

AMANE CER

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 ptas.
Resto de España, trimestre 2'00
Número suelto 10 céntimos

REDACCION: Calle Canalejas, núm. 22
ADMINISTRACION: Canalejas, 22

ELCHE
25 Dicbre. 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III
Número 109

Redactor jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

La "Biblioteca Popular-Maciá"

Elche acaba de ser dotado de una cosa que le enaltece extraordinariamente, que lo coloca entre las primeras ciudades de España y que merecerá la admiración e imitación de otros pueblos que aspiran a inscribir grandezas en su historia: la creación de una Biblioteca establecida en la Glorieta—el principal paseo público—, abierta a todas las personas sin distinción de sexo ni edad ni exclusión de los niños, sin guardias que la vigilen y sin más garantías para su custodia y conservación, que los dictados de la conciencia individual de los ciudadanos, ¡Muy bien! La obra es atrevida, mas por ello mismo, por su alto valor moral y educativo, la aplaudimos. Entre los pesimistas y los optimistas, nos situamos francamente al lado de los últimos.

Aunque respondiendo a un acuerdo del Ayuntamiento, débese la creación de la Biblioteca al pensamiento del Alcalde D. Sebastián Maciá, que tomó la feliz iniciativa, y a la eficaz cooperación del teniente de Alcalde D. Francisco Míller, que le ha dado la forma altamente pedagógica de que se halla revestida.

Algo inquietante, sin embargo, ha surgido para adormecer el entusiasmo general; es esto: se afirma, y la aseveración no ha sido claramente desmentida, que los libros con destino a la Biblioteca, todos procedentes de regalos, se hallarán sometidos a una censura, que eliminará los de autores heterodoxos. En tal caso la Biblioteca solo contendrá volúmenes escritos por hombres de la derecha y por autores incoloros; los grandes pensadores modernos y los filósofos más celebrados del público

por lo mismo que rinden menos pleitesía a la tradición, esos no tendrán entrada.

Si esta fundada sospecha se confirma, ahí tendrá la muerte la Biblioteca. Si lo que el niño, y el adulto, y el hombre pueden leer en las Sociedades artísticas y culturales de la localidad no pueden hallarlo en la Biblioteca Popular, ésta carecerá de interés y morirá por innecesaria. En una Biblioteca pública pueden y deben figurar al lado de las obras del gran Balmes, las del genial Zola; al lado de las de la insigne escritora Santa Teresa de Jesús, las del ilustre pensador y santo laico conde León Tolstoi; al lado de las del famoso comunista Lenin, las del prestigioso teórico impugnador del terrorismo Karl Kausky, y al lado de las de Camilo Flamarión, el poeta del cielo, las de Pi y Margall, el expositor frío y ecuánime de las realidades de la vida del hombre en la tierra.

¿Es que se teme la comparación? Poca confianza en sus propias doctrinas revelarían los que tal temor acusaran.

El Sr. Senent, inspector de 1.ª enseñanza y hombre de la derecha traído expresamente para el acto de la inauguración, en su peroración ha entreverado la historia de la civilización y de los progresos culturales, con el peligro de «la ola roja» que amenaza invadirlo todo y cuya transformación él, por lo visto, no ha podido apreciar es hija del desarrollo económico, científico y cultural de los tiempos modernos.

Lealmente confesamos que nos pareció inoportuna la exteriorización de la estrecha mira. Crei-

mos asistir a un acto de mútuo respeto en que se perseguía un fin común: la exaltación de la cultura sin exclusivismos, sin particularismos, sin capillitas poseedoras de la Verdad, que afanosamente buscamos todos, y que, sin embargo de hallarnos cada vez menos distantes de ella, nunca logramos alcanzarla sino en partículas pequeñísimas; y porque esto se creyó sinceramente, honradamente, se confundieron pueblo y autoridades, siempre sin menoscabo de la ideología de nadie. No hacerlo así era alejar, no aproximar.

Por otro lado: «la ola roja» aludida podrá ser y es realmente una amenaza para la tradición, pero no para la cultura, que se halla más atendida y desarrollada en los países donde influye esa «ola»—por ejemplo Francia, Bélgica, Inglaterra, Holanda, Alemania, etc.—que en los pueblos donde tiene escaso poder, como España.

Y esto no nos lo negará el señor Senent ni nadie.

J. Vives

Siguiendo la costumbre establecida por la Prensa ilicita, el próximo domingo no se publicará AMANE CER.

Felices Pascuas y hasta el próximo año, queridos lectores.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 **Alicante**
(Frente a S. Nicolás)

La Nochebuena

La Nochebuena se viene.
La Nochebuena se va.
Y nosotros nos iremos
y no volveremos más.
(Cantar del pueblo)

Son hija y madre, y las dos,
con frío, con hambre y pena,
piden en la Nochebuena
una limosna por Dios.

«Hoy los ángeles querrán,
la madre a su hija decia,
que comamos, hija mía,
por ser Nochebuena, pan».

Y al anuncio de tal fiesta,
abre la madre el regazo
y sobre él a aquel pedazo
de sus entrañas acuesta.

Al pie de un farol sentada,
pide por amor de Dios...;
y pasa uno... y pasan dos...
Mas ninguno le da nada.

La niña, con triste acento,
«Pero, ¿y nuestro pan?», decía.
«Ya llega», le respondía
la madre... y ¡llegaba el viento!

Mientras de placer gritando
pasa ante ellas el gentío,
la niña llora de frío,
la madre pide llorando.

Cuando otra pobre como ella
una moneda le echó,
recordando que perdió
otra niña como aquella.

«Ya nuestro pan ha venido»,
gritó la madre extasiada...
Mas la niña quedó echada
como un pájaro en su nido.

¡Llamá... y llama!... ¡Desvario!
Nada hay ya que la despierte.
Duerme, está helando, y la muerte
¡sólo es un sueño con friol!

La toca. Al verla tan yerta,
se alza, hacia la luz la atrae,
se espanta, vacila... y cae
a plomo la niña muerta.

¡Del suelo, de angustia llena,
la madre a su hija levanta!...
Y en tanto un dichoso canta:
«¡Esta noche es Nochebuena!...»

Ramón de Campoamor.

Sección Agraria

La agricultura es la fuente principal de la riqueza de los pueblos.

La agricultura es la ciencia que más en armonía con los sentimientos humanos, resuelve en mayor cantidad el gran problema de la vida.

Los pueblos que dichosamente se preocupan con verdadero interés de ella, son innegablemente, más ricos, más fuertes y más inteligentes. Así nos lo demuestran Francia, Alemania e Inglaterra en Europa y los Estados Unidos del Norte, en América, donde la agricultura ha adquirido proporciones gigantescas.

Nuestra amada España, sería también sin duda alguna, grande, poderosa, rica e inteligente, si todos los españoles amásemos con la mayor intensidad la expresada ciencia, tan indispensable y necesaria para el bienestar de todas las gentes.

Para que la agricultura en nuestra nación, prospere y adquiera el mayor desarrollo posible, se impone el deber de cultivar toda la tierra, que esté en condiciones para ello y pueda dar el resultado apetecido; y además de esto, se precisa que con la mayor urgencia y patriotismo, se canalicen nuestros grandes ríos para que sus aguas puedan ser aprovechadas por el labrador con la economía y abundancia, que las circunstancias y razones de justicia demandan. Ferviente admirador del gran español, Joaquín Costa, opino como el opinaba, acerca de que la canalización de dichos ríos, debe ser obra de estado, obra nacional, y el gobierno con sentido y vivo amor de padre amante de sus gobernados, debe disponer se lleven a cabo los trabajos necesarios para la realización de tan bienhechora obra.

Gobernantes y gobernados, imitemos a los ingleses, y hagamos lo que ellos hicieron el año 1835 a instancia y requerimiento de la célebre liga de campesinos de Manchester. Dicha liga después de preparar al país, se dirigió al gobierno, y en sus conclusiones le pedía entre otras cosas, que incluyese unos cuantos cientos de millones en los presupuestos generales del Estado para canalizaciones. Y el gran patricio y gobernante Peel, jefe del gobierno inglés a

la sazón entonces, con clara visión de los grandes beneficios que reportaba a la riqueza del país tan justa petición, la aceptó gustoso, y la canalización se realizó.

Con tan plausible y honroso proceder, no solamente se ganaron aquellos gobernantes la simpatía y el cariño de sus gobernados, sino que demostraron todos al mundo entero, que allí hay un pueblo sesudo y patriota que piensa y siente, y como tal, sabe prevenir y evitar, y evitar es prevenir.

Amalio Lozano

Bolsos Monederos INMENSO SURTIDO GRAN BARATURA Guarnicionería SERRANO

Sección Festiva

Confetti

No salgas a la calle cuando hace viento. Los hilos se desprenden que es un portento. Mora el tranquilo afirma que la vida pende de un hilo.

Al Arrabal no vayas si está llovido porque al soltar a Rada eres perdido. Y si es de noche, desiste de tu idea o alquila un coche.

Que el repeso no cese, D. Sebastián. Deje en cesto, nefasto el qué dirán. Pero hay, señor que roe a diario el kilo que es un primor.

Hoy es día de pavo, lector paciente, pero en algunas casas... Cero al cociente. ¿Aún hay humanos que afirman que en la Tierra somos hermanos?

POETA CLASICO

AMANE CER se halla de venta en el Quiosco de Ramón (frente a la Confitería de Tomás García.

De nuestra Casa

Conforme estaba anunciado, en la tarde del pasado domingo, se celebró la Junta General que había de elegir la Directiva de nuestra Sociedad para el año 1928; habiendo sido reelegida la misma Junta que actualmente administra, cuya presidencia la viene desempeñando nuestro redactor jefe Joaquín Lozano Charco.

Por la unión que existe entre los elementos de esta Administrativa y por el entusiasmo que entre los mismos reina por la difusión de la cultura y el Arte en general, creemos llenarán las esperanzas de quienes pusieron en ellos su fé y voto. Esto no faltándoles el apoyo moral y material que de todos han de necesitar.

La tarea que han de llevar a cabo, es muy grande; sobre todo para la reorganización de la masa coral, la que se halla animosa y dispuesta a ensayar y trabajar por ponerse al nivel que merecen y que por circunstancias que no son del caso decir, se encuentra nuestro orfeón actualmente, en una dejadez impropia lo cual es sumamente lamentable, ya que nuestra Sociedad cuenta con un gran número de cantores con facultades excepcionales para el canto, que con una buena dirección en los ensayos, pronto sería el nuestro el mejor conjunto de voces que pudiera presentarse en la provincia, y aún en las demás no quedaría muy atrás.

Sobre este punto, el miércoles, los cantores tuvieron reunión en la que se trató de ver la forma de que el director Sr. Vaello, que tan gran aprecio goza en nuestra casa se dedique lo más posible al orfeón, a fin de que los cantores no pierdan el entusiasmo que tanto les anima.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro
Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta de 3 a 5
(Excepto los jueves)

San Fernando, 2.—Alicante

Este periódico ha sido visado por la censura.

Noche buena

A mi amigo, el poeta ilicitano José Peral Vicente.

«La noche buena viene, la noche buena se vá, y nosotros nos iremos para no volver jamás».

¿Noche buena? ¡Noche mala! noche de mentida pasión, noche de supremo extravío, noche de infinito dolor.

Noche buena, noche triste, ¿por qué mientes a sabor falsos hermanos de Cristo, escoria del Redentor?

Noche buena, ¡quimera horrible! Yo no sé mentir, nó; la noche buena, no es buena, porque rien los perversos y los buenos se apoquinan...

¡Gloria a vos madre bendita, bendita madre de Dios!

Tú mujer y madre has sido, sabes de amor y dolor, del hijo de Nazaret tu hijo, hijo y padre los nuestros son.

Madre buena, pía madre, ¿por qué estás triste?

—No, ninín.
—Siento frío, tengo hambre
—Calla querubín.

La pandereta y la guitarra desgranán notas alegres, el populacho se engaña y los ricos se divierten.

«La noche buena viene, la noche buena se vá, y nosotros nos iremos para no volver jamás».

—Madrecita, ¿qué son esos graznidos?

—Hijito, satisfacción del vivir,
—Tengo miedo,
—Arrepújate en mi regazo.

La noche buena viene la noche buena se vá...

—Madre buena, pía madre, siento frío, tengo hambre ¿por qué no nos vamos ya?...

¿Noche buena? ¡Noche mala! noche de mentida pasión, noche de supremo extravío, noche de infinito dolor.

Rogelio Martínez Cerdá

El Automóvil PEUGEOT

compendia las necesidades del más exigente automovilista

Modelos de 5, 10 y 11 H. P.

Agencia en Elche

El parque zoológico del Circo KRONE

Ayer quedaria instalado en Alicante este famoso circo que es una maravilla en su clase por la inmensa colección de animales que lleva, que resulta más admirable aún por lo difícil que es mantener en constante viaje especies delicadísimas, como las Cebras de África, que son ejemplares magníficos, los elefantes, del mismo continente que son los más raros y caros, llevando 23 entre todos los de raza diferente.

La familia de ciervos, renos, está representada por varios rebaños incluidos en ellos los ciervos indios que son los más buscados.

Hay riquísima colección de ganado cabrio africano, búfalos de América, y una antilope negra que vive en el África del Sur y que escasea en todos los parques zoológicos, estando representados también los Kánguros que es una de las especies de marsupiales de los más antiguos.

Avestruces, flamencos y mara-lus indios, loros y otras aves forman una gran colección de pájaros, y sobre todo la hermosa representación que trae el Circo Krone de leones, tigres, leopardos osos, lobos y otras muchas clases de fieras, lo hacen pasar como el primero de los que recorren el mundo, y digno de ser visitado por todos los amantes de este espectáculo, y de los estudios de ciencias naturales, ya que tan gran ocasión como la presente no se suele repetir muy a menudo; deseamos a la empresa y particularmente al Sr. Krone, se vean compensados como es debido sus esfuerzos.

Convocatoria

Se convoca a Junta General Extraordinaria para el miércoles 28 del corriente a las nueve y media de su noche para tratar:

1.º Proposición de la masa coral, de que el director deje el Kursaal, y se dedique de lleno a la labor del Orfeón.

2.º Necesidad del aumento de cuota, para llenar las necesidades, de la Sociedad.

Elche 22 de Diciembre de 1927

El Presidente, **Joaquín Lozano**

El Secretario, **José Guilabert**

Mario Blasco Ibáñez en Elche

El domingo último fuimos honrados con la grata visita de don Mario Blasco Ibáñez, hijo del excepcional novelista español D. Vicente Blasco Ibáñez, acompañado del catedrático Sr Puig Espert y su bellísima señora; a quienes tuvimos el gusto de acompañar durante toda la tarde visitando los mejores huertos de palmeras de nuestra ciudad.

Las conversaciones que sostuvimos con tan ilustres visitantes, nos llenaron de tanto placer, que jamás se borrará de nuestra memoria el grato recuerdo que nos han dejado.

La conferencia del jueves

A las 10 de la noche y con una concurrencia bastante regular de público, empezó el acto tras breves palabras del Presidente de la Sección Literaria Sr. Torregrosa, quien hizo la presentación del conferenciante Sr. D. José Manuel Gomis, manifestando las ideas de libertad en que siempre ha desarrollado las actividades, ensalzando sus cualidades y cediéndole al tiempo la palabra.

El Sr. D José Manuel Gomis, nos hace conocer sus ideas, pero que tiene que dominar sus ímpetus, sus convicciones, porque hay algo que no le deja explayar con la libertad que él quisiera, con toda la convicción de un luchador. Nos recuerda los tiempos en que las palabras se decían claras, tiempos que hoy añoramos.

Entra el orador de lleno en el tema y hace una descripción del arte, de la forma en que el hombre se ha desenvuelto, comenzando por lo necesario, terminando por lo agradable y bello o sea lo que llamamos el arte.

Da a conocer la obra del Marqués de Santillana donde empieza en España la verdadera labor del arte, que hoy se ha hecho necesario, ya que hoy en todos los sentidos se busca lo bello.

Describe el arte de la construcción, comparando las construcciones antiguas, con los modernos palacios, donde los arrebujados de sus hierros, en sus mayoles, en

todo su conjunto dan muestra de la cultura de España, que muchos quieren negar, en la que el humilde obrero, es un gran factor sin cuyo concurso no habría esa obra de arte.

Habla como el arte se ha filtrado en la transformación de los pueblos, los cuales han tenido necesidad de gobiernos nuevos, de nuevos estados; y que por esa visión del arte han surgido naciones felices.

Pone sobre todo la sinceridad, que debe ser el sentimiento más elevado, y la palabra que es el vehículo de las ideas, y estas no puedan manifestarse en toda su amplitud, cuando se tiraniza a los pueblos.

Demuestra como esa aberración que en el arte se llama cubismo, también existe en las naciones, pero que nuevas generaciones, limpiarán de tales extravíos.

Reseña brevemente la historia de España en los momentos de su monarquía visigoda, la árabe, la de los Reyes Católicos, pasando por los Austrias, hasta nuestros días, detallando los momentos de arte, que dieron carácter a cada reinado y a cada época.

Terminando en un hermoso párrafo a las libertades patrias y al engrandecimiento del solar hispano, recibiendo una calurosa ovación, por el nutrido y selecto público.

Carta abierta

a Joaquín Lozano

Mi buen amigo Joaquín: Aunque algunas de estas cartas parezca caen en el vacío (no caen pues, siempre se deduce de ellas alguna enseñanza) no me detiene el dirigirme a tí públicamente de esta forma.

Una inmensa mayoría, no imaginaria sino real, te ha elegido presidente de la Junta que ha de regir los destinos de Coro Clavé en el año 1928. Cuando hay voluntad e iniciativas siempre hay que hacer mucho. En tí no faltan ni la una ni las otras y espero que no defraudarán las esperanzas, ofreciéndolas gustosa y sencillamente, como en tí cuadra, a esa célula artística ilicitan que forma parte del organismo total que José Anselmo Clavé concibió; y empezó a dar vida entre los muros de una

cárcel en la cual fué encerrado por sus ideas progresistas.

No se me oculta que en Coro Clavé hay que hacer mucho aún para que llegue al pináculo de la gloria. De ese mucho hacer quiero llamar tu atención, hoy, sobre dos puntos. Uno, es, sobre el ya proyectado homenaje a realizar en Barcelona ante la estatua de Clavé por el Orfeón de nuestra sociedad. La labor, de comprensión, de esfuerzo moral y material y de intensa preparación, es. Entusiasmo no falta, pero es necesario aumentarlo, vigorizarlo y que todo consocio se compenetre de que ese proyecto hecho realidad ha de decir muy mucho en favor de esta laboriosa ciudad.

El otro es una ilusión, tal vez una utopía. Pero como tantas que se creyeron tal hoy las vemos hechas realidades, me animo a exponértela, por si acaso es digna y factible y con el concurso de todos, pudieras desde tu sitial plasmarla en realidad.

Es la creación de una escuela, en la que recibieran educación los niños de los socios de Coro Clavé que así lo deseen. Y a ser posible, extender este beneficio a los niños de la ciudad y campo, mejor. ¡Qué hermoso sería inculcar a los pequeños una enseñanza exenta de odios y egoísmos impuros, para que al llegar a hombres, supiesen comprenderse y amarse más, que se comprenden y aman actualmente! Esta sería la manera, al parecer lenta, pero más rápida por lo segura de hacer que desaparezcan los tristes cuadros que en tu artículo «La fábrica» nos muestras, de evitar que las pobres mujeres, por el feroz egoísmo que ciega emana de la organización económica presente, marchiten poco menos que inútilmente su belleza y su ternura, realizando trabajos que muy bien pueden hacer los hombres; de evitar que los niños debilitados por el encierro y agotados por el esfuerzo prematuro, nos muestren sus caritas pálidas, horas de la dulce sonrisa y de la loca alegría infantil; de evitar que hayan padres que piensen que el mejor reformatorio para las travesuras de sus hijos, es la fábrica.

Estas líneas que me han costado un trabajo impropio ordenarlas, seguramente han de faltarles la belleza expresiva y la facilidad comprensiva que yo quisiera darles: estoy seguro que tu, amigo Joa-

quín has de recoger la esencia del espíritu que las anima y que como buen sembrador la distribuyas con tesón y acierto para que en su día ofrezca a la Humanidad sus sanos y hermosos frutos.

En ayudarte a laborar el terreno creo no te faltarán los hombres de buena voluntad y de elevado espíritu, este tu consocio y amigo que te abraza.

NICOLÁS SAINZ.

Francisco Jaén

Cada vez que este barítono canta delante de algún público, se adueña de la voluntad de los oyentes, entusiasmados por la potencia de su voz, el arte con que canta y sobre todo el gran gusto que nuestro cantante pone siempre en sus canciones, lo cual hace que no se cansen nunca de escucharle.

Pero como Jaén, ha tenido la desgracia de nacer en cuna humilde, sin recursos para estudiar el difícil arte del canto; cuando la voz que la naturaleza le ha dotado, quiere sujetarla a las reglas del verdadero arte de la armonía se ve imposibilitado de ello, de seguir sin una ayuda decidida por parte de quienes tienen una obligación en apoyarlo, que ir viendo poco a poco sus hermosas facultades, sin llegar nunca, a donde él siente levantarse su espíritu de artista.

Sería menester que todos los ilicitanos, y muy particularmente las clases que pueden hacerlo, se interesaran, porque Jaén tuviese facilidades para estudiar, con lo cual se haría un acto de justicia, y dada la voluntad de nuestro querido amigo Paco es indudable no verían defraudadas las esperanzas quienes pusieran su ayuda en tan noble fin.

Lanzamos esta idea por creerla digna de llevar a cabo, pues lo mismo en este caso, como en todos aquellos donde se demuestre un elemento, bien en el arte o la ciencia, hay una obligación por parte de los que cultivan la cultura, de prestarles la ayuda necesaria, para que sacien sus facultades, que tal vez llegue un día a dar nombre y fama al pueblo que tuvo la dicha de verle nacer.

Esperamos, reconociendo nuestro noble fin, nos ayuden en la empresa a ver si Francisco Jaén logra satisfacer los deseos que tiene de aprender, y que nosotros sinceramente deseamos no los pierda nunca, por creerlos sumamente dignos y nobles.



LA SEÑORA D. ANGELES SELVA MARTINEZ

Falleció el día 21 del actual

A LOS 29 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus afligidos: esposo Don Anibal Chorro, hija Doña Magdalena, hermanos, padres y hermanos políticos y demás familia:

Comunican a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a las misas que se anunciarán en las esquelas particulares, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

Elche y diciembre de 1927.

Cursillo de conferencias

Para uno de los días de estas fiestas, probablemente, dará una conferencia en nuestra Sociedad D. Rodolfo Llopis catedrático de la Normal de Cuenca de quien se está recabando la conformidad.

Oportunamente se anunciará el día y hora que ésta ha de tener lugar.

Baile familiar

El elemento joven de Coro Clavé anuncia para esta noche, gran baile, que empezará a las 10 de la noche.

También nos comunican que en el sorteo efectuado en el baile del pasado domingo, resultó agraciada con el premio de una hermosa figura la señorita Josefina Gas Díez, a quien vivamente felicitamos.

Teatros

KURSAAL

Hoy domingo: El héroe descocido, y harán su debut la danzarina Danuta Jorandowa y la Andaluçita, estrella de gran magnitud en el canto de aires regionales, las que continuarán el lunes y el martes.

LLORENTE

Entre las magníficas películas que anuncia para estas Pascuas, figura La Cabaña en llamas, que se exhibirá hoy y Ladrón de Frac, mañana.

NOTICIAS

Con los indisolubles lazos del matrimonio se unieron el pasado domingo la bella y simpática señorita Asunción Cases y el tenor de nuestra masa coral Bartolomé Sánchez, siendo apadrinados por el excelente y popular barítono solista Francisco Jaén. Eterna luna de miel y felicidades sin fin deseamos a los nuevos cónyuges.

Hágase observar en la composición de nuestro compañero Rogelio Martínez Cerdá, que, en la segunda línea del tercer verso donde dice *mientes*, debe leerse: **mentis**.

El pasado domingo fué operada quirúrgicamente por los facultativos D. Joaquín Lucerga y D. Julio M.^a López con los practicantes Francisco y Bautista Jiménez doña Isabel Torregrosa, esposa de nuestro querido amigo Francisco Rodríguez, encontrándose a estas horas bastante mejorada.

El lunes por la tarde, fué bautizado en la Parroquia de la vecina villa de Santapola, por un compañero de redacción nuestro y por la guapísima señorita Andreina Aldeguer, el neófito hijo de nuestro colaborador José Aldeguer, a quien se le impuso el nombre de Francisco José.

Varios coches de esta trasladaron al personal que había de asistir a la ceremonia, mejor dicho al banquete que el señor Aldeguer nos ofreció por tal motivo, tan espléndidamente.

Reiteramos al señor Aldeguer y familia nuestras más sinceras felicitaciones.

La hermosísima señorita Carmen Pastor Tello, contrajo matrimonio el miércoles último, con nuestro querido amigo el joven industrial Rafael Sempere Ibarra.

Eterna luna de miel deseamos a tan dichosos novios.

A la edad de 61 años falleció el lunes de la presente semana doña Francisca Terol, esposa de nuestro particular amigo Juan Marco, a quien damos nuestro más sentido pésame, haciéndolo extensivo a toda la familia y muy especialmente a su hijo Tonet, amigo querido de los de esta casa.

En la tarde de ayer y en la Iglesia de San Juan tuvo lugar el enlace matrimonial de la agraciada señorita Rosa Esquitino Sánchez con nuestro amigo Antonio Vicens Fenoll.

Enhorabuena a la novel pareja.

El miércoles de la presente semana dejó de existir a los 29 años de edad, doña Angeles Selva, esposa del Maestro Nacional Don Anibal Chorro.

El entierro verificado en la tarde, fué una verdadera manifestación de duelo, lo que dió prueba de las grandes simpatías de que goza tan distinguida familia, a la que enviamos nuestro pésame.

Imprenta de Marcial Torres Salvador, 22. —ELCHE

CIRCO KRONE Durante 5 días solamente en Alicante

DESDE EL 24 AL 28 de DICIEMBRE de 1927

¡La Sensación para Alicante!

El sábado, día 24 a las 9 de la noche, función inaugural del más formidable circo deportivo del mundo con sus tres pistas

Llega con todos sus Pabellones,
su inmensa colección de Fieras (Más de 600 animales exóticos, 200 caballos)
sus numerosos artistas internacionales,
con su inmenso parque móvil (240 coches de circo, tanques, camiones, etc.)

En ALICANTE, Llano de la Florida, al lado de la prisión provincial.
TRANVÍA por el depósito de la Compañía de tranvías hasta el mismo Circo y además la Compañía de autobuses.

Las formidables representaciones tendrán lugar en el gigantesco pabellón, el mayor construido hasta hoy en el mundo, el cual está sostenido por 4 mástiles de 20 m. de altura y es capaz para 12.000 espectadores.

Krone no es ningún truco



Krone no exagera

Cada palabra empleada en su propaganda corresponde exactamente a la realidad. Las cifras demuestran los hechos. ¡Krone no necesita exageraciones!

¡No lo olvideis, durante cinco días solamente!
dará Krone en Alicante sus grandiosas funciones

Domingo 25, Lunes 26, Martes 27 dos funciones a las 4 de la tarde y a las 9 de la noche y Miércoles día 28 despedida a las 4 de la tarde. Precios de dos ptas. hasta 20.-Con asiento todas las localidades.

Venta de localidades en la taquilla del Hotel Samper, Alicante y en el mismo Circo desde las 10 de la mañana

El parque zoológico abierto todo el día

¡700 animales en total!

Esto admiraron hasta SS. MM. los Reyes en Barcelona

y hasta hoy acapararon todos los días las localidades en donde se presentó **KRONE**

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Armando Sánchez Peñuela
IMPORTACIÓN DIRECTA
de Correas de Pelo Camello
Alemanas, Cuero y Balata
Uniones, Manómetros, Pirómetros
Engrasadores
Tubos y Mangueras de Goma
Cuero y Lomo
Poleas de Acero y Madera
Coginetes
Accesorios para hodgegas

Accesorios Industriales
Útiles navales
CARTAGENA
Oficinas y Almacenes: Aive, 31
Teléfono núm. 9

IMPORTACIÓN DIRECTA
de Lubrificantes, Empaquetadura
Amiantos
Artículos para Foudición
Gamuzas
y Algodones para limpieza
Sierra-cinta
Herramientas para Fábricas
Minas y Talleres
Manufactura en general de goma

Talleres de Mármoles
— DE —
Juan Bta. Alcaraz
Lápidas y Esculturas
Mármoles para Muebles y Escaleras
Canalejas, 6.-ÉLCHE
Sucursal: Bailén, 21.-ALICANTE

Gran Peluquería
"LA PALOMA"
DE
ANTONIO CERDÁ
Especialidad en los cortes de pelo
para señoras y señoritas

Automovilistas
El mejor taxímetro es el
TAXI BABI
Aprobado por el Estado
Para informes: Estanislao Marial
Dr. Balmis, 2.-ALICANTE

RELOJERIA
DE
LUIS GOMEZ
CANALEJAS, 59.-ELCHE
Composturas garantizadas.

F. Doló
SASTRE
ELCHE

Consultorio
dedicado exclusivamente al tratamiento de las
enfermedades de PIEL y SECRETAS
a cargo del **Dr. OCA**
AVENIDA GADEA, 14, ALICANTE

Sales y Baeza
Almacén de Maderas
Importación directa del Báltico
y Norte-América
Avenida General Primo de Rivera, 37
ELCHE
Casa central, Alicante:
Calle Belando, 22 y 24

Homeopatía
Curación de toda clase de enfermedades
Dr. Amancio Meseguer
ELCHE
Paseo Francos Rodríguez, 20
Consulta todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

Mármoles y Lápidas
En este establecimiento situado en la calle
Canalejas, número 8, a cargo de
Manuel Giner López
hallará el público diferentes clases de obje-
tos en mármoles blancos, negros y color
a precios sumamente módicos
Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

Firestone La marca que por su calidad
responde a más duración



— Banco Internacional
de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Carta-
gena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de Cambios. Transierencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes
a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Ideal Room
Esmerado servicio
— EN —
Cafés y Licores

Casa Herrero Almacén de Curtidos y Artículos para la
Fabricación de Calzado
Mayor, 34 ALICANTE Apartado 128