

AMANECEER

ELCHE
25 marzo 1928

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año IV
Número 120

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano



Ventura Román Calvo
que murió el 26 de Marzo de 1913



Ramón Jaén Fuentes
Murió el 26 de Marzo de 1919
en Wer-Poiont (California)

AMANECEER tributa hoy uno de sus más sentidos homenajes a la bien merecida memoria de cuatro hijos de Elche preclaros de inteligencia, que en vida supieron elevar el nombre de la cultura de nuestro pueblo.

VENTURA ROMÁN CALVO

Desde muy joven se dió a conocer por sus vibrantes y exquisitos trabajos literarios, impregnados de perfumes santos de ideales de progreso y emancipación humana.

ANTONIO SANSANO FENOLL

Valioso músico compositor, que consagró toda su vida al mejoramiento artístico de nuestro Elche; fundó la «Euterpe», actuó de director en la banda de música «Blanco y Negro» y fundó la masa coral de nuestra Sociedad «Coro Clavé», en la cual y hasta su muerte, vino actuando de director.

Reconocemos que fué nuestro padre espiritual, y a él debemos todo lo que en el arte somos.

Entre las obras que compuso para nuestro orfeón, recordamos: «El alba en el campamento» y «En la aldea», que con profundo cariño poseemos.

RAMÓN JAÉN FUENTES

Murió en plena juventud, ostentando el digno cargo de catedrático de la Universidad de Wert-Poiont (California); fué un hombre extraordinario, de talento natural, que solo a su propio esfuerzo, debió cuanto valió.

Entre sus obras publicadas, se cuentan las novelas netamente ilicitanas: «L' Almanguená» y «La oración del Huerto».

ALFREDO LLOPIS CASTELADO

Médico, político, literato y pintor, sobresaliendo en todo lo que se propuso. Cerebro luminoso, voluntad de bronce, espíritu en que el genio afluí a torrentes.

Sus trabajos literarios, saturados de un gran sabor romántico, encarnaban una ironía refinada, comparable solamente a los grandes maestros de las letras.

Evoquemos, pues, un sentido recuerdo, a estas almas nobles que a tan buena altura supieron colocar el nivel de la cultura de nuestro pueblo.

La Redacción.



Antonio Sansano Fenoll
que nos arrebató la muerte
el 16 de Marzo de 1915



Don Alfredo Llopis
Murió en esta Ciudad
el 19 de Marzo de 1917

A Ventura Román Calvo

Señoras y señores: Reunidos estamos aquí esta noche para recordar la memoria de cuatro ilustres illicitanos, y rendirles el merecido homenaje, que con su inteligencia, con sus actos, con el esfuerzo suyo, contribuyeron a ensanchar el campo de los conocimientos, y ayudaron con su tesón a la gran obra de redención. Ventura Román Calvo, a quien todos recordamos, y jamás podremos olvidar, y que con tanto dolor echamos de menos, los que ponemos todas nuestras energías en elevar la espiritualidad de todos nuestros semejantes, a la par que mejoramos económicamente, o mejor dicho socialmente, nuestro modo de vivir.

Por desgracia para nosotros, se fué en plena juventud, la terrible parca, segó con su fatídica guadaña la vida de aquella bendita mujer, que era toda sentimiento, que en su espíritu tenía su más alta representación la bondad.

Ventura era desde muy niña aficionada a escribir, y cuando aún tenía la risueña edad de 12 años, ya publicó su primer artículo, dedicado a la hermosa fiesta del trabajo, en el «Mundo Obrero» de Alicante. Desde entonces, continuamente colaboró en los periódicos locales «Trabajo» «La Semana» «La Libertad» y «La Razón».

Por sus admirables artículos se ven pasar desfilando ante nuestros cerebros, todos los males que afligen a la humanidad, y que nuestra querida Ventura sentía ante tal visión, vibrar la grandeza de su alma, rebelándose contra tanta injusticia, contra tanta iniquidad.

Ventura, a pesar de su juventud, era toda una pensadora, hacía de su pluma buril que puliese nuestro cerebro, haciéndonos ver lo horrible de la guerra, lo cruel de la explotación, la injusticia de la miseria.

Ella defendió con todo su corazón a la débil obrera, ella trató con todo su poder de que desperdiciase, de que se uniera a sus compañeras, de que fuese libre, que no fuese la eterna esclava, sumida al capricho del hombre, subyugada al fanatismo clerical. Y para mejor ejemplo nos enseñó con sus obras

Ella fué libre, jamás su espíritu estuvo doblegado ante la negra pavorosa del jesuitismo, y sus ideales, poseídos del ensueño,

A Ventura Román Calvo

Nada creo tan loable
cual la ofrenda cariñosa de un recuerdo,
para aquellos que se fueron para siempre,
y al marcharse nos legaron: de su ingenio
las primicias que emancipan y enaltecen,
y de su vida el admirable ejemplo...

En las inclitas cruzadas de elegidos,
noble diosa, una mujer bella contemplo:
Es Ventura Román Calvo, es una hija
predilecta de este pueblo,
bello Alcázar de las Perlas,
que entreviera Azuna el mágico en sus sueños...

Nadie al ver a esta mujer imaginara
que del fondo de su pecho
emergieran pensamientos tan humanos
tan viriles y tan rectos...
Era hermosa y delicada como el lirio de los valles,
o las flores de la Arabia de almo incienso.
Y al fijarnos en sus gracias,
de momento,
más que ruda defensora de los pobres,
del obrero,

una dama la creyéramos ilustre,
o la lánguida princesa de Darío el intelecto...

A Ventura Román Calvo
jamás la olvida su pueblo.
¡Eran tantas sus virtudes!

Su cerebro
era nido guardador de mil bondades,
crisol era de sublimes pensamientos,
que al llevarlos a su pluma, no manchada,
se tornaban en gorgoros,
en canciones a la vida,
en perfumes, en caricias y aleteos,
en aliento y esperanza,
en maternos, puros besos,
en espuela y acicate del caído,
del hambriento,
de la virgen mancillada por el crimen,
y en azote vengativo del soberbio,
que edifica sus palacios señoriales
¡con la sangre generosa del obrero!

José Peral Vicente

volaban por las majestuosas alturas de la sacrosanta libertad del pensamiento. ¿Y qué os he de decir de su amor a los niños, a esas pobres criaturas que inocentes del mal, cambian su alegre sonrisa por el maldito llanto que causa el hambre? ¿Quién ha expresado con tanto sentimiento este ultraje a la civilización? ¡Ventura, deseaba la paz! Odiaba la iniquidad, amaba la justicia, soñaba con un mundo ideal, lleno de bellezas, sin tabernas, con muchos centros de enseñanza y en el que no hubiera pobres ni ricos.

Mujeres, perdisteis con Ventura una defensora de inmensa valía, los niños su protectora, la libertad un adalid.

Y todos perdimos un alma grande, un corazón sublime. Y la humanidad, una mujer ideal.

Amalio Lozano

Se vende

Renault conducción interior
15 H. P. 7 plazas, en estado
perfecto, a toda prueba; muy
indicado para el punto.

Facilidades de pago.

Informarán en la Guarnición-
nería Serrano.

Ventura Román

Señoras y Señores: amigos y compañeros socios. Tócame hoy a mí, por encargo de la Sección Literaria de esta Sociedad, el entretener vuestra atención, con la lectura de estas cuartillas, donde mi pluma pecadora ha impresionado mi humilde sentir, y mi pensamiento se ha fijado en una vida honrosa.

Acepté gustoso y complacido tal honor, por dos razones. Ventura Román, ha quien esta noche rendimos homenaje de admiración una vez más y Coro Clavé. Coro Clavé que en estos días ha sufrido un gran dolor: el de ver separarse de él hombres y elementos en quien tenía puestos, cariño y respeto.

¡Cosas de la vida! dicen que son. Cosas de la vida, repetimos nosotros, pero van marcando en nuestro rostro un rictus de amargura, en nuestro corazón una espina más y en nuestra alma un inmenso amargor. Y ahora, perdonarme esa pequeña disgresión, puesta la vista en lo alto, de cara al Sol, continuemos cumpliendo con nuestros deberes. El mío de esta noche es hablaros de Ventura Román. Seré breve y parco.

No rima bien con mi carácter, ya de por suyo un poquitín raro, el uso y el abuso de calificativos encomiásticos. No son precisos, además. El oro es siempre oro.

La Verdad, se presenta desnuda; ni sedas, ni encajes de blondas, ni perifollos le son necesarios para aumentar su belleza. Las vidas rectas y nobles, tienen en sí tal fuerza emotiva, tan grande y luminoso ejemplo, que no precisan del brillante cortejo, de las alabanzas, ni el coro,—desafinado a veces—de nuestros encomios. Pertenecen al Bien y este es el más preciado pero el más modesto de los dones.

Ventura Román. ¡He aquí una mujer! Tan mujer que santificó su vida en el altar del más humano y del más santo de los sacrificios. ¡Fué madre! Cumplió su misión con la vida y con la naturaleza. Pero esto si se hace mecánicamente no tiene gran mérito. Ha de hacerse con Amor y por amor. Hija cariñosa, honra de sus padres, honrándolos con los dotes de su educación, de su talento y de su corazón. Fué compañera laboriosa, alma sensible a todos los dolores humanos, rebelde a todas las injusticias. Y fué esposa amada y llorada por aquel hombre que mereció su cariño y que hoy también echamos tanto de menos nosotros, y por el que me permitiréis esta oración: Quito Miñana, amigo leal bueno y generoso, ¡Descansa en paz!

Y más tarde, en un día aciago para todos, ofrendó a la vida otro ser. Cuando cristalizó en fruto de su gran amor en aquella hijita a quien dió ser, la parca cruel,

insaciable y ciega, segó su vida en flor ya madura, cuando el fruto óptimo y hermoso venía a dar la mayor de las satisfacciones del corazón. ¡Una hija!...

Per eso os decía al principio de estos renglones. Ventura Román: ¡He aquí una mujer!

Mujer completa a quien la naturaleza premió con los más preciados dones de la Belleza, del Amor y de la Sabiduría.

Quisiéramos brindaros un estudio-crítico sobre su labor literaria. Pero creemos que no es ocasión en estos momentos hacerlo. Y me fundo en varias razones. La primera la idea que prindo a la Sección Literaria de Coro Clavé para que se haga una biografía, detallada y completa de Ventura Román y de su obra.

Y la segunda porque estas vidas así, merecen más divulgación y ser más conocidas de las gentes. Como ejemplo de hondad, y de amor a la humanidad.

Unicamente haremos resaltar un gran mérito y un indiscutible valor de su labor. La valentía, la nobleza, el gran fondo de rebeldía que late en todos sus escritos.

Y la niña-mujer o la gran mujer-ñña rompe con toda una rutina, contra la vieja y opresora tradición de las mujeres españolas, que emplean su tiempo en rezos y novenas, y la reivindica. Prueba ante un pueblo que la mujer no es tan solo el objeto de lujo o placer, la esclava sumisa al hombre y sus caprichos, a quien se exhiben solamente en procesiones y fiestas de toros.

Paridora de hijos; blanco de las iras del amo. Tirano máximo que no teniendo bastante con su fuerza física, con su privilegiada situación ha confeccionado códigos y leyes donde por una leve sospecha puede asesinarla a tiros o navajazos. Reivindicación no agradecida del todo. Mentis rotundo a esos antifeministas que niegan a la mujer el agua y la sal de su derecho lejítimo a pensar. Ejemplo noble y digno a esos mari-machos que quieren desprestigiar con sus extravagancias, con sus modernismos y con su insensibilidad la verdadera campaña feminista.

Si Ventura Román a quien, nos arrebató la muerte a los 22 años de edad, dió tantos y tan buenos frutos de su gran talento, ¿no hemos de llorarla doblemente? Si hubiera vivido, ¡cuán grande y beneficiosa hubiera sido su vida!

El inmenso, el grande dolor de estos padres, y de aquel esposo, tuvo que ser y fué un gran dolor de Elche entero.

La estela de su vida, fué tan luminosa, tan hermosa y tan potente que hoy después de quince años que falta de entre nosotros nos alumbra con sus destellos.

De vida ejemplar he denominado yo la suya; por tanto uno de los más fervientes homenajes ha de ser el imitarla. Y no se crea por esto, que la imitación la deseamos pluma en ristre, sino con obras. Siguiendo con ella luchando por un mundo mejor, porque los hombres seamos más buenos y más nobles. Y al decir hombres digo humanidad. Por que nuestro corazón se rebelde contra los atropellos y contra las injusticias. Este fué el gran deseo de esta noble mujer. Gran ilusión que por si sola encierra motivos para que repitamos como final. Ventura Román: ¡He aquí una mujer! Una gran mujer que debe vivir y vivirá entre los más hermosos recuerdos de este pueblo.

Cándido Val de la Paz

Antonio Sansano Fenoll

Fué este artista illicitano, el espíritu de sacrificio más grande que de su generación hemos conocido. Jamás su labor artística, llegó a detenerse un solo minuto durante toda su existencia. Ni las mezquindades, ni las miserias humanas, llegaron hacer la menor miella en su ánimo, así como tampoco el egoísmo personal que no llegó a sentirlo por nada ni por nadie. Era un hombre de extraordinaria originalidad, trabajaba con tal desinterés, que no sintió nunca necesidad del estímulo.

Poco he de decir de su biografía, ya que esta misión le fué encargada a otro compañero nuestro, Nicolás Sainz, que sin duda cumplirá como bueno en el difícil cargo que se le ha confiado. Yo solo me limitaré (si mis escasos medios me lo permiten) a cantar al artista, al hombre bueno, de constitución moral inmejorable, al alma grande, al corazón sublime, que cual el autor de «En la aldea» y «El Alba en el Campamento», todo lo merecía. El fué el fundador del primer coro en Elche, «Euterpe», él fué quien estuvo por mucho tiempo al frente de la banda de música «Blanco y

El Pajarillo y las flores

A VENTURA ROMÁN

¡Con voz suave, alegre y cadenciosa, cantaba el Pajarillo, hasta que un día, la muerte se llevó nuestra alegría envuelta entre los tintes de la rosa!

—¿Qué hacer del animal...?— ¡Muy poca cosa!
—¡Al Gato!—dijo quién así quería—
mas otra respondió con gallardía:
¡Ya tengo para él, la humilde fosa!

¡Guardando el Pajarillo, fué cortando con dulce exquisitez, sudario y caja, queriendo todos ser enterradores!

¡Y es que Naturaleza, iba dotando a la que de existir, con más ventaja, sería preferida entre las flores!

A. LLORET MARTINEZ

22-3-928.

Negro» y quien fundó la masa coral de nuestra Sociedad; por esto es que le tengamos como padre, porque realmente lo fué en vida, así como también lo sigue siendo después de muerto.

Su calor siempre nos daba vitalidad, y a sus impulsos germinaba nuestro arte; hoy son sus obras las que nos alientan y nos disponen a que vivamos por el mismo arte, joya sublime, encanto del universo, que inventó el hombre para despertar en el mismo el sentimiento de amor y bondad que ha de traer la paz del mundo: esto son sus obras, sentimiento, amor y bondad.

¡Bendita seas una y mil veces, padre querido! por todo el bien que a esta familia proporcionaste, encauzándola por el gran derrotero de la armonía, que en todas sus manifestaciones al deleitar al hombre, sirve también para hacerlo bueno, digno, noble y honrado; despierta su corazón y eleva su espíritu.

La práctica, nos ha demostrado que tu obra fué más grande de lo que se consideraba; porque después de tí, no se hallaron ya padres para esta familia dispuestos como tú, a trabajar con aquel desinterés por el bien de tus amantísimos hijos congregados en tu Sociedad Coro Clavé.

¡Llor al hombre buenol..

¡Gloria al artista!..

Siempre te recordaremos agradecidos... Tu espíritu perdurará entre nosotros... Y haremos que gue nuestros humildes pasos...

¡Descansa en paz!..

Francisco Serrano Rodríguez

Mi ofrenda

Estimados consocios: Welligton el vencedor de Napoleón en Waterloo se complacia en decir, que el sentimiento del deber, dada su innata cobardía, le hizo continuar en su puesto en el primer combate en que tomó parte.

Así esta noche, guiado yo también por ese sentimiento del deber más acentuado por las circunstancias que nuestra Sociedad atraviesa actualmente, he vencido la cobardía ya innata o ya emanada de la comprensión de mis escasos conocimientos para estos menesteres, y he tomado la pluma, porque verbalmente me sería imposible, para recordaros algo sobre la personalidad de Antonio Sansano Fenoll, cuya figura siempre estará grabada en las mentes de quienes por la historia de la música y el canto en la ciudad de Elche se interesen

Según los datos que he podido recoger, nació este inmortal artista illicitano el 30 de Marzo de 1865. Alumno de la Academia de solfeo que fundó el capellán Don Diego Tari y que dirigía el notable músico illicitano también, Don Antonio Sánchez, fué uno de los más aventajados. A fuerza de constancia en el estudio y de amor verdaderamente sentido por el arte musical, consiguió ser violinista, trompa de orquesta y cornetín de banda de música. Con este instrumento, fué envuelto merecidamente por la halagadora aureola de la fama.

A Antonio Sansano Fenoll

Llegó a dirigir la laureada banda «Blanco y Negro», a la que para enaltecer más y más no regateó su saber, su entusiasmo y sus desvelos.

Su espíritu de artista, impregnado de una inmensa e intensa afición por el canto, le indujo a componer varias obras musicales, entre las que se encuentran «El aiba en el Campamento» y «En la aldea», bien conocidas y aplaudidas ambas por el pueblo illicitano, pues fueron interpretadas por los «Coros Clavé» de la localidad en numerosas actuaciones.

Esta su gran afición por el canto le llevó a fundar, con obreros de la fábrica de su hermano Don Vicente el primer grupo de cantores, el cual bajo su dirección actuó en un Motete en las procesiones de Semana Santa el año 1898.

De este grupo surgió el coro que se tituló «Euterpe»,—nombre evocador de la musa que representaba la música y la poesía pastoril, en la mitología antigua—y así quedó formada la primera masa coral en Elche, la cual se transformó después en la sociedad a que pertenecemos y que lleva por nombre el del glorioso Clavé.

No debiendo extenderme más porque, francamente, no soy yo el llamado a hacerlo y porque además de resultar pesado emplearía un tiempo que sin duda a de ser más provechoso oyendo a los que me han de seguir en el curso de esta velada, voy a limitarme queridos consocios a decirles que reflexionéis, por lo brevemente expuesto, sobre la vida de este hombre, cuya fotografía honra y decora este salón, y cuyo espíritu, invade nuestros corazones en estos momentos y veréis que toda ella fué una ofrenda continuada a ese Arte, cuyas sublimidades no se pueden contemplar con los ojos, ni acariciar con las manos, pero que cuando se siente como Antonio Sansano Fenoll lo sentía y como sino lo sentimos aspiramos por lo menos a sentirlo nosotros aunque nos consideren despectivamente profanos—une los corazones, lima las asperezas, allana los abismos y despeja los senderos, por donde la humanidad debe marchar rítmica y armoniosamente cantando himnos de paz, de verdadera paz y amor...

Y para concluir, debo haceros saber, que el carácter de Toniquet Sansano, como popular y cariño-

Hace trece años que este buen maestro; luchador abnegado por el arte ídeal, tras de los fieros latigazos del misero destino, herido por las Parcas, huyó de la morada de los vivos.

Su pueblo... sus paisanos, que veían en él al sabio humilde que en el silencio por el bien labora, lágrimas mil vertieron, ¡como póstuma ofrenda a su labor fructífera e ingente!
Trece años hace que murió Sansano cual bello sol de refulgencias puras, cansado ya, sin fuerza, roto su eje, ¡se hundió en la sima de un abismo ignoto!
¡Murió el maestro, sí... pero ¿qué dije?
¡No murió, no!.. su espíritu convive con nosotros infundiéndonos nuevos ideales,

¡para que el mundo admire nuestros hechos!

Las notas arrobantes armonizadas por su excelso número en horas inspiradas, arrullan el concierto magnífico y solemne que forman los espíritus congregados en esta hermosa estancia. ¡No murió, no!.. La portentosa idea de «Coro Clavé», y la adhesión fraterna de los presentes; el grandioso aspecto de este salón; las luces, el ambiente que se respira aquí, todo confirma que Sansano no ha muerto: que Sansano convive con nosotros.

Su espíritu altruista y más que todo bueno, agradecido por tan pura ofrenda, ¡está besando nuestras albas frentes!

José Peral Vicente

samente se le llamaba, exento de todo proselitismo, fué un venero inagotable de bondad y de modestia, hermosas y escasas cualidades que siempre le pusieron a cubierto de los impuros deseos de servirse de sus méritos para imponer arbitrariamente su voluntad y encubrir con la noble enseña del Arte inconfesables intenciones...

Por ello a la feliz iniciativa organizadora de este acto, no he podido rehusar mi pobre concurso, porque considero que al recordar la grandeza de estos seres que enalteciendo el Arte, en sus variadas manifestaciones, enaltecieron el humano espíritu, bien merece que le dediquemos un poco de nuestro corazón, que les evoquemos con cariño y si posible es, nos elevemos todos hacia las alturas del ideal a que ellos se elevaron para hacer de la vida el rosado vergel que todos apetecemos.

NICOLÁS SAINZ.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante (Frente a S. Nicolás)

Una carta

Sr. D. Antonio Torregrosa Ibarra.—Presidente de la Sección Literaria de «Coro Clavé».—Local.

Muy distinguido Sr. mío y amigo: Soy en posesión de su atentísimo B. L. M. en que V. se digna invitarme para tomar parte en una velada, que en honor de Ventura Román, Antonio Sansano, Ramón Jaén y Alfredo Llopis, se celebrará en esa Sociedad la noche del día 22 de los corrientes.

Siempre es honroso para una colectividad el homenajear a aquellos que se distinguieron por su talento, honradez y consecuencia, poniendo sus actividades y conocimientos todos, en favor de sus consocios o conciudadanos: y nunca mejor pudo esa Sección Literaria que tan digna y acertadamente V. preside, organizar un acto que les enaltece, al recordar a los cuatro illicitanos en cuyo honor van a celebrar este homenaje, y es mucho más de aplaudir a esa digna agrupación, por cuanto ha sabido escojer a los que fueron gloria de nuestro pueblo y orgullo de la clase humilde a que pertenecieron.

Pero en su invitación, que yo agradezco, me indican como tema, a Antonio Sansano; y en el orden de la velada que leo en el número 119 del periódico AMANE CER, órgano de esa Sección, aparece mi nombre en el tema, Ramón Jaén. Y digo yo: ¿Por cuál de los dos me

decido? ¿a quién de ellos he de biografiar, si ese ha de ser mi cometido en la velada?...

Los dos fueron amigos queridos míos: Antonio Sansano, convivió conmigo la vida real, la íntima; juntos jugamos cuando niños, y juntos hicimos la vida de nuestra juventud, en la que siempre reinó la armonía y el mútuo respeto, no interrumpiéndose ésta hasta su muerte, que lloré como un buen compañero, como un hermano!

Ramón Jaén, el querido *Ramón*, co de nuestras tertulias y andanzas por el periodismo local; lo consideré siempre mi amigo-espiritual; con Ramón Jaén no tuve la amistad realista, fué más bien una unión de nuestros espíritus, que se identificaron y fundieron para trabajar al unísono por el desarrollo moral e intelectual de nuestro querido pueblo; juntos fundamos «La Semana», aquel periódico de grata recordación, que vivió 6 años consecutivos publicando 315 números selectos y variados.

Ramón Jaén era el prototipo del genio, hombre franco, trabajador, estudioso y muy-obtimista, supo triunfar por su propio esfuerzo, sin la ayuda de nadie, sin influencias, y sin necesidad de arrastrarse; sus propios méritos fueron los que le elevaron a ocupar importantes cargos que desempeñó con la sapiencia característica en él, y sus entusiasmos en pró de la cultura. Murió joven, cortando la Parca cruel, una vida, que de no haberse extinguido tan prematura-

mente, hubiera llegado nuestro malogrado paisano, a ocupar elevados cargos públicos, que a la par que enaltecer su nombre esclarecido, hubiera honrado al pueblo que le vio nacer.

Elche se muestra orgulloso de contar entre sus hijos ilustres a Ramón Jaén; la prueba evidente de nuestro agradecimiento al extinto illicitano, nos la dió el Excelente Ayuntamiento al rotular con su nombre una de las más principales calles de la ciudad. Y nosotros, al recordar su nombre en esta velada, nos honramos enalteciendo a una figura illicitana.

La gratitud es una de las más grandes virtudes que deben adornar a la humanidad; no es bien nacido quien no es agradecido, y nosotros a fuer de serlo, honramos a aquellos que se distinguieron trabajando por nuestra causa, que es la obra del mejoramiento intelectual y moral de nuestros conciudadanos: Los cuatro homenajeados en este acto solemne, merecen el agradecimiento eterno de Coro Clavé. Sansaró, como músico insigne fué fundador de nuestros Coros, trabajando con entusiasmo y té hasta conseguir su presentación ante el pueblo, Juez supremo, que supo juzgar muy favorablemente la obra sublime del malogrado *Toniquet*.

Ramón Jaén, estudió para su pueblo, por la difusión de la lengua española en tierras lejanas; y en sus ocios defendía a nuestro Elche, con sus bien escritas crónicas, de sus costumbre, que solía describir muy bien, y de la valía de nuestra urbe como pueblo industrial y trabajador.

¡Alfredo Llopis! He aquí un hombre respetado por mí. Fué uno de los primeros y mejores literatos de Elche, y Maestro de todos sus contemporáneos que supimos avalar su portentoso ingenio y su fecunda actividad en la Literatura. También laboró para su pueblo querido, enalteciéndole en sus incomparables escritos, de una fluidez y elocuencia inimitables.

De Ventura Román, he de hacer presente que la conocí muy niña aún, y ya contribuía en nuestras veladas literarias del Círculo Obrero Illicitano, disertando sobre variados temas, o leyendo escogidas poesías adecuadas a los actos que se celebraban; en su adolescencia y hecha ya mujer cul-

tivó la Literatura, escribiendo en casi todos los periódicos locales de su época; contribuyó muy eficazmente a moralizar a la juventud obrera y trabajó también por nuestra causa cultural.

La Parca fiera, nos la arrebató en plena juventud y cuando la vida la sonreía por doquier; era madre, y el cariño de su hija querida, con el amor profundo de su idolatrado esposo y amantísimos padres, que aun la lloran, no pudieron evitar su desaparición del mundo de los vivos!...

No sé si habré sabido interpretar los deseos de esa digna corporación por V. presidida, con las consideraciones que apuntadas llevo en la presente carta, carta que escribo al correr de la pluma, y sin retoques gramaticales que hagan más amena su lectura. Conste pues, que estas cosas las hago siempre por firme voluntad, sin pretensiones de ninguna clase y con el solo deseo de contribuir con mi grano de arena a la obra de cultura social de mi Elche querido, el pueblo de mis amores.

Sin condiciones intelectuales para hacerlo mejor, cumplo hoy mi cometido deseando a la Sociedad Coro Clavé venturas sin cuento, y larga vida de prosperidades y triunfos en su futura existencia de progreso, cultura y arte.

Dispense la longura dada a este escrito, y con mis cariñosos saludos a la entidad que preside, queda suyo affmo. S. S. y buen amigo
A. Sánchez Bernad
Elche 22 Marzo 1928.

A Ramón Jaén

¡Oh inmortal Illicitano!
¡Gloria de este hermoso suelo!
¡Cuán presto cortó tu vuelo
del Destino el hondo Arcano!
Y ¡por Dios! que es cosa triste;
tanto y tanto padecer
por la Gloria y perecer
apenas la Gloria hubiste!
¡Cuán amargos los resabios
de un batallar fatigoso,
y apenas el fruto hermoso
saborear con los labios,
sentir el frío puñal
de esa ley que nunca abdica
de la Muerte, que rubrica
el fin de todo mortal!
¡Oh!... ¡ver la Parca llega-
sin poderlo precaver,
y a los tuyos no poder

por última vez besar!...
¡Dolor! ¡Agonía inmensa!
herida, daño profundo,
que, por ley, en otro mundo,
debe tener recompensa!...

Como el Dante soberano,
cuyo amor hizo inmortal,
repose hallaste eternal
allá, entre todas las almas
que te aman, halla descanso.
Allá tu cuerpo quedó,
allá quedó la materia...
¡pero, exento de laceria,
tu espíritu, aquí arribó!
Y aquí está en este remanso
de amorosas, verdes palmas...
aquí, entre todas las almas
que te aman, halla descanso.
Aquí, do la eterna historia
cantará tu triunfo cierto;
do La oración de tu Huerto
¡rezando está por tu Gloria!

JOSÉ PERAL VICENTE

Ramón Jaén

Señoras y señores: Mucho y valiosísimo, se ha dicho por plumas maestras, de las virtudes y excelas cualidades de nuestro ilustre paisano Ramón Jaén; tanto, que nuestra modesta colaboración en esta velada, resultaría intento poco menos que insuficiente y pálido si no nos cupiera el privilegio sobre los demás de haber nacido en la misma *terreta* como diría el infortunado Blasco Ibáñez, de haber nacido nuestra infancia un mismo arrullo, acariciado nuestras melenas una misma brisa, hinchado nuestras venas y saturado nuestros pulmones idéntico perfume, sentir heridas por primera vez las niñas de nuestros ojos, con los mismos destellos, la misma luz, que iluminara y forjara el genio del homenajeadó al nacer, en este fugitivo y bello trozo oriental.

Para mí, Ramón Jaén, es algo más que un illicitano de altas dotes, de reconocida enjundia, algo más que un ciudadano capaz de honrar a una raza y a un pueblo; Ramón Jaén, fué uno de mis mayores propulsores en la concepción estética y social, alma exquisita que me hizo sentir en los albores de la adolescencia, incomprendidas inquietudes, fuerte e intenso anhelo de aprender y saber la grandeza de lo útil y de lo bello. Añoranzas, nostálgicos recuerdos, que si bien merecen los honores de lo personalísi-

mo y singular; ofrecen en cambio, la virtud del legítimo reconocimiento, que debemos a aquellos que supieron modelar y pulir parte de nuestro carácter, de infundir originarias modalidades, soplo de pasión, de esperanza, fe y vida en nuestra contextura espiritual. Pero dada la intensidad de estas sutiles apreciaciones, procuremos orientar nuestra exposición en distinto trazo, que nos permita ver de una manera más amplia y más concreta, simulado a grandes rasgos al celebrado y llorado autor de «La oración del Huerto».

Ramón Jaén, nació el 30 de abril de 1883. Se preparó en la 1.ª y 2.ª enseñanza, en el colegio de Nuestra Sra. de la Asunción, cursando luego el Bachiller en el Instituto de Alicante. En la Universidad Central se licenció en Derecho en 1909 y en Filosofía y Letras en 1911, doctorándose de ambas facultades en 1912 en el mismo centro de enseñanza. En todo este lapso de tiempo, colaboró en distintas revistas y periódicos y escribió cuentos, biografías, novelas, tales como *Incesto*, *L' Almanguená*, y la anteriormente referida *La oración del Huerto*, que mereció el honor de catalogarse en el concurso de literatura nacional que inició «Los Contemporáneos» el año 1911. En todos sus trabajos se distinguía por su estilo ameno, flúido, transparente, impecable. Como conferenciante, dejó estela en la Casa del Pueblo, de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad Central, destacándose en unión de Pablo Iglesias, Quejido, Adolfo Posada, Ortega y Gasset, Adolfo Builla, Fernández de Velasco, Núñez Avenas, Luis Arquistain, Leopoldo Alas, Rafael Sánchez Ocaña, Ormachea, Verdes Montenegro, García Caballero y otros.

Todas estas doctas facultades, con la no menos docta de suyo natural, le prepararon en íntimo consorcio con el más grande de los apóstolados, el apóstolado de educador; y más tarde, en 1915, fué llamado Ramón Jaén a los Estados Unidos para profesor de idioma castellano en la escuela militar de West-Poin. Posteriormente, otros centros lo solicitaron, tales como la Universidad de Chicago y la de California-Berkeley. Aprovechando esta estancia en América, hizo las siguientes traducciones: «Los Señores de la tierra y el pueblo» de L. George, «Las trans-

formaciones del Derecho publico» de León Duguit, «El camino de D. Quijote, por tierras de la Mancha» de Jaccaci.

Y aquí Sras. y Sres. como digno broche, permitidme recordar estas elocuentes y sentidas palabras de Cebrián, publicadas en La Tribuna de New-York, en 1919: «Nuestro querido y noble amigo Jaén falleció de repente en la madrugada del 26 de Marzo; y todavía no puedo reponerme de tan terrible choque. Fué un duelo general en la Universidad de California; estudiantes y profesores, incluso el Presidente doctor Wheeler, acudieron a los funerales llenos de sincero dolor; el claustro de profesores decidió colocar una placa en su tumba, y redactar resoluciones de duelo y apreciar a su eminente colega Jaén, para remitirlas a su desolada madre, infeliz mujer a quien compadezco de todo corazón.

La Universidad de California ha sufrido una pérdida incalculable, como me dijo el Presidente; pero España ha perdido todavía más, ha perdido un hijo amatísimo y un trabajador incansable, cuyas excepcionales aptitudes las dedicaba a fomentar los lazos de buena inteligencia entre E. II. y España; en lo que durante su corta estancia en este país había conseguido un éxito maravilloso, tanto en su profesorado de West-Point, como en el de la Universidad de California. Nadie mejor que él para interpretar debidamente a España: sus profundos conocimientos de la literatura, la historia, el arte y la sociología españolas, su trato personal con los prohombres de su patria, sus excursiones pedestres a través de la península, su experiencia en la prensa y las escuelas de su país, y sus conceptos filosóficos tan bien mesurados, hacían de él un intérprete excelente de la vida española».

¿Ahora bien Sras. y Sres., para qué más decir? ¿No está bien comprendido, sabéis ya, quién fué el glorioso hijo de Elche que en vida se llamó Ramón Jaén?

Rogelio Martínez Cerdá

Este periódico ha sido visado por la censura.

SE VENDE la casa n.º 16 del Barrio S. Jerónimo. Razón: Sagasta, 2.4

Don Alfredo Llopis

Del papel de oyente, el más cómodo y el más discreto para mis luces, me aparta una cariñosa invitación de los amigos de «Coro Clavé», que piden unas cuartillas en homenaje a la memoria de don Alfredo Llopis Castelado. Nobilísima iniciativa la de recordar de vez en cuando, las figuras proceres de quienes han descollado en la vida pueblerina realizando ahincadamente su labor, o han destacado su nombre y el de su ciudad con una obra selecta.

Don Alfredo Llopis no era ilicitano de nacimiento. Abrió sus ojos a la luz en Casatejada, (Cáceres) el 2 de Marzo de 1861. Hizo sus estudios en Burgos y El Escorial, con los Escolapios, graduándose de Bachiller en Valladolid en 1878. Cursó la carrera de Medicina y Cirugía, licenciándose en la Universidad Central el 10 de Junio de 1884. Estuvo cuatro años como médico en Santa Gadea del Cid (Burgos) y después se estableció en Elche, donde permaneció hasta su muerte, el 19 de Marzo de 1917.

La personalidad de D. Alfredo Llopis es fuerte, vigorosa, definida. Hombre de intelecto poderoso y de voluntad enérgica y tenaz, descolló en las diversas actividades que cultivara, no llegando a más altos destinos por incidencias y circunstancias de la vida ajenas a sus grandes merecimientos. Ya lo escribió él, en el ocaso melancólico y amargado de su existencia, víctima de la enfermedad postrera, en un bellissimo artículo lleno de desesperanza...

En la profesión a que dedicó su vida, D. Alfredo Llopis fué figura relevante de nuestro pueblo. Médico de excelente ojo clínico, de vastos conocimientos, desempeñó diversos cargos oficiales y desarrolló una amplia labor de divulgación científica, que contribuían a hacer amena y agradable sus grandes dotes de artista. En las publicaciones periódicas quedan, como pequeños joyeles, magníficos estudios de D. Alfredo en que vierte los más sabios consejos en una prosa llena de sutileza y donaire.

La política, que embargó buena parte de la vida del Sr. Llopis, no llegó a darle la compensación que sus luchas y afanes merecían. Demócrata convencido, amigo incon-

dicional de D. José Canalejas, empleó en la batalla contra los partidos del turno su energía peculiar, su violencia combativa. Muchos sinsabores, considerables amarguras en la defensa de sus ideales, hasta llegar a 1911, en que ocupa el cargo de Jefe político de Elche... para cosechar nuevos desengaños que le llevan a apartarse doloridamente de la vida activa.

Pero ni su labor médica, ni sus andanzas políticas, son, a nuestro juicio, lo que perdurará de D. Alfredo Llopis, aunque ambas cosas marcan honda huella en la vida pueblerina. Su mérito principal reside en sus trabajos literarios. Hombre de gran cultura clásica y moderna, de talento clarísimo, de espíritu de artista, lleno de ingenio y de donaire, creó páginas bellísimas, gala de la humilde prensa ilicitanas: «Mi cráneo», «Charlatanes», «Mi gorrión», entre tantas otras...

D. Alfredo Llopis, que no produjo ninguna obra extensa porque sin duda no se lo propuso, era un Maestro en los géneros que cultivaba. Correcto y delicado poeta, cuentista ameno y sutil; polemista de pluma mordaz, despiadada e ingeniosa; cronista de rara erudición y hondo sentimiento... abordó con singular fortuna todos los aspectos de la literatura periodística y en todos produjo pequeñas obras maestras que siempre se leerán gustosamente.

Esta es, en un bosquejo a grandes trazos, y señalando solo sus facetas más amplias, la figura de D. Alfredo Llopis, ilicitano, sí no de nacimiento, de corazón. Guardemos siempre un recuerdo agradecido a sus grandes méritos y a sus épicas luchas ideales y terminemos congratulándonos de que se recuerde a los grandes hombres desaparecidos, porque, como escribió un ilustre legislador en un decreto de la primera República Española, «los pueblos que olvidan a sus glorias nacionales, a sus ilustraciones literarias, filosóficas y políticas, decaen miserablemente, porque pierden, con la gratitud, la memoria, y con la memoria, la ciencia».

Antonio Agulló Soler
Elche y Marzo 1928

AMANE CER se halla de venta en el Quiosco de Ramón (frente a la Confitería de Tomás García).

A. D. Alfredo Llopis Castelado

RECUERDO

En tu aniversario oncenno, justo es que alguna alma experta por tí una lágrima vierta, ya que fuiste docto y bueno. A lo laudatorio ajeno es el mundo, y con resabios, se apresta a leves agravios y a superfluos intereses, y atento a mil pequeñeces, olvida a los hombres sabios.

Ya dijo el poeta una vez: «a los sabios y a los justos les matamos a disgustos y les lloramos después». Condición ingrata es que se debiera abolir... Ser bueno, luchar, sufrir por el mundo indiferente, para, luego, eternamente, ¡en el olvido dormir!..

En el olvido ¿qué dije?
Podrá un punto nube oscura borrar del sol la hermosa cuando al cenit se dirige.
Mas por ley que al orbe rije, rompiendo el denso tejido, brilla el sol más encendido...
Tal Llopis, tu augusta obra. Muerto tú, más precio cobra, ¡triunfa al fin del olvido!

JOSÉ PERAL VICENTE

A. D. Alfredo Llopis Castelado

Fus anales, son tesoro de gran virtud y valor que este pobre trovador, canta con cítara de oro. Si tus timbres avaloro no te pretendo adular, porque en el alto lugar que te coloca la historia ni puedo aumentar tu gloria ni la puedo rebajar.

Alfredo Llopis, como le llamábamos sus contertulios, estudió en los primeros años de su juventud en el Colegio de los Escolapios de El Escorial.

Cursó su carrera de medicina en la Facultad de Madrid. Ejerció su profesión de médico en la provincia de Burgos y luego ya en Elche, fué nombrado médico de la Beneficiencia Municipal y Subdelegado. Ostentó otros cargos importantes tanto profesionales como culturales y científicos.

Publicó varios folletos sobre estudios de diversas enfermedades, en especial de los niños y contagiosas, haciendo un importante y valioso trabajo sobre la gripe; en

fermedad que ya después de su muerte, azotó tanto con su intensa epidemia en toda España, y, sobresalió en el tratamiento de partos, siendo un gran tocólogo.

Dió a la publicidad infinidad de artículos profesionales, periodísticos, crónicas literarias y cuentos. Colaboró en todos los periódicos que se publicaban en Elche y en muchos de la provincia, siendo corresponsal entre otros de los importantes diarios «Heraldo de Madrid», «El Imparcial» y «El Liberal».

Fundó «El Pueblo de Elche» semanario que gozó de gran prestigio, siendo su colección valiosa por lo mucho y bueno que en él publicó.

Dominaba a la perfección el castellano, pues conocía sobradamente a los clásicos, dando prueba de ello en su castiza prosa que tanto deleitaba. Fué también inspirado poeta que cantaba las bellezas de Elche, mostrándose entusiasta de su noble historia que describía, entusiasmado.

Fué político demócrata, siguiendo al gran Canalejas al que admiraba y del que fué íntimo amigo, llegando a mandar como Jefe político en Elche, despreciando cargos y honores que se le ofrecieron, todo por no salir de su Elche al que quería con especial cariño, como dejó demostrado contribuyendo en gran manera con sus escritos y campañas al engrandecimiento del mismo.

Dominaba perfectamente el alemán, francés, árabe y esperanto. En fin, conocía y entendía de diversas manifestaciones del arte y de la cultura, tales como música, dibujo y pintura, dejando buenos recuerdos con sus hermosos cuadros pintados, y reproducciones de los célebres en los museos, y siempre, siempre incansable en el estudio, aprendió para enseñar.

Cual limpio espejo de honor rayastes a gran altura;
tu vastísima cultura,
te dió un inmenso valor;
tu religión fué el amor;
tu lema, la lealtad;
y viril en toda edad
te distinguieron dos cosas:
el gran cariño a las rosas
y amor a la libertad.

Otros más galanamente
te enaltecieron mejor;
para elogiar tu valor
no tiene númen ni mente.

para cantar dignamente
tu cultura proverbial;
tu gloria espiritual,
y de tu pecho el tesoro
me faltan conceptos de oro
y una lira de cristall...

DOSITEO CLIMENT.

Sanatorio Quirúrgico

DEL

Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid

Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general.

Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1.

Sanatorio: Dr. Caro, 3

ELCHE

Una velada memorable en Coro Clavé

De tal podemos reputar la celebrada en nuestra Sociedad el jueves 22 de los corrientes, para conmemorar el 15 aniversario de la muerte de la inteligente y bondadosa Ventura Román Calvo, del eminente músico D. Antonio Sansano Fenoll, del gran pensador y literato D. Ramón Jaén, del famoso médico y maestro de literatos en Elche D. Alfredo Llopis Castelado.

Estuvieron dignamente representados los homenajeados por D. Pascual Román Antón, D. Manuel Navarro, Administrador de correos de esta Ciudad, D. Luis César Ruiz y D. Dositeo Climent, respectivamente. Tuvieron representación también en dicha velada la Federación de Sociedades, Blanco y Negro, Popular Coro Clavé y los periódicos «Elche» y «El Obrero».

La concurrencia fué extraordinaria, quedando muchas personas fuera del salón donde se celebró el acto, por no tener cabida en él. Un crecido número de mujeres, nos honró también con su presencia, dando un simpático matiz al mencionado acto.

El Presidente de Coro Clavé, Sr. Lozano, en breves y sencillas palabras de atento y cortés saludo a todos los congregados, explicó el objeto del acto a realizar. Enseguida fueron leyendo trabajos dedicados a honrar la memoria de los homenajeados, los Sres. Amalio Lozano, Cándido Val, Fran-

cisco Serrano, Mariano López, en nombre de Nicolás Sainz, nuestro poeta illicitano José Peral, Joaquín Lozano en nombre de don Antonio Sánchez Bernad, Rogelio Martínez y D. Dositeo Climent, los cuales a la terminación de sus respectivas lecturas, fuerón viva y cariñosamente aplaudidos. Todos estos trabajos podrán los lectores de AMANE CER apreciar en otro lugar de este número.

Y entrando en la 2.ª parte del programa, el director de nuestro Orfeón y gran pianista D. Francisco Sánchez acompañó al piano al notable baritono del teatro Apolo de Madrid, D. M. Valiente, quien cantó con las facultades extraordinarias que ya conocíamos, las romanzas siguientes: La pastorela, Canto a la espada, La traviata, La linda tapada, canción del gitano, y Los de Aragón. Recibiendo tan celebrado y consumado baritono, inequívocas pruebas de admiración de toda la concurrencia que le aplaudió mucho al final de todas las romanzas. A continuación cantaron varias romanzas también nuestros tenores y baritonos señores F. Pérez, Francisco Mendieta y Berbegal, que lo hicieron muy bien, a pesar de ser la primera vez que cantaban públicamente. Justo es consignar que poseen buenas facultades para poder lucirse en el canto y una voz fresca, bien timbrada y agradable. D. Valentín Galarza, cantó como un maestro, y D. Pedro Vives, del Popular, cantó magistralmente, siendo calurosamente ovacionado.

Sentimos muy de veras que a causa del fallecimiento de su señora hermana política, no pudiese tomar parte el tenor señor Sánchez Belmonte, según nos tenía ofrecido.

Terminado el acto, con verdadera complacencia de todos los asistentes, el mentado Presidente señor Lozano, con su característica nobleza y sencillez, hizo un resumen de altos vuelos, digno y sentido del acto realizado. Dedicado a cada uno de los inolvidables muertos, palabras y conceptos de alto espiritualismo, en prueba y reconocimiento de sus grandes méritos. Haciendo especial mención de la inteligente, bondadosa y malograda Ventura Román, bendita mujer, que citó a sus compañeras allí reunidas, como ejemplo digno de imitar.

Bien por Coro Clavé, bien por

su Junta de gobierno que sin el marchamo obligado de la paciencia al uso, ha sabido realizar un acto tan trascendental en pro de la verdadera cultura, del arte y del amor.

¡Siempre lo mismo!

¿Qué pasa en «Coro Clavé», desde algún tiempo a esta parte? Yo, nada entiendo ni sé, pero diría... y diré que eso no es honrar al Arte. Quizás el personalismo... que es más malo que el veneno... o tal vez el caciquismo... que tampoco es nada bueno... imperen... ¡Siempre lo mismo!

Conozco un poco esas cosas, y sé que son dolorosas para el que con fe sincera, en esas obras grandiosas trabaja, confía, espera.

Un año y otro trabajas con constancia y con tesón, y de un golpe se hace rajás todo, o vierte la escisión por un quita allá esas pajas.

¿Para qué queremos pues, el uso de la razón?

Se discute una cuestión; ¿No hay acuerdo? ¿Es de interés? se acude a la votación.

Y, al que le toque perder paciencia debe tener, que si tuviera razón no le faltará ocasión para hacerlo comprender.

Mientras dejemos que el Yo, mande cual rey absoluto, no desecharemos, no, el mucho lastre que el bruto de la selva nos legó.

T. GARCÍA.

Una visita

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción a los señores D. Raimundo Echevarría y D. Pedro Magán, Delegado en la Región de Levante e Inspector Regional de la importantísima entidad «El porvenir de los hijos».

En viaje de propaganda y organización, vienen divulgando las sanas Doctrinas de acción social que con las modalidades del seguro de toma de estado, está iniciando esta entidad.

Nunca pudimos suponer que con la etiqueta de Compañía de Seguros fuera «El Porvenir de los Hijos» una entidad que condujera a la más pronta reorganización social restaurando la moralidad y las buenas costumbres.

Recomendamos a todos lean y estudien el Manifiesto que «El Porvenir de los Hijos» dirige a todos los padres de familia.

Llega a nuestras noticias que las primeras visitas que han realizado en los días que se encuentran en ésta, han sido a todas las autoridades municipales, eclesiásticas, militares y judiciales, solicitando su apoyo moral para conseguir la más rápida divulgación entre todas las clases sociales de los fines altamente morales, sociales y patrióticos que persigue la misma.

En la visita que efectuaron al Ayuntamiento le propusieron al Sr. Alcalde Presidente del mismo la celebración en las fiestas de San Juan de «La fiesta de la dote», fiesta de propaganda que en combinación con los Ayuntamientos, y Juntas locales de Unión Patriótica celebra dicha entidad regalando pólizas de amor a los niños pobres que nazcan en el día señalado, y que al percibir los agraciados las 1.000 pesetas que importan las mismas, en el mismo momento que contraigan matrimonio, les proporciona medios para emanciparse de la miseria.

Felicitemos a nuestro querido amigo el cultísimo y activo suboficial retirado de la Guardia civil D. Vicente Serrano Escribano, por haber sido designado Agente principal de «El Porvenir de los Hijos» en esta ciudad, pues dados los altos fines morales, sociales, religiosos y patrióticos, así como lo reducido de las primas a suscribir, no dudamos que con su actividad y entusiasmo, pronto ha de conseguir que todos los padres de familia de Elche estén agrupados y suscritos en la doctrina de «El Porvenir de los Hijos».

Importante

El presente número de AMANECER, compuesto de diez páginas, se vende al precio de 25 céntimos en el Quiosco de Ramón Maciá, Glorieta.

Lectura

En la primera quincena del mes en curso, fueron solicitadas de nuestra Biblioteca para su lectura en domicilio, las siguientes obras originales:

De Eliseo Reclús, El Hombre y la Tierra por J. Guilabert y M. León

De Blasco Ibáñez: La tierra de todos por T. García, Cuentos valencianos por S. Maciá, Los cuatro jinetes del apocalipsis por F. Oncina, La barraca por J. de San José y B. Bernabeu, Arroz y tartana por B. Alemañ, Entre narajos por A. Soler, Cañas y barro por A. Agulló, El Intruso por B. Bernabeu, Sangre y arena por B. Pastor, La vuelta al mundo de un novelista por J. Valero, La maja desnuda por A. Maciá y Flor de Mayo por Julio Martínez.

De Galdós: Episodios Nacionales, dos volúmenes por A. Palomares y J. Maciá, Marianela por Jaime Martínez, Doña Perfecta por S. Mendiola, y Gloria por J. Martínez.

De T. Gautier: El C. Serracos por R. Beltrán; de Calojie: Análisis Gramatical por C. Val; de Urales: Sembrando flores por J. Martínez; de H. Balzac: El tío Goriot por M. Cases; de Linares Rivas: Fantasmas por F. Sánchez; de Vargas Vila: Cachorro de león por T. Fluxá; de C. Dickens: Historia de dos ciudades por M. Cases, y La sombra del pasado por J. Cascales; de Fereal: Misterios de la inquisición en España por D. Prats.

De F. Engels: El partido Socialista por L. Belso; de Octavio Picón: Juanita Tenorio por J. Martínez; de Angel Guerra: Del vivir revolucionario por A. Sempere; de varios autores: Historia universal del proletariado por M. Cases; de Dráper: Conflictos entre la religión y la ciencia N. Sainz; de Alberto Insúa: La hora trágica por S. Pomares; de Canalejas: El partido liberal por C. Val; de Shakespeare: Romeo y Julieta por F. Oncina; de Zevacco: El caballero de la Barre por R. Beltrán.

Queridos lectores: me complacen decir que, a mí llegan noticias fidedignas, de que en algunos pueblos de este hermoso reino valenciano, es objeto de elogiosos comentarios el noble afán de instruirse y saber, que por vosotros

emana de esta sección. Os lo participo porque estoy seguro que os satisfará tanto como a mí. Y no hablemos de estímulos porque no es necesario. Los hechos cantan.

En el número próximo (si el espacio nos lo permite, pues por falta de él no se publicó esta reseña en el anterior) publicaremos la lista de donantes a la proposición expuesta e iniciada por el consocio Francisco Rodríguez en pro de esta Sociedad. ¿Quién no aportará cinco céntimos para enriquecer nuestras mesas de lectura y la Biblioteca?

B.

Kursaal

El miércoles y el jueves, debutó en este teatro la Compañía cómica dramática de la señora Plá-Ibáñez, poniendo en escena Los cuatro jinetes del apocalipsis y La tierra de todos, del gran novelista Vicente Blasco Ibáñez.

También se exhibieron las películas Odette y Un hombre de honor, interesantísimas e inmejorables.

Hoy, El gavilán de la pradera. Para la semana entrante hay películas anunciadas muy sensacionales.

Derrotas que honran

Recientemente, en la elección para ocupar un sillón en la Academia, el fecundo e insigne novelista Ramón Pérez de Ayala, «formidable temperamento de escritor liberal», autor del libro *A. M. D. G. (La vida en los conventos de jesuitas)*, y colaborador asiduo en el fraternal diario republicano alcantino «El Luchador», ha sido derrotado por «un buen señor más».

Como dice «La Libertad» de Madrid, no nos extraña lo sucedido en ese «organismo blando, beatífico, somnoliento e inmerso siempre en la gracia de Dios. Nuestro Señor».

Unimos, también, la nuestra que no por modestísima deja de ser sincera a las muchas felicitaciones recibidas por el ilustre Ayala con motivo de esta derrota, tan significativa y tan honrosa.

Caravana automovilista

Anteayer viernes, pasó por esta caravana Peugeot en la que pudimos apreciar los grandes progresos de belleza que esta acreditada marca de coches, lleva introducidos.

Felicitemos por ello al representante de esta provincia nuestro querido amigo D. Casto Torregrossa, quien seguramente la próxima temporada se hartará de vender coches.

ECOS

La esposa de nuestro colaborador Rogelio Martínez Cerdá, doña Asunción Antón, dió a luz ayer, felizmente un robusto varón.

Sinceramente felicitamos a nuestro compañero Rogelio y a su venturosa esposa.

En el rápido de Granada llegaron el jueves D. Raimundo Echevarría Delegado de la región de Levante de «El Porvenir de los Hijos», acompañado del Inspector Regional D. Pedro Magán.

Pascual Valero Antón, se halla completamente restablecido de la grave enfermedad que le ha tenido postrado en cama, por lo cual nos alegramos hondamente.

Ventajosamente contratado para cantar en el novenario a la virgen de los Dolores, marchó a Cieza, el pasado miércoles, el excelente tenor solista del Popular Coro Clavé, Antonio Esteve.

Que la Virgen o sus facultades, hagan venir al amigo «Rochet» satisfecho de su actuación en la progresiva ciudad murciana, es nuestro deseo. Por él y por Elché.

Ha sufrido una mejoría halagüeña en la grave enfermedad que le tiene en cama desde hace algunos días, el rico propietario D. Luis Cruz y Pasqual de Bonanza. Nos alegramos infinito.

Civilmente, y con grandioso acompañamiento demostrativo de las muchas simpatías de que gozaba el finado, en la tarde del 23 se verificó el sepelio del malogrado camarero del Círculo Obrero illicitano, José Agulló Alemañ.

A su viuda Trinidad Quiles, hijos Asunción, Miguel y José y familiares, acompañamos sinceramente en su intenso dolor.

Chasco de Carnaval

Y CUENTO

Pues señor: vach a contavos un cuento, o un sosit que me pasá en un puesto el dumenche per la nit.

Cuant acabi de sopar vach pensar en divertime; después de pendre café men ani un rajet al sine.

Cansat ya de estar allí me digué el amic Faustino: —anemon dret al Casino, yo no estic agust aquí.

Ya en prou ganas de ballar, cuant ya tocavá la orquestra vach a comensar la festa ballant en un militar.

Me pegá en el ull el distrás y cuasi me torne loco cuant a plegarem al cas me veguí en el gran sofoco.

Era, un tipo elegant, cuant se posava a ballar, era de tots el encant, yo talláva el bacallar.

Y per últim me ho vach creure li diguí una tontería, vine a la repostería que vullc, conviate a beure.

Del brasete me se agancha y yo plé de compromisos, se menchá dotse pastisos, la dóna ompligné la pancha.

Fet un tonto enamorat y en cuatre copes demés me gastáva yo els dinés igual que un acaudalat.

Me la saqué a la terrasa pa pendre el fresquet un poc y es paráules que me dita me ensenien com el foc.

Una des voltes me dia zahón te has dexat la dóna? y yo li vach contestar: en casa no está molt bona.

Y qué pillos sou els homes me digué entranmon pa dins en tindre algo la dóna rondecheu més que els fadrins:

y tú máxquera, li dic disfrutes més que ningú, y al momento me contesta yo he vengut aquí per tú.

Al dirme aquella paraula, vos ho confese de veres en seguía li vach dir: dime máxquera qui eres.

Sego, loco y transtornat me vach tirar dret a ella y al oído me digué yo soc una póbra vella.

Pues ¿quí podía pensar

que alló no era una imache si estava tot el saló. ¿Por qué en el tipo y en el trache?

Entrérem al tocador y aquí se acabá este cuento era ma sógra, lactar, en un trache de sargentos.

Cuant va'te de mala para li encarréque prou treball pues si vols anar al ball y este es el de pineta.

Les queda com aqñell Gato (1) xix.

(1) El gallo de Mocón.

SE VENDE la casa
n.º 16 del Barrio S. Jerónimo.
Razón: Sagasta, 24

EDICTO
Don José Arias-Vila y Rodríguez, juez de 1.ª instancia de este partido.

HAGO SABER: Que el día treinta y uno de Marzo actual y sus once horas se sacarán a pública subasta en la Sala Adjunta de este Juzgado los siguientes bienes:

1.º Lote. Tercera parte proindivisa de una casa habitación señalada con el número ocho de policía, en la calle de San Agatángelo de esta ciudad, valorada en mil trescientas pesetas.

2.º Lote. Una casa habitación señalada con el número siete en la calle llamada Paso Grande, Arrabal de Santa Teresa de esta Ciudad, valorada en 3.500 pesetas.

3.º Lote. Otra casa habitación señalada con el número nueve en la misma calle referida Paso Grande, valorada en 3.750 pesetas.

4.º Lote. Otra casa habitación señalada con el número trece en la misma calle referida Paso Grande, valorada en 3.500 pesetas.

5.º Lote. Otra casa habitación señalada con el n.º 15 en la misma calle Paso Grande, valorada en tres mil quinientas pesetas.

6.º Lote. Mitad de un monte llamado «Murón» sito en las partidas de Altavix y Carrús de este término, comprensiva dicha mitad de ciento setenta y una hectáreas, pro indivisas con la otra mitad perteneciente a los herederos de D. Emigdio Santamaría, linda toda por Levante camino carril, Poniente cordilleras de montes, Mediodía tierras de los herederos de José Fluxá y Norte las de Andrés Maciá. Valorada dicha mitad en dos mil quinientas sesenta y cinco ptas.

7.º Lote. Cuarta parte de una hacienda de cabida, tres hectáreas, veinte y una áreas y 91 centi-

áreas, o sean ciento cuarenta y una áreas ochavos, con igual parte de casa rural enclavada en la finca proindivisa con las otras partes pertenecientes a los herederos de Rita, Ángela y Baltasar Diez Diez, situada sobre el pantano, partida de Carrús de este término.

Linda toda por Levante con Raigla, Poniente tierras de José Pavía y Lomas, Mediodía tierras de F. Diez y Norte las de dicho Pavía, las de la Junta de Aguas y Lomas.

Valorada dicha cuarta parte en cuatrocientas ochenta y tres pesetas.

8.º Lote. Una cuarta de Agua de la llamada de huerjos discurrir por la Acequia Mayor del Pantano de Elche anotada en la página 16, carta 6, plana 2.ª libro chico título noches.

Su valor quinientas pesetas.

ADVERTENCIAS.
1.ª No se admitirá postor que no haya consignado previamente el diez por ciento de la valoración de la finca respectiva ni postura inferior a los dos tercios de dicho valor.

2.ª La subasta se efectuará por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana.

3.ª Los títulos de propiedad de bienes estarán de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado durante las horas de oficina para que puedan ser examinados por los que quieran tomar parte en la subasta.

4.ª Los bienes referidos fueron ocupados en el juicio universal de quiebra de la Sociedad de esta plaza «Brotóns y Compañía» los de los lotes primero y sexto a D. Salustiano Brotóns Mora, los del séptimo a D.ª María Guadalupe Brotóns Mora, así como el octavo, y los de los segundo al quinto a don José Selva Javaloyes sobre un solar propio del socio colectivo doña Asunción Brotóns Mora, inscrito en el Registro de la Propiedad de este partido al tomo 793 libro 102 del Salvador, folio 123 vuelto; finca número 4.667, inscripción 2.ª.

Dado en Elche a uno de marzo de mil novecientos veinte y ocho.

Enfermedades de los ojos
Dr. Baldomero Navarro
Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche
Todos los martes y sábados de 9 a 11
Plaza Cervantes, 14 (antes Barças)

Clinica en Alicante
San Fernando, 2.—De 3 a 5

NOTICIAS

Se encuentra en Barcelona con motivo de ponerse al corriente con las ondulaciones Marsell y con las novedades más chic de la moda femenina el acreditado peluquero de la Barbería «Paloma» Antonio Ceráa.

El domingo último y en viaje de sport automovilista, salieron las simpáticas damiselas, flor y nata de nuestro pueblo, Lolita y Mercedes Sánchez, Pilar Cano y Paqui Serrano, acompañadas de los padres de esta última, habiendo llegado hasta Blanca, bonito y pintoresco pueblo de la provincia de Murcia.

El 17 del actual se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Asunción Vicens Fenoll con el joven José González Galvañ, apadrinando Irene Agulló Soler y Pepito Serrano Agulló, hijo de nuestro Director.

Reciban nuestra enhorabuena apadrinados por doña Teresa Falcó y don Juan Pomares el pasado domingo unieron sus destinos en la iglesia del Salvador la bella y simpática señorita, Vicenta Maciá Agulló y el joven Ramón García Javaloyes.

Perfecta armonía y dichas sin fin, les deseamos en su nueva vida.

Se encuentra bastante mejorado de la dolencia que un flemón le ha producido, nuestro estimado compañero en la prensa Antonio Lloret.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Bermejo DENTISTA

Aureliano Ibarra, n. 3.º
(Cuatro Esquinas) ELCHE
Horas de Consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7

Americán Salón Barbería
con sillones americanos
Servicios para Señoras y Caballeros
Precios corrientes

Juan Vicente Caracena
PRACTICANTE
Calle Sagasta, núm. 30.—ELCHE
(Frente a la Glorieta)

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de

Maderas, Cementos, Gales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica

— DE —

Pedro Maciá Lafuente

Siempre la más moderna

Siempre la más económica Presupuestos gratis

Calle Alfonso XIII, núm. 16

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Importación directa del Báltico
y Norte-América

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 20 y 22

MÁRMOLES Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado
mismo del Estanco) Elche

RELOJERIA

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 59.-ELCHE

Composturas garantizadas.

Talleres de Mármoles

— DE —

Juan Bautista Alcaraz

Lápidas y Esculturas

Canalejas, 6.-ELCHE

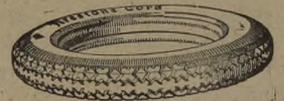
F. Doló

SASTRE

ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Ideal Room

Esmerado servicio

— EN —

Cafés y Licores

Casa Herrero

Mayer, 34 ALICANTE Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la

Fabricación de Calzado

Antonio María García

Taller de Electricidad

Arreglo de baterías y magnetos, e instalaciones para automóviles

Exclusiva de los Acumuladores Tudor

Talleres:
Colón, 11

Alicante

Oficinas:
Sagasta, 10

Encargos en Elche a Ismael Martínez

Gran Peluquería

"LA PALOMA"

DE

ANTONIO CERDÁ

Especialidad en los cortes de pelo

para señoras y señoritas

Automovilistas

El mejor taxímetro es el

TAXI BABI

Aprobado por el Estado

Para informes: Estanislao Mariol

Dr. Balmis 2.—ALICANTE

Pedid por vuestras compras el
en los establecimientos siguientes de esta localidad:

Sello Prima Heraldo de Madrid

Comestibles

Carlos Campos, calle San José
Manuel Alises, calle Canalejas.—Vicente
Santamaría, San Juan, 35.—Diego Díez
Serrano, Pérez Galdós, 26.

Ferretería Parreño y Maciá.—Canalejas

Juguetes y Mercería
Almacenes Parreño.—calle del Salvador

Lámparas Eléctricas

Luis Brotóns.—Canalejas

Librería y objetos de escritorio
Antonio Agulló.—Canalejas

Loza y Cristal Pascual Valero, calle Salvador

Tejidos Manuel Martínez Cutilla.—Victoria, 7

Alpargatería Pascual Torres, San Juan, 46

Contitería

Luis Torres, Canalejas, 30

Representante en Elche: Baldomero López Arias, Puente Ortices, 5, prpal. 1.ª