

AMANEJECER

Año IV -:- Número 130  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 3 Junio 1928

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

LA FIESTA DE LA POESIA

Organizada por la Sociedad Artística y Cultural
BLANCO Y NEGRO

Como se tenía anunciado el lunes de la presente semana y en el Kursaal, se llevó a cabo con gran esplendor la Fiesta de la Poesía, que todos los años viene organizando con gran éxito nuestra Sociedad hermana «Blanco y Negro».

A las diez de la noche, ya estaba completamente invadido de público el hermosísimo Teatro Kursaal, predominando el elemento femenino.

Los palcos y plateas, en casi su totalidad, estaban ocupados por representaciones de las distintas sociedades ilicitanas cuyos títulos aparecían en blancos carteles, que revelan excelente organización.

Antes de comenzar el acto, la Banda Municipal de Elche ejecutó varias obras musicales, siendo aplaudida con entusiasmo.

Ocupan la presidencia el Sr. Giménez de Bentrosa, que tiene a su derecha al alcalde D. Sebastián Maciá, diputado provincial, D. José Pascual Urbán, y presidente de la Sección de Literatura D. Juan Ferrer, y a su izquierda el cura párroco de Santa María D. Bernabé del Campo, capitán de la Guardia civil D. Juan Martínez y presidente de la Sociedad «Blanco y Negro», organizadora del acto, don Fernando Pérez-Ojeda, comandante de Marina de Santa Pola.

A la derecha de la mesa presidencial, hay otra presidencia, compuesta por el Jurado, que lo forman los señores D. Lorenzo Fenoll, D. Antonio Agulló y D. José Pastor. Este último, que actuaba de secretario, lee el acta del fallo, que es el siguiente:

Tema primero: Poesía con libertad de asunto, en rima consonante y metro mayor que no exceda de 70 versos ni tenga más de 150.

Premio: al lema «Trabajo y Progreso». Autor, don Angel Vergel, de Murcia.—Otro extraordinario: al lema «El verso». Autor: D. Juan Sansano Benisa, de Alicante.—Accésit a los lemas «Rayo de luna» de D.^a Remedios Picó, de Monóvar, y «Germinal» de D. Esteban Satorres, de Cartagena.

Tema segundo: «Amor Patrio», poesía con libertad de metro y rima, de más de 50 versos y que no pase de 100.

Premio: Al lema «Resurgir», de don Leopoldo Ayuso, de Murcia.—Accésit a los lemas: «Por eso en la historia...», de D. Juan José Bautista, del Seminario de Cuenca, y «Tú reinarás», de D. Rafael Pérez, de Redován.

Tema tercero: Poesía festiva, mezcla de endecasílabos y octosílabos, que tenga de 60 a 100 versos.

Premio: Al lema «El humorismo», de D. Esteban Satorres.

Tema cuarto: A cuatro sonetos que desarrollen los temas: «Venganza», «Perdón», «Heroísmo» y «Cobardía».



D. Modesto Jiménez de Bentrosa
Gobernador Civil de esta provincia,
Mantenedor de la "Fiesta
de la Poesía"

Premio al lema: «Nihil obstat», de D. Luis Hernández Alfonso, de Madrid.—Accésit al lema: «¡Por fin!», de don Ramón María Capdevila, de Cieza.

Seguidamente se procede a la lectura de poesías, por los autores premiados señores D. Angel Vergel, D. Juan Sansano, D. Esteban Satorres y doña Remedios Picó. Todos son aplaudidos cariñosamente.

Hace la presentación del mantenedor D. Juan Ferrer, con un lírico discurso, en el que ensalza las grandes dotes del Sr. Giménez de Bentrosa, orador fluido de verbo cálido. Político de gran tacto, cuya actuación en la provincia merece alabanza.

Grandes aplausos premian el discurso del Sr. Ferrer.

Discurso del Mantenedor

Al levantarse a hablar el Sr. Giménez de Bentrosa, el público le tributa una gran ovación.

¿Habéis oído lo que de mí os ha dicho el Sr. Ferrer? Pues bien: El Sr. Ferrer os ha dicho todo menos la verdad. Diariamente pasan por mi despacho del Gobierno Civil, muchas personas: todas llevan un anhelo de algo prosaico. En ese ambiente de pasiones, de deseos y de quejas, se

abruma el espíritu. Un día se presentan cuatro señores. Dicen que llevan la aspiración de un pueblo. Y yo, que espero una reclamación, una petición o una queja más, a las diariamente escuchadas, me asombro al oír que se trata de una fiesta de poesía. Vienen a ofrecerme una hora de paz a mí, que vivo entre expedientes, por mi categoría administrativa. ¡Si que iré!, digo elevando mi espíritu.

Y esta es la verdad, no lo dicho por el Sr. Ferrer. Y he venido sin saber lo que tenía que decir. Pero me encuentro con una gran fiesta en que, al oír las hermosas composiciones poéticas, al ver el teatro lleno completamente, y al admirar la hermosura de las mujeres, yo que no tenía nada que decir, voy recogiendo las emociones para solaz mío y no para cararos.

Podría hablar del mar, de la belleza, del trabajo y de la poesía, pero sería seguir caminos viejos. Todo eso lo ha hecho el gran orador barroco. Todo eso lo ha hecho el gran Castelar y nadie se puede poner a prueba con él (grandes aplausos).

Cuando el hundimiento del «Titanic» sus tripulantes murieron al son de la música y con hurras a la Patria. La poesía es un don espiritual, un sentimiento superior. La purificación colectiva es patria.

Al espíritu cuando se remonta no hay que preguntarle que dirección lleva; porque elevándose va al cielo.

Todo el discurso del señor Giménez de Bentrosa fué un canto a la Be-

LA CANCIÓN DEL POETA

Composición premiada en el tema 1.º de la Fiesta de la Poesía. Lema: El Verso

Para animar el verso que fluye persistente del alma, como un hilo de perlas refulgente, y hacerlo ser vibrante, magnífico y sonoro, como un rumor lejano de cien campanas de oro, recojo de las fuentes la clara melodía, del ave las canciones al despuntar el día, las notas de los recios clarines y atambores, y de la umbrosa selva los mágicos rumores. Para adornar el verso que es un batir de alas de los celajes tomo las misteriosas galas, del inocente infante la angelical sonrisa, y el sonreír del lirio movido por la brisa. Cuando el poeta cruza sus brazos reverente y sobre el pecho inclina con devoción la frente y de arrebol se llena su faz iluminada y luz de ignotos ámbitos despiende su mirada, por invisibles cauces de fecundante vida, de Dios bajan los besos a su alma dolorida. Y esa caricia larga de paternal dulzura es rima luego; estrella que nitida fulgura; magnífica azucena del borde del camino, claror de las auroras y vaso de buen vino, sonidos inmortales por la Creación dispersos, canturrear de pájaros y manantial de versos...

Para infundir al verso ternuras celestiales recojo en copa de oro la miel de los panales;

y voy siguiendo a Cristo por la desnuda roca. ¡Sus sacras huellas cubro con besos de mi boca! Para vestir el verso con sin igual ropaje recojo las pomposas bellezas del paisaje, y el alma de las secas llanuras campesinas, —¡oh, besos luminosos del cielo y las colinas!— Y al palpitar heinchido de alientos creadores, mi corazón, que es ánfora de idílicos amores, aconsonanta el ritmo de su vivir callado con el febril aliento del pecho enamorado, con la oración del triste, que sabe a amarga pena: de la gentil huertana con la canción serena, en las azules tardes con el rumor del agua, la vibración del yunque y el himno de la fragua. Y habla con las estrellas; y con las candorosas aves de los herbarios, hermanas de las rosas: y habla con el silencio de los sepulcros fríos, y con la magna estrofa de los undosos ríos... y al cielo alto y callado, pregunta por su fin, cuando en mi frente pesa la mano de Caín... Antífona es el verso de notas inmortales; es Dios el que lo saca de ignotos manantiales, y es luz sobre las frentes, y rosa en los jardines, claror en las alturas, lamento en los violines, destello en los regatos del agua limpia y quieta... ¡El verso es un latido del alma del poeta! ¡Cantad, excelsos vates, en armonioso coro

que llega el verso alado con clámide de oro! Poniendo en él las llamas de mi pasión primera canté el dolor humano, canté a la Primavera, y en una reja mora cuajada de claveles, lo puse en unos labios de celestiales mieles; que es ósculo candente la estrofa retadora; que es ósculo que tiene radiante luz de aurora. Como en los dulces besos del alma estremecida en cada verso se abre la rosa de una vida. ¿De qué vida es la rosa? ¿Qué espíritu arde en ella? El verso ¿es el aliento divino de una estrella? ¿De qué impalpables labios su esencia se levanta? ¿Quién sopla en el espíritu del vate cuando canta? ¡Es Dios! ¡Milagro suyo! Su fuerza sorprendente expande sus latidos por la montaña ingente, por la llanura quieta, del mar sobre las olas... ¡y vibra en las humildes marinas caracolas!

Al contemplar la gloria sin fin del universo, se doblan mis rodillas y es mi oración el verso, y aconsonando el ritmo de mi vivir callado con el febril aliento del pecho enamorado, con el cantar del cisne, con el piafar del agua, con el vibrar del yunque y el himno de la fragua...

JUAN SANSANO

Alicante.

leza y a la Vida y durante él, el ilustre orador fué constantemente aplaudido. Al final una estruendosa ovación que duró gran rato acogió sus últimas palabras.

Antes del discurso del mantenedor, la Banda Municipal, ejecutó «La del Soto del Parral» y la jota de «La Dolores».

Resumen

Al final de este acto, en los salones de la Sociedad «Blanco y Negro», se obsequió al mantenedor y a los poetas premiados con un chocolate. La Fiesta de la Poesía, una vez más, ha honrado a Elche, poniendo sobre la dura lucha diaria—prosaica y vulgar—la idealidad magnífica de su esplendorosidad y de su alto valer espiritual.

A la Junta Directiva de la sociedad organizadora, a los señores que formaron el Jurado y a cuantos elementos han contribuido a su desarrollo y esplendor, el reconocimiento de cuantos amamos el arte y la cultura.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid
CONSULTA EN ELCHE

Todos los martes y sábados de 9 a 11
Plaza Cervantes, 14 (antes Barcas)

Clínica en Alicante

San Fernando, 2 De 3 a 5

Los Señores del Castillo

Al llegar a la cumbre del monte, descansé un momento, en tanto recreábanse mis ojos contemplando el soberbio espectáculo del valle bañado por los brillantes rayos solares, que al reflejarse en su ondulante superficie hacían resaltar sobre los oscuros tonos verdes de los bosques y sembrados, los claros tintes de un puñado de casuchas agrupadas al pie de un montecillo, en cuya cumbre alzábanse orgullosas las almenadas torres de castillo señorial.

Bajé al valle, camino del castillo, y poco llevaba andado cuando vi a un hombre que, encorvado y con un azadón en las manos cavaba con ardor la tierra, en tanto de su curtido rostro chorreaba sudor que el suelo absorbía con avidez.

—Campesino — le dije — ¿para quién trabajas con tanto afán?

Levantó el rostro, miróme con sus ojos sin expresión y contestó señalando a la cumbre del montecillo:

—Para los señores del castillo.

Seguí mi camino. Al pasar cerca de un pozo, oí los golpes secos de una piqueta al dar contra la piedra. Me asomé al borde, y en el fondo distinguí la figura de un ser humano que medio tendido en el suelo, en posición violenta, iba arrancando de la tierra grandes pedazos de mineral.

—Minero, — le pregunté — ¿para quién son esos tesoros que penosamente extraes del subsuelo?

Alzó la cabeza, miróme un momento con extrañeza y contestó al tiempo que bajaba el fizado rostro, para continuar el fatigoso trabajo:

—Para los señores del castillo.

Emprendí de nuevo la marcha, hastada que me detuvo, ante miserable choza, el metálico repiqueteo de un martillo sobre el yunque. Detúveme en el umbral. Un hombre hercúleo estaba en medio de la estancia, reflejando en su desnuda y tostada espalda las llamas rojizas de la vecina fragua. En su mano izquierda tenía unas gruesas tenazas, cuyas estremidades sujetaban un hierro candente, sobre el cual daba fuertes golpes con el martillo que sostenía su brazo derecho.

—Herrero, ¿para quien forjas esa arma?

—Para los señores del castillo, — contestó, sin parar un momento en su ruda faena.

Y seguí adelante, y encontré otros hombres dedicándose a diferentes labores con el mismo afán de la bestia aguijoneada, que al preguntarles para quien trabajaban, respondían invariablemente, con respeto o indiferencia:

—Para los señores del castillo.

Llegué a la cumbre del montecillo, en donde, altivas y orgullosas, alzábanse las almenadas torres del señorial castillo. Llamé en su férrea puerta y una ruda voz contestó desde el interior:

—No llares en vano, extranjero; sigue tu camino; en esta mansión no hay lugar para tí.

Calló la voz, y entonces oí, cual eco lejano, las notas de una orquesta, alegres carcajadas y vagos rumores de orgía.

Un miserable mendigo que acurrucado en el quicio de la puerta estaba, díjome con estúpida sonrisa:

—Los señores del castillo se divierten.

Caminando, caminando, dejé el castillo a mi espalda, subí la escarpada pendiente de una de las montañas que limitaba el valle; y antes de bajar por el lado opuesto, dirigí una mirada de despedida al soberbio espectáculo del valle, apenas alumbrado entonces por la vaga claridad del crepúsculo matutino. En lo alto del montecillo y envuelto todavía en sombras, erguía-se el señorial castillo de almenadas torres, semejante a monstruoso buitre de negras alas. Desde la torre del homenaje, vibró quejumbroso el tañido melancólico de una campana, y casi al mismo instante vi salir de las miserables casuchas agrupadas al pie del montecillo, infinidad de seres humanos que se desparramaron por el valle en distintas direcciones.

¿Quiénes eran? El campesino, el minero, el herrero, toda la legión de siervos, todo el ejército de miserables que iban a cultivar la tierra, a extraer el mineral, a forjar armas, a derramar sudor, a verter su sangre, a dar su vida... ¡para los señores del castillo!

ADRIAN DEL VALLE

Bermejo, Dentista

Aureliano Ibarra, núm. 3
(Cuatro Esquinas) ELCHE
Horas de consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7

Bocadillos

El viernes de esta semana tuve ocasión de escuchar la charla de unos imberbes mal arropados que comentaban con regocijo una victoria obtenida.

En un principio no pude advertir si la conversación era sobre el partido España-Méjico, como llegué a suponerme; pero más tarde he podido enterarme que se trataba de unas batallas que habían sostenido entre *rabaleiros* y los de la Vila.

Y, aunque con gran asombro, me pregunté: ¿Es posible que este bochornoso espectáculo se haya dado en una población como la nuestra? ¿No hay autoridades que lo eviten?

¿Quién ha dicho que es higiénico madrugar?

Si lo es no será en este pueblo, por lo menos. Pues hay que ver la polvareda que algunas domésticas levantan al barrer la calle, como asimismo los empleados del Municipio ocupados en estos menesteres.

Y no nos atrevemos a llamar la atención de quien corresponda para evitar esto por temor a que no se nos atienda, o si se atiende sea solo por unos días.

Lo mejor será no madrugar.

A. LEMUSILLA

Adhesiones a la nueva obra de Don Pedro Ibarra y Ruiz «CABILDOS»

Barcelona 25 de Mayo 1928

Sr. D. Pedro Ibarra y Ruiz
ELCHE

Muy distinguido Sr: Habiendo recibido la circular del proyecto que encierra su buena idea en beneficio de nuestro querido pueblo, referente a la recopilación de datos para la Historia de Elche, pláceme manifestarle que puede contar con mi pequeña ayuda para que tenga un feliz éxito su buena idea que siempre perdurará en la memoria de todos los buenos Illicitanos.

Incondicionalmente queda a sus órdenes atto. y S. S. q. e. s. m.

RAMÓN LLEDÓ
Su casa, Riego, 51, Barcelona.

Córdoba 28 Mayo 1928

Sr. D. Pedro Ibarra y Ruiz
ELCHE

Muy Sr. mio y amigo: Leo su circular y no puedo por menos, de rogarle me cuente como uno de los suscriptores editores, de esa obra magna que todo buen hijo de Elche apoyará.

Perdone no le haya dado antes mi conformidad, pues el trabajo que sobre mí pesa ha sido la causa.

Se despide su amigo y paisano que en breve espera ver publicada su obra

JULIO CERDÁ

LISTA DE SUSCRITORES

D. Ladislao Orts Maciá
D. Juan Brufal Miralles
D. Francisco Espinosa Gómez
D. José Tari Sánchez
D. Francisco Brufal Miralles
D. Vicente Sansano Fenoll
D.ª Asunción Ibarra de Revenga
D. José M.ª Serra
D. Ramón Campello Maríñez
D. Casto Torregrosa Parreño
D. Julio M.ª López Orozco
D. Diego Irlas Martínez
D. Francisco Serrano Rodríguez
D. Lorenzo Fenoll Serrano
D. Tomás Alonso Blasco
D. Juan Martínez Fuster
D. Francisco Sánchez Fuentes
D. Diego Ferrández Ripoll
Sindicato Agrícola de Elche
D. Joaquín S. Rabaza
D. Anibal Chorro y Juan
D. José M.ª Castaño Martínez
D. José Vives Vives
D. Antonio Torregrosa Sáiz
D. Diego Pascual Oliver
D. Lorenzo Torres, pbro.
D. Antonio Ripoll Javaloyes
D. Sebastián Canales Múrtula
D. Manuel Torregrosa Ruiz
D. Carmelo Serrano García
D. Claudio Miralles de Imperial, Valencia
D. Ramón Lledó, Barcelona
D. Julio Cerdá García, Córdoba
Sociedad «Blanco y Negro»

Nuestro porta-estandarte

En la última Junta que nuestra Sección de cantores ha celebrado, se acordó por unanimidad nombrar porta-estandarte de nuestra Sociedad, al que venía haciéndolo en los primitivos tiempos de «Coro Clavé» y que dejó el cargo por traslado de residencia, nuestro querido camarada Casimiro Bañón, hijo político de nuestro malogrado director de la masa coral, Antonio Sansano Fenoll.

El amigo Casimiro, que tanto se le estima en esta casa, recibirá nuestra felicitación franca y sincera.

El banquete al Gobernador

La Unión Patriótica de la localidad, desde que ocupó el cargo de Gobernador Civil de esta provincia el ilustre catedrático de Historia y Derecho de la Universidad de Valencia D. Modesto Jiménez de Bentrosa sentía vivo deseo de testimoniarle la gran simpatía y admiración que por el mismo siente, supo aprovechar el momento en el que dicho señor venía a actuar de Mantenedor de la Fiesta de la Poesía de Blanco y Negro para ofrecerle un espléndido banquete que tuvo lugar el lunes último a las dos de la tarde bajo un túnel de palmeras del bello y original Huerto del Cura.

El banquete fué servido por el reputado y muy simpático fondista don Joaquín Román, dueño del Hotel Comercio, quien, como siempre, se supo distinguir presentando unas mesas artísticamente adornadas con ramos de flores y una variación suculenta de manjares, que daban el contento a las personas más exigentes y delicadas en gusto.

Terminado el banquete, el Gobernador y sus acompañantes, se dirigieron a Calahorra (bello monumento que conserva Elche de sus antiguos pobladores los romanos). D.ª Asunción Ibarra, Dueña de esta señorial mansión, estuvo muy atenta con el Sr. Giménez de Bentrosa, explicándole obra por obra, sus méritos y origen.

Acto seguido, una caravana de automóviles sigue al auto del Gobernador que nos lleva a las elevaciones de Riegos de Levante, visitando también la Central de Los Almadenes.

Antes de cerrar esta crónica, queremos hacer constar nuestra gratitud a los organizadores de este acto, por las grandes deferencias que supieron dispensar a los representantes de la Prensa.

TEATROS

KURSAAL

El domingo pasado, se proyectó en este teatro «El Demonio y la Carne». Tanto el asunto muy bien desarrollado como en la técnica, esta película merece los honores de ocupar uno de los primeros puestos entre la producción cinematográfica.

Cada día el arte mudo va consiguiendo mayores maravillas, pruebas estas de lo que se puede esperar de él. En este Film como en «Amanecer» se presentan asuntos de tal fuerza dramática, de tan depurado gusto y de tan acabado tecnicismo que pasan al profano y alientan al técnico de lo que en plazo no lejano conseguirá este arte.

Compañía Ladrón de Guevara-Rivelles

El martes y miércoles actuó esta compañía, poniendo en escena «Flores y Blanca Flor», de L. Fernández Ardavin y «Los mosquitos», de los hermanos Quintero. El poco espacio de que disponemos nos impide dedicar una crítica detallada de estas obras.

En justicia debemos consignar que el elenco artístico que dirigen el distinguido matrimonio Ladrón de Guevara-Rivelles, es de lo más disciplinado que actúa por provincias. Último que por las circunstancias por que atraviesa Elche, el público no correspondiera como se merecen tan excelentes artistas.

Anoche debutó la notable cancionista Juanita Saeta, de cuya actuación, así como de un juicio sobre el teatro de los Quintero, informaremos a nuestros lectores la próxima semana.

COLISEUM

Sábado 2—«La señorita Capricho», superproducción de la casa Emelka.

Domingo 3—«El jinete misterioso», por Jak Hold.

Lunes 4—«Cobra», por Rodolfo Valentino.

Martes 5—«Una mujer por 24 horas».

Miércoles—«El amor de Sonia», de artistas asociados, por Gloria Swanson.

Jueves 7—«Una yankee en la Argentina».

Se vende coche seminuevo, marca Whippet.

Tratar con su dueño, Pedro Maciá, Alfonso XIII, 16.

Societarias

CORO CLAVÉ

El miércoles próximo celebrará esta Sociedad Junta General extraordinaria para dar cuenta de un oficio recibido de la Federación pro Cultura.

SOCIEDAD DE OFICIOS VARIOS

En breve celebrará una velada artístico-literaria para conmemorar el primer aniversario de su fundación y con motivo de inaugurar su bandera.

JUVENTUD SOCIALISTA

Próximamente y a beneficio de su biblioteca celebrarán los jóvenes socialistas illicitanos una velada en el Teatro Llorente poniéndose en escena «Jarabe de pico» y «Los trasnochadores».

Gloria Miñana Román

La simpática y monísima joven Gloria Miñana, hija de nuestro inolvidable Francisco Miñana Antón y de la admirable escritora Ventura Román Calvo, se encuentra enferma.

El recuerdo de sus valiosísimos y malogrados padres, tan queridos por todos los de esta casa, es sobrado motivo para que, con el mayor interés, nos preocupemos por la salud de esta encantadora niña, a la que deseamos ver pronto restablecida.

Visitas que honran

Con motivo de la Fiesta de la Poesía, han visitado esta Redacción, los poetas premiados, Angel Vergel, redactor de «Flores y Naranjos», de Murcia, Juan Sansano, director de «El Día», de Alicante y nuestra colaboradora Remedios Picó, de Monóvar.

NOTICIAS

Ha entrado a compartir con nosotros la confección de este semanario, nuestro estimado amigo Rogelio Martínez Cerdá.

La esposa de nuestro querido amigo José Pascual Sellés, ha dado a luz con toda felicidad una guapísima niña.

Nuestra enhorabuena.

El lunes de la presente semana se efectuó el entierro del amigo nuestro que en vida se llamaba José Maciá Tari, conocido por el *coronel*.

A su atribulada familia enviamos nuestro pésame.

Anteayer viernes, tuvimos el gusto de estrechar la mano en esta Redacción del Jefe de la Compañía Singer en Murcia D. José Aldegue, querido amigo nuestro y colaborador.

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Carpintería Mecánica
— DE —
Pedro Maciá Lafuente
Siempre la más moderna — Siempre la más económica
PRESUPUESTOS GRATIS
Calle Alfonso XIII, número 16

RESERVADO

PARA EL

Laboratorio Dr. Coquillat

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **ELCHE**

Bolsos Monederos
Inmenso surtido — Gran baratura
Guarnicionería SERRANO

Plumas stilográficas
Waterman, Wolfran, Sakor,
Unique, Font-Pelayo, Agate
y otras acreditadas marcas
Gran surtido en la
Imprenta y Librería AGULLÓ
Canalejas, 5

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración 



Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses — Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Ideal Room
ESMERADO SERVICIO
— EN —
CAFÉS Y LICORES

CASA HERRERO

Mayor, 34 — ALICANTE — Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado

ANTONIO MARIA GARCIA
TALLER DE ELECTRICIDAD
ARREGLO DE BATERIAS Y MAGNETOS
E INSTALACIONES PARA AUTOMÓVILES
Exclusiva de los acumuladores Tutor
Talleres: Colón, 11 ALICANTE Oficinas: Sagasta, 10
Encargos en Elche a Ismael Martínez

GRAN PELUQUERIA
"La Paloma"
— DE —
ANTONIO CERDÁ
Especialidad en los cortes de pelo
para señoras y señoritas

Automovilistas:
El mejor taxímetro es el
TAXI BABI
Aprobado por el Estado
Para informes: **Estanislao Mariol**
Dr. Balmis, 2. — ALICANTE

Pedid por vuestras compras el **Sello Prima Heraldo de Madrid**

en los establecimientos siguientes de esta localidad:

Alpargatería Pascual Torres, S. Juan, 46. Confitería Luis Torres, Canalejas, 30. Lámparas Eléctricas Luis Brotóns, Canalejas.
Comestibles Carlos Campos, calle S. José. Ferretería Parreño y Maciá, Canalejas. Librería y objetos de escritorio Antonio Agulló, Canalejas, 5.
Manuel Alices, calle Canalejas; Vicente Santamaría, San Juan, 35; Diego Díez, Pérez Galdós, 26; José Parres, San Jerónimo, 60. Juguetes-Mercería Almacenes Parreño, calle Salvador; María Gonzálvez, Salvador, núm. 20. Loza y Cristal Pascual Valero, Salvador
Tejidos Manuel Martínez Cutilla, Sagasta.

Representante en Elche: BALDOMERO LÓPEZ ARIAS, Puente Ortices, 5, pral. 1.º