

# AMANECEER

Año IV -:- Número 131  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 10 Junio 1928  
Redactor Jefe: Joaquín Lozano      Director: Francisco Serrano Rodríguez      Administrador: Amalio Lozano

## PERSPECTIVA

Hacer el fondo: he aquí el problema difícil. Y no será preciso esforzarnos mucho para que se nos crea. Difícil por ser los que redactamos este semanario, obreros del músculo, por falta muchas veces de elementos, necesarios e imprescindibles y por tratarse de un periódico literario. Pero como nada o casi nada hay imposible, se va sacando del fondo del *baul* lo mejorcito, y vamos tirando.

Hacer el fondo, es decir, hablar por cuenta propia, dar una opinión colectiva, marcar orientación y rumbo, no es nada fácil. Sin embargo AMANECEER lo ha hecho siempre, y lo seguirá haciendo. Problemas literarios, artísticos y culturales hay latentes siempre. Misión nuestra haciendo honor a nuestro lema, es contribuir con toda la modestia que se quiera a la gran obra de mantener la llama del Arte y de la Cultura.

Así con esta labor ha vivido y vive «Coro Clavé»; Portavoz de la Sección Literaria este semanario va esparciendo desde sus columnas, una idea, un medio y un fin. Desarrollo de la Cultura individual y colectiva; por ella, por la educación y por el Arte, se redimirán los hombres, dominarán sus malas pasiones, se sentirán hermanos de los hermanos, amigos de los amigos, hombres en suma, con el mayor grado de perfección posible.

Ejército que batalla incansa-

ble con la ignorancia, el periódico es la enseña, el banderín o el estandarte. Caudillos, los maestros de escuela, soldados, todos los que sentimos entusiasmos y energías para la cruzada. Cada día y en cada hora, seguimos atentos y vigilantes. Cada

triunfo, cada batalla ganada, es acicate nuevo que renueva y espolea nuestra fé. Por eso y solo por eso tenemos que ocupar nuestro sitio y no le abandonaremos, por que tenemos conciencia de nuestra misión y de nuestra responsabilidad.

## HOMBRE Y MUJER

El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer es el más sublime de los ideales.

Dios hizo para el hombre un trono, para la mujer un altar.

El trono exalta, el altar santifica. El hombre es el cerebro. La mujer es el corazón. El cerebro fabrica la luz, el corazón, el amor. La luz fecunda, el amor resucita.

El hombre es genio; la mujer, ángel.

El genio es ircomensurable, el ángel indefinible. Se contempla el infinito, se admira lo inefable. La aspiración del hombre es la suprema gloria. La aspiración de la mujer es la virtud extrema. La gloria hace lo grande, la virtud lo divino.

El hombre tiene la supremacía. La mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza, la preferencia representa el derecho. El hombre es fuerte por la razón. La mujer es invencible por las lágrimas. La razón convence, las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos. La mujer de todos los martirios. El heroísmo ennoblece, el martirio sublimiza.

El hombre es un código. La mujer es un evangelio. El código corrige, el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo. La mujer es un sagrario. Ante el templo nos descubrimos. Ante el sagrario nos arrodillamos. El hombre piensa. La mujer sueña. Pensar es tener en el cráneo una larva. Soñar es tener en la frente una aureola. El hombre es un océano, tiene la perla que adorna; la mujer, el lago, la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela. La mujer es el ruiseñor que canta. Volar es dominar el espacio. Cantar es conquistar el alma.

El hombre tiene un fanal, la conciencia. La mujer tiene una estrella, la esperanza. El fanal guía. La esperanza salva. En fin: el hombre está colocado donde termina la tierra. La mujer donde comienza el cielo.

VICTOR HUGO



**Remedios Picó**

*Distinguida poetisa premiada en la Fiesta de la Poesía celebrada en el Kursaal la semana pasada, colaboradora de este semanario y admirada amiga nuestra a quien felicitamos por su merecido triunfo.*

# ENTRE PALMERAS Y ROSALES

Composición galardonada en el tema 1.º de la Fiesta de la Poesía. Lema: Rayo de Luna

Efecto de una puesta de sol de mayo, en un alma cerrada a la alegría

¡Qué pena siento al verte! ¡No en vano el Pesimismo  
Cuando florece Mayo sienta en mí sus reales!  
De mis primeros años no pareces el mismo.  
¿Quién tala tus palmeras? ¿Quién poda tus rosales?  
¿Quién limpia tus paseos, que están llenos de abrojos?  
¡Tus paseos paliados de azules campanillas,  
orlados de albas rosas, y de claveles rojos,  
y de orgullosas dalias moradas y amarillas!  
Quién se sienta en tus bancos? ¿Quién de tu cruz de piedra  
conduce hasta los brazos florida pasionaria,  
y a la cruz abrazada, como afectuosa hiedra,  
en la hora del ANGELUS musita una plegaria?  
¿Quién caza mariposas, hollando con pie breve  
las tiernas hierbecillas de todos tus senderos...  
y acuesta sus muñecas sobre el tapiz de nieve  
de las flores que dejan caer los membrilleros?  
En las postrimerías del somnoliento Junio,  
sin respetar geranios, jazmines ni verbenas,  
en horas deliciosas de bello plenilunio,  
¿quién es el que arrebató la miel de tus cometas?  
Bajo la gran sombrilla de tu PALMERA ENANA,  
¿quién amontona flores las vísperas de fiesta?  
Bajo tus jazmineros ¿quién va a dormir la siesta  
desde que en ti no mora la espléndida hortelana?  
¡Oh, mi querida madre! La hortelana graciosa  
que nunca se enojaba, que siempre sonreía,  
clara como una estrella, linda como una rosa,  
¡que sólo de ternezas y de candor sabía!  
¿Qué fué del arroyuelo limpiísimo y sonoro  
que, cual sierpe entre flores, feliz se deslizaba,  
y qué de aquel saúco, donde gentil trinaba

en el ardiente estío, el ruiseñor canoro?  
Rincones impregnados de divinos aromas,  
¿qué se hicieron las risas de mis locos hermanos?  
Palomar de mi huerto, ¿dónde están las palomas  
que acudían gozosas a comer a mis manos?  
¿Qué fué de los pilares que el parral sostenían?  
¡Jaquel que en el verano daba sombra a la casa,  
donde unas lindas mozas cantaban y cosían,  
sin acordarse apenas de que la dicha pasa!  
Dime, mi amado huerto: ¿qué fué del hortelano  
que cuidaba tus plantas con sin igual esmero?  
¡Oh, la caricia santa de su bendita mano!  
¡Hoy, al recordarla, parece que me muero!  
Oh, minutos felices de las divinas horas  
de aque los días breves, como mi propia dicha!  
Tú, huerto, los recuerdas, porque tú también lloras.  
¡En ti ha vibrado el eco fatal de mi desdicha!  
Tú también rememoras las caricias suaves  
que en mis primeros años brindome la fortuna,  
el rumor de tus fuentes y el trinar de tus aves  
a mi alma lo dicen en las noches de luna.  
¿Dónde suenan las risas? ¿Dónde vibran las voces  
cristalinas y alegres de aquellas muchachuelas  
—corzas asustadizas— que corrían veloces  
jugando al escondite, como lindas locuelas?  
Preciosas amiguitas de mi florida infancia,  
¿dónde vivís dichosas en la memoria mía,  
flores de amor y ensueño, vuestra ideal fragancia  
se funde en el encanto de mi melancolía.  
Perdona, huerto mío, que haya rememorado  
días que en tu recuerdo quizá se desvanecen,  
días que tus florestas de risas han llenado,  
¡días que en el columpio de mi dolor se mecen!

¡Oh, delicias lejanas, divinas primaveras  
que mi vida besasteis cual madres amorosas!  
¡Llevabais tanta pisa, pasasteis tan ligeras,  
que aunque fué leve el roce, deshojasteis mis rosas!  
¿Quién deshojó las tuyas, mi delicioso huerto?  
¿Quién te privó de tanta belleza y alegría?  
¿Por qué te habré encontrado de par en par abierto  
cuando me abruma el peso de la melancolía?  
¿Quién es el venturoso que tus haberes riega?  
Tus árboles frondosos ¿qué mano los escombra?  
Tus dorados trigales ¿qué segador los siega?  
De tus verdes laureles ¿quién descansa a la sombra?  
¿Qué fué de los rosales cuyos penachos rojos  
copiábanse en las pilas del viejo lava lero,  
aquellos cuyas rosas causábanme sonrojos  
si hasta ellas me elevaba mi joven jardinero?  
Escondidas acequias, cristales quebradizos,  
espejos caprichosos de superficie pura,  
¿quién volviera en vosotros a admirar sus hechizos,  
a extasiarse en las gracias de su nubil figura!  
Ciérrate, huerto mío, que no puedan mis ojos  
de nuevo contemplarte sin grandes esplendores.  
Ciérrate pues no quiero que aumente mis enojos  
el lánguido desmayo de tus escasas flores.  
Sumergida en la fuente de tu ideal encanto,  
como suave esponja me empapé de belleza...  
¡y el hado, al exprimirme, me impregna de tristeza,  
por eso son mis versos manantiales de llanto!  
¿Quién tala tus palmeras? ¿Quién poda tus rosales?  
De mis primeros años no pareces el mismo.  
¡Qué pena siento al verte! ¡No en vano el pesimismo  
cuando florece Mayo sienta en mí sus reales!  
REMEDIOS PICÓ

Monóvar.

## Conflicto entre sombreros

Colocados en vitrinas y escaparates, esperan el momento, en que un cliente de la casa, se encapriche de ellos, y uno por uno salgan de allí para lucirse.

Todas las mañanas, su amo y señor, los limpia y arregla.

¿Que ocurre dentro de la tienda? ¿Qué alboroto y que discusiones son esas, que con tanto calor, chillan unos y otros? ¿Cómo se conoce que están selos! Curiosos por naturaleza, ponemos atención, y escuchamos.

Desde escaparates y vitrinas, se defienden, y se alaban, pero donde parece, que más dirigen sus ataques, es hacia un rincón, donde un montón de sombreros toscos, poco elegantes, de desmesuradas alas y alta y puntiaguda copa, sonríen burlones.

—¡Aparta a un lado, labrador!— dice una oronda y señorial *bimba*.— ¿Desde cuando pretendes compararte a mí? Toda mi familia es de casa grande, mis hermanos, se lucen sobre la reverenda testa de señores de alcurnia, de sedudos varones, de elegantes caballeros. El domicilio nuestro, es un lujoso armario, o un hermoso perchero. Soy la aristocracia.

—¡Alto! ¡Alto!—tercia el donjuanescos flexible, o sombrero frégoli.— Yo también soy presumido; lo soy porque puedo serlo, y no consiento que nadie me pise el terreno. Puedo presumir de lo mismo que tú. Ahora bien: aplaudo y me adhiero a tus ataques contra ese desgraciado pavero.

—¡Y yo! ¡Y yo!—chilla el *patmito*, el sombrero de paja más parecido a los platos.—¿Cómo quieres tú igualarte a mí? Y si no, fíjate, fíjate el cuidado que tiene nuestro amo, de ponerme en primera fila.

¿A que tu no puedes pasearte como yo por la capital; por el centro de la ciudad?

—¡Me río de todos vosotros!—contestó desde su rincón el sombrero de campo.

Y me río doblemente de vuestra inutilidad, de vuestra estupidez y de vuestro orgullo. Para poder vivir tenéis necesidad de ayudarnos unos a otros; tú, *distinguida bimba*, estúpido hongo, no sirves para nada, te toman para una temporada, te lucen unos meses, después te tiran y juegan los chicos contigo al football y viene a reemplazarte el flexible o el paja. Vuestra misión es puramente decorativa, ornamental y pasajera.

Y si os reís y me atacáis es por que os ciega la vanidad.

Venid conmigo al campo, a aguantar cual yo, días y días de sol, y veréis como quedáis: hechos unos guñapos.

Sin embargo, verme a mí, con qué cariño me coje mi dueño, y cómo se alegra de mi ayuda. Vosotros cuántas claudicaciones tenéis que sufrir, y con qué paciencia, servís de tapadera a muchos *calabacines*. En cambio yo me encariño con mi poseedor, le ayudo y le protejo. Mi vida es en el campo, y si no vengo a la ciudad, no es por miedo a vuestras rechiflas, sino, por que no soy vanidoso, y sé cual es mi misión, y por último, si no fue-

ra por mí, que ayudo al campesino, la mayoría—por no decir todos vosotros—os pudriríais en esos estantes...

Ya iban a contestar todos los demás iracundos y coléricos, pero en ese momento entró el sombrero que fué colocándolos en su sitio...

Callaron, enmudecieron, y fueron otra vez a esperar al comprador. Estaban quietecitos y sumisos; serios, muy serios, mientras en un rincón, el pavero, el toco sombrero de alta copa y alas anchas, esponjándose en su situación, que le permitía estar desahogado y tranquilo, reía, reía de las ridículas posturas de los otros sombreros.

C. VAL DE LA PAZ

## SUBASTA

El día dos de Julio próximo a sus doce horas se sacarán a pública y segunda subasta en la Sala Audiencia de este Juzgado de 1.ª Instancia los bienes siguientes:

### PRIMER LOTE

Una casa habitación compuesta de planta baja y dos pisos, sita en esta ciudad, Plaza del Doctor Campello, número nueve. Tipo de subasta 75.000 pesetas.

### SEGUNDO LOTE

Una hacienda compuesta de casa de labor y la cabida de nueve hectáreas, tres áreas, setenta y tres centiáreas de tierra con varios plantados, sita en el partido rural de Perleta de este término. Tipo de subasta 27.750 pesetas.

## Bocadillos

Con motivo de celebrarse el pasado domingo la procesión eucarística en esta ciudad, pudimos observar que en el trayecto comprendido entre la esquina del Café Comercio—conocido con el nombre de Café de Bastián, por llamarse así su dueño—y la de la calle Conde, habíanse disimulado los baches existentes en dicho trozo de la calle Canalejas, con una capa de arena, con lo cual el mal solo se evita por muy poco tiempo.

El caso no es nuevo, caro lector. En esto como en muchos aspectos de la vida, ¡a cuántas cosas se les echa una capa por encima para que no parezcan tan mal como en realidad son!

Hemos visto (nótese que no decimos oído, pues con la gritería de los pequeños no se puede oír) los conciertos que nuestra Banda Municipal viene dando por las tardes, domingos y días festivos, en la Gorieta. Por cierto que nos regocijamos viendo a las niñas bailar el tan popularísimo charlestón. Y hasta creímos advertir que una de las chiquillas tenía las piernas torcidas por efecto de este endemoniado baile.

Sería una ilusión nuestra, porque si no, trabajo les doy a los ortopédicos.

A. LEMUSILLA

Se vende coche seminuevo, marca Whippet. Tratar con su dueño, Pedro Maciá, Alfonso XIII, 16.

## EDICTO

Don José Arias-Vila y Rodríguez, Juez de 1.ª instancia de este partido.

Hago saber: Que el día diez y nueve de Junio próximo y sus once horas y media se sacarán a pública subasta en la sala Audiencia de este Juzgado los siguientes bienes:

### PRIMER LOTE

Una casa habitación señalada con el número cuatro, sita frente a Palacio, parroquia de Santa María de esta ciudad, ocupa una superficie de ciento treinta y cuatro metros treinta decímetros, consta de planta baja y dos pisos altos y linda derecha entrando con la de Mariana Brú, izquierda la de María Sansano y espaldas con las de Mariana Brú, María Blasco Fenoll y Carmen Rabaza. Valorada en diez y seis mil pesetas.

### SEGUNDO LOTE

Una casa habitación señalada con el número siete en la calle del Paso Grande, arrabal de Santa Teresa de esta ciudad, valorada en tres mil quinientas pesetas.

### TERCER LOTE

Otra casa habitación señalada con el número nueve en la misma calle que la anterior del Paso Grande, valorada en tres mil setecientas cincuenta pesetas.

### CUARTO LOTE

Otra casa sita en dicha calle del Paso Grande señalada con el número trece, valorada en tres mil quinientas pesetas.

### QUINTO LOTE

Otra casa sita en la misma calle del Paso Grande señalada con el número quince, valorada en tres mil quinientas pesetas.

### SEXTO LOTE

Cuarta parte de una hacienda de cabida tres hectáreas, veinte y una áreas, noventa y una centiáreas, o sean ciento cuarenta tabullas, dos octavas, con igual parte de casa rural enclavada en la finca, proindivisa con las otras partes, pertenecientes a los herederos de Rita, Angela y Baltasar Díez, situada sobre el Pantano, partido de Carrís de este término. Linda toda por Levante con Rumbia, Poniente tierras de José Pavía y lomas, Mediodía tierras de Francisco Díez y Norte las de dicho Pavía y las de la Junta de Aguas y lomas. Valorada dicha cuarta parte en cuatrocientas ochenta y tres pesetas.

### ADVERTENCIAS

1.ª La subasta se efectuará por lotes separados, por el sistema de pujas a la llana, no admitiéndose postura inferior a los dos tercios de la tasación en cuanto al primer lote, y de la tasación rebajada en un 25 por cien en cuanto a los otros lotes, por ser en segunda subasta. No se admitirá postura que no haya consignado previamente el diez por ciento del tipo de subasta.

2.ª Los títulos de propiedad de tales bienes estarán de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado durante las horas de oficio.

3.ª Los bienes referidos fueron ocupados en el juicio universal de quiebra de la sociedad Brotóns y Compañía, los del lote primero a Doña Tomasa Brotóns Mora, los de los lotes segundo al quinto a Don José Selva Javaloyes y los del sexto a Doña María Guadalupe Brotóns Mora como socios de la referida entidad quebrada.

4.ª Las cuatro casas reseñadas en los

lotes segundo al quinto las construyó el Don José Selva Javaloyes sobre un solar propio del socio colectivo Doña Asunción Brotóns Mora, inscrito en el Registro de la propiedad de este partido al tomo 793, libro 102 del Salvador, folio 123 vuelto, finca número 4661, inscripción segunda.

Dado en Elche a once de Mayo de mil novecientos veinte y ocho.



## José Parres Lafuente

La triste noticia del fatal desenlace de este querido amigo, primitivo cantor de «Coro Clavés», nos deja trémulos y anonadados, sin acertar a escribir el trabajo necrológico que José Parres Lafuente, el hombre honrado, consecuente y trabajador, merece.

Por su caballerosidad y trato agradable, supo conquistar muchas y merecidas simpatías que disfrutaba; su muerte, ocurrida en esta el miércoles por la tarde, ha producido dolorosa pena tanto en este su pueblo natal, como en Valencia, donde actualmente residía.

Por la casa mortuoria desfilaron personas de todas las clases sociales para testimoniar su pésame a la familia.

Su entierro, verificado el jueves por la mañana, fué una verdadera manifestación de duelo, prueba del sincero cariño que se le profesaba.

En lujosa arca de palo santo, fueron encerrados sus restos mortales.

Reciba su afligida esposa D.ª Asunción Maciá y demás familia la expresión sincera de nuestro sentimiento. ¡Descansa en paz, amigo Pepe!

## Nuevo colega

El domingo último apareció el nuevo periódico local «El Illicitano» dejándonos sorprendidos el saludo que hace a la prensa, por no comprender si este es hijo de una mala intención, o una simpleza grandísima.

Como creemos que todos los periódicos de Elche, defienden con honradez los ideales que cada uno sustenta, en sus diversos aspectos artísticos-políticos o sociales; estamos en la indecisión si seremos nosotros los deshonrados, ya que a los demás colegas les creemos dignísimos, y no cabe para ellos la salvedad de «saludar a la prensa honrada» como lo hace el nuevo compañero.

## Bermejo, Dentista

Aureliano Ibarra, núm. 3  
(Cuatro Esquinas) ELCHE  
Horas de consulta: de 10 a 1 y de 3 a 7

## TEATROS La Prensa honrada

### KURSAAL

La semana anterior actuó la notable cañionista Juanita Saeta, artista conocida y admirada de nuestro público, obtuvo una vez más el merecido éxito a sus grandes condiciones artísticas.

Sábado 9—«La Manicura».

Domingo 10—«El capitán Salvación».

Lunes 11—«Frivolidad de una dama».

Muy pronto, «La tierra de Todos», según la obra de D. Vicente Blasco Ibáñez.

### COLISEUM

En este lindo teatro se vienen exhibiendo hermosas películas todas las noches.

El jueves 7 se proyectó la titulada «Cuando los hombres pagan», en la cual la celebrada artista del arte mudo Pola Negri, hace un maravilloso trabajo.

Se tienen anunciadas varias cintas de gran interés para esta semana: «El Knock out» y «El jardín de la alegría».

### TALMILLA

## Sanatorio Quirúrgico

DEL

## Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid  
Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general

Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1

Sanatorio: Dr. Caro, 3

### ELCHE

## Boda distinguida

El miércoles último y en la iglesia del Salvador, contrajeron matrimonio la muy bella señorita Asunción Bonete hija del comerciante de esta D. Antonio Bonete y nuestro amigo y suscriptor en Caravaca Ramón Lucerga.

Fueron apadrinados por D.ª Josefa Bonete y nuestro camarada Manuel Lucerga hermanos de la novia y del novio respectivamente.

La boda fué celebrada espléndidamente en el Restaurant del Kursaal.

En el mismo día salieron los desposados en viaje de novios con rumbo a Valencia.

Reciban los contrayentes nuestra enhorabuena a quienes deseamos una eterna luna de miel.

## Enfermedades de los ojos

### Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid  
CONSULTA EN ELCHE

Todos los martes y sábados de 9 a 11  
Plaza Cervantes, 14 (antes Barcas)

Clínica en Alicante

San Fernando, 2

De 3 a 5

El periódico nuevo saluda en un editorial a la prensa honrada, lo que presupone que en Elche existen periódicos que no lo son.

A nosotros, como seguramente a los demás compañeros, aunque somos los más modestos de todos, nos interesa saber con quienes nos codeamos: y como en Elche existe una Asociación obligada a velar por los intereses morales y materiales de los periodistas, esperamos de su dignísimo Presidente D. Baldomero López Arias, y Junta Directiva, practiquen las gestiones necesarias para averiguar quienes son los periodistas deshonrados y alejarles de nuestro gremio.

Es justo que cada palo aguante su vela.

## NOTICIAS

Ha salido de viaje comercial y con rumbo a Andalucía, el industrial José M.ª Martínez.

Hemos saludado en esta Redacción al culto redactor de «Idella» de Elda D. Emiliano Vera.

Ha fallecido en Alicante, la señora madre de nuestros compañeros en la Prensa D. Alvaro y D. Juan Botella, Redactor jefe y Director de «El Luchador» a quienes sinceramente damos nuestro pésame.

Para Granada ha salido el jefe de la Compañía Singer de esta zona don Francisco Caparrós acompañado de su bellísima y encantadora hija Mercedes.

Se encuentra mejorada de la dolencia que venía sufriendo D.ª Antonia Oris, esposa de nuestro amigo José Gómez, dueño del Bar Pepe.

La esposa del industrial de esta plaza D. Hipólito Miñana, ha dado a luz felizmente un robusto niño. Nuestra enhorabuena.

Se encuentra entre nosotros nuestro entrañable amigo y suscriptor en Manzanares Antonio Manzaneque.

## Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

### Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino

Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante  
(Frente a San Nicolás)

Imprenta Agulló.—Elche

ANUNCIOS

**Hijos de J. Quiles**  
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS  
ALMACENES de  
*Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases*  
*y todo lo concerniente al ramo de construcción*  
Despacho: Puerta Morera, 6  
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Carpintería Mecánica**  
-: DE :-  
**Pedro Maciá Lafuente**  
Siempre la más moderna -:- Siempre la más económica  
PRESUPUESTOS GRATIS  
Calle Alfonso XIII, número 16

RESERVADO

PARA EL

**Laboratorio Dr. Coquillat**

**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**  
**MANUEL GINER LOPEZ**  
Especialidad en lápidas mortuorias  
con altos y bajos relieves  
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado  
mismo del Estanco) **ELCHE**

**Bolsos Monederos**  
Inmenso surtido -:- Gran baratura  
**Guarnicionería SERRANO**

**¡AGRICULTORES!**  
**SEGURO CONTRA EL PEDRISCO**

La **Mutualidad Nacional del Seguro Agropecuario**, creada y subvencionada por el Estado, asegura contra el pedrisco toda clase de cosechas: granados, viñas, cáñamo, hortalizas, etc.  
Informarán en las oficinas centrales de la **Mutualidad**, Carretas, 12, Madrid, y en la Agencia de esta región, establecida en **Elche** calle Reina Victoria, 16.  
Garantía absoluta Tarifas módicas

**Firestone**

La marca que por su calidad  
responde a más duración



**Banco Internacional de Industria y Comercio**  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

**SUCURSALES:** Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

**AGENCIA DE VIAJES**

**Ideal Room**

ESMERADO SERVICIO

-: EN :-

CAFÉS Y LICORES

**CASA HERRERO**

Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado**

**ANTONIO MARIA GARCIA**  
TALLER DE ELECTRICIDAD  
ARREGLO DE BATERIAS Y MAGNETOS  
E INSTALACIONES PARA AUTOMÓVILES  
Exclusiva de los acumuladores Tutor  
Talleres: Colón, 11 ALICANTE, Oficinas: Sagasta, 10  
Encargos en Elche a Ismael Martínez

**GRAN PELUQUERIA**  
"La Paloma"  
= DE =  
**ANTONIO CERDÁ**  
Especialidad en los cortes de pelo para señoras y señoritas

**Automovilistas:**  
El mejor taxímetro es el  
**TAXI BABI**  
Aprobado por el Estado  
Para informes: **Estanislao Mariol**  
Dr. Balmis, 2. - ALICANTE

Pedid por vuestras compras el **Sello Prima Heraldo de Madrid**

en los establecimientos siguientes de esta localidad:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| Alpargatería Pascual Torres, S. Juan, 46.  | Confitería Luis Torres, Canalejas, 30.  | Lámparas Eléctricas Luis Brotóns, Canalejas.                                      |
| Comestibles Carlos Campos, calle S. José   | Ferretería Parreño y Maciá, Canalejas.  | Librería y objetos de escritorio Antonio Agulló, Canalejas, 5.                    |
| Manuel Alices, calle Canalejas; Vicente Santamaría, San Juan, 35; Diego Díez, Pérez Galdós, 26; José Parres, San Jerónimo, 60. | Juguetes-Mercería Almacenes Parreño, calle Salvador; María González, Salvador, núm. 20. | Loza y Cristal Pascual Valero, Salvador Tejidos Manuel Martínez Cutilla, Sagasta. |

Representante en Elche: **BALDOMERO LÓPEZ ARIAS**, Puente Ortices, 5, pral. 1.º