



# AMANECEER

Año V - Número 161  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 20 Enero 1929  
Redactor Jefe: Joaquín Lozano Director: Francisco Serrano Rodríguez Administrador: Amalio Lozano

## “Coro Clavé” a Aspe

## Honor y Arte

Al Grupo Artístico de nuestra querida Sociedad se le presenta una ocasión nueva en que poner de manifiesto la excelencia de sus componentes. La Masa Coral puede volver, en la actuación que le espera, a cosechar nuevos aplausos que le hagan solidarizarse en su actual forma.

Todo esto ha sido gestionado, activa e incansablemente por los miembros directivos de «Coro Clavé», si bien nunca quisimos adelantar nada a nuestros lectores hasta tanto no pudiéramos dar a la luz pública una noticia completa, garantizada por la fuerza moral de lo firmado. Hoy día, plenamente satisfechos del resultado feliz de las gestiones predichas, nos alegra hacer constar: «El día 27 de Enero corriente, en el Teatro Wagner de Aspe «Coro Clavé» dará un gran festival en el que como programa consta la interpretación por su Grupo Artístico de la finísima comedia dramática de los señores Paradas y Giménez titulada «La del Molino» y varias obras de su repertorio que cantará la Masa Coral, entre ellas «Lamentos del Corazón», composición póstuma del nunca bien llorado D. Antonio Sansano.

Las relaciones cordialísimas que aunan al entusiasta «Coro Renacer» de Aspe y al nuestro se ven en los actuales momentos honrados con la perspectiva de tan magno acontecimiento, para la realización del cual el meritisimo orfeón aspense está contribuyendo de una forma eficaz y desinteresada.

En Aspe, por varias cartas que a nosotros llegan, sabemos que ha despertado expectación la función que anunciamos.

De sobra nos son conocidos los dotes de hospitalidad y nobleza que siempre caracterizaron a los naturales aspenses, y son tantas las pruebas de afecto recibidas hasta ahora, es tanto el calor con que nuestros camaradas de la población cercana han protegido nuestros propósitos, que la fecha del 27 de Enero, ya no muy lejana felizmente, hará que estando allí, entre ellos, consideremos su mansión como una prolongación de la nuestra, y su sentir como una prolongación del nuestro también que todo lo ofrenda al Dios luminoso y glorificador del Arte.

Al ser objeto por parte de los compañeros de Aspe de tanta consideración y aprecio están, con su nunca bien alabado comportamiento, creando para nosotros una obligación; la de corresponder de una forma honrosa a sus atenciones. Para esto nada mejor, creemos, que traducir la fecha del 27 en un triunfo clamoroso de interpretación, poner todos los artistas, actores, cantores, directores, de «Coro Clavé», sus entusiasmos, su saber, para que en ese día, los aplausos, la gloria de un triunfo pueda traducirse en una corona de laurel que poder ofrendar a tan nobles camaradas. ¡Animo, pues, todos a cumplir como corresponde a los que amparan sus ideales bajo el pabellón enaltecedor del arte!

A marcar una nota más de brillantez en el pentágono glorioso de «Coro Clavé»...

**Bermejo, Dentista**

Aureliano Ibarra, núm 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

Alejado de la batalladora lucha, y del terrenal bullicio de la vida, por falta material de tiempo, ya que mi amante esposa ha de atender a nuestros ocho hijos (cinco pequeños) y me emplea como auxiliar en esos menesteres, sin tener en cuenta mi sobra de años; víme sorprendido la noche del 14 por la mayoría del grupo artístico, pretendiendo de mí, nada menos, que les representase abordando el tema Arte, en esta velada de la que temo se me haga desaparecer por falta de condiciones y por eso mis deseos eran huir de este templo de mentalidades ya que la mía tiene hecha almoneda de sus escasos conocimientos.

La tarea a mí encargada, requiere suma de conocimientos especiales que yo no poseo, y bríos juveniles que pasaron a la historia; pero con todo esto ¿quién se niega a romper su última lanza en pró de los que en horas mejores compartieron y siguen compartiendo conmigo sus alegrías y tristezas bajo la lona de un teatro (entiéndase telón), albergue que me recuerda con fluidez de niño (en mis dos etapas, en especial la primera) los encantos que atesora la mujer amada y las dulzuras y ternezas de una madre y un padre cariñoso de que gozaba en mis años juveniles.

Solo evocando estos santos recuerdos, puedo creer en la sinceridad y buena fé que les anima; pues de otro modo no me explico su tenaz empeño y mi culpable complacencia en exponerme a una derrota inevitable; merecida para mí y por mí sentida, por ellos.

Hecha esta sencilla exposición a guisa de preámbulo, voy a entrar en materia, haciendo antes presente ma-

nifesté aquella noche que el tema Arte lo abordaría persona ya designada competente y yo hablaría del HONOR aplicado al grupo artístico.

HONOR, sentimiento moral que nos lleva al exacto cumplimiento de nuestros deberes para con nosotros y nuestros semejantes.

Las condiciones del honor, son la propia y la ajena estimación; y por lo tanto el honor es el derecho que tenemos adquirido con nuestro proceder a la consideración y aprecio de nuestros semejantes, unido a nuestra propia y ordenada estimación.

La inteligencia del hombre elevándose en el ejercicio de sus funciones a la cumbre de la moral, arrancó el concepto del honor y plantó su semilla en la conciencia de la Humanidad; y por eso no es el patrimonio de un individuo, ni de una colectividad, sino de todos los hombres.

El honor no es tampoco una virtud ni por tal es tenido, sino que es la fragancia, el aroma, la esencia de todas las virtudes.

Por esto el honor se empaña con tanta facilidad y cuesta tanto volverlo a su primitivo brillo; ante el honor no es bastante que la Sociedad nos declare inocentes de culpa, sino que se necesita la sanción de la moral con nuestra propia conciencia: la ingratitud por ejemplo, la intemperancia, la perfidia, el libertinaje, la injusticia y la mentira no son castigadas por las Leyes de los hombres, y sin embargo, nos arrancan el honor ante la moral y ante nuestra conciencia. De las dos condiciones del honor la más importante es nuestra propia y ordenada estimación, porque esta constituye la verdadera esencia del honor, sin la cual no puede existir; así como la



otra condición, es la exterioridad del honor, que nos es precisa para vivir en sociedad, pero sin la cual puede aquel existir; de aquí se dice que no basta ser honrado, sino que es preciso parecerlo, serlo y parecerlo supone la existencia y la exteriorización del honor; para elegir entre una y otra condición, es antes la primera que la segunda. La Sociedad muchas veces incurre en juicios temerarios y de aquí la necesidad de prevenirlos.

El honor iguala a todos los hombres y en su regazo no existen ricos ni pobres, sabios ni ignorantes, potentes ni humildes; porque la dignidad y la virtud alimentan el espíritu y prescinden de la impedimenta de la materia. Por esto precisamente el grupo artístico de esta culta Sociedad es la religión del honor; porque en su regazo caben todos los hombres de buena fé amantes del Arte, cuyas almas abrazan las virtudes todas de la Humanidad; así se me alcanza como humilde pecador y director de este glorioso Grupo, y lo sanciona la experiencia de los tres años que cuenta de vida.

VICENTE SERRANO ESCRIBANO  
Elche 29 Diciembre 1928.

## La paz de los Coros

Extraño me ha parecido el silencio guardado por un periódico órgano de una sociedad artística, cuyo presidente hizo ciertas promesas de llevar la amistad y la paz, a los que por necesidades de las circunstancias y de la manera de ser de los hombres, están frente a frente, en una lucha cuyos motivos son algo bochornosos, para ciertos individuos, que, poseídos de un gran engrimiento, causan un daño terrible a los que tienen la desgracia de caer bajo sus tentáculos.

Algún amigo, ha tratado de hacerme ver, que tratándose de ciertas gentes, era correr el ridículo hacer las cosas con nobleza. Pero he de confesar que creo no haber ridículo en la persona que llevada de buen fin, hace una cosa que no desdice lo más mínimo los dictados de su conciencia.

A un llamamiento que el Sr. D. Antonio Ripoll me hizo, para que, si pudiese ser, depusieran las sociedades corales locales, la agresividad y los rencores que tenían entre sí, contesté al Sr. Alcalde que toda idea que fuese encaminada a pacificar y armonizar a los que siempre debíamos estar hermanados, me parecía idea digna y hermosa, propia de corazones que sienten amor por su pueblo y laboran por su engrandecimiento.

Allí acudieron también los señores Miñana y Martínez; el primero presidente del «Orfeón Ilicitano», el cual dió también su conformidad a la idea lanzada por el Sr. Ripoll. Por iniciativa de este mismo señor, visto nuestro personal asentimiento, nos propuso que los presidentes de las tres sociedades, visitaran en su compañía, los respectivos locales donde éstas se albergan.

Así se hizo, y en todas partes se manifestó la alegría y el entusiasmo que por tal motivo se sentía. Esta alegría manifestada por los que nos recibieron y aclamaron, se conoce que a los directores del «Ilicitano» no sería muy de su gusto, pues no de otra forma se explica su silencio.

Lo que más me extraña, sobre todo, es que el Sr. Miñana, hombre a quien lo considero de cierta rectitud de carácter, consienta ese silencio. Porque ello indica a las claras que su persona solamente representa a su sociedad de nombre, y que hay detrás quienes, ocultándose, (como ya es costumbre en algunos) en el anonimato, hagan y deshagan a su capricho, sin importarles la dignidad societaria de ninguna persona. Muy bien pudiéramos, si mirásemos materialmente, saber la causa de la elevación a la presidencia del Sr. Hipólito. Porque, socialmente no se explica la descortesía que el portavoz de la entidad que preside haya tenido con su personalidad, haciendo el vacío, a las gestiones que realizó.

¿Es que a los que dirigen el «Ilicitano» no les merece consideraciones respetuosas las personas que tan buenas ideas proponen, y tan hermosos fines persiguen?

Por mi parte he de decir que siempre que se trate de hacer algo, que tienda a dulcificar las pasiones, a unificar las personas, estaré dispuesto a secundar la obra.

OdiOSO me parece inculcar el odio y la aversión a los que nacieron en un mismo pueblo, a los que son compañeros de trabajo, a los que sufren las mismas fatigas; y mucho más odioso y repugnante cuando esta obra de separación, esta guerra, se lleva a cabo en nombre del arte, que es armonía, emoción, dulzura, donde los sentidos se expansionan y expresan las más dulces sensaciones que nuestro ser experimenta.

Y deseo de veras, que al Sr. Ripoll no le importen estos accidentes, y siga el curso de su obra que por encima de todas las pequeñeces y bajas pasiones.

JOAQUÍN LOZANO

## SALON DE BELLEZA PINTO-CERDA

Próximamente apertura

Ondulaciones · Masajes · Tintura  
Decoloraciones · Manicura  
PERSONAL COMPETENTE  
Canalejas, 57 (Frente a Imprenta Segarra)

## MOTIVOS SENTIMENTALES

### El gesto supremo

A José Soler Román,  
mi buen amigo, con  
afecto.

Hojeando una publicación gráfica detuve mi mirada en el retrato de un marino al que la prensa de todos los países civilizados han dedicado estos días el incienso de una admiración tan profunda como merecida.

Se trata de William Carey el infortunado capitán del «Vestris» que como tantos otros, en el peligroso batallar contra el coloso de las aguas, ha tenido que sacrificar heroicamente su vida en aras de ese honor que, por ley de tradicionalismo, es patrimonio de todos cuantos lucen en su galeada gorra de uniforme, el distintivo de la sugestiva áncora...

A estas noticias, dadas así en tono escueto, sin glosa sentimental ninguna, que se suelen leer frecuentemente en los rotativos... «capitán del vapor hundido que supo morir sin abandonar su sitio...», parece ser que no le prestemos la importancia trascendental que las concederíamos si con minuciosidad procurásemos desentrañar el hecho.

Para esto nada mejor que por una maravilla de la imaginación ponernos en el caso de uno de estos seres colocados frente a un dilema del que indefectiblemente tiene que resultar para ellos la muerte... Lo primero que nos haría falta es una fuerza de voluntad incalculable para conseguir dominar con los sentimientos del honor a los instintos de conservación que con estentóreos gritos por el peligro cercano ensordeciera los oídos de nuestra conciencia.

¿No ves como la muerte ríe sarcástica tras el encrespamiento de esas olas que azotan despiadadamente tu sosiego?... Nos diría en su gritar desaforado del egoísta instinto de la conservación. ¡Sálvate!..., estás aún a tiempo. ¿No te atormenta la perspectiva de la muerte, el misterio insondable del más allá, teniendo en ti el medio liberador de tanta zozobra...?

¡Vete...! no te dejes vencer por el sentimiento que es para tí en esta ocasión la muerte... Burla a la parca cruel que fía en la bondad de tu alma su adquisición... ¿Tienes tú derecho tampoco a sacrificar de por tí mismo una vida aunque ésta sea la tuya propia...? El fin humano está aún lo suficientemente definido para que tú puedas disponer a tu antojo en un instante tan trascendental...

Pero todos estos razonamientos del yo prosaico se estrellan contra la barrera infranqueable de un estoicismo sublime. El espíritu, imperando en el ser amenazado, los rechaza heroicamente... Y este renunciamiento que es la muerte, que es el más allá con todas las inquietudes de lo desconocido, de lo misterioso, es la glorificación del sentimiento sobre la vida misma... Es el alma campando

con una aureola de sacrificio por sobre la falsa luz de la felicidad que vivir supone.

¿Qué merece la heroicidad de estos hombres? Pero no. No se les podría ofrecer nada; merecen algo más que todo cuanto proviniese del prosaísmo de la tierra... El premio mejor se lo depara su mismo gesto al aureolarlos con la luz radiante de la admiración eterna...

El que supo despreciar su vida por un motivo del sentimiento, esculpido las bondades de su espíritu en el mármol tan pulcro como imperecedero de la gloria...

El gesto de estos héroes es el gesto supremo. Quizá el único al que la verdad despoja del emolvismo falso de todos los demás gestos... Por que es ante la muerte donde únicamente existe la verdad... Y desde esa verdad, que levanta su fatídico trono en las fauces mismas de la gran Devoradora, el héroe mirará sonriendo nuestra existencia... Y su sonrisa será gama en la que, por entre un matiz de justísimo orgullo por su triunfo sobre la materia y otro de fiel conocedor de ese misterio de la muerte, asomará el acentuado de una commiseración por todos los que desde el trono sublime de su gesto, columbra rindiendo culto en sus vidas al ídolo funesto del egoísmo...

C. MANUEL DE LA MORENA  
Enero 1929.

## DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6  
San Fernando, 67 = ALICANTE

## Del vecindario

Muchos son los que con marcada insistencia vienen llamándonos la atención sobre el mal estado en que se halla la popular calle 15 de Septiembre. Realmente, esta hermosa calle, amplia, construida a la moderna, carece de los indispensables motivos de higiene y urbanización. Su centro cóncavo y desigual, ofrece la inconveniencia y el mal efecto de continuo, sobre todo en estos días inseguros de lluvia, de ocasionar baches que con frecuencia semejan verdaderos pantanos, hasta el extremo de verse los vecinos obligados a improvisar puentecitos que faciliten el tránsito. Además, en una y otra acera y de trecho a trecho, existen inmundos solares a falta de edificación, que aparte de dar un aspecto antiestético a la calle, son verdadero refugio de escombros, y posaderas de malolientes deposiciones.

¿No sería de oportunidad que el Sr. Alcalde y la junta de sanidad, tomaran las oportunas medidas, para subsanar estos defectos, bien demostrados en tan justificada denuncia?

## Sobre

La pasada...  
gistró un hec...  
fué la victima...  
trial de aquell...  
Maestre Gras...  
El Sr. M...  
nario «Idella...  
tablecido int...  
laciones mu...  
distinguió p...  
acogedor y...  
Por esto...  
más el aten...  
to. Descon...  
migos de t...  
cia y agres...  
energícam...  
cemos vot...  
miento de...  
sentimien...  
asociamo...

## Garga

Con...

Dr.

Ex pro...

oposic...

La...

P. A.

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El

El



## Sobre un atentado

La pasada semana, en Elda, se registró un hecho sangriento del que fué la víctima un conocidísimo industrial de aquella población, D. Manuel Maestre Gras.

El Sr. Maestre, fundador del semanario «Idella» con el cual tenemos establecido intercambio y nos unen relaciones muy cordiales siempre se distinguió por su carácter altruista, acogedor y afable.

Por esto nos ha extrañado mucho más el atentado de que ha sido objeto. Desconocemos móviles pero enemigos de todo cuanto supone violencia y agresión personal protestamos enérgicamente de tal atropello y hacemos votos por el rápido restablecimiento del fundador de «Idella» al sentimiento de cuyos redactores nos asociamos.

## Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

**Dr. J. López Sánchez**

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante (Frente a San Nicolás)

## El agua de la Alcoraya

Conforme teníamos anunciado, el lunes, se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento la reunión convocada por el Alcalde, de los propietarios de Plumas del Agua de la Alcoraya.

A cuya reunión asistieron casi la totalidad de ellos. Nombrándose una comisión para entrevistarse con el Administrador D. José Gómez Brulal, compuesta de los señores D. Carmelo Serrano, D. Juan Brufal, D. Sebastián Canales, D. Matías González, D. Julio Sánchez y D. Antonio Díez Villamayor.

De las gestiones de esta Comisión se espera conseguir el respeto de los intereses de dichos propietarios. Ya en otros números daremos cuenta del resultado.

## Conferencia

Para anoche estaba anunciada una conferencia en Popular Coro Clavé, a cargo del culto catedrático, D. Mariano Ruiz Funes, disertando sobre el tema «Grandeza y decadencia de la Pena de Muerte».

Así nos lo comunicó su digno Presidente D. Alfredo Martínez Lafuente.

En el número próximo daremos cuenta de la misma.

## Societarias Letras de luto

SOCIEDAD COLOMBÓFILA

Ha quedado constituida la Junta de Gobierno para el presente año en la siguiente forma:—Presidente, Francisco Martínez Pascual; Vice-Presidente, José Rizo; Secretario, Manuel Vicente Meléndez; Vice-Secretario, Antonio Corbi Ripoll; Tesorero, Ramón Aznar Maciá; Vocales, Manuel Maciá Pastor, Manuel Sánchez Sánchez, Juan Agulló Mendiola y Pascual Pascual Gilabert.

PRELIMINARES

### En evitación de las fiebres de Malta

Muy bien nos parece, la actitud adoptada por las autoridades, al obligar a los cabreros que sus ganados pernecten a prudencial distancia de la ciudad. Sin embargo, debemos hacer notar que todavía hoy, existe un número respetable de cabras dentro de la población, de cuyo destino podíamos dar aproximada prueba.

Pero hay más, ¿si las autoridades han decidido esta plausible medida con el sano fin de evitar el germen y por consiguiente la propagación de las fiebres de Malta, por qué no decide en iguales condiciones con los ganados vacunos?; pues también las vacas pueden infectar focos de epidemia, es decir, que pueden bien por la orina o por el aborto contagioso prodigar esta temible epidemia.

En el próximo número, y con datos autorizados, demostraremos el por qué de esta advertencia preliminar.

### “Rosas de mi rosaleda”

Con honda y grata satisfacción, hemos sido sorprendidos con la publicación de la obra cuyo título encabeza, de nuestro entrañable amigo y casi paisano nuestro, el aspenso Antonio Jiménez Puerto. Es, como bien reza el título, un manojo de sus flores más selectas y emotivas, seleccionadas de entre las abundantes y olorosas de su arrullador o cimbreante huerto, de su místico y sentimental jardín literario. Pero ramo de flores que ofrenda amoroso a Elche, con suave, dignísima, delicada dedicatoria; a nuestro Elche que denomina el autor de «Rosas de mi rosaleda» con encantadora sutileza «Reina de los palmerales», «Jerusalem de Occidente».

Muy bien, sentido y agradecido poeta; partícipes en el restallar sonoro y vibrante de tu lira, prometemos en el próximo número de AMANE CER pulsar tus mejores notas, para que ellas en tu holocausto, entonen a ser posible, un nuevo y risueño albor, un cántico de esperanza, de ilusión y de fé...

El domingo último se efectuó el entierro de la virtuosa señora D.<sup>a</sup> Florentina Williams, madre de nuestro querido compañero Director de la revista «Eldie», D. José Pastor Williams.

La respetable señora, contaba 67 años de edad y venía sufriendo una larga y cruel dolencia que soportaba con santa resignación hasta el momento que le sorprendió la muerte.

Al dar la noticia de tan sensible pérdida, reiteramos nuestro pésame a su familia y muy especialmente a nuestro entrañable amigo el Sr. Pastor, con quien nos unen vínculos de franca y cordial amistad.

### Actos en perspectiva

Estamos preparando para los aniversarios de la muerte de Anselmo Clavé y Antonio Sansano, dos actos homenajes a su memoria en los cuales cantará nuestro Orfeón obras de ambos maestros.

De poder ser, el homenaje a Sansano será popular, a fin de que todo el pueblo recuerde en ese día a nuestro querido Toniquet, para lo cual trataremos a ser posible de organizar una visita a su tumba y depositar una corona de flores.

## TARIFA DE HONORARIOS

para el servicio de Practicantes en esta localidad

Por aplicar una inyección de 1 a 4 c. c., durante el día, 1 peseta, por la noche 3 pesetas.

Por aplicar una inyección de 5 a 20 gramos, 2 pesetas durante el día y 4 por la noche.

Por aplicar una inyección intramuscular, 1'50 de día y 3 por la noche.

Por aplicar una inyección de suero de 50 a 500 gramos, 5 de día y 10 de noche.

Por una inyección intravenosa, 5 y 10 ptas.

Por una extracción de sangre para análisis, 2 y 4 ptas.

Por una sangría general, 5 y 10 pesetas.

Por una aplicación de ventosas secas, 2 y 4.

Por id., aplicación de ventosas escarificadas, 3 y 6.

Por una curación de cirugía menor, 1'50 y 3.

Por una curación de cirugía mayor, 2 y 4.

Por un lavado de uretra o vejiga, 1'50 y 3.

Por una sangría local o sanguijuelas, 3 y 6.

Por Cateterismo, 1'50 y 3.

Por acompañar a un enfermo fuera, precio convencional.

Se entienda por día de las 7 a las 22.

La asistencia en el campo dentro del radio de seis kilómetros, 10 ptas. y de seis en adelante, 15 pesetas.

En las horas de la noche se aumentará el 50 por cien.

El medio de locomoción será de cuenta del cliente.

Elche Enero 1929.

El Delegado del Colegio, FRANCISCO QUESADA.

Ramón Pastor Herrero, Lorenzo Cases Antón, Francisco Giménez Ambit, Tomás Ródenas Chillar, Juan Vicente Caracena, Antonio Vicente Caracena, Juan B. Giménez, Mariano Cases Antón y Vicente Baeza Penalva.

## El Alcalde celebra su fiesta onomástica

El jueves 17, D. Antonio Ripoll Javaloyes celebró su fiesta onomástica. En la víspera del Santo le hizo la serenata nuestra Banda Municipal de Música. En el día del Santo en la casa de tan querido canarado, no se terminaron las visitas de innumerables amigos que acudieron a felicitarle hasta últimas horas de la noche.

A las innumerables felicitaciones recibidas, una la nuestra que aunque modesta es sentida y muy sincera.

Sociedad Nuevos Riegos

«El Progreso»

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo preceptuado en el Capítulo segundo, artículo diez y nueve de los estatutos sociales, se convoca a Junta General Ordinaria para el día veinte y siete de los corrientes, a las tres de su tarde.

Elche 14 de Enero de 1929.

V.º B.º.—El Presidente, Salvador Valero; el Secretario, Juan Bautista Castañó.

## NOTICIAS

KURSAAL

De las películas representadas en la presente semana, se destacan, «Oh, marquesa!» interpretada por la exquisita Collem Moore, de manera magistral, «Justicia divina», una de las películas españolas de más mérito que se han representado. Ha gustado mucho.

Anoche actuó la Compañía de Comedias de Paco Hernández poniendo en escena «Dos pardalets una aguilleta», «Al toc de ánimes» y «Les pilotes de nadal».

Esta noche la película «Rin-tin-tin, mandíbulas de acero» y «La eterna vencedora».

Mañana lunes, «Metropolis».

LLORENTE

Lunes, «Cruel dilema», Metro Goldwyn 1929.

Jueves, «Legionarios».

Sábado, «Bigamia», por María Jacobini.

El jueves 17 a las 7 de la tarde dejó de existir víctima de penosa enfermedad, a la edad de 69 años el acudado propietario D. José Valero Agulló. Tanto a su desconsolada esposa D.<sup>a</sup> Teresa Urbán, como a su afligido hijo Gervasio, les damos el más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

—Nuestro amigo Francisco Maciá, antiguo en el gremio de Ferretería, nos ofrece su nuevo establecimiento instalado en la calle Victoria, 5.

Muy agradecidos por su atención, le damos las gracias deseándole mucha prosperidad en el negocio, con motivo de la adquisición del nuevo local.



ANUNCIOS

**Hijos de J. Quiles**  
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS  
ALMACENES de  
*Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases*  
y todo lo concerniente al ramo de construcción  
Despacho: Puerta Morera, 6  
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Carpintería Mecánica**  
-- DE --  
**Pedro Maciá Lafuente**  
Siempre la más moderna -- Siempre la más económica  
PRESUPUESTOS GRATIS  
Calle Velarde  ELCHE

**Doña Francisca Verdú Rico**


Profesora en Partos  
San Jaime, 7 principal

 E L C H E 

Máquinas para coser suelas para Al pargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas


**Martín Arrillaga**  
Elgoibar  Guipúzcoa

**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**  
**MANUEL GINER LOPEZ**

Especialidad en lápidas mortuorias  
con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) ELCHE

**Firestone**

La marca que por su calidad responde a más duración 



¡Contratistas de Obras!

¿Quereis ahorrar pesetas?

Preguntad precios y condiciones a

**Enrique Fernández**

Fábrica de Yeso

CREVILLENTE

**Banco Internacional de Industria y Comercio**

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Y. cl.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

**CASA HERRERO**

Mayor, 34 -- ALICANTE -- Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado**

**Accesorios para automóviles en general**

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

**Guarnicionería Serrano** Plaza Mayor, 9  
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

**Ismael Martínez**

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámpara. eléctricas

Aureliano Ibarra, 1 ELCHE

**¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló**

**J. Terol Romero** San Fernando, 26  
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

**SANZ SELMA - MAYCAS S. A.**

Paseo de Colón, núm. 1

**Academia de corte y confección**  
Sistema Parisiense

Dirigida por la señorita

**Rosarito Ivars Ivars**

con salón a parte para coser trajes de señoras y niños a precios muy económicos

Travesía Las Barcas, núm. 6

ELCHE

**AMANCOR**

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE CORO CLAVÉ

Provincia de .....

Sr. ....

**D.ª Piedad Berbegal**

Profesora en Partos

Calle de D.ª Asunción Ibarra

(Antes Asilo)

ELCHE

**Magdalena Jofre**

DE MARTINEZ

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO

Lecciones a domicilio

Comisario, 13

ELCHE