

# AMANE CER

ELCHE  
18 marzo 1928

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

Año IV  
Número 119

El trabajo que a continuación insertamos fué magistralmente leído y con gran éxito por su autor, en la velada homenaje a María Guerrero y Vicente Blasco Ibáñez, el domingo último en la Casa del Pueblo, cuya Comisión organizadora nos lo entregó para su publicación.

Ni que decir tiene el gusto con que lo hacemos.

En otro lugar de este número, nos ocupamos muy extensamente de este importante acto.

## María Guerrero y Blasco Ibáñez

Por D. Baldomero López Arias

Una velada en honor de María Guerrero y Vicente Blasco Ibáñez: he aquí el galardón a que se hacen acreedores los buenos.

Porque fueron buenos, todo el mundo se deshace en alabanzas a estos dos genios ilustres. El recuerdo de los malos es solo para maldecirlos, detestarlos, odiarlos; que no se pueden cosechar flores cuando se ha pasado la vida sembrando espinas ni se puede recibir aplausos cuando solo se han dado a la humanidad los frutos de un egoísmo vergonzoso.

María Guerrero fué una gran artista que se dió toda ella al arte escénico. Su gesto, sus actitudes, su mirada, su voz, su traje, eran lo que habían soñado los autores de las comedias o dramas a ella confiados. Se compenetraba tanto con sus personajes que la escena era el verdadero palacio, la suntuosa mansión señorial, el cuarto coquetón de la joven soltera, el patio alegre de la sonriente casa sevillana, donde lloraba sus tristezas una joven reina desilusionada o forjaba sus sueños de ventura una inocente virgen del campo. Y su rostro sabía conservar la majestad de la realeza, la candidez de la gentil doncella, la seriedad de la ofendida esposa... y sus ojos tenían mirar acariciador unas veces, mirar de chispas que hieren otras, mirar de alegrías infinitas. Y su voz era un trueno del Sinaí, un a manera de rumor de cascadas, de chasquidos de látigo, de gorjeos de pájaros... y tanto cómica como dramática y trágica sabía mantener-

## Coro Clavé

### Grandiosa velada

Organizada por nuestra Sección Literaria y con la cooperación de la Sección de Música, el próximo jueves día 22, tendrá lugar una espléndida velada en honor de cuatro hijos de Elche, dignos de que se les tenga en perpétua memoria.

El orden será el siguiente:

#### Primera Parte

Apertura y presentación del acto por el presidente de la Sección Literaria Antonio Torregrosa.

Lectura de los trabajos dedicados a Ventura Román: Prosa de Amalio Lozano, poesías de Antonio Lloret y prosa de Cándido del Val de la Paz.

#### Segunda Parte

A D. Antonio Sansano: prosa de Jesús Ruiz, poesías de Salvador Ferrández y José Peral y prosa de F. Serrano Rodríguez.

#### Tercera Parte

Intermedio artístico, en el que tomarán parte varios solistas de nuestro orfeón y del Popular Coro Clavé, acompañándoles a piano nuestro director D. Francisco Sánchez.

#### Cuarta Parte

A D. Ramón Jaén: prosa de A. Sánchez Bernad, poesías de José Peral Vicente y prosa de Rogelio Martínez Cerdá.

#### Quinta Parte

A D. Alfredo Llopis: prosa de Dositeo Climent, poesías de José Peral Vicente y prosa de Antonio Agulló.

El resumen queda a cargo de Joaquín Lozano, presidente de nuestra Sociedad.

El próximo número de AMANE CER lo haremos extraordinario, dedicado a estas cuatro preclaras inteligencias, que un día nos dejaron para no volver.

se siempre al a altura del personaje que encarnaba demostrando un estudio detenido de la obra y unas magníficas facultades de creación insuperable.

El público cautivado por su arte aplaudía escenas tras escenas. Y la insigne Guerrero ni se envanecía por los triunfos ni se infatuaba por sus indiscutibles méritos. Sencilla, afable, modesta, a todos atendía con el arte exquisito peculiar de los bellos corazones y siendo tres veces grande por su posición social, por su talento envidiable y por su hermosura peregrina, jamás se desdeñó en tratar con los humildes, en conversar con los pobres y en poner su arte y su persona a disposición de los desheredados de la fortuna.

Y esto es lo que hace simpatiquísima la egregia figura de Doña María Guerrero.

Obreros ilicitanos que habéis organizado esta velada, bien habeis hecho: habeis cumplido con una deuda de amor que teniais pendiente con la llorada trágica. Ella os quiso mucho; lloradla, pero recordad siempre con cariño su memoria bendita.

Y ahora unas cuantas palabras sobre Blasco.

Blasco ha sido tan gran novelista regional que después de leer sus poéticas descripciones de la huerta de Valencia y las playas del Cabañal siente uno deseo de construir una «Barraca» aunque fuera solo con «Cañas y barro» para recrear la vista por «Entre naranjos», aspirando el delicioso perfume de la «Flor de Mayo» y saboreando un «Arroz... sin tartana».

Por esto y solo por esto ya sería acreedor a todas nuestras devociones, como buenos hijos de la patria chica.

Pero Blasco fué más.

Fué un literato que no empleó su pluma en escribir ñoñeces. En defensa de los humildes funda un periódico: «El Pueblo». Ningún nombre mejor apropiado. «El Pueblo» fué la voz del pueblo. En sus columnas tuvo cabida toda queja del oprimido, toda defensa del atropellado, toda reivindicación de cultura o mejora económica de la clase proletaria. Y después de procesos, cárceles y desafios, Blasco coje la pluma y escribe «El Intruso», «La Catedral», «La Bodega», «La Horda» y «Sangre



y Arena». Páginas que destilan sangre, porque son las heridas abiertas de las clases trabajadoras; páginas acusadoras de egoismos malsanos, páginas escritas por un corazón dolorido a la vista de tantos males humanos, porque solo los corazones sensibles saben expresarse con el lenguaje de la verdad.

Pero Blasco fué mas aún. No se contentó con ser un gran poeta-novelistas y un gran novelista político-social, quiso demostrar al mundo que el genio aventurero de la raza no se ha extinguido y que si hoy no aparece un Hernán Cortés, un Pizarro y un Vasco Núñez de Balboa es porque no hay tierras que descubrir ni pueblos que conquistar. Pero si se pueden fundar nuevos pueblos con normas modernas, y allá va a la República Argentina, a la que considera como la tierra de promisión para los españoles. Con un puñado de hombres que le siguen, funda en Patagonia la colonia Cervantes, con otro grupo de amigos valencianos funda en el Chaco la Nueva Valencia. Al sur y al norte de la República Argentina se deja oír la melodiosa lengua valenciana; el agricultor de las riberas del Turia se entrega a sus faenas diariamente, en aquellas hospitalarias tierras de América, cantando las estrofas de la Marsellesa. Blasco se siente satisfecho: ha redimido del hambre a varias familias, ha rescatado de toda persecución a un sinnúmero de ciudadanos, ha logrado ver hechos hombres libres a un puñado de compatriotas. Pero la traición le acecha, la maledicencia le persigue, la calumnia le hiere con el puñal venenoso de la cobardía, y Blasco deja sus empresas de colonizador confiando en que el futuro sabrá hacerle justicia.

Y vuelve a sus novelas. La Guerra Europea enciende sus entusiasmos por la libertad. La libertad de los pueblos tan querida para él que a la única hija que el cielo le concedió púsole ese nombre: ¡Libertad! Y entonces el mundo se dá cuenta de que existe un gran escritor español. Los Cuatro Ginetes del Apocalipsis corren en veloz carrera por todos los ámbitos del planeta y el nombre de Blasco Ibáñez, y por ende el de la patria española, es pronunciado con todo respeto, veneración y carifio en todos los idiomas.

Y entonces, aquel aventurero de las tierras de Patagonia y del Chaco, se recluye en Villa Fontana Rosa, vive a lo gran señor, es dueño del oro y dueño de la gloria. Pero no es un zángano que dormita a la sombra de sus laureles, bien ganados por cierto, es un trabajador incansable, un luchador heroico. De su pluma brotan nuevas bellezas, de su corazón nacen nuevos anhelos para su madre patria.

Y soñando en un nuevo día para España... muere.

Trabajadores ilicitanos, habeis hecho bien en ofrendar esta corona de siemprevivas al glorioso Blasco Ibáñez, porque si como gran novelista es merecedor a ella, como político consecuente (hoy que tan poco abunda esta fruta), como luchador tenaz y como amparador de los humildes y sostenedor de todas las grandes causas, la personalidad de D. Vicente Blasco Ibáñez debe ser el orgullo de todo buen español.

## Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

**Dr. J. López Sánchez**

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rinó Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante (Frente a S. Nicolás)

## Consideraciones sobre la hoja del Grupo Clavé

La prensa debe ser considerada por toda persona culta y civilizada, como la escuela donde se enseñan doctrinas de verdadera moral y buenas costumbres a todos los que con interés de instruirse y mejorarse la lean.

De aquí la necesidad de conveniencia general, de que el que escriba para el público y sienta en su alma el estímulo de su propia estimación, lo ha de hacer siempre en calidad de educador, en concepto de maestro, que aspira ardentemente a inocular en el cerebro de los amantes de la lectura, la semilla que ha de producir en ellos el ideal de lo noble, de lo justo y de lo bueno.

Haciéndolo así, contribuiremos segura y eficazmente, a difundir la obra de progreso y de perfeccionamiento de nuestros instintos y sentimientos, y colaboraremos para que se capaciten y desarrollen las inteligencias, y puedan así preparadas, entrar de lleno en posesión de sus derechos y deberes naturales, todos los seres humanos

Y siendo esto una cuestión de tan palpitante interés, y de efectos y origen sumamente trascendentales para la consecución y obtención de mayor progreso y de mejoramiento y perfeccionamiento moral, vemos con dolor que existen hombres tan menguados en sus

procedimientos, que con una des-cortesía e indelicadeza pasmosa, se atreven a negar sistemáticamente lo que son verdades inconcusas. En tal disposición de ánimo, desde la prensa, desde ese elemento de civilización humana, hacen una obra altamente perniciosa y negativa, pretendiendo vanamente, jinsensatos! destruir con vergonzosas groserías la fuerza incontrastable, e invencible de los hechos. Todo el que haya leído con serenidad e imparcialidad la hoja publicada por el «Grupo Clavé», el día 10 de los corrientes, habrá visto en ella una serie no interrumpida de inexactitudes, que asombran, demostrando los ocultos escritores, que en su cerebro no tienen albergue las ideas nobles, en sus corazones llevan el odioso prejuicio del ominoso pasado y en sus plumas el veneno que enerva y destruye los más puros y generosos pensamientos y convierte al hombre en injusto y eremigo del mismo hombre.

Los autores de la citada hoja, han empleado contra una Junta Directiva que tiene la virtud de cumplir dignamente con su deber, la grosería y la mentira que tan bien se adaptan a las gentes degradadas por una educación incivil y primitiva.

La vanidad que sienten unos cuantos señores del margen hacia la Junta Directiva de Coro Clavé, por haber sentado ésta con su honrosa actuación un precedente de honorabilidad y decencia desconocidas hasta aquí, (salvando excepciones) les ha hecho perder lo que más debemos estimar todos el respeto al ser humano, hasta el punto vergonzoso para ellos, de ofender su respetable personalidad. Y el hombre, la obra más grande y hermosa de la creación, ha sido tratado por ellos insensatamente en su hoja como un perro.

¿Es así, señores con ese proceder indigno, impropio de hombres civilizados, como pretendéis ganáros las simpatías del honrado pueblo ilicitano?

No, señores del margen, los que como vosotros emplean en su defensa la inexactitud y la mentira, nadie puede creerlos y se hacen además indeseables. Tened presente aunque no lo queráis, que la verdad triunfa siempre, y la verdad y la razón están de parte de Coro Clavé, de parte del Grupo, no.

Calificáis de autoritaria a la Junta Directiva, porque obrando legalmente supo lo suficiente para impedir con su buen tacto y prudencia evitar que vuestra sin razón triunfase. Si tuviérais conciencia de vuestros actos, y os estimáseis más, os hubieseis remitido solamente al silencio. La honrosa conducta de la actual Junta Directiva de Coro Clavé, en todos sus actos, ha merecido la confian-

za, el respeto y la estimación de toda la Sociedad, a excepción del presuntuoso orador Jaime Agulló Ferrández y de los que tienen el mal gusto de pensar como él piensa.

Y de que han cumplido bien con sus deberes respectivos estos directivos, no solamente lo decimos nosotros a la vista de innegables hechos, sino que también lo dijo así, su recalcitrante enemigo señor Agulló, en la última Junta General a presencia de toda la asamblea, cuyas palabras defendiendo la gestión y digna actitud de la Directiva están consignadas en su lugar correspondiente, para los efectos debidos y para vergüenza de los imprudentes que tan injusta, como inoportunamente han escrito la hoja que dejamos mencionada.

Ahora bien, nosotros enjuiciamos con la sinceridad debida vuestros indignos actos, pero como hombres tenemos el deber de respetaros y no trataros como perros.

Un socio de Coro Clavé

## Consultorio Quirúrgico

DEL

## Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid, ex-alumno de la Facultad de Medicina de Valencia

Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía operatoria.

Diatermia, Rayos X, Análisis Clínicos

Consulta diaria de 10 a 1

Cuatro Esquinas-ELCHE

En breve apertura de la Clínica Operatoria.

## Sobre la hoja de Grupo Clavé

Nunca creímos que societariamente se pudiese llegar a la forma tan baja y despectiva en que se ha colocado el Grupo Clavé. Nosotros creímos que las personas eran siempre dignas de respeto, y jamás se las debía en público de tratar de indignificar y rebajar. No podíamos pensar por muy ignorantes que creyésemos a nuestros contrarios, llegasen a olvidar las debidas consideraciones dentro de las polémicas, aunque estas tuviesen un carácter acentuado de pasión en quienes discutan.

Pero olvidando estos deberes, los que componen el Grupo o mejor dicho algunos individuos que redactaron la hoja del 10 del corriente, nos tratan de unos cuantos señores de Junta Directiva—despectivamente—cuando fueron todos los directivos, que están en funciones, los que firmaron nuestra hoja, pero se miente a sabien-



das, con tal de hacer daño, hay señores que toda su vida se la pasan haciendo mal; este es su goce, ¡ojala algún día cambien! ¡cuán mejor sería y todo lo que ponen para hacer mal, lo pongan para alcanzar el bien.

Se nos trata de manera indecorosa de perros que ladran, nadie que tenga algo de buen juicio, creará estas palabras, dignas de un maniífico público, no nos parecen las más apropiadas para quienes alardean de arte, el arte es todo lo contrario, es la belleza en todas sus formas, es el refinamiento espiritual que el hombre pone en todas sus obras. Nosotros no podemos descender a esa manera grosera de la discusión, veneramos a la humanidad, y queremos su perfeccionamiento discutimos los errores, los hechos para al reconocerlos mejorarnos, y a ello estamos dispuestos en honor a la gran Verdad.

Ahora bien, hay que decir sobre lo que en la hoja se tilda a nuestro presidente de habilidoso y disolvente, que los hechos son los que mejor hablan, muchos conocen a este, y a ellos; estudien su vida, sus obras, y comparen. La conciencia les dirá quiénes son los disolventes. ¿Y por qué lo califican de esta forma? porque no pudieron pisotear a una Sociedad y hacer su caprichosa voluntad.

Todos se habrán dado cuenta de la forma algo pobre y ridícula de cómo se han ido mendigando los votos; suplicando las bajas para nuestra Sociedad, dejando incluso sin trabajo a algunos, si no se pasaban al «Grupo». ¿Esta manera de proceder que casi todos conocéis, es la más adecuada de respetar a una Sociedad? Creemos que no; si acaso hay disolventes, serán ellos.

Sobre el lazo de amistad que dicen tendió Jaime Agulló, hemos de decir que este individuo, jamás ha reconocido la razón de la Junta, que él ha sido el brazo de que se han valido para fustigar y enconar el odio entre cantores y protectores; y eso del lazo de amistad, hay que darse cuenta de lo que fué. El señor Agulló, empezó aquella noche a darnos un varapalo, para que se pusiera nuestra conducta a discusión, y como ellos se pasaron toda la semana recogiendo votos, nos tirarían por la fuerza, aunque tuviésemos razón, pero la Asamblea se dió perfecta cuenta de los manejos, y entonces este individuo que empezó censurándonos, terminó alabando nuestra gestión, dándonos un voto de confianza, y terminar todos con el banquete en el Huerto del cura. Pero de la veracidad de sus palabras, podéis fijaros en que nosotros manifestamos que podían pasar a Secretaría, los señores que quisieran un arreglo, que nosotros haríamos por solucionar el asunto pendiente, pero

ellos se rieron conforme lo hacen en su hoja, de nuestros propósitos de unión. Terminan la asamblea, ven que todos sus trabajos de preparación para tirarnos en ruda forma han fracasado, y acto continuo sin querer ver que nuestras palabras eran sinceras, se reúnen en una casa particular, y allí, se expansionaron y declararon la guerra a Coro Clavé.

Pero esta Sociedad cada vez está más fuerte, y sigue su camino, luchando con entusiasmo en su marcha hacia adelante, venciendo todos los obstáculos que sus enemigos le saben preparar.

#### La Directiva.

**SE VENDE la casa**  
n.º 16 del Barrio S. Jerónimo.  
Razón: Sagasta, 24

**Enfermedades de los ojos**  
**Dr. Baldomero Navarro**  
Ex-interno de los Hospitales de Madrid  
**Consulta en Elche**  
Todos los martes y sábados de 9 a 11  
Plaza Cervantes, 14 (antes Barcas)  
**Clinica en Alicante**  
San Fernando, 2.—De 3 a 5

## EDICTO

Don José Arias-Vila y Rodríguez, Juez de 1.ª instancia de este partido

HAGO SABER: Que el día treinta y uno de Marzo actual y sus once horas se sacarán a pública subasta en la Sala Audiencia de este Juzgado los siguientes bienes:

1.º Lote. Tercera parte proindivisa de una casa habitación señalada con el número ocho de policía, en la calle de San Agatángelo de esta ciudad, valorada en mil trescientas pesetas.

2.º Lote. Una casa habitación señalada con el número siete en la calle llamada Paso Grande, Arrabal de Santa Teresa de esta Ciudad, valorada en 3.500 pesetas.

3.º Lote. Otra casa habitación señalada con el número nueve en la misma calle referida Paso Grande, valorada en 3.750 pesetas.

4.º Lote. Otra casa habitación señalada con el número trece en la misma calle referida Paso Grande, valorada en 3.500 pesetas.

5.º Lote. Otra casa habitación señalada con el n.º 15 en la misma calle Paso Grande, valorada en tres mil quinientas pesetas.

6.º Lote. Mitad de un monte llamado «Murón» sito en las partidas de Altavix y Carrús de este término,

comprehensiva dicha mitad de ciento setenta y una hectáreas, pro indivisas con la otra mitad perteneciente a los herederos de D. Emigdio Santamaría, linda toda por Levante camino carril, Poniente cordilleras de montes, Mediodía tierras de los herederos de José Fluxá y Norte las de Andrés Maciá. Valorada dicha mitad en dos mil quinientas sesenta y cinco ptas.

7.º Lote. Cuarta parte de una hacienda de cabida, tres hectáreas, veinte y una áreas y 91 centiáreas, o sean ciento cuarenta tahullas dos octavas, con igual parte de casa rural enclavada en la finca proindivisa con las otras partes pertenecientes a los herederos de Rita, Angela y Baltasar Díez Díez, situada sobre el pantano, partida de Carrús de este término. Linda toda por Levante con Rambla, Poniente tierras de José Pavia y lomas, Mediodía tierras de F. Díez y Norte las de dicho Pavia, las de la Junta de Aguas y lomas. Valorada dicha cuarta parte en cuatrocientas ochenta y tres pesetas.

8.º Lote. Una cuarta de Agua de la llamada de huertos discurriendo por la Acequia Mayor del Pantano de Elche anotada en la página 16, carta 6.ª, plana 2.ª libro chico título noche.

Su valor quinientas pesetas.

#### ADVERTENCIAS

1.ª No se admitirá postor que no haya consignado previamente el diez por ciento de la valoración de la finca respectiva ni postura inferior a los dos tercios de dicho valor.

2.ª La subasta se efectuará por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana.

3.ª Los títulos de propiedad de bienes estarán de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado durante las horas de oficina para que puedan ser examinados por los que quieran tomar parte en la subasta.

4.ª Los bienes referidos fueron ocupados en el juicio universal de quiebra de la Sociedad de esta plaza «Brotóns y Compañía», los de los lotes primero y sexto a D. Salustiano Brotóns Mora, los del séptimo a D.ª María Guadalupe Brotóns Mora, así como el octavo, y los de los segundo al quinto a don José Selva Javaloyes, como socios de la referida entidad quebrada.

5.ª Las cuatro casas reseñadas en los lotes segundo, tercero, cuarto y quinto las construyó don José Selva Javaloyes sobre un solar propio del socio colectivo doña Asunción Brotóns Mora, inscrita en el Registro de la Propiedad de este partido al tomo 793 libro 102 del Salvador, folio 123 vuelto; finca número 4.667, inscripción 2.ª.

Dado en Elche a uno de marzo de mil novecientos veinte y ocho.

**Americán Salón Barbería**  
con sillones americanos  
**Servicios para Señoras y Caballeros**  
Precios corrientes  
**Juan Vicente Caracena**  
PRACTICANTE  
Calle Sagasta, núm. 30.—ELCHE  
(Frente a la Glorieta)

#### Un concierto agradable en Coro Clavé

El jueves por la noche tuvo lugar en Coro Clavé, un concierto en el que tomó parte el notable barítono del teatro Apolo de Madrid D. M. Valiente.

Acompañado del pianista señor Vives cantó el señor Valiente, El huésped del sevillano, La pastorela, La calesera, Granadinas, Canto a la espada, La linda tapada, La tempestad, Los de Avagón y últimamente el Haya y de Fletá. La numerosa concurrencia de socios aplaudió mucho al señor Valiente a la terminación de cada romanza, teniendo este que repetir algunas. D. Antonio Esteve, de Popular Coro Clavé cantó Triguena, como el sabe hacerlo y el señor Valentín Galarza, consocio nuestro cantó Los de Aragón, siendo muy aplaudidos.

En la velada conmemorativa que celebrará Coro Clavé el jueves próximo, por la noche, tendremos el gusto de oír nuevamente al mencionado barítono, señor Valiente.

**Bermejo DENTISTA**  
Aureliano Ibarra, n. 3.º  
(Cuatro Esquinas) ELCHE  
Horas de Consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7

## NOTICIAS

Se halla en esta, nuestro suscriptor de Málaga D. Salvador Maruenda.

—Acompañamos en el justo dolor por la pérdida de su madre, a nuestro amigo Jaime Gomis González.

—También nos hemos conolido por la muerte de doña Asunción Mora, joven esposa de nuestro amigo Rogelio Seguí.

—Ayer se cumplió, el primer aniversario de la muerte de doña Nieves Amorós Riquelme, esposa de nuestro poeta Peral Vicente, a quien reiteramos nuestro pésame.

—Rogamos a nuestros colaboradores tengan paciencia, que ya les publicaremos sus trabajos, tan pronto nos sea posible.

Imprenta de Marcial Torres  
Salvador, 22.—ELCHE



A N U N C I O S

**Hijos de J. Quiles**  
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS  
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción  
Despacho: Puerta Morera, 6  
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica  
— DE —  
**Pedro Maciá Lafuente**

Siempre la más moderna  
Siempre la más económica Presupuestos gratis  
Calle Alfonso XIII, núm. 16

**Sales y Baeza**

**Almacén de Maderas**

Importación directa del Báltico  
y Norte-América

Avenida General Primo de Rivera, 37

**ELCHE**

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 20 y 22

**MÁRMOL Y LAPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves  
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado  
mismo del Estanco) **Elche**

**RELOJERIA**

DE

**LUIS GOMEZ**

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

Talleres de Mármoles

— DE —

**Juan Bautista Alcaraz**

Lápidas y Esculturas  
**Canalejas, 6.-ELCHE**

**F. Doló**

SASTRE

**ELCHE**

**Firestone**

La marca que por su calidad  
responde a más duración



**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

**BANKINTER**

mundo, Seguros de Cambios, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Mérida, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Tiana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

**AGENCIA DE VIAJES**

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

**Ideal Room**

Esmerado servicio

— EN —

Cafés y Licores

**Casa Herrero**

Mayor, 34 ALICANTE Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la  
Fabricación de Calzado

**Antonio María García**

Taller de Electricidad

Arreglo de baterías y magnetos, e instalaciones para automóviles

Exclusiva de los Acumuladores Tudor

Talleres:  
Colón, 11

**Alicante**

Oficinas:  
Sagasta, 10

Encargos en Elche a **Ismael Martínez**

**Gran Peluquería**

"LA PALOMA"

DE

**ANTONIO CERDÁ**

Especialidad en los cortes de pelo  
para señoras y señoritas

**Automovilistas**

El mejor taxímetro es el

**TAXI BABI**

Aprobado por el Estado

Para informes: **Estanislao Mariol**

Dr. Balmis 2.—ALICANTE

Pedid por vuestras compras el **Sello Prima Heraldo de Madrid**  
en los establecimientos siguientes de esta localidad:

**Comestibles** Carlos Campos, calle San José  
Manuel Alises, calle Canalejas.—Vicente  
Santamaría, San Juan, 35.—Diego Díez  
Serrano, Pérez Galdós, 26.

**Confitería** Luis Torres, Canalejas, 30

**Ferretería** Parreño y Maciá.—Canalejas

**Juguetes y Mercería**

Almacenes Parreño.—calle del Salvador

**Lámparas Eléctricas**

Luis Brotons.—Canalejas

**Librería y objetos de escritorio**  
Antonio Agulló.—Canalejas

**Loza y Cristal** Pascual Valero, calle Salvador

**Tejidos** Manuel Martínez Cutilla.—Victoria, 7

**Alpargatería** Pascual Torres, San Juan, 46

Representante en Elche: **Baldomero López Arias**, Puente Ortices, 5, prpal. 1.ª