



AMANECEER

Año IV - Número 151  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 4 Noviembre 1928

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

NUESTRO CUMPLEAÑOS

El día 1.º del actual cumplió nuestro semanario el tercer aniversario de su fundación. Al celebrar hoy tan fausto acontecimiento, nos dirigimos a todos nuestros lectores para agradecerles el apoyo que nos vienen prestando y decirles que aunque llevamos tres años de vida nos hallamos tan jóvenes como el primer día y si hasta hoy hemos venido luchando por el arte y la cultura, base del bienestar de los pueblos, no hemos de hacer menos en lo sucesivo ya que nuestro optimismo cada día es más grande.

LA REDACCIÓN

Nuestros Artistas



UN PAISAJE DE ELCHE
Fotografía de Ginés Tari

AMANECEER en su III aniversario

El semanario en el cual colaboramos ha cumplido el tercer año de su vida, y bien podemos decir que este último ha sido año de lucha y de prueba, sus enemigos que no son pocos no han reparado en las formas para que no llegase a contar 3 años de edad.

Mucho hemos luchado y muy pesada es la batalla para los que como nosotros tenemos que ganarnos el pan con el duro trabajo manual, se necesita voluntad para después de una larga jornada, cuando el cuerpo pide descanso, cojer las blancas cuartillas y empezar otra tarea para nosotros mucho más dura; sin conocer apenas la gramática ni el arte de la escritura, tenemos que escribir, y muchas veces nuestro cerebro se embota, y no puede expresar con la claridad que quisiéramos ni con la belleza de estilo que deseáramos tuviese para formar los párrafos que

inculcaran en el alma del lector las hermosas ideas de bondad que bullen en nuestra mente.

Pero esa belleza misma de nuestra ilusión soñadora de armonías, de fraternidades humanas, de dulces nostalgias del vivir días luminosos donde la justicia y la verdad triunfe; esa bella esperanza, es la que nos da fuerza para sacudir nuestra natural pereza y empezamos a garabatear los mal hilvanados artículos que pobres en la construcción, parcos en la frase, son ricos sin embargo en la idealidad que llevan porque corazo-

nes que desean amor los construirán, haciendo de nuestro AMANECEER aurora límpida para que surja un día hermoso, donde brille radiante nuestro viejo padre el gran Sol, pero que en ese día brille para todos, que nos haga ver su claridad, para poder ver sin pasión las cosas, para que tengamos la suficiente fuerza de voluntad para estudiarnos nosotros mismos, que como decía el gran Cervantes es el más difícil de los conocimientos; y cuando nosotros mismos nos conozcamos, quizás las faltas de nuestros prójimos no nos

parezcan tan grandes como muchas veces creemos, porque les habremos sacado las taras de nuestras propias faltas. Y reconociéndonos éstas, es entonces cuando el individuo se convierte en un ser supremo, potente, libre para poder volar majestuosamente por encima de la pasional y fanática concupiscencia que nos rodea y que a los pobres de espíritu les hace caer, atraídos por esa atracción tremenda que ejerce el gran abismo humano lleno de vicios, de dolores, y así sin esas trabas que nos sujetan y nos hacen defender errores crueles, seremos los apóstoles de la humanidad tolerante y justiciera.

Sigamos con fé la tarea, que en las contiendas se conocen los héroes, no perdamos la ilusión, que poseerla es poseer la juventud, caer derrotado en la lucha sin perder la esperanza, no es caer vencido, sino caer victorioso por haber sabido guardar en los momentos críticos lo que nos hace ser más fuertes, lo que hace que sintamos en toda su plenitud el afán de vivir, lo que hace que el mancebo mire con pasión y ternura a la doncella, poniendo fuego en sus miradas, cariño en sus palabras para forjar un nuevo nido con la ilusión que solamente la Naturaleza es capaz de dotar para que seamos dignos de plasmar nuestros deseos en un delicioso ayuntamiento.

Seamos fuertes de espíritu que al fin saldremos vencedores, poseamos el ideal, porque este no muere nunca, vivir sin ideal, es vivir muriendo.

JOAQUIN LOZANO

Bermejo, Dentista

Aurallano Ibarra, núm 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

Un año más

Un año más de sinsabores y dura lucha. La fiera indomable de la vanidad, nos declaró la guerra que en nuestros puestos de honor estamos resistiendo. Ellos con su poderoso dinero nos van cercando de alambradas, nos disparan infames proyectiles que nuestra coraza llena de razones sabe rechazar, no habiendo podido conseguir en nuestras huestes una sola baja, si no al contrario, de día en día vemos debilitarse notablemente las columnas de nuestro feroz enemigo, lo que nos demuestra que le está ocurriendo lo de aquel estúpido que escupía al espacio y los salvavos caían encima de su rostro.

Ya puede este inventar calumnias, mandar anónimos, sobornar hombres y emplear medios bajunos y rastrores, medios que él considera legales cuando se está en guerra, ahora cuando el mundo entero lo considera esto ilegal.

Continúa, enemigo de la razón, en tu empresa villana y cobarde, de cuyo resultado estamos bien seguros que habremos de ganar. No sé quien dijo que la mayor parte de sus triunfos en la vida, se los debía a sus propios enemigos, así nos ocurre a nosotros, cuando más nos ataca éste mayores son nuestros triunfos. Así pues satisfechos de nuestra obra siempre honrada persistiremos en ella mientras nos quede una gota de sangre, y como nos decía un amigo, sabemos que la serpiente herida azotará con su cola mientras aliente un soplo de vida.

Y por hoy basta: regocijémonos de haber cumplido el tercer año AMANECER.

F. SERRANO RODRIGUEZ

AMANE CER

Suele ser proceder inveterado en toda nueva publicación hacer una larga relación de proyectos brillantes y magníficas iniciativas para el futuro.

AMANE CER—contrariamente a la costumbre establecida—prescinde de este manido y proverbial enunciado de propósitos. Renuncia a prometer lo que quizás, imprevistas contingencias podrían malograr. Sus planes irán conociéndose en lo por venir bajo la forma de realidades concretas y positivas.

Adelantamos, sin embargo, que la Redacción de AMANE CER no regateará esfuerzo alguno para hacer de él un periódico vibrante, combativo y didáctico que satisfaga cumplidamente las aspiraciones de los que piensan, sufren y luchan.

FRANCISCO RODRIGUEZ

Ruego poético... y vano

Dorada mariposa
que rozas las cuartillas
en que pintar intento
las grandes maravillas
del huerto en que se traman
mis sueños de poeta.
¿Por qué eres tan voluble?
¿Por qué eres tan inquieta?

Que tu polvillo de oro,
del papel en la alburra,
brille como los astros
en la celeste altura.
¡Mariposa dorada,
te lo ruega un poeta!
¿Por qué eres tan voluble?
¿Por qué eres tan inquieta?

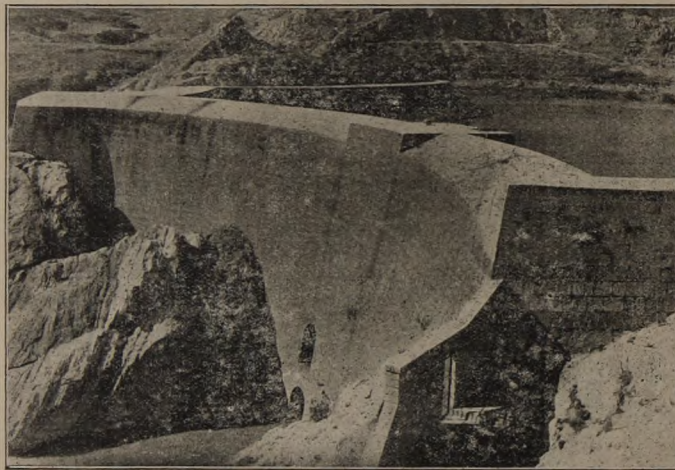
Dóstate un breve instante
sobre el papel en blanco
que yace en mi rodilla
con abandono franco.

¡Accede al bello ruego
de este infantil poeta!
¿Por qué eres tan voluble?
¿Por qué eres tan inquieta?

De tus brillantes alas
el suave terciopelo,
acariciar quisiera.
Cumplir deja su anhelo
a mi alma soñadora,
romántica, poeta...
¿Por qué eres tan voluble?
¿Por qué eres tan inquieta?

Burlando mi capricho
hacia rosas galano
graciosa el vuelo tiendes...
¡Mi ruego ha sido vano!
El eco, las preguntas
repite del poeta:
«¿Por qué eres tan voluble?
¿Por qué eres tan inquieta?»
REMEDIOS PICÓ

Nuestros Artistas



EL PANTANO
Fotografía de Picó

¿Ha muerto Juan Botella?

Desde el ostracismo que me refiene en la soledad filosófica de mí mismo, casi extinguida la fe y agonizante la esperanza, cuya desgracia entristece mi alma y va minando mi pobre corazón; que apenas si llegan hasta mí los gemidos públicos. Y por eso, me sorprendió la noticia de la muerte del batallador Republicano D. Juan Botella Pérez.

Era para mí este culto y simpático periodista, un hombre que me hablaba sin modulación y tan solo por la influencia magnética de su dulce atracción y su sonrisa acariciadora.

Sin duda les extrañará a muchos que me exprese en estos términos de

afecto y rememoración para un amigo que sin públicas efusiones, era de los que mi alma aceptaba sin recelos; y su desaparición de este mundo de inquietudes y de hipocresías, ha producido en mi corazón el hondo vacío de su influencia sensible.

Me enteré de la muerte del amigo y correligionario, después de conclusionos los honores póstumos, último tributo que rendimos a los que nos abandonan para esperarnos en lo profundo de la SIMA insondable del gran misterio.

No me atrevo a juzgar las características psicológicas de Juan Botella, pero sí afirmo, que era un espíritu de grandes actividades, de rara elocuencia, de expresión grata, de penetración rápida, de expansiones sinceras, dulce, atrayente y simpático.

Puso sus energías al servicio de los ideales republicanos sin omisiones y con todo el fervor del que sienten en su alma las ideas que profesa.

«El Luchador» del que era Juan Botella la sangre y la vida, ha perdido el nervio más importante de su organismo.

Reciba la familia del muerto amado el más sentido pésame y la condolencia que desde lo más profundo de mi corazón la trasmito desde las columnas de este culto semanario.

A. J. VINAIXA

Alicante 26 Octubre 1928.

En el III año

Tres años de vida cumple AMANE CER en el cual fuí iniciado como un emborrador más de cuartillas. En estos tres años he oído decir más de siete veces (no confundirlo con meses) que los que escribían en AMANE CER no sabían hacerlo.

Ante tal afirmación yo callaba si el crítico me era desconocido y ante la Gran Verdad por lo que a mí me tocaba, no podía menos de esbozar conteniéndola, una sonrisa mezcla de aprobación al crítico y de sorpresa, al ver que, si no pretendía poner *cátedra* de escritor, el atrevimiento de *mi* era inaudito, haciendo lo que «no sabía hacer».

Algunas de las veces sucedió que, extendiéndose él o los críticos en sus consideraciones críticas, casi me convencieron de que sabían menos que yo. Y miren que para saber menos que yo ya se necesita, como pueden muy bien (pues no crean que es modestia) corroborarlo los cajistas y el mismo lector. Pero no puedo remediarlo. Me sucede lo que a aquel muleta que, con las piernas cortadas por el tren al caer de los topes en los cuales viajaba para torear en las capeas pueblerinas, en el hospital, con la blusa, toreaba a una silla y viéndole un día el gran Unamuno le dijo: «Pero hombre, ¿aún te quedan ganas de torear?» A lo que le contestó el infeliz: «que quiere Vd., es la afición».

Pues bien; la afición, me ha llevado algunas veces a hacer algunos «garrapatos», tal vez «malditos», para algunos pero hechos con la más sana y elevada intención, aunque la crítica los haya juzgado como haya querido, en la forma y en el fondo. Me duele, sí, que en ellos no haya arte. No he podido adquirirlo. Pero me satisface que haya en ellos sentimiento, porque en ellos, pongo el corazón.

Con él, y para terminar quiero que AMANE CER en su tercer aniversario y por mi humilde conducto eleve su voz a los que ya lo han hecho, en favor de la libertad del excelso artista Juan Bautista Acher, el conocido Shum, a quien la fatalidad arrojó en la penitenciaría del Dueso y de la que como a Vidal y Planas debemos de arrancarle no solo por el arte sino por Humanidad.

N. SÁINZ

CRÓNICA

El caballero vendedor de periódicos

Costumbre ya antigua y pertinaz que al paseo nocturno nos obliga.

Y aun cuando en la Ciudad, el tráfico no cesa del todo, sino que se reduce y amortigua, es la hora propicia al ensueño, y al sereno balance de las diarias acciones.

Por tanto el cotidiano y nocturno paseo, nos familiariza con seres y cosas que encontramos todas las noches.

Así este anciano que en la calle de Alcalá, nos ofrecía, con voz grave y además distinguido un periódico, ya no está en su puesto. Pronto sabemos la causa. El caballero vendedor de periódicos, ha muerto. El señor de las barbas blancas, pulcramente vestido, de mirada serena, de porte señorial, a cuya vista las gentes extrañábanse, ha descornado el velo de su misterio. D. Juan Bofil, abogado, que en un tiempo fué potentado y ante quien acaso rindiéranse en cortesías y halagos interesados toda una turba de gentes, hacía tiempo ya que era vendedor de diarios. Y ante este caso, que es una lección de caballerosidad, doblemente insólito en estos tiempos, nos sentimos admirados. Quiso, y lo consiguió, ser caballero hasta última hora.

En magnífica lección de integridad y de voluntad al verse pobre supo vivir dignamente, que no hay cosa más digna que el trabajo, aun cuando para quitarnos todo lo que todo lo pueden hasta el trabajo nos quitan.

Este hecho y esta vida que fué, ha de divulgarse para enseñanza y moral de muchos hombres.

¡Vivir dignamente! No prostituirse, ni venderse, ni emplear el engaño o las malas artes para vivir. ¡Qué caso más admirable!

Ahondando un poquitín nada más, y sin que sea muy larga la lista, ¡ah, cuántos conocemos nosotros que ni aún para vender periódicos valdrían!

Arquitectos sin conciencia y sin capacidad a cuyo cargo visten de luto muchas familias. Médicos sin ciencia y sin amor al prójimo que estorban y desacreditan tan necesaria y humanitaria ciencia. Maestros de escuela sin amor a la infancia. Abogados rapaces enredapleitos, que de su profesión en vez de balanza justiciera hicieron ganzúa de ratero. Fracasados mil que al favor, a la adulación, a la traición y a la doblez rinden culto. Gentes de todas calañas y de todas clases, que también hay obreros, en cuyo nombre se escudan, para su medro personal, y que más zotes e ignorantes, se arrastran a los pies del tirano o del gran señor y venden y engañan y traicionan.

¡Vivir con dignidad! ¡Ahí es nada! Saber que para eso ha de ser hom-

bre íntegro, y ha de sufrir, y ha de pelear con la lucha diaria de la vida, cuando se es más fácil por otros medios, ir tirando.

En la vida como en la conciencia, como en los ideales, la línea recta, la consecuencia y la caballerosidad están muy desacreditadas.

Por eso me ha admirado ese viejecito de las barbas blancas, recientemente muerto; y por eso divulgo yo también el hecho para lección y enseñanza, y sobre todo en su memoria y en su honor.

C. VAL DE LA PAZ

Cumpleaños de AMANE CER

El día primero del presente mes, cumplió tres años de existencia el periódico AMANE CER, órgano en la prensa de Elche de la Sección Literaria de la Sociedad Artística y Cultural «Coro Clavé».

La firme convicción que tenemos de creer y entender que seguimos noble y lealmente la huella que nos trazaran otros periodistas de más mérito y valía en su calidad de educadores de gentes, nos ha movido a colaborar

sencilla y modestamente en el citado periódico, llevando a sus páginas el pequeño fruto de nuestra escasa inteligencia.

A pesar de reconocer que nuestra labor periodística es sumamente débil y defectuosa, pues que carece de bellezas literarias y poéticas, que no hemos podido aprender por falta de los medios necesarios para ello, no nos arredramos sin embargo, a causa de que tenemos en cuenta que hace más el que quiere que el que puede.

Y como quiera que el que dice lo que sabe y hace lo que puede, hace bastante, nosotros con nuestra buena voluntad y poniéndonos a prueba, seguiremos cumpliendo a conciencia y con imaculada honradez, la sacratísima misión que nos hemos impuesto de llevar a las columnas del susodicho AMANE CER, las palpitaciones y las energías de nuestro espíritu, inspirándonos siempre en los más severos principios del honor bien entendido y de la más austera moralidad, que tanto se echa de menos, desgraciadamente, en algunos escritores de esta localidad, con notorio perjuicio de las buenas costumbres, de la decencia, de la caballerosidad, de la hombría de bien y especialmente del respeto debido al ser humano que deben reinar en la buena prensa.

Que así suceda lo lamentamos con toda el alma, porque entendemos que la misión reservada al buen periodista es la de educar con las máximas de la verdad y de la razón y no la de proselitarse nunca convirtiendo el periódico en que escriba en un repugnante libelo donde a falta de razones que puedan dignificarle, se inventan viles e infames anónimos, armas inmundas de que se valen solamente los hombres pervertidos y degenerados.

Esta es la que nosotros calificamos de deshonrada y mala prensa, porque con su letal veneno daña y embrutece a las pobres gentes ignorantes y poco dispuestas a razonar y a pensar, y contra esta malhadada prensa tienen el deber de protestar todas las personas que se precien de dignas y honradas.

Ahora a fuer de hombre agradecido, séame permitido, rendir aquí mi más sentido recuerdo de imperecedera gratitud a la memoria de aquel genio inmortal, conocido en la historia con el nombre de Gutemberg, el cual con su inapreciada invención de la imprenta, legó a la humanidad el más grande tesoro de civilización y de progreso, que jamás conocieron los pueblos.

Y termino con un saludo fraternal a todos los suscriptores de AMANE CER, los que penetrados de la gran obra educativa y ciudadana que viene realizando nuestro querido semanario, nos seguirán prestando su leal y desinteresado concurso moral y material, al objeto de poder entre todos llevar adelante el postulado educativo que nos hemos impuesto.

AMALIO LOZANO

Nuestros Artistas



Dibujo del natural, por F. Rodríguez S. Clement

DI A DE TODOS LOS SANTOS

Hoy es el santo de los muertos.

En la alta torre milenaria claman lloronas y estridentes doblando todas las campanas, mientras se escuchan en la iglesia místicos salmos y plegarias.

Por todos cuantos aquí fueron, arden los cirios y las lámparas .. Una nutrida muchedumbre, en confundida caravana, hacia el lejano pudridero con parsimonia, lenta, marcha. Son sus vestidos (salvo alguna rara excepción) casi de gala; el grito último de moda, que ahora se dice... Desgarradas, hieren el viento las bocinas de autos, cual flechas disparadas. Y entre el chillón cascabelec, también de coches y tartanas y los murmullos del gentío, piensa, afligida un punto el alma, si, más que ofrenda por los muertos, es esta inmensa caravana una jocunda romería, donde se goza y se solaza.

Dejad en paz los cementerios, do su envoltura dejó el alma que en natural metempsicosis esta misión cumple más alta. La de volver de nuevo al mundo

más santamente iluminada.

Los que tras de este vano día —sin preocuparnos para nada qué pudo ser de vuestros deudos, ni qué será de vuestras almas — volveis de nuevo al derrctero de la ansiedad y envidia insanas, y acaparaís el pan y el oro, cuidando atentos vuestra máscara de la virtud misericorde y la honradez y honor sin mácu'a: los que daís pábulo a los vicios, diseminando la desgracia, sin meditar en un Dios justo, sin enjugar solo una lágrima: Dejad en paz los pudrideros; pulid a tiempo vuestras almas, que se aproxima la partida y es ruin bagaje, obras insanas. Dejad en paz hoy a los muertos. ¿Muertos? Palabra inútil, vana. Jamás la muerte en nada existe. Todo palpita, vive y canta el Himno Eterno de la Vida, que luminoso se agiganta... A nuestro lado hay invisibles seres amigos que nos hablan, ojos piadosos que nos miran, labios divinos que nos llaman .. Las almas viven; nunca mueren; cambian de forma, y no descansan en los sepulcros, donde reza la oscuridad y la ignorancia.

JOSE PERAL VICENTE

La Sección Literaria de «Coro Clavé» al semanario local «El Obrero»

«El honor ha de procurarse no perderlo nunca, porque una vez perdido, como la inocencia de la fábula, no se recobra jamás».

Al aludiros no lo hace AMANE CER, ninguna otra sección de las que con «Coro Clavé» guardan afinidad, ni miembro de éste particularmente; nuestros expuestos van a nacer, únicamente, entiéndase bien, de «La Sección Literaria» que tan injusta e insensatamente se ha visto zaherida por vosotros de una forma nada edificante; procedimientos que ya por sí solos bastan para poner de manifiesto la carroña que puede existir bajo la capa de un credo absurdamente defendido; un obrar que ninguna conexión guarda con la teoría que flamean en el pabellón de su ideal.

¿Qué se proponían los de «El Obrero» al degenerar una cuestión dirigida primeramente contra un miembro de «Coro Clavé»; llevada después a impropriadamente a AMANE CER y pretendiendo finalizarla en la Sección Literaria con ese zaherir a que antes aludimos?

Nuestra réplica la haremos de una sola vez; la de estas cuartillas. Pero en ella vamos a procurar poner los puntos de la verdad y la justicia sobre las lies de una calumnia abyecta, los de unos argumentos también tan miserables en la forma como en el espíritu.

Verán que esta Sección no apela a adjetivos altisonantes. Antes al contrario en su vocabulario brillan por su ausencia tantos que con justicia corresponde a aquellos que, injustamente, la han hecho objeto del blanco de su bilis.

Porque es sin duda alguna la bilis la que emponzoña los artículos que nos dirigen.

El método empleado nos hace pensar que también han servido de «instrumento» a ciertos espíritus de por suyo pobres que beben en las encenagadas aguas de las cienagas del despecho y esto les predispone más a nuestra conmiseración por que ¡fijaos bien socialistas! lo último que el hombre debe perder en la tierra, más incluso que la propia vida, es el ideal: ¡Y vosotros qué poco honor le hacéis!

En «Coro Clavé», sociedad artística, hay elementos de todas las creencias, que comulgan con diferentes ideas pero que saben dejar al margen de sus devociones un sentimiento de «arte» que es el que ofrendan al mismo. Y este es su mayor mérito, daremos una prueba decisiva. Elementos de esta «Sección Literaria» tan contrariamente aludida han defendido ideales socialistas en fechas no muy lejanas en las mismas

columnas del semanario «El Obrero»; os consta y podría en caso de convencional dudativa demostrarlo. No damos nombres porque la intención que guió principalmente estas líneas fué la de dirigirnos, *todos a todos*, y por una sola vez.

En lo sucesivo, si persistiese en los elementos que de «El Obrero» nos han apostrofado la intención de vilipendiarnos, nosotros los componentes de la Sección Literaria, *personalmente* nos dirigiríamos a los elementos de «El Obrero», no en un tono de violencia que se aparta de nuestra modalidad, pero sí con la energía que la razón imprime a las almas no enturbiadas por métodos «ocasionales».

No han sabido, en verdad, tratar con la serenidad de espíritu debida, con las sociales reglas, con una clarividencia de conceptos e inteligencia en fin, asunto que atañe a una colectividad, la de esta sección de literatura donde existe un pleno de individualidades que laboran *únicamente* por hacer honor a la palabra «cultura».

Por todo esto, repetimos, si desatendiendo los fines de este artículo que declaramos único porque con él nos consta, interpretando debidamente nuestras palabras hay suficiente para que esta «Sección Literaria» se salve de sus injustos apóstrofes procuraremos dilucidar la cuestión de forma *personal*, no haciendo objeto a las columnas de AMANE CER de cuanto bien se les podría decir pues ello equivaldría a una falta de respeto al público que en ellas debe encontrar algo más que reconvenciones de aspecto desagradable cual las que ellos inconsecuentemente imprimen.

Lo expuesto es suficiente, a juicio de esta sección, para quedar, a los ojos de la opinión sensata e imparcial, en el lugar que nos corresponde.

En lo sucesivo si los ataques de los de «El Obrero» necesitan la reciprocidad de algún elemento de «Coro Clavé» pertenezca éste a la sección que pertenezca téngase bien entendido que la firma del articulista es la que debe asumir las consecuencias del mismo. Y esa firma, noblemente, no faltará.

Al contrario de ellos que amparan sus desatinadas acusaciones, sus anti-sociables fórmulas en la abyección del anónimo, grotesca careta que convierte en «clownescas» sus muecas.

Pero por nuestro lado la carátula horrible de «fantasmas» pasará sin que nos haga vacilar en nuestra impavidez de ánimo.

¿Que pueden las olas de lo innoble si se estrellan contra las fuertes rocas de un alma limpia?

Por la Sección Literaria
EL PRESIDENTE,
C. MANUEL DE LA MORENA

SE VENDEN en estado seminuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.
Razón: Plaza Mayor, 20.

Tipos de mi tierra

— ¡Vaya con Dios toa la gracia de la coronada Villa y vaya prestancia y rumbo, chulapa de Maravillas!
— ¡Galantes están los tiempos!
— Y dulce y rica la niña
— Bueno, tú; dime ¿qué quieres con tanta confitería?
— Porque cuando tú requiebras es porque ya no *tiés guita*
— ¡Mujer, no seas mal pensada!
— Lo que soy es prevenida y no doy más, se acabó
— ¡Ay mi madre!

— No hay tu tía o sea dinero

— ¡Mujer!
usa un poco de poesía *pa* nombrar el vil metal de una manera más fina. ¿No *tiés* algún *retratillo* de la muy real familia?
Un Alfonso, un Amadeo plateaos... ¿me entiendes?

— Ni pizca

¿A ti te *paeece* decente el que yo *aperréa* viva con la plancha siempre en ristre *pa* que se dé buena vida el que come y no trabaja pues vive de *gorrería*?
— No insultes mi *diznidaz*
— Insulto tu picardía; y de estar en tus macetas se cansó ya esta rosita que de un *melitar* y un conde y hasta de un *menistro* es *dizna*. ¿Qué te has creído, *arrastrao*, que esta gracia tan pulida de este cuerpecillo mío sólo ha de pasar fatigas sólo por tí, poca *lacha*, por tí, gandul...

— Alto, niña, que mi cuerpo también *tié* de escultural su *miajita* y por él andan las hembras algo más que *chalaitas*.

— ¡Ya... un Rodolfo Valentino sin cinematografía!

— ¡Ah! ¿*Quiés* más aún?

— ¡Aver! ..

— Pues que te *empapelen* hija, que un chulapo de mi estampa no aguanta que se le digan cosas tales. ¿No recuerdas los pitos y las rosquillas que te regalé yo en San Antonio de La Florida?
— Con mi *pasta* ¡sinvergüenza!
— Que tú hiciste cosa mía; *pa* eso te daba compañía y te daba *coba* fina; pero sí es que te ha *chalao* un pollo de esos «Peritas» que tiran olor a hembra y que *paecen*...

— No prosigas
— Pues adios, me voy *pa* abajo
— ¡Y se va, Paloma mía!
— ¡Y me deja ir la ingrata!
— .Oye tú, *descastao*, mira
— Aquí me *tiés*, salerosa, y hazte cuenta que no me iba.
— Si venimos a un acuerdo...
— A *to* lo que tú me digas

— Yo te daré
— Lo que quieras
— Me darás
— Lo que tú pidas
— Pues por de pronto, cariño
— Y sin *achares* chiquilla
— Yo seré tu planchadora y tú serás mi *cajista* ¿te hace?

— Pues no que no el empleo es cosa *dizna* *pa* mí y es lo *prencipal*.
— Pues pronto a la Vicaría
— ¿Y gastos?

— Yo pagaré
— ¡Eres la Minerva misma!
— ¡Exigencias *tié* el cariño que a una la tiranizan!
— ¡Bendita sea la madre que parió a la suegra mía!

FINA MAR

Alcanar, 1928.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid

CONSULTA EN ELCHE

Todos los martes y sábados de 4 a 6

Plaza Cervantes, 14

Clínica en Alicante

López Torregrosa, 19

(antes Liorna) de 11 a 1

DONACION

Por Doña Marina Sansano, hija de nuestro inolvidable Toniquet Sansano, ha sido donada a la Masa Coral de esta Sociedad, una hermosa obra inédita original de su bondadoso padre, titulada «Lamentos del Corazón».

Con el entusiasmo y cariño propio en ellos ya han empezado su estudio los cantores para pronto con ella deleitarnos.

Por nuestra parte agradecemos también, profundamente, este rasgo generoso, que viene a enriquecer más la obra del inmortal Tónico.

SE VENDEN

1.º Una hacienda con dos casas de labor, una de ellas de reciente construcción y piso principal; compuesta de doce tahullas, tierras con varios plantados, situada en el partido de Jubalcoy de este término, entre la carretera de Alicante y vía férrea.

2.º La hacienda titulada del «Secretari» con casa de labor y la cabida de ochenta tahullas, tierra con diversos plantados en el partido de Daimés de este término.

Razón, Agencia «La Actividad».— Plaza Mayor número 8.

Nuevo Alcalde Noche inolvidable

Con atento B. L. M. nos comunicó D. Antonio Ripoll Javaloyes su toma de posesión de Alcalde en el que al mismo tiempo nos invitó a una reunión en la Alcaldía para tratar asuntos de interés local, en cuya reunión el novel Alcalde manifestó a los allí reunidos, todos periodistas, que no le guiaba otro interés al aceptar el cargo, que el de llevar a cabo una gran obra digna de su Elche: y él que de sobra sabe que un hombre solo por mucho que sepa y quiera no lo puede hacer todo, es por lo que llamo a ustedes—dijo—para que me presten su valiosa ayuda y colaborar conmigo y ver si con la ayuda de todos dotamos a nuestro pueblo de todo lo que le haga falta. Yo les prometo—continuó diciendo—enterar a ustedes de los asuntos de interés del pueblo para que ustedes lo comuniquen a éste, y así estar siempre en contacto con la opinión. Cuando me entere del estado económico del Municipio se lo diré a ustedes y después continuaré pasándoles los balances mensuales.

—De mis haberes—añadió—no he de cobrar nada. Todo cuanto me corresponda lo he de destinar a actos de beneficencia.

Por todo lo que nos ha manifestado D. Antonio Ripoll Javaloyes, sacamos la grata impresión de que éste va a ser nuestro hombre. Un Alcalde que sus primeros pasos han sido llamar a la Prensa y manifestar sus deseos de gobernar con la opinión es un Alcalde que merece plácemes y alabanzas de todos, porque con ello da a entender que es proceder de un espíritu democrático, y si no engañan sus manifestaciones, habremos de notar muy pronto la diferencia de un Alcalde que así piensa.

Al enviarle nuestro cordial saludo de bienvenida le ofrecemos nuestro modesto concurso para todo cuanto se relacione en la más estricta justicia y el bienestar de nuestro pueblo, deseándole larga vida en el desempeño de su cargo.

La Unión Patriótica prepara a nuestro novel Alcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes un banquete en su honor que tendrá lugar el próximo jueves a la una de la tarde.

Las tarjetas para el mismo se podrán adquirir en el local de la Unión Patriótica hasta el martes por la noche.

El día 27 del mes de Octubre último por la noche, tuvo lugar en el Kursaal la representación de la grandiosa zarzuela titulada «La del Soto del Parral», por el Grupo Artístico de la famosa y simpática Sociedad «Popular Coro Clavé» a beneficio de la misma.

La espediación que la citada zarzuela despertó a su simple anuncio en el pueblo ilicitano, fué enorme y a fé mía que no quedó defraudado.

Con el teatro rebosante de público de ambos sexos que ofrecía un aspecto emocionante, empezó la función a la hora anunciada representándose el juguete cómico «El Contrabando» que fué interpretado a las mil maravillas por todos los artistas que en él tomaron parte, siendo premiados sus trabajos por grandes salvas de aplausos.

Después de un pequeño lapso de tiempo se corre el telón y empieza el momento solemne y esperado por todos para poder apreciar las relevantes facultades de las señoras, señoritas y señores que representan la expresada zarzuela «La del Soto del Parral». En el reparto de los papeles de la obra correspondieron: el de Aurora, a la Sra. Fons; Catalina, Srta. López; Germán, Sr. Vives; Miguel, Sr. Esteve; Damián, Sr. Peraile; Don Sabino, Sr. Guilabert; El tío Prudencio, señor Ascencio; y actuando de apuntador D. Serafín Esclapez y de traspunte D. Miguel Hernández.

Todos rayaron a una altura grande, cuyos trabajos fueron más propios de grandes artistas profesionales, que de sencillos trabajadores manuales llevados allí a impulsos de su sentido y profundo amor al arte. La señora Fons, nos demostró que el tiempo le ha restado muy poco de sus admirables facultades, cantando de una manera verdaderamente notable; la señorita López, con su mucha disposición, estuvo admirable. ¿Y qué decir de los dos divos Sres. Vives y Esteve? Que cantaron como se debe de cantar en tales actos, que se convirtieron en dos ruiseñores que con sus voces admirables tuvieron pendientes de sus labios a todo el público que entusiasmado les escuchaba. Los señores Peraile, Guilabert y Ascencio, muy bien, estuvieron irrepochables.

El coro de aldeanos, formado por las señoritas Antonia Pérez, Vicenta Soler, Josefina Chinchilla, María Martínez, Josefina Vicente, Encarnación Andreu, Pascualita Pérez, Teresa Llin, Guadalupe Llin, Carmen Peral, Jacinta Díez, Asunción Sansano, Gloria Gomis, Brígida Gomis, Mercedes Arabit, Margarita Jalón, Josefa Rodríguez, Josefa Díez, Francisca Pérez, Manuela García y Carmen Osta, fué en extremo encantador y tan bien concertado, que solamente oímos una sola voz que parecía bajar del cielo para alegrar a los mortales. Las ovaciones fueron frecuentes y clamorosas durante el inolvidable acto.

La función fué dirigida por don Francisco Torres, concertada por don Francisco Sánchez y puesta en escena por D. Vicente Serrano Escribano quienes han demostrado en sus respectivos órdenes, que poseen grandes facultades artísticas, exquisito gusto y una voluntad y constancia envidiables.

Al catálogo de legítimos y numerosos triunfos alcanzados por el Popular en las gloriosas lides del arte unamos el obtenido en esa noche memorable.

¡Gloria al arte! ¡Gloria a Elche que tiene hijos esclarecidos que sin vanos alardes de engrimeamientos y necias pederías saben honrarlo conquistando las cimas de la gloria con la soberana grandeza de su exquisito arte!

AMALIO LOZANO

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante (Frente a San Nicolás)

DEPORTES

ALICANTE F. C. 2 - ELCHE F. C. 2

En partido homenaje al jugador ilicitano Clement y aprovechando la fecha que el campeonato le deja libre, contendieron los equipos arriba mencionados. A pesar de suponer un buen conjunto el equipo alicantino, el empate con el «once» local refleja el poco entusiasmo que el «Elche» suele poner en esta clase de partidos. Los tantos del «Alicante» fueron marcados por Devesita y Marín. Los de «casa» por el beneficiado Clement. Se destacaron por los forasteros el puerta Jover, Devesita y Giner. Del «Elche» Tormo, Clement y la defensa. Arbitró Tonet con escasa energía.

Hoy domingo 4 Noviembre contendrán en «Altavix» los primeros «onces» «Cartagena F. C.» y «Elche». Este encuentro del campeonato tiene todas las características de la emoción y supone gran interés para la clasificación del mismo. Los lorquinos de seguro perderán contra el «Murcia» y si nosotros logramos ganar aquí al «Cartagena» como de proponérselo fielmente el «Elche» puede suceder habremos adelantado los puntos suficientes para colocarnos en el segundo puesto que con tesón debemos conservar hasta fin de campeonato.

Así pues, en este partido del campeonato «Cartagena-Elche» conviene que todos cuantos elementos contri-

buyen a mantener el prestigio del historial deportivo de nuestra Ciudad, jugadores, público, prensa etc., presen-ten su cooperación de la forma que les sea más factible.

Los jugadores, no olvidando la trascendencia de este «match», deben poner en su juego de esta tarde cuanto saber y entusiasmo les sea posible.

El público alentándolos con su presencia en el campo de deportes.

La prensa elogiando lo digno y procurando orientar a público y jugadores por medio de una crítica imparcial que contribuya a hacer desaparecer cuantos defectos puedan observarse en el desarrollo del fútbol local.

☪☪

«El partido «Cartagena-Elche» ha de marcar una nota decisiva en la clasificación y prestigio del fútbol que, deportivamente, más nombre dió a Elche: ¡ánimos todos, pues, y a vencer!»

ANEROM

NOTICIAS

Los que hayan adquirido billete del número 27.658 para el sorteo de Navidad en la espartería del Antón, Castelar, 52, se les ruega los devuelvan para canjearlos por el número 27.358, por estar el primero equivocado.

☪☪

Ha regresado del Balneario de Fortuna nuestro entrañable amigo Pascual Román.

☪☪

Saldrá esta tarde para Lorca donde establecerá su residencia, la distinguida familia de nuestro compañero en la Prensa D. José Pascual Urbán con motivo de haber sido nombrado éste Catedrático de aquel Instituto Elemental.

☪☪

Para Tortosa salió nuestro particular amigo Francisco Maciá Díez, quien va acompañado de toda su familia con objeto de pasar la temporada de los dátiles en aquella ciudad.

☪☪

Se encuentra entre nosotros nuestro suscriptor en Barcelona y querido amigo nuestro D. Ernesto Llofrú, hijo del gran ilicitanista que tanto laboró por Elche y que en vida se llamaba D. Manuel Llofrú, que viene acompañado de su distinguida señora, su bella hija D.ª Amparo y el marido de ésta D. Santiago Asens Barba.

A tan queridos y distinguidos huéspedes les deseamos tengan una grata y larga estancia en esta tierra que tanto supo admirar la obra del gran patrio D. Manuel Llofrú.

☪☪

Tenemos en esta Dirección a disposición de quien acredite ser su dueño un pañuelo de seda negro, encontrado en el trayecto del cementerio, por uno de nuestros redactores.

Sanatorio Quirúrgico

DEL


Dr. Joaquín Lucerga

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la matriz y cirugía general
Consulta: Cuatro Esquinas de 10 a 1
Sanatorio: Dr. Caro, 3
ELCHE

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante


Carpintería Mecánica
- : DE : -
Pedro Maciá Lafuente
Siempre la más moderna -:- Siempre la más económica
PRESUPUESTOS GRATIS
Calle Velarde  ELCHE

Doña Francisca Verdú Rico
Profesora en Partos
San Jaime, 7 principal
 **ELCHE** 

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones
Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar  Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado
m's no del Estanco) **ELCHE**

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración 



Ideal Room
ESMERADO SERVICIO
- : EN : -
CAFÉS Y LICORES

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Is'a Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
nando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos
entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

CASA HERRERO
Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado**

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

Ismael Martínez

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámpara eléctricas

Aureliano Ibarra, 1 ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

ANTONIO MARIA GARCIA
TALLER DE ELECTRICIDAD
ARREGLO DE BATERIAS Y MAGNETOS
E INSTALACIONES PARA AUTOMOVILES
Exclusiva de los acumuladores Tutor
Talleres: Colón, 11 ALICANTE Oficinas: Sagasta, 10
Encargos en Elche a Ismael Martínez

GRAN PELUQUERIA
"La Paloma"

= DE =

ANTONIO CERDÁ
Especialidad en los cortes de pelo
para señoras y señoritas

AMARCO
ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE CORO CLAVÉ

Provincia de

Sr.

D.ª Piedad Berbegal
Profesora en Partos
Calle de D.ª Asunción Ibarra
(Antes Asilo) **ELCHE**

Magdalena Jofre
DE MARTINEZ
PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO
Lecciones a domicilio Comisario, 13
ELCHE