

AMANECEER

ELCHE
15 abril 1928

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año IV
Número 123

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

La Velada del domingo

De acontecimiento artístico, podemos considerar la velada que el domingo pasado celebró en nuestra Sociedad. Fiesta de confraternidad, a la que solo empañaba el ver la falta de amigos y compañeros tan queridos en nuestra Casa.

Orgullosa ha de estar la Junta Directiva del éxito obtenido. El Arte ha cubierto con su glorioso manto a estos hombres, premiando su noble afán y su espíritu organizador en bien de todos.

Como homenaje a unos cuantos cantores que fieles y consecuentes a su pensamiento y a su misión, quedaron después de la última escisión, en nuestra casa. El Popular Coro Clavé, entre cuya masa coral fueron a Cartagena, prestó a este acto todo el apoyo moral y todo el concurso artístico que esperábamos... dejemos las reflexiones que serían muchas y nos llevarían lejos y reseñemos este grandioso acto que quedará grabado en todos los corazones con letras de oro.

Mucho antes de la hora anunciada, el salón de nuestra casa se ve ya completamente lleno, en su mayoría mujeres. Caras bonitas y morenas, rostros dulces, de simpáticos rubios, prestan al local un ambiente de alegría, optimismo y de juventud.

Señoras, que con su presencia honran y enaltecen este acto, y que al lado de tantas jovencitas dan la nota de seriedad, de respeto y de veneración a esta noche inolvidable.

A la hora de empezar, es materialmente imposible encontrar un sitio. El salón de lectura, los pasillos, las escaleras y balcones, están completamente llenos. En la calle, más de un centenar de personas que no han podido acomodarse, esperan escuchar a los cantores.

Al llegar Popular Coro Clavé, con su estandarte, masa coral y Directiva, una ovación cerrada y prolongada recibe a la Sociedad hermana.

Joaquín Lozano, nuestro activo Presidente, en breves y sentidas frases, da por comenzado el acto y pide que el estandarte de Popular Coro Clavé se junte al nuestro, como abrazo de amor y cariño.

Una larga ovación acoge estas palabras, ovación que no cesa hasta que se prepara la masa coral para cantar.

«Nocturno» de Chopín es la primera obra. Después «Bella Natura», nos obliga a juntar nuestras manos, aplaudiendo emocionados, tanta belleza y tanto arte. Pensamos, ¿si aún dicen que en Cartagena se cantó mejor?—si mejor puede cantarse— encontramos justo y merecido el triunfo de nuestros orfeones.

Por último, «Ecos del turia» da motivos para nuevos aplausos y para que conozcamos los grandes méritos del Sr. Esteve, tenor solista.

Quito Torres el veterano y excelente Director, oye una inmensa ovación como premio a su desvelo y a su amor al arte, del que Clavé fue precursor.

La concurrencia no se cansa de ovacionar y aplaudir; quiere aún

más, tan satisfechos y emocionados estamos todos. Francisco Sánchez, nuestro infatigable amigo, acompaña al piano a los cantores: Antonio Esteve, Pedro Vives, José Maruenda, Luis Ramos, Francisco Guilbert y Joaquín Sánchez Belmonte, quienes supieron escuchar el premio de los grandes aplausos que les tributaron por su maestría en el canto y por su gran amor a los Coros.

Por último Joaquín Lozano, dá por terminado el acto con estos tres Vivas: ¡Viva Popular Coro Clavé! ¡Viva Coro Clavé! y ¡vivan nuestros hermanos del orfeón Illicitano!

Llue hermosa jornada en pro del arte y de la fraternidad que debe reinar y un orgullo más para este querido pueblo que alberga en su seno Sociedades Artísticas y Culturales que tanto bien hacen por la Paz y el amor entre los humanos.

De nuestro extraordinario

Agradecemos en el alma las muchas frases de elogio que con cariño nos dedican algunos colegas de la provincia y particulares con carta, en comentario a nuestro último número extraordinario.

A continuación reproducimos las del valioso semanario de Elda, «Idella»:

«Confraternidad periodística

AMANECEER, de Elche

Esta simpática publicación ilicitana, órgano de la sección literaria de Coro Clavé, ha publicado un número extraordinario en honor y memoria de cuatro preclaros hijos de Elche: Ventura Román

Calvo, Antonio Sansano Fenoll, Ramón Jaén Fuentes, y Alfredo Llopis Castelado.

Con tal fin, los trabajos de sus redactores y colaboradores ensalzan y comentan la labor cultural que realizaron.

El número está muy bien presentado, como elaborado con verdadero entusiasmo. Reciba la Redacción de AMANECEER, y en particular su director, nuestro querido amigo don Francisco Serrano, nuestra sincera felicitación. Y a laborar con creciente entusiasmo por la patria chica.

PELÍCULAS

El Rey de Reyes

Las películas de Cecil B. de Mille, suscitan siempre la curiosidad, tanto de los profesionales como del público en general. No creo que nadie haya sufrido jamás una desilusión al ver estos films. Una película producida por De Mille, supone un esfuerzo muy considerable de concepción y de realización que hace honor al arte mudo. Y por lo menos hoy, los detractores del cine—todavía existen algunos—no podrán negar la calidad y la altura del tema elegido.

¿Como presenta Cecil B. de Mille la tragedia más grande y conmovedora de la Humanidad? No ha juzgado necesario reconstituir la vida de Jesucristo, desde el nacimiento del Hijo de Dios en Bethlen. Nos lo presenta como el Salvador evangelizando a las muchedumbres en la época en que se encuentra con María Magdalena y nos hace asistir a toda la Pasión.

El Rey de Reyes es un conjunto de cuadros profanos y realistas,

que empieza situándose en casa de María Magdalena, la cortesana.

Las maravillosas parábolas del Nuevo Testamento se materializan a nuestros ojos en una exégesis muy bien desarrollada y siempre con una riqueza y atractivo singular. Ciertos cuadros provocan una grandísima admiración y conmueven profundamente: la resurrección de Lázaro, los mercaderes en el Templo, la Santa Cena, por ejemplo. Cecil B. de Mille se ha inspirado para muchas escenas en los cuadros más famosos de los Museos de Pintura. Las reconstituciones en este orden de ideas son perfectas de observación, de distinción y de oportunidad.

La parte más culminante del film se coloca sin contradicción en las patéticas escenas del Calvario. La construcción y disposición de estos episodios revelan la indiscutible maestría profesional del gran director. El Camino de la Cruz, el Gólgota, la muerte de Jesús, la tremenda conmoción de la naturaleza, de los seres y de todas las cosas, desprenden una impresión de potencia, de grandiosidad, que sobrecogen hasta a los que son capaces de hacer callar en sí mismos los sentimientos que universalmente llevan todas las criaturas y que les hacen esperar una redención divina.

En cuanto a los escenarios y conjuntos, componen innumerables visiones, juiciosamente evocadoras. Las muchedumbres, excelentemente disciplinadas, se mueven muy acertadamente entre las arquitecturas cuidadosamente estañadas o en los paisajes bien elegidos. Una vida desbordante anima todos los seres: quiero decir con esto, no solamente la vida física de los cuerpos, sino también la vida de las almas intensificada por la fé o exacerbada por el odio.

Los nombres de los intérpretes —voluntariamente según creo— no aparecen en la pantalla. De este modo se evita el presentarlos individualmente, en grandes planos separados de la acción, lo que en este caso hubiera sido un poco moral. Pero sus actuaciones, que se evaden de lo convencional, dan la fuerte impresión de un trabajo sobrio, real y mesurado. Es evidente que los actores que encarnan a Jesús, Pedro, Pilatos, Judas, Caifás y María Magdalena, son actores excelentes.

EMATIN

Sanatorio Quirúrgico
 DEL
Dr. Joaquín Lucerga
 Profesor del Instituto Rubio de Madrid
 Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general.
 Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1
 Sanatorio: Dr. Caro, 3
ELCHE

Quejas del vecindario

Unos vecinos de la calle Curtidores, se nos quejan que en el huerto de palmeras propiedad de D. Luis Cruz y P. de Bonanza, hay una rota, la cual por la proximidad en que se halla de la casa que estos habitan es un peligro que vienen sintiendo; de algún tiempo a esta parte se ha inclinado la palmera de tal forma, que en los vendavales que hemos disfrutado en días pasados, amenazaba desgajarse; y al parecer estos vecinos, no quieren morir aplastados por ahora.

Nosotros, que no queremos se talen las palmeras, rogamos a quien corresponde, evitar el daño, que por lo menos sujeta debidamente la palmera en cuestión, y con ello pueda recobrar la tranquilidad esta humilde familia.

Este periódico ha sido visado por la censura.

El Concierto del pasado domingo

Según teníamos anunciado, el pasado domingo a las seis de su tarde, tuvo lugar en Coro Clavé el concierto del Septimino Clavé.

Durante hora y media que duró el concierto, permanecimos todos los concurrentes pendientes de las exquisiteces del arte.

Tan notables artistas con sus agradables notas musicales, llenaban dichosamente de optimismo nuestros corazones, introduciendo en ellos esa dulce sensación de intenso placer espiritual que produce en el alma humana todo lo bello y grande.

¡Gloria al arte! Muchas gracias, queridos artistas.

Y hasta esta tarde a las dos que tendremos la inefable satisfacción de poder escuchar nuevamente vuestro maravilloso arte.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante
 (Frente a S. Nicolás)

Lectura

En la segunda quincena del mes de Marzo, fueron solicitadas de nuestra Biblioteca para su lectura en domicilio, las obras siguientes:

De Blasco Ibáñez: Flor de Mayo por Julio Martínez. El Intruso, por V. Belmonte y Salvador Maciá. Mare Nostrum, por Alejandro Soler. La Catedral, por R. Bernabeu. En el país del arte, por Jaime Maciá. Entre Naranjos, por J. Cascales. Cañas y Barro, por R. Pastor. La Barraca, por S. Maciá. La vuelta al mundo de un novelista, por Gaspar Sánchez y José Valero.

De Pérez Galdós: El caballero encantado, por T. Fluxá. Gloria, por S. Mendiola. Episodios Nacionales n.º 21, por C. Jiménez. De Zola: Verdad, por B. Sánchez. Trabajo, por F. Sepulcre.

De Zevacco: El caballero de la Barre, por Ramón Beltrán. De Urales: Sembrando flores, por F. Pérez. De Vargas Vila: Flor de Fango, por A. Botella. La muerte del cóndor, por J. Quiles. De C. María Ocantos: Entre dos luces, por M. Cantos. De Insúa: Maldito sean los hombres, por José Blasco

De A. Santero: Don Juan de Austria, por F. Ortega. De Octavio Picón: Dulce y sabrosa, por Francisco Sánchez. De López de Haro: La imposible, por Luis Quiles. De Fereal: Historia de la Inquisición en España, por Carlos Ruiz.

Ponemos en conocimiento de los lectores que con el fin de recaudar fondos para elevar un monumento «no de piedras muertas, sino de almas vivas» como lo será la «Fundación Cultural Blasco Ibáñez» a crear en Valencia, se halla a la venta por el módico precio de *Dos pesetas* un magnífico retrato del inmortal novelista valenciano que es, sin disputa el autor más leído de nuestra Sociedad.

Quienes deseen adquirirlo, pueden, si quieren, hacer sus encargos en esta Redacción.

B.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Todos los martes y sábados de 9 a 11

Plaza Cervantes, 14 (antes Barcas)

Clínica en Alicante

San Fernando, 2.—De 3 a 5

¡BASTA YA!

DIÁLOGO

—Sr. Serrano. Querido director. Tanto bueno por acá,

—¿Qué me quiere el «Poeta Clásico»? ¿Trae original?

—Hoy no. Estoy nervioso. Un hombre acaba de encontrarse hecho trizas por el tren andaluz.

Lo que sucede en la Ciudad de las Palmas tan loada por los grandes vates, es más que lamentable, inícuo.

Sí, porque al paso que vamos, a Elche van a llamarle el pueblo de los suicidas.

—Tiene V. razón. Esto es demasiado. Bosos tétricos puentes, nos afrentan, por lo menos el de hierro lleva sacrificados entre hombres y mujeres, sobre uno 40.

¿Que un padre reprende a uno de sus hijos porque discurre por curvelineo sendero? Camino de uno de los puentes y problema resuelto.

¿Que un ciudadano se halla en el compromiso de no poder orillar a su satisfacción, un asunto? Mano a una cuerda y a colgarse tocan.

¿Que una joven riñe con su ingrato prometido? Fuera alpargatas; en busca de un pozo y a ahogarse se ha dicho.

De modo que esta inhumana anomalía, no hay medio expedito para subsanarla.

—El tiempo, el tiempo se encargará de diafanar los números de los que caminan por la corteza terrestre, evitando con razón contundente tanta catástrofe humana.

Teatro Llorente

El próximo jueves se celebrará en este teatro una selecta función benéfica, que estará a cargo de distinguidos elementos. Se representarán las obras «Justicia», «Cada oveja en su pella», «El dicharachero»—en la que desempeñará el papel de Tomás el antiguo aficionado Sr. Botella Tello—y «Ama: ¿Hiá fem?», en la cual el notable y aplaudido Director de la Compañía de Comedias Valencianas, Paco Hernández, interpretará el hilariante papel del protagonista.

Recomendamos a todas las personas amantes de hacer bien, contribuyan con su óbolo a esta obra de verdadera filantropía.

Bermejo, DENTISTA

Aureliano Ibarra, n. 3.º

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de Consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7



Primer Aniversario

— DE —

Doña Josefa Oliver Antón

Que falleció en esta Ciudad el día 6 de Abril del año 1927

R. I. P.

Su viudo Don Francisco Brotóns Ruiz; sus hijos Antonio, Dolores, Pilar, Josefina, Teresa, Concha, Encarnación y Asunción; nietos, madre, hermano, hijos y hermanos políticos;

Suplican a Vd. se sirva encomendar su alma a Dios nuestro señor.

Las misas que se celebren el DIA 18 DEL CORRIENTE MES en todas las Parroquias, Conventos, Hospital, Santo Asilo y Carmelitas de esta Ciudad, en la Iglesia de San Agustín (Jesús María) en Orihuela y en la Parroquial de Santa María de Alicante, así como también el Funeral que se celebrará en esta Parroquial del Salvador a las nueve y cuarto, se aplicarán en sufragio de su alma.

Elche y Abril de 1928.

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, ha concedido 50 días de indulgencia por cada acto piadoso en sufragio del alma de la finada.

KURSAAL

De verdadero acontecimiento artístico, se puede decir que ha sido la película española en dos jornadas, Jueves y Viernes, basada en la popular y emocionante novela «El negro que tenía el alma blanca» del gran escritor Alberto Insúa. Dos noches de agradable y moral pasatiempo.

Anoche «El Pirata de los dientes blancos». Y esta noche: D. «Q. el hijo del Zorro».

Se anuncian para muy en breve grandiosas funciones cinematográficas en este coliseo.

Homenaje a la vejez

Lo recaudado hasta el viernes por la noche para el Homenaje a la Vejez asciende a 2.855 pesetas. No publicamos la lista de los donantes por falta de espacio.

En cartera

Por exceso de original dejamos de dar cabida a unas poesías de José López y a una crónica de la mona que prometemos publicar en el próximo número.

NOTICIAS

El sábado de Gloria, y en la iglesia del Salvador, tuvo lugar el enlace de la bellísima señorita Mercedes Morell Pastor, hija del simpático conserje de Popular Coro Clavé, nuestro amigo Sebastián, con nuestro consocio, Carlos Giménez García.

Nuestra enhorabuena.

En Las Palmas (Islas Canarias)

ha fallecido esta semana Doña Pepita López de Vernetta, hermana de nuestro buen amigo D. Eduardo M.^a López Meléndez.

Tan distinguida familia reciba nuestro más sentido pésame.

El jueves 12 del actual, se verificó en la Parroquial del Salvador de esta ciudad, la ceremonia matrimonial de la bella y distinguida señorita Mercedes Berenguer con nuestro querido amigo, el joven industrial, Francisco Sempere Ibarra.

A gozar las delicias de su luna de miel, salieron de viaje hacia la poética capital de nuestra región.

Enhorabuena.

Con motivo de haber venido a pasar en esta la Semana Santa, tuvimos el gusto de saludar a nuestro paisano y suscriptor en Caravaca Ramón Lucerga.

Se encuentra bastante mejorado de su enfermedad, el industrial de esta plaza D. Tomás Alonso Blasco.

También ha experimentado una satisfactoria mejoría en la enfermedad que ha puesto en peligro su vida, nuestro buen amigo Pedro Martínez Sánchez.

Felicitamos a ambos señores.

A la avanzada edad de 74 años, ha fallecido la bondadosa señora doña Margarita Mora Torres, madre política de nuestro querido amigo don José Domenech López, acreditado fabricante de alpargatas.

Nuestro más sentido pésame a la respetable familia.

Americán Salón Barbería

con sillones americanos

Servicios para Señoras y Caballeros

Precios corrientes

Juan Vicente Caracena

PRACTICANTE

Calle Sagasta, núm. 30.—ELCHE

(Frente a la Glorieta)

Se vende

una Camioneta Ford en muy buen estado, y a toda prueba; para más informes dirigirse al dueño: **Alfredo Hernández** Pi y Margall, n.º 11.

Imprenta de Marcial Torres

Salvador, 22.—ELCHE

A N U N C I O S

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica
— DE —
Pedro Maciá Lafuente

Siempre la más moderna
Siempre la más económica — Presupuestos gratis
Calle Alfonso XIII, núm. 16

Sales y Baeza

Almacén de Maderas

Importación directa del Báltico
y Norte-América

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 20 y 22

MÁRMOLES Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **Elche**

Talleres de Mármoles

— DE —

Juan Bautista Alcaraz

Lápidas y Esculturas

Canalejas, 6.-ELCHE

¡OJO!

Si quiere tener buena harina,
muela sus cereales en el **MOLINO
DE LAS DOS MUELAS**, donde
se le servirá enseguida y bien.

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambo de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Ideal Room

Esmerado servicio

— EN —

Cafés y Licores

Casa Herrero

Mayor, 34 ALICANTE Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la
Fabricación de Calzado

Antonio María García

Taller de Electricidad

Arreglo de baterías y magnetos, e instalaciones para automóviles

Exclusiva de los Acumuladores Tudor

Talleres:

Colón, 11

Alicante

Oficinas:

Sagasta, 10

Encargos en Elche a **Ismael Martínez**

Gran Peluquería

"LA PALOMA"

DE

ANTONIO CERDÁ

Especialidad en los cortes de pelo

para señoras y señoritas

Automovilistas

El mejor taxímetro es el

TAXI BABI

probado por el Estado

Para informes: **Estanislao Mariol**

Dr. Balmis 2.—ALICANTE

Pedid por vuestras compras el **Sello Prima Heraldo de Madrid**
en los establecimientos siguientes de esta localidad:

Comestibles Carlos Campos, calle San José

Manuel Alises, calle Canalejas.—Vicente

Santamaría, San Juan, 35.—Diego Díez

Serrano, Pérez Galdós, 26.

Confitería Luis Torres, Canalejas, 30

Ferretería Parreño y Maciá.—Canalejas

Juguetes y Mercería

Almacenes Parreño.—calle del Salvador

Lámparas Eléctricas

Luis Brotóns.—Canalejas

Librería y objetos de escritorio

Antonio Agulló.—Canalejas

Loza y Cristal Pascual Valero, calle Salvador

Tejidos Manuel Martínez Cutilla.—Victoria, 7

Alpargatería Pascual Torres, San Juan, 46

Representante en Elche: **Baldomero López Arias**, Puente Ortices, 5, prpal: 1.^a