, beso, latido,
y «pañó enjugador del afligido»....

Y esculpirá tu imagen Benvenuto
y copiará tu encanto Tintoreto,
te ofrecerá Pomona su almo fruto
y Garcilaso su íntimo soneto;
Minerva y Ceres, su mejor tributo,
sus ricas mieles el ingente Himeto,
su clava Alcides, Clío su alta Historia,
su lira Orfeo y Dios... ¡su inmensa Gloria!

José Peral Vicente

La nit de l' alba

Han empezado las fiestas. Un
volteo general de campanas y un
disparo de bombas que atronaron
el espacio con sus jocosos estam-
pidos, han anunciado el feliz prin-
cipio de nuestros festejos.

La ciudad entera ha experimen-
tado como un largo estremeci-
miento de placer y se nota una ex-
traordinaria animación, se respi-
ra un aire perfumado de albahaca-
cas, de nardos, de jazmines, y se
vive en un ambiente favorable de
dicha que hizo ahuyentar todos
los pesares y sinsabores que esca-
paron a esconderse en el último
rinconcito del corazón de donde
no saldrán hasta que las fiestas
hayan pasado.

Todos sonríen; en todos los ojos
hay como un rebrilleo venturoso y
en todos los semblantes parece al-
borear la dicha que se esfuerza en
exteriorizarse.

Anochece. Con las últimas lumi-
nosidades del Crepúsculo, algunas
estrellitas han apuntado tímida-
mente en la egregia serenidad del

cielo que la diosa Nocturnal va
parsimoniosamente envolviendo
con su manto recamado de pedre-
ría.

Los mozos, en pandillas, recor-
ren regocijados las calles limpias
y profusamente iluminadas, hiri-
teando a las muchachas que se
afanaron por terminar cuanto an-
tes la limpieza de sus respectivas
casas en donde la albahaca verdea
pomposamente y los claveles re-
vientan espléndidamente rojos.

Músicas que con sus alegres eje-
cuciones hacen rebullir la sangre,
campanas que siguen en su vuelo
feliz llenándolo todo con sus bron-
cíneas vibraciones, dulzainas que
con su *charamiteta* y su *tamboret*,
recorren las calles más apartadas
de los barrios más separados, in-
tentando la ejecución de alguna
popular cancioncilla entre la alga-
zara de una turba infantil que pu-
lula en torno de los dulzaineros,
con una algarabía de gritos que
bien claramente exteriorizan la
alegría que invade sus tiernos co-
razones, bombas que estallan es-
trruendosamente haciendo retem-
blar la ciudad toda en un fugaz
sacudimiento, he aquí la sin par

nit de l' alba, digno preludio de
nuestras fiestas inconfundibles
por su magnificencia.

Las horas pasan y la fiesta va
subiendo de punto hasta llegar a
su total apogeo.

Las tronadas se suceden, los
petardos retumban bruscamente,
se queman los fuegos de artificio
y los cohetes voladores suben muy
alto en el cielo magníficamente
florecedo de estrellas, hasta que
concluyen para siempre en un
chisporroteo luminoso cuya poli-
cromía se esfuma rápidamente en
lo alto, apenas iniciada.

La media noche se va acercan-
do. Las calles se han quedado de-
siertas y la fiesta ahora es en los
terrados donde siguen quemándo-
se toda la estirpe pirotécnica y se
dejan escapar los globos aerostá-
ticos que son la delicia y la admi-
ración de los pequeñuelos que es-
ta noche no se han quedado dor-
midos en el regazo acogedor de la
madre amorosa.

Sigue un silencio unánime. Las
bombas disparadas en la azotea
de la casa Consistorial, anuncian
la próxima aparición de la tradi-
cional palmera de la alborada y
to los los ojos están anhelosamen-

te fijos en el terrado del Ayunta-
miento donde se hará el milagro.

Las iluminaciones han sido pre-
viamente apagadas y de pronto,
en la oscuridad de la noche esti-
val enriquecida de perfumes y de
estrellas, la palmera ha surgido
como una esplendorosa apoteosis
de belleza, cubriendo el espacio
con la plata de sus miles de cohe-
tes que se desparraman en un cre-
piteo delicioso mientras las cam-
panas suenan jubilosamente y de
todos los labios se escapa el grito
aclamador a la virgen que supo
florecer en el alma de los illicita-
nos, la rosa jamás marchita de
la fé.

Después... la palmera tan ansio-
samente esperada, ha desapareci-
do como desaparece una visión
querida, se ha deshecho como sue-
le deshacerse una bella ilusión,
pero las campanas siguen lanza-
das al vuelo y la soberbia sandía
con sus rojas y enormes tajadas,
ofrece la delicia de su fresca pulpa
a los que todavía parecen como
sugestionados por la fantástica
aparición de la tradicional palme-
ra de l' alba.

Antonio Serrano Hernández

Las Fiestas de Elche

Con ser varias las que se celebran en esta ciudad, no obstante, siempre que se habla de las FIESTAS DE ELCHE todos entienden perfectamente que se hace referencia a las típicas fiestas de Agosto. Y, efectivamente, éstas son las fiestas castizamente ilicitanas; tienen un sello local de tan marcado color de la «terreta» que las distinguen de cuantas celebran, no solo las demás ciudades y pueblos de España, sino aún de las que se efectúan en cualquier rincón del planeta, por escondido y lejano que se encuentre.

Toques de dianas, alegres pasacalles, concertos y veladas musicales, cantos artísticos por distinguidos Orfeones, carreras de bicicletas, carreras de cintas, batallas de flores, batallas de serpentina, corridas de toros, fuegos artificiales, traca morisca... todo eso, y quizás un poquito más, incluyen en sus programas de fiestas muchos ayuntamientos de infinitas ciudades; pero... lo que no pueden incluir porque no pueden contar con los elementos que aquí tenemos son esas TRES BELLEZAS a las que denominamos con los típicos nombres de LA ALBÁ, LA FESTA y LA PROSESÓ, números de nuestro programa de festejos que merecerían cada uno de por sí todo el cariño y entusiasmo debidos a cosas que solo se realizan única y exclusivamente en esta nuestra deliciosa ciudad de las palmeras.

Esa noche de LA ALBÁ es toda una noche de ensueño. La ciudad parece hallarse sitiada por un ejército enemigo: los cohetes de trueno se oyen sin interrupción por todos lados; luces de bengala, de diferentes colores, alegran de vez en cuando, aquí y allá, las sombras calladas de la tranquila noche. Son las doce menos diez, el alumbrado público queda totalmente apagado y un silencio profundo, como de ciudad completamente dormida, se extiende por el amplio recinto del pueblo. Apenas si se siente el más imperceptible rumor. El ánimo está en suspenso. Todas las miradas se dirigen hacia el sitio donde se levanta la Casa Ayuntamiento. Da la primera campanada de las doce y una monumental PALMERA DE FUEGO de mil colores, asciende magestuosa al firmamento extendiendo sus

largas y profusas ramas sobre el amontonamiento de viviendas que forma esta moderna Jerusalem occidental. Millares de voces proclaman el entusiasmo de millares de pechos y a este gran concierto que supera a cuanto nuestra torpe pluma pudiera consignar, únense las torres de las iglesias cantando con sus lenguas de bronce la sublimidad de un cuadro *único en el mundo*, que exhibe anualmente, casi con sencillez ingenua, la ciudad solo conocida por sus palmerales y álpargatas.

¡LA FESTA!... ¡se ha descrito tantas veces!... ¡Pero se conoce por tan contados españoles!... que a punto estamos de trazar con cuatro enérgicas pinceladas un pequeño boceto. Pero ¿qué podríamos añadir al descenso del «Ángel de la granada», a la música extraña de los cantores del «Ara Coeli» y a las bellezas, por todos reconocidas, de la página magistral de la «Judiada»?... Ecos de dolor de la Virgen, lamentos sin consuelo de Santo Tomás, espíritu de esperanza de los Apóstoles, triunfo sobre la muerte de la bendita María... tal es a grandes rasgos la FESTA representada durante dos tardes, en la Iglesia Arciprestal de Santa María; Iglesia llena de luz y de colores, con una cúpula central que es todo un alarde de buen gusto artístico y de valentía arquitectónica insuperable; Iglesia con proporciones de catedral, con una puerta principal que es toda una maravilla de primores en piedra. Y es en esta Iglesia donde, desde su elevada cúpula bajan cantando ángeles y asciende magestuosamente al Cielo el cuerpo glorioso de la santísima Madre del Salvador bendito.

¡LA PROSESÓ!... Es de lo que no se puede describir; hay que venir a verla. Procesión interminable, de filas de devotos que se alargan y alargan y nunca se las ve el fin. En ella forman las 33 partidas del campo de Elche y un sinnúmero de forasteros llegados de todas partes. Procesión de fe, de constancia y de amor. Muchos de los que forman en ella pasaron la noche en vela, entregados a sus devociones, y allí están a pié firme, aguantando un sol achicharrante.

Si a todo esto unís una franca hospitalidad y respeto, y unos ojos que os salen al paso por doquiera acariciándoos, y unas bocas que

os sonríen mostrándoos unos dientes pequeñitos del más blanco marfil, y unas caras que os encantan y adormecen... justo será convenir que las FIESTAS DE ELCHE son merecedoras de los mayores elogios y que el trabajar para divulgarlas y enaltecerlas, debe constituir la obligación ineludible de todo buen hijo de esta tierra privilegiada.

Baldomero López Arias

Presidente de la Asociación de la Prensa
 9 Agosto de 1927.

Aspectos de Elche

El trabajo

Una de las excelsas cualidades, por todos reconocida, de nuestro pueblo, es su amor al trabajo, que constituye aquí un afán en el que, tanto o más, si cabe, que el hombre, rivaliza la mujer, verdadera heroína en la fábrica y en el hogar doméstico.

Pero en nuestra Ciudad no se realiza el trabajo ordenado y convenientemente. A una semana de labor agotadora, sucede una semana de paro; a un día de 16 o 18 horas de jornada, le siguen los días de fiesta local.

Contribuyen a este resultado, cuyos perjuicios señalaba Llorca hace ya 25 o 30 años, las condiciones establecidas en la industria alpargatera, que son de temporada y con trabajo a destajo; el carácter festero de la población y la incompreensión que del problema tiene una parte del elemento trabajador.

Las Sociedades obreras han tratado de evitar el mal, que algún día habrá de corregirse, pero hasta ahora no les ha sido posible lograr su intento.

La semana de cinco y medio días de trabajo, llamada inglesa, tan extendida en Cataluña, y la semana de 5 días de labor, recientemente iniciada en Norte-América, merecen estudiarse. Constituyen problemas de la producción, cuyo buen planteamiento y solución inteligente conviene a todos.

Cada vez más sustituye la máquina de hierro al hombre, que llegará día en que solo habrá de poner su dirección para la producción de todas las cosas necesarias a la vida.

J. Vives

Impresiones...

Por uno de estos días, se cumplió un año que llegué por primera vez a Elche.

Vine desde la Mancha, la hidalga región que sirvió de escenario a las hazañas del celeberrimo caballero de la triste figura, y de la ciudad bella de las palmas, el cielo me produjo la primera satisfacción. Me pareció extremadamente azul, alegre, al compararlo con el que allá dejé, cuyo color plomizo ponía una nota constante, de infinita tristeza...

Encontré a Elche casi por completo deshabitado. Alguien me explicó: En la temporada veraniega, los ilicitanos, habren un paréntesis en su honrosa vida de trabajo, y van a gozar por algún tiempo de las delicias del verano en la vecina playa de Santapola.

Así hasta las fiestas próximas, al conjuro de la cual empiezan a afluir todas cuantas personas se hallan ausentes y muchas más, sabedoras de la magnificencia de éstas.

En todo su apogeo, pude apreciar la belleza y donosura de que está poseída la mujer ilicitana.

—¿Y la palmera «Imperial», no la conoces?; me preguntó un amigo, con un tono de voz, anhelante y fervoroso que patentizaba su desmedido amor por las cosas de su patria chica.

Había oído hablar mucho de esta maravilla de la naturaleza, y le hice saber mi deseo de verla. Él mismo me acompañó.

Y su vista repercutió en mi ser, todo, y llevó a mi alma, la fuente de espiritualidad de mis sentimientos, bellezas engarzadas en el oro de la más sentida admiración...

En el mismo huerto, arcos formados por las palmas, sombreaban poéticamente paseos enarenados. Pasamos allí toda la tarde. Cuando salimos, las sombras tenían tendido ya su velo negro. Las palmeras, innumerables, tan tácitamente agigantadas parecían guardianes silenciosos y fieles, que velaran el tesoro incalculable de su reina...

Del cielo de las fiestas, es Sol esplendoroso, la representación del drama sacro-lírico, titulado la «Festa». Al contemplarlo, me sentí embargado por la misma emoción que se manifestaba en las innumerables personas asistentes al acto. Una emoción que emanaba directamente del corazón, donde se amasan con sinceridad los sentimientos nobles del espíritu...

Ahora, nuevamente podré contemplar de Elche sus fiestas. También, el espectáculo soberbio, único, de su palmera de fuego, que en una noche domina por un momento la población, toda, y se eleva luminosa al cielo en gruesas chispas, que parecen efluvios escapados del alma bella, del noble sentir ilicitano...

C. Manuel de la Morena
 Elche y agosto 1927.

Lamentaciones

¡Ya Santa Pola nos reintegró al hogar
sanos y orondos!
Ya se acabó la mar...
la mar sin *fondos!*

Ya me encuentro otra vez,
como hace un año,
exactamente igual
que si acabara de tomar un baño,
y tan limpio, tan limpio
que ni veo, ni encuentro la manera
de aumentar levemente
el peso de mi pobre faltriquera.

¿Y que hago yo, señor, en estas fiestas,
con tan pocos doblones
y obligado a albergar, ¡y qué remedio!
a unos cuantos gorriones?

Porque vendrán Manolo
y Pepe, Antonio y Rita
y mi primo y su esposa Margarita,
que es más fresca que el Polo
y lleva a todas partes,
pues dice que no quiere venir sola,
al perrito, la gata, dos canarios
y un loro que responde por «Gramola».

Pues con esta familia
que me cae tan solo cuando hay fiestas
tengo que divertirme, conque ¡a ver
si es posible que así yo me divierta!

Y es lo que me indigna
y pone nervioso,
que he de hacer buena cara a esta gente
y ser muy rumboso
y aún de mala gana,
tirar, como dicen, la casa
por una ventana.

Por eso, aunque soy muy devoto
de la *Sunsioneta*,
quisiera, al llegar estas fiestas,
irme a otro planeta,
a Venus o a Marte,
porque me parece
que mejor que en la tierra
se está en cualquier parte.

¿Y, qué he de hacer sino sufrirlo todo
y poner al mal tiempo faz risueña?

Y en tanto un servidor, como no es rico
y se acabó el dinero, pues se empeña,
va a crédito a la tienda,
pide un duro
o cinco o siete o diez,
salva el apuro
y ha de pasarse sin fumar dos meses
para poder cumplir con los ingleses
y como a mi le pasa
a todo aquel que tiene
forasteros por fiestas en su casa.

Leopoldo Maestre

Elche 10-8-1927.

Al natural

Fué un día de Agosto, quizás
este mismo que me invita a trans-
cribir algo del pasado. Episodios
de la vida que se fueron para siem-
pre. Fué hoy, precisamente hoy,
cuando hace algunos lustros, veía
con satisfacción el sueño que to-
dos los humanos padecemos al as-
pirar el aire ilusorio de la juven-
tud.

Al amanecer de aquel día me-
morable lleno de encanto y poesía,
me sentí atraído por ese aroma vo-
luptuoso que la Naturaleza ha de-
parado en este rincón de levante.
Me interné en uno de los bosques
de palmeras de este inmenso cam-
po ilicitanos, donde todos los viaje-
ros admiran sus bellezas y com-
templaban extasiados su hermosura;
los ruiseñores, esparcidos por el
espeso bosque, entonaron sus más
armoniosos cánticos; las aguas
cristalinas de los cercanos arro-
yuelo cantaban también monorrít-
micamente al saltar de sus presas;
los granados serpenteaban por las
orillas de aquel grandioso huerto;
los dorados rayos del Sol vivifica-
ban aquellos surcos llenos de pe-
queñas hierbas, todo resplandecía
jubilosamente, hasta el fruto de las
palmeras oculto bajo sus palmas
que se perdían en el espacio sin fin.
Una pareja enamorada paseaba
lentamente por uno de los paseos,
el espesor de sus altas palmeras,
apenas dejaba traslucir diminutos
rayos del Sol.

Aquellos dos seres que parecían
amarse como dos jilgueros en tiem-
po estival, se iban alejando... de-
jando tras sí una estela de pisadas
en la húmeda tierra de aquellos
lugares; pausadamente se interna-
ron en el bosque y se perdieron de
vista.

Miré en derredor, su conjunto for-
maba un cuadro pictórico.

Cuando regresaba a la ciudad
el torbellino humano se disputaba
por entrar a presenciar el espectá-
culo más repugnante de nuestros
tiempos: el boxeo.

¡Oh humanidad como te alejas
de las cosas reales de la vida!

Desperté... fué todo un sueño,
hijo de una ilusión.

ANGEL ARÁEZ

Próximamente aparecerá

MIMITOS

Novela por

Salvador Gómez Brufal

Les Festes

Después de habernos saturado
del limpio aire, y refrescado
nuestro cuerpo en las tranquilas
aguas del azul Mare Nostrum, con
los bolsillos limpios volvemos a
nuestro querido Elche donde el
calor nos acogota, aún con más
intensidad que cuando nos fuimos
a la vóra; no parece sino que nues-
tro padre, el poderoso «Febo» nos
espere, preparado, armado de to-
do su poder, de fuego, que nos
lanza con sin igual furor, por ha-
ber tenido, nosotros, pobres ino-
centes, el atrevimiento de huir de
sus rayos, buscando los deliciosos
y «salados» baños, cuando apenas
había manifestado el poder de su
inmensa caldera.

Pero a pesar de la canícula rei-
nante, no por eso los Illicitanos se
arredran y acobardan, sino que
por el contrario, parece que en los
días de Veraneo, se han entrena-
do y fortalecido, con la dulce pla-
cidez del descanso, y sin reponer-
se aún pecuniariamente, se pre-
paran las fiestas que en honor
de su patrona celebra todos los
años nuestra ciudad en los días
del 12 al 17 de Agosto, y si no te-
néis miedo a una insolación y el
suficiente valor para aguantar un
gran baño de sudación, ireis por
las calles de nuestro pueblo, e nga-
lanado, con las clásicas galas de
años anteriores, y vereis su gran
animación, vereis a las hermosas
campesinas como recorren las
vías acompañadas las jóvenes, y
escóltadas por sus gordas y beati-
ficas mamás, cuánto sudan, y qué
a gusto, pues no es nada para ellos,
los que por su pesado oficio, pue-
den dejar la rudeza de la tierra in-
grata, la lucha constante con el
térón, para venir a «les festes»
ver la Mare Deu, llenar la Glorie-
ta, donde por esos días o mejor
dicho por esas noches son los
amos absolutos, y se les conoce
su sana satisfacción; luego refres-
carán en familia y acabarán con
todo el helado de los cafés, allí sa-
carán los novios, con sin igual or-
gullo, los Amadeos y del *culo*
asentao, que con tanto cariño
guardaron, nos deleitarán con sus
rondallas y melancólicas cancio-
nes, de un dulce sabor africano, y
si después de haber sudado a cho-
rro, de haberos apisotado en la
Glorieta, de haber hecho el plan-
tón bastante tiempo en el café por
no haber silla vacía y marcharos,

En la Imprenta que confecciona este periódico
debe V. consultar precios antes de hacer sus im-
presos comerciales.

tal vez sin haber tomado la rica herchata que os había ilusionado, por haberse agotado las existencias, de haber oído la serenata que un orfeón compuesto de humildes artistas, que con toda la sencillez de que son capaces los hijos del pueblo, con toda la grandiosidad de que es capaz un pueblo que siente el arte como lo siente Elche, dedica a la virgen de la Asunción, si después de haberos extasiado con las divinas canciones de este magistral grupo de cantores, no sentís perder el delicioso enervamiento espiritual en que os halláis y seguís trasnochando vereis, a los que impregnados de la fé, a los que poseídos de una fuerza misteriosa, inoculada por la ilusión de un poder sobrenatural, llevan a la práctica, las penitencias que se impusieron en días de amargura, en días de dolor, en momentos desesperados, en instantes de lucha, donde horrorizados por la tenebrosidad de la muerte confiaron su salvación en la divinidad, de un Dios para ellos bondadoso.

Estos mártires de la fé dignos de todo respeto os enseñarán la fuerza irresistible de las ideas, comprenderéis a todos los que en la lucha contra las vicisitudes y elementos cayeron aureolados por la fulgurante luz de la ciencia; feliz el que vive siempre con ideal, desgraciado quien pierda la ilusión.

JOAQUIN LOZANO

Figuras de la Festa

El Maestro Capilla

La Festa que en nuestros días se representa en nuestra Iglesia Arciprestal y que tanto renombre tiene en todo el mundo, por la grandiosidad de su música y por su alto valor melódico, tiene un factor principalísimo que en la representación no aparece, y que sin embargo es eje y alma de ella; nos referimos al *Mestre Capella*.

Indudablemente que este cargo, siempre ha recaído a favor de los músicos de mayor prestigio que han habido en la ciudad, los que se esforzaban por concertar la obra lo mejormente posible; pero vino la restauración de *La Festa*; se desempolvieron apuntes y libretos; se revolviéron archivos; nuestro autorizado cronista de la ciudad dió sus acertados consejos;

se consultaron músicos eminentes y por fin, al compositor alicantino, el inspirado compositor y afortunado autor de «Don Quijote velando las armas»: D. Oscar Esplá, se encargó la partitura, que quedó admirablemente acabada.

Se efectuaron los ensayos de Esplá, bajo su completa dirección; pero por la circunstancia de ser forastero, tuvo que delegar en algunos músicos de esta localidad (muy pocos por cierto, pues no pasaban de dos) para que le conjuntasen algunos números, y vino la representación y tuvo un éxito rotundo y clarísimo el número de la *Judiada*, uno de los más difíciles y por añadidura completamente nuevo.

Este número, que recibió unánimes felicitaciones de los prestigiosos músicos Ernesto Halfter, Joaquín Turina, Luis Torregrosa y el crítico musical Salazar, que nos honraron aquel año con su asistencia a nuestras fiestas, fué ensayado y conjuntado por Vaello.

Pues, este año, Ginés Vaello Esquitino, músico de verdadero abolengo de artistas; director de reconocido valor positivo; concertador irreprochable; maestro de coros, de excelentes facultades y sobre todo modestísimo hasta la exageración y un digno ilicitanos, ha sido galardonado con el más alto nombramiento de La Festa. Llega a este puesto, el amigo Vaello, por sus propios méritos, sin robarle el favor a nadie, ni usurpar ningún derecho; Vaello, era acreedor a este cargo desde el año de la *Judiada* y por su honroso historial lleno de gloria y triunfos.

Y creyéndolo así, nuestro inteligente alcalde, dando una prueba de civismo, ha nombrado al amigo Vaello para este cargo, convencido de que este año La Festa tendrá una interpretación sublime; nosotros, por nuestra parte, que tenemos fé ciega en *Vaellet*, así lo creemos y enviamos nuestra felicitación al alcalde, por este nombramiento, que tan bien acogido ha sido por todos los ilicitanos.

F. Espinosa Gómez

AMANECER se halla de venta en el Quiosco de Ramón (frente a la Confitería de Tomás García).

Elche, social

El amigo Espinosa, me pide—y yo no puedo negárselas—unas cuartillas para AMANECER periódico de sus amores, y las pide para un extraordinario dedicado a Elche—otro motivo poderoso para que las mande—pueblo de mi devoción. Y allá van.

Será quizás Elche uno de los pueblos que más fiestas tiene, y esto es debido principalmente a la gran cantidad de optimismo que en el reina. Las tiene para todos los gustos y como es natural, pueblo eminentemente industrial, ha de tener una organización obrera en consonancia con su industria y sus fiestas también. No se si leerán estos renglones personas que no conozcan Elche, pero aún cuando sea la mayoría de mis pacientes lectores conocedores del pueblo e hijos de él, recordaremos; que el añorar los hechos buenos trae alegría al espíritu, y satisface al corazón. Son *festeros* los ilicitanos es verdad, pero tiene razón de ser por temperamento. Huelgas, locuts, crisis de trabes, se han sufrido muchas, pero durante todas esas semanas y meses de escasez y de miseria, no se ha dado el caso de riñas sangrientas, ni de robos, ni de atracos. Han sabido sufrir con estoicismo digno de Numantinos, todos los reveses, saliendo victorioso siempre el espíritu de bondad y de buen criterio.

Claro es que no se merece este gran pueblo muchas de las calamidades que ha sufrido; y de las cuales han sido culpables ciertos espíritus torpes y egoístas que sin perjuicio de estar siempre hablando de Elche, no han querido desprenderse de esa capa negra y simbólica del yo personal.

Y a pesar de todo, esta masa obrera ilicitanos, sabe ponerse siempre por encima de las circunstancias, una risa franca y noble, que es ilusión y es fe y es creencia en sí misma y en sus virtudes. Su historia societaria es tan limpia y tan brillante que bien merece el recuerdo constante, que al mismo tiempo es acicate que mueve a los pueblos a ir en línea recta al cumplimiento de sus deberes.

En el fondo de esta Ciudad late un espíritu democrático, demostrado diariamente con actos. Espíritu que presta savia a todas las

causas justas y bellas, corazón de niño, espíritu de hombre; trabajan con fe y sus cánticos impregnan el aire de notas alegres y esperanzadas. Y es que estos hombres son así. Espejo clarísimo de cordura y sensatez.

C. VAL de la PAZ

Una conversación con nuestro Presidente

Al Presidente de Coro Clavé, nuestro activo y muy querido compañero de redacción Antonio Castaño Mateu, le hemos hecho una serie de preguntas que ha tenido la gentileza de contestar.

¿Cuánto tiempo lleva al frente de Coro Clavé?

—Cinco años; uno de Secretario, otro de Vice-Presidente y tres de Presidente.

¿Cuál ha sido el acto en el cual ha experimentado mayor satisfacción?

—Difícil de contestar es la pregunta, aunque en todas las veladas conciertos y demás actos que hemos organizado, en todos ellos, me he sentido orgulloso de ostentar el cargo de Presidente, pues mi mayor satisfacción fué el acto celebrado en el Kursaal la noche del 29 de Septiembre pasado, con motivo del Certamen Literario que la Sección Literaria había organizado, tomando parte en la velada la Masa Coral, por la que siento un verdadero cariño y a la cual he consagrado la mayor parte de mi actuación, y hoy cuenta con fondos propios (de alguna consideración) para excursiones y obras.

¿Y de libros, qué nos dice?

—Que tenemos una biblioteca de las mejores que hay en Elche. Recibimos diarios de todas las regiones de España, así como también las mejores Revistas, y en libros basta decirle que en cierta ocasión se presentó un viajante y al contemplar nuestra biblioteca nos dijo que no nos ofrecía nada porque nada nos faltaba.

El amigo Castaño todo voluntad en lo que se refiere a Coro Clavé, nos habla extensamente del Homenaje a Sansano, que piensa hacer una verdadera solemnidad, pues cuenta con la cooperación de la Banda Municipal y autoridades y seguramente la masa coral de la Sociedad, cantará juntamente con el simpático orfeón de Popular Coro Clavé. Es decir un acto de verdadero acontecimiento artístico que tendrá lugar el próximo domingo 21.

Para fabricación de alpargatas

Por cesación de negocio se venden en muy buenas condiciones de precio y con muy poco uso:

2 máquinas cosederas del lateral (Sistema Arrillaga)
 2 Urdidoras id. id.
 1 Talonero id. id.
 1 Máquina para rebordear los pisos id. Máquinas reforzadoras

Razón en la Administración de este periódico.

Una entrevista con nuestro joven Alcalde

El ordenanza, a quien momentos antes entregué mi tarjeta anunciando al Sr. Alcalde mi visita, volvió a mostrarse en el dintel de la puerta invitándome a que pasara al despacho de la Alcaldía, donde fui amablemente recibido por nuestro joven Alcalde, D. Sebastián Maciá Martínez, quien, luego que hubimos cruzado los saludos de rúbrica, me invitó a que tomara asiento.

—Usted dirá a qué debo la satisfacción de su visita—me sonrió. Y al manifestarle mis propósitos de intervenirle, exclamó:

—¡Pero que voy a decirle yo!

—Nada que no sea de interés para el pueblo que tan dignamente representa y que tan acertadamente dirige y gobierna—le repliqué.

—Si así lo supone V.—me contestó siempre sonriente—dispuesto me tiene a complacerle.

Yo le sonrei agradecido.

Hubo una pequeña pausa, que nuestro joven Alcalde aprovechó para recoger algunos papeles disminados por la elegante mesa escritorio, cuyo tablero de cristal relucía de limpio. Un profundo silencio reinaba en la estancia, únicamente interrumpido por el leve tic-tac del reloj que mide rigurosamente el tiempo que pasa y por el tenue rumor del ventilador que refresca el confortable saloncito.

—Cuando V. guste—dijo D. Sebastián a la vez que me ofrecía su preciosa petillera de la que tomé un cigarrillo.

—¿Se trabaja, verdad? pregunté casi maquinalmente.

—No falta trabajo, no; sobre todo para mi que he de acudir a mis asuntos particulares que no son pocos. Usted no sabe el trajín que tengo en casa

—Me lo figuro—asentí

—Y los asuntos de la Alcaldía, no pueden ni deben relegarse a segundo término por ser de capital interés para el pueblo. Además, el trabajo es salud según afirman.

Trabajo y vivo satisfecho. Estoy convencido de que mi actuación es por la inmensa mayoría, mirada con agrado y me afano por dejar a todos contentos. He procurado y sigo procurando, embellecer y urbanizar a nuestro querido Elche por el que siento un amor jamás extinguido. Al ocupar el sillón presidencial me propuse no pasar inadvertido laborando el bien en pró de nuestra patria chica y haré los mayores esfuerzos y sacrificios por lograr tan noble aspiración.

El teléfono, con su timbre de argentinos timineos, ha interrumpido a nuestro joven Alcalde a quien yo escuchaba entusiasmado, y que me ha suplicado un momento para acudir al aparato de reciente y moderna construcción.

Yo, mientras tanto, he aprovechado la oportunidad para dirigir una mirada investigadora en torno mío.

Es un saloncito coquetonamente decorado y amueblado con sencillez y gusto exquisito, que afecta la forma rectangular. La puerta de entrada está situada en la parte norte; al frente, mirando al medio día, abrense dos espaciosos balcones con vistas a la Plaza Mayor, por entre cuyas persianas discretamente echadas para impedir el deslumbramiento del sol, advínase un girón de cielo inefablemente azul. En la parte occidental ábrense la puerta que dá acceso a la Secretaría y en la parte levante está situada la mesa escritorio con su ancho sillón sobre cuyo espaldar, y pendiente de la pared, se muestra un retrato de S. M. D. Alfonso XIII. En un ángulo, un *bureau* donde están escrupulosamente ordenados los libros de la Alcaldía, una bonita papelera; en otro, un elegante perchero. De la pared cuelgan varios planos de Elche y en el espacio que hay entre ambos balcones, un cartel de las fiestas

de Agosto original del exquisito artista ilicitano, Pedro Pérez Doló. Varios sillones están ordenadamente alineados junto a la pared.

—¿Muchas ocupaciones, no?

—he preguntado a la vez que el Sr. Maciá Martínez, apenas terminada su conferencia telefónica, ocupaba de nuevo su amplio sillón.

—Algunas; pero no se preocupe. Ahora soy con V.

Y como se me mostrara propicio a atenderme, he empezado mi interrogatorio, un poco perplejo al principio.

—Hablemos, ante todo del problema sanitario ¿no le parece?

—La importancia de este asunto requiere su pronta solución y esperamos para los próximos presupuestos dedicar la mayor cantidad posible con el fin de realizar las obras y reformas necesarias.

—¿Y del matadero?

—¿Del matadero? Es de imprescindible necesidad el que se haga uno nuevo, por carecer el actual de las debidas condiciones, y, al efecto, estoy haciendo gestiones con una Casa constructora, para ver, si en el plazo más breve posible se pudiera llegar a su construcción. En esta obra, como otras que hay de gran necesidad, tropezamos con la falta de recursos del Ayuntamiento, pero confío que del estudio que tenemos y de las condiciones que nos presente la indicada Casa, la construcción de un matadero moderno, capaz para las necesidades de nuestro pueblo, sea pronto una realidad.

—¿Qué me dice de los lavaderos?

—Del resultado de la visita que recientemente nos hizo el Sr. Inspector Provincial de Sanidad, se vió que algunos lavaderos no reúnen las debidas condiciones higiénicas, y, por consiguiente la Junta Local se ve en la imprescindible necesidad de ordenar su clausura, cosa que se llevará a efecto muy en breve. El Ayuntamiento se ocupa con bastante interés de este asunto y está estudiando la manera de construir otros Lavaderos nuevos, que vengan a suplir las faltas que ocurran, para que las mujeres puedan acudir a lavar sus ropas a sitios que reúnan las debidas condiciones.

—¿Qué me dice V. de reformar el adoquinado del trozo Glorietta?

—Esto si por mis deseos fuera y por los de todos mis compañeros de Municipio, hace tiempo estaría reformado. La obra depende del Circuito de Firms Especiales, el cual lleva este asunto bastante adelantado y no sería extraño que antes de octubre se viese esta mejora realizada.

—¿Y del asunto de las aguas potables que me dice V?—pregunté

visiblemente interesado por este asunto de tanta trascendencia.

—¿Las aguas potables? Bien sabe el pueblo que este asunto es el que más nos preocupa, y mis compañeros de Permanente como todos los que forman el actual Ayuntamiento le miran y tratan con gran preferencia.

Desde que tomé posesión de la Alcaldía todo mi afán fué el de resolver este problema; en parte se ha adelantado bastante, pues tengo la satisfacción de decir que he conseguido que las mujeres no tuvieran que pasar las horas esperando alrededor de las fuentes, para poder alcanzar un cántaro de agua y que este verano se hayan terminado las colas que antes se venían formando, tanto en el día, como por la noche. Hoy, como Vd. sabe, esto no ocurre y sin que el Ayuntamiento haya hecho grandes desembolsos, he conseguido resolverlo. En poco más de un año he doblado casi el número de las fuentes que había; pienso continuar instalando algunas más, que considero necesarias, para que mis queridos veceninos tengan las mayores comodidades posibles.

Para resolver el problema aun falta bastante. Hay que buscar mayor caudal de aguas y hacer la canalización debida de las existentes; cosa que sentiría mucho no haber realizado al terminar mi paso por esta Alcaldía.

De la canalización de nuestras aguas, no dejamos ni un solo día de ocuparnos en el Ayuntamiento, pero esto, que según nuestra voluntad lo realizáramos en un instante, no se puede llevar a efecto con la rapidez que uno quisiera.

—¿A qué problemas que interesen a Elche, les concede V. mayor importancia?

—Agua y Escuelas. Con el primero conseguiremos realizar el alcantarillado, establecer bocas de riego para las calles y paseos haciendo una población limpia, bonita e higiénica para que los turistas que vienen a visitar nuestros palmerales se lleven grato recuerdo de este nuestro Elche tan querido, y Escuelas (pues aunque está callado, nosotros no dejamos lo de las graduadas) para que nuestros hijos adquieran el mayor caudal de conocimientos que puedan.

Con aguas suficientes tendremos higiene que es salud para nuestros cuerpos; con Escuelas habrá ilustración para nuestros espíritus, y de esta manera hacer ciudadanos fuertes e inteligentes y hombres que sepan cumplir sus sagrados deberes para con Dios y con la Patria.

Hemos hablado durante un buen rato todavía de muchos y muy diversos asuntos.

Nuestro joven Alcalde hablaba con entusiasmo de todo; de las fies-

tas que ya habían empezado a celebrarse, de la cultura de nuestro pueblo, de su floreciente industria, de su incomparable bosque de palmeras con que la pródiga Naturaleza nos ha favorecido, de los muchos proyectos de embellecimiento de la ciudad amada, que aún quedaban por hacer...

Luego nos hemos despedido cordialmente.

He bajado a la plaza. Iba gratamente impresionado de aquella entrevista y con un motivo más para reconocer la amabilidad, la simpatía que fluye de la personalidad del Sr. Alcalde y el inmenso y acendrado amor que siente por la ciudad querida que le vio nacer.

Una banda de música me ha sorprendido con sus alegres armonías...

Anochece...

El Caballero Sin Nombre

Elche Agosto 27.

Intérpretes del Misterio

Juan Bautista Javaloyes

Entre los diversos actores de la «Festa» destaca de un modo particularísimo la noble figura del Padre Javaloyes, encarnador insuperable de la figura amorosa y sensible del Apóstol S. Juan. Artista de temperamento exquisito, nos hace gozar en cada representación un matiz insospitado, por eso cuando no es él quien interpreta el papel de S. Juan, creemos que falta algo en la «Festa», para que suene bien.

Los años, que no en balde pasan, solo quitaron juventud física a Don Juan, quien en arte y maestría adquirió nuevos dominios y su bella escuela de canto, mejoró con el tiempo transcurrido, con un mayor dominio de sus facultades, lo que le permite hacernos sentir toda la ternura del papel que representa, como si le lleváramos dentro de nosotros.

La fé inquebrantable y el amor a su patria chica, le atrae una vez más a nosotros para hacernos gozar unas horas de emoción artística; que sean muchos los años que pueda repetirlo, es nuestro más íntimo deseo.

ANTONIO

Este periódico ha sido visado por la censura.

Asunción de María

Era llegada la hora en que María debía partir. Los apóstoles, como de costumbre, rodeaban el humilde lecho de María; ella solía hablarles. Aquella noche, recostada sobre el lecho, les consoló diciéndoles que no les olvidaría jamás en la vida eterna, donde iba a partir; y después de esto, poniendo sus manos sobre ellos y elevando sus miradas a los cielos, su alma fué llevada al reino que su Hijo le tenía preparado desde toda la eternidad y donde fué coronada como reina del cielo por el Padre, Hijo y Espíritu Santo.

S. GÓMEZ BRUFAL

(Fragmento de un libro mío en preparación).

Amor al Arte

Nadie puede dudar que en Elche se profesa una verdadera devoción por el Arte. Y conste que nos referimos al cultivo de las Artes Bellas, y muy especialmente de las acústicas.

Aquí hubo siempre músicos expertos, poetas notables, y de la unión armónica de ambas Artes ha surgido el Canto, como Arte mixto o compuesta.

Si los músicos y los poetas han surgido a todas horas y entre todas las clases sociales, con la prodigalidad de nuestras bellas palmas, es digno de admiración cómo se multiplican los cantores.

En Elche no se explica una fiesta, una simple reunión o velada nocturna, una alegre y placentera excursión sin matizarla con el canto.

Ello justifica la formación de esas nutridas masas corales que surgen en las Sociedades recreativas.

¿Podrá ser esto consecuencia de la secular representación de nuestro drama sacro-lírico sobre la Asunción de la Virgen? ¿O es, por el contrario, la celebración del «Misterio» una consecuencia de nuestras aliciones cantarinas?

Nos limitamos a señalar el hecho de la concurrencia de ambas manifestaciones artísticas, como una prueba palmaria del vivo amor que aquí tenemos por las artes del sonido puro.

Esto sin olvidar que el *Consueta*

o partitura descansa sobre asunto predominantemente lírico, de forma exclusivamente rimada. Lo que pudiera también motivar esa gran predilección que los illicitanos sienten por el verso.

La rima del sonjido articulado es tan natural en nuestras tierras, que así brota espontáneamente en labios del zagal campesino, como en el alba cuartilla del estudiante enamorado.

Como los músicos y los cantores, pudiéramos decir que en Elche constituyen legión los poetas.

Y nunca éstos lo fueron tanto, como al cantar en líricas endechas la hermosura de nuestros palmerales, las filigranas de nuestra *Festa* y los carismas inefables de la excelsa Madre de Jesús, en el agosto Misterio de su gloriosa Asunción.

Amemos el cultivo de las Bellas Artes en sus más excelsas manifestaciones, como digna y adecuada superación del espíritu.

José Pascual Urbán

Vicente Sansano Mora

El lunes de la presente semana 8 de los corrientes, a las ocho horas y a la edad de 30 años murió víctima de rápida enfermedad, este simpático illicitano.

¡Quien no conocía en Elche a Sénto Sansano!

Pocos illicitanos habrán que no se hayan regocijado teniendo con él un ratito de amena charla.

Y es, que el malogrado Vicente, con su carácter afable y cariñoso, sus bondadosas virtudes de que se hallaba poseído se captaba las generales simpatías de todo el mundo.

Cuando niño, lo veíamos pasear por las calles con su borriquillo moruno que exprofesamente le trajeron de Orán, y con él hacía frecuentes excursiones al campo acompañado de sus amigos, que lo eran muchos, y mayormente consu inseparable *Pepe el Manchego* que lo llevaba como a su *Don Quijote*.

¡Cuántos recuerdos no le habrá dejado al bondadoso *Manchego*, en aquellas célebres excursiones, acompañados del borriquillo *machaco*.

Adulto ya, el infortunado Sénto, pensó en dedicarse a algún trabajo, y su padre, le confió el cargo de Jefe de una de las secciones de su importante fábrica de alpargatas.

Y había que ver con cuánto orgullo y satisfacción el buen Sénto, puesto con su pequeño guardapolvo, sus grandes anteojos, y la libreta y lápiz en las manos, corría con sus diminutivas piernas trájinando para arriba y abajo dando disposiciones y órdenes a los operarios encargados del trabajo que se le había conferido.

Después, enardecido de su pasión juvenil quiso cambiar de estado, y aunque se le hicieran todas las necesarias reflexiones, no se consiguió convencerle, y eligió por esposa a la encantadora joven Teresa Pérez Sempere.

Con su consorte, constituyó un modesto hogar que dió sus amorosos frutos, reuniendo tres hijos, y vivía felizmente.

La maldita parca en poco tiempo se llevó a dos de sus seres más queridos, dejándole solamente a su primogénito hijo, encantadora y angelical niña, que cuenta en la actualidad cinco años de edad.

Pasadas las naturales penas que le causaron la pérdida de dos hijos, reconcentró todo su paternal cariño con la única hija que le quedaba, y ¡su Manolical era para él su única ilusión y por ella se disponía a los mayores sacrificios.

Los domingos y días festivos los dedicaba mayormente a pasear con su pequeña jaca mora, y su típica *Tartaneta*, a su idolatrada Manolical, y a cuantas amiguitas encontraba a su paso.

Como hijo predilecto y distinguido que era, el buen Sénto, no carecía absolutamente de nada y estaba sumamente orgulloso de ver a su preciosa hija mimada por los abuelos y tíos, y en ella, que era su mayor encanto, tenía cifradas sus más risueñas esperanzas.

El infortunado Vicente era caprichoso, algo egoísta y no poco celoso, y lo era solamente por su excesivo cariño a su angelical hija, que desgraciadamente cayó enferma hace un par de meses.

Y entonces, cuando vió a su ser más querido en la dolencia que le aquejaba, se le acabó la alegría, y abandonó la fábrica, su guardapolvo y libreta de trabajo; y el lápiz que usaba para sus apuntes profesionales, lo empleó para anotar rigurosamente a las horas indicadas, los grados de calentura de la enfermita, y no había nadie que pudiese separarlo del lecho de la infantil paciente.

La terrible enfermedad de la niña fué adquiriendo alarmantes,

temores, y se recurrió a todos los medios factibles para salvar la inocente vida de la criatura; se buscó a un reputado doctor de la vecina capital especialista en las enfermedades de los niños, y de la consulta con los dos médicos de cabecera que le asistían, se dispuso la conveniencia de hacer una efusión de sangre del padre de la niña; y al decirle al apenado Vicente, si se hallaba dispuesto a dar cierta cantidad de sangre para inyectársela a su hija, sin titubeo alguno contestó:—Pa salvar a ma filla done hasta la última gota de sanc.—

Seguidamente se puso en práctica la disposición facultativa y paulatinamente iba mejorando la enfermita, y cuando su estado comenzaba a inspirar alguna confianza de salvación, y el dolorido Vicente comenzaba a vislumbrar un rayo de esperanza, cayó víctima de la contagiosa enfermedad y por más auxilios que se le prestaron no se pudo combatir el mal, y en pocos días lo ha llevado al sepulcro.

La noticia de la inesperada muerte del pobre Vicente, cundió como reguero de pólvora por toda la población, y durante el día fatal, la casa mortuoria fué visitada por centenares de personas de todos los sexos y edades y de diferentes clases sociales, descubriéndose ante el cadáver del desgraciado Sénto que todos le querían, y que puede decirse que quizás fuese el único ilicitano que no tenía ni un solo rival.

El entierro que tuvo lugar en la tarde del mismo día constituyó una de las más imponentes manifestaciones de duelo que en Elche se han conocido.

Por todas las bocas calles, al tránsito del féretro afluían infinidad de mujeres, jóvenes y viejas, niños y niñas, todos con los ojos humedecidos y el rostro entristecido, le daban el último adiós al simpático y popular Sénto.

Una numerosa muchedumbre le acompañó hasta su última morada, dándole el lastimero adiós de despedida.

¡Sénto ha muerto! dejando en el lecho de pasión a la angelical e inocente hija que ignora la pérdida de su *Parito* como ella le llamaba. A su joven esposa le deja postrada en el mayor desconsuelo. A sus ancianos padres que le querían entrañablemente los ha dejado transidos con el mayor dolor. Sus

hermanos que también le querían con delirio afectuosísimo, lloran amargamente la terrible pérdida. Y sus familiares todos, y los numerosos amigos, lloran también la ausencia del malogrado Sénto, como igualmente llora con honda y sentida pena el que le dedica este su postrer recuerdo, y que fué uno de sus mejores consejeros y buen amigo. ¡Descansa en paz, Sénto!

José Botella Tello

De Fútbol

Próxima a comenzar la temporada de fútbol, creemos conveniente esbozar nuestra opinión sobre las posibilidades del Elche F. C. en la misma, cuadro de jugadores, partidos concertados o en proyecto, entrenador del equipo, etc., etc.

Con respecto al primer enunciado, tenemos el pleno convencimiento de que nuestro once representativo conservará, cuando menos, su clasificación actual en el torneo o campeonato regional; abrigando nosotros, además, la firme confianza de que sus actuaciones sean más lucidas y los resultados más honrosos, dentro y fuera de Elche.

Hasta el presente han renovado su compromiso con el Club local todos los elementos de ésta, hecha excepción de Samper que sospechamos lo hará en breve y antes, por supuesto, de que comiencen oficialmente las luchas campeonales; habiendo fichado también los alicantinos Martínez y Giner y el crevillentino Davó.

Es ya un hecho que el 28 del corriente nos visite el primer equipo del campeón regional «Valencia F. C.», formado por Pedret, Cruz, Garrobé, Roca, Molina, Amorós, Rino, Cubells, Montes, Ródenas y Sánchez.

Además, mañana 15 se desplazará el «Elche F. C.» a Torrevieja, en donde se enfrentará con el «Real Murcia F. C.» y el 21 y 22 es lo más probable que vaya a Aguilas, a jugar dos partidos con el titular de la mencionada población.

Referente al entrenador del equipo, se gestiona, con muchas probabilidades de éxito la contrata de Fiverb, medio centro que fué del «Sparta» de Praga e internacional, durante 11 años consecutivos y últimamente entrenador del Valencia F. C.

Finalmente, se proyecta construir toda la Grada de la parte de poniente o de sombra, antes del próximo campeonato.

Y la organización, con carácter particular, de un campeonato provincial que se jugará alternando

con el de primera categoría y en el cual participarán la totalidad de los pueblos Alicante, Elda, Torrevieja, Crevillente, Callosa, Novelda, Villena y nuestro «Elche Deportivo».

M. S. V.

Gran Concierto en el Kursaal

Para hoy a las 11 de la mañana
por CORO CLAVÉ y BANDA MUNICIPAL

PROGRAMA

Fantasia de la zarzuela La Calesera (por la Banda)	Alonso
Bailables de la ópera Raimundo Lulio	Villa
Nocturno (por el Orfeón)	Deneffe
La Aurora escenas montaÑesas	Raventós
A orillas del río	Kucken
Himno a Valencia (por la Banda y el Orfeón)	Serrano

NOTICIAS

Doña Dolores Orts, esposa de nuestro buen amigo Joaquín Serrano, ha dado a luz felizmente una linda y encantadora niña.

Efusivamente felicitamos a tan venturosos padres.

Damos nuestro más sentido pésame a nuestro buen amigo, el comerciante en bicicletas, Vicente Ruiz, por la muerte de su querida esposa, ocurrida el domingo pasado.

De Barcelona, ha llegado nuestro buen amigo Santiago Sempere.

De la ciudad de los condes, nuestro querido amigo y colaborador Manuel Antón Javaloyes, acompañado de su señora y de D. Ramón Carbonell, de la importante casa Carbonell y Guillemany.

Entre nosotros, se encuentra nuestro colaborador y amigo Germán García.

Agradecemos a la Comunidad de Labradores el envío de los dos bonos de pan y arroz del reparto que entre los pobres, efectuará el día 14.

Ha subido a los cielos el tierno angelito Manolín Latour Brotóns, menor de los hijos de nuestros queridos amigos Manolo Latour y Pilar Brotóns.

Nuestro más sentido pésame a tan afligidos padres.

De su viaje comercial a Madrid, ha regresado el amigo José Sánchez Guilabert.

Al cerrar

En esta última cuartilla, hemos de hacer constar nuestro agradecimiento a todos aquellos que nos honran con su colaboración; gracias a ellos y al esfuerzo de los de esta casa, podemos presentar números como el presente, dedicado a la ciudad de nuestros amores; todo por y para Elche.

Por llegar a última hora, nos priva de publicar algunos preciosos trabajos, que de haberse recibido a tiempo, les hubiéramos dado cabida, aumentando el número de páginas, pero así, no tenemos otro remedio que dejarlos para números sucesivos, pues en la próxima semana dedicaremos el número a la memoria del fundador de Coro Clavé D. Antonio Sansano Fenoll con motivo del homenaje que el próximo domingo celebraremos, con la cooperación de la banda municipal y Popular Coro Clavé.

Se nos quedan en cartera: Mis hijos, hermosa poesía del poeta orcelitano José M.^a Sarabia; Záfiro, lindo cuento escrito expresamente para AMANE CER, por la inspirada escritora Emerinda Ferrari; un concienzudo trabajo biográfico de la prestigiosa y autorizada pluma del Dr. D. Baldomero Díez y Lozano, decano de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Murcia y un trabajito «Agua es vida» de nuestro compañero Antonio Sempere.

Además de nuestros ilustres paisanos Juan Bautista y Alfredo Javaloyes, son esperados en estos días a los Sres. Oscar Esplá, y Gabriel Miró, el maestro Falla, dos señores londinenses y uno alemán y otras figuras de la intelectualidad española.

Bienvenidos sean todos y grata les sea la estancia en esta ciudad noble e hidalga.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

ANUNCIOS

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor

Especialidad en la marca **DILECTA**

Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

F. Doló

SASTRE

ELCHE

Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapi-
zados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores

Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Soledad Martín

MODISTA

Se cortan y prueban batas desde 1'75

Toda clase de confecciones en
vestidos de señora

Puerta Morera, 4, 2.º

Molino harinero del "Chorro Llarc"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molienda

Trigo	á	2'50	ptas.	los 100 kilos
Cebada	»	2'00	»	»
Maiz	»	2'50	»	»
Salvado remldo.	2'25	»	»	»
Piñuelo y orujo	2'25	»	»	»

Hay 2 piedras francesas para molienda del trigo y un molino mundial para los piensos

Treinta años de éxito const-
tante es bastante garantía para
las ricas Galletas que fabrica
Olibet y el Pan de Gluten
de D. Ramón Quer.

Unico depósito en Elche:

JEROMO

Calle Horno (Ciudad) 4

Doctor Candela Ardid

OCULISTA

Consulta en Elche

Plaza del Salvador, 2

— Diaria, de 9 a 12 —

Tratamiento especial y mo-
derno de la granulación

CONSULTORIO dedicado exclusivamente al tratamiento
de las ENFERMEDADES del

Aparato digestivo, Piel y Secretas

Aparato digestivo

DR. BURGO

Clínica en Alicante

Bailén, 17



Piel y Secretas

DR. OCA

Clínica en Alicante

Avenida de Gadea, 14

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.—ELCHE

Composturas garantizadas.

Ideal Room

Esmerado servicio en

Cafés y Licores

Viuda de J. Arronis García Artículos para Calzado

Eduardo Dato, 24

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID.

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo, Seguros de cambios, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Arrendamiento

Se arrienda el **Molino**
Nuevo llamado vulgarmente
de Quesada; para tratar diri-
jense a D. Manuel Montenegro
calle del Conde, núm. 10.

Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle
Canalejas, número 8, a cargo de

Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de obje-
tos en mármoles blancos, negros y color
a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 22 y 24

Certan

CONTRA

Chinches

y sus crías sabandi-
jas, cucarachas, etc.

Remedios en sus indicaciones los más eficaces, cómo-
dos y baratos.

Las moscas desaparecerán de habitaciones y esta-
blos blanqueándolas con cal que lleve 50 gramos de
Caporit por cada cubo.

El desinfectante más poderoso del mundo

Depósitos en Elche

Manuel Pomares, Farmacia Glorieta
A. Coquillat, Farmacia Eduardo Dato
F. Pérez Seguí, Droguería Salvador



Zelio

CONTRA

Ratas y

Ratones

En pasta y en
granos.