

AMANECEER

Año V- Número 172
Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»
Director: Francisco Serrano Rodríguez

ELCHE 7 Abril 1929
Administrador: Amalio Lozano

UNA GRAN IDEA

Las sociedades artísticas que en Elche siguen el elevado fin que siguió Clavé en su vida, se proponen llevar a cabo una obra grandiosa, la de levantar en nuestro pueblo un monumento al insigne catalán, fundador de las masas corales en España.

Si pueblo alguno merece por su psicología, erigir una estatua a Clavé, sin duda alguna es Elche. Los illicitanos hemos nacido en un ambiente de arte, que ha ido modificando nuestras costumbres, nuestros modales se han ido cambiando a medida que bondadosos y entusiastas admiradores del maestro fomentaban aquí las sociedades de carácter cultural y artístico. La riqueza moral que hemos adquirido en este sentido, no tiene precio, es la fortuna mayor que hemos logrado, y que más orgullosos podemos ostentar.

A medida que en nuestra ciudad se han ido fundando las sociedades corales y culturales, se iban formando en el seno de las mismas, sus bibliotecas, donde los más estudiosos recogían algo de lo que el saber humano encierra en esos volúmenes de páginas escritas que forman el tesoro de los libros, estos que estudiaban y aprendían inculcaban en sus camaradas algo de lo que habían aprendido, otros, en busca de sitio donde cantar, y disfrutar sencillamente de la armonía, abandonaban las tabernas, y formaban en las filas



No hace mucho en estas mismas columnas reseñamos una cena íntima con que la Prensa local obsequiaba a uno de sus más significados beneficiadores; al ex-alcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes. Nos complacemos, hoy, en publicar una de las fotografías tomada en la memorable noche de la que aún no se habrán extinguido los ecos de simpatía y consideración con que el Sr. Ripoll fué distinguido. ¿Hará falta hoy decir que reiteramos nuestro aprecio al señor Ripoll?

de los orfeones, otros que, sus facultades no les permitían ser artistas en los coros, también abandonaban los garitos y sitios perniciosos de promiscuidad llenando las sociedades de socios llamados protectores, de los cuales se puede decir, que si bien no cantan y ayudan con el esfuerzo de su voz, en cambio alientan, manteniendo con tesón y fé la obra hermosa levantada a la sombra del arte.

Y poco a poco ha ido tomando cuerpo en Elche esta faz artística, que hoy es la expresión más sincera de su carácter, los orfeones, en cuyos senos se cobija la casi totalidad de los ciu-

dadanos de un pueblo, que en todo momento tienen sus hijos en el fondo de su corazón un pedazo de fé divina que les ilumina, para entonar las canciones bellas, que solo los seres felices saben cantar.

Elche, hoy canta, Elche hoy estudia, y porque canta y estudia, desaparecen las riñas, las familias son felices, las fiestas donde se reúnen en millares los festeros, y donde el vino, muchas veces abunda, y que antaño degeneraban casi siempre en terribles colisiones y sangrientas luchas, hoy terminan estas romerías, en unirse mozos y mozas en el más simpático y

alegre conjunto, y a cantar se ha dicho, cantan en los caminos, cantan en las calles, cantan en los teatros, en los coros y en resumen podemos decir que en esos días es cuando con mayor fuerza se plasma el espíritu de nuestros paisanos, todo Elche es una canción, que como antorcha luminosa enseña a los demás pueblos, que es hora ya de abandonar la taberna embrutecedora, las armas homicidas; cantemos, que cantando se es feliz, y cuando seamos felices hay que cerrar las tétricas puertas de esas mansiones terroríficas tras cuyas rejas penan los seres que Dios y Naturaleza hizo libres.

Importancia del sentido del dolo en el hombre

Conferencia dada por el Dr. Ortega en la Casa del Pueblo de Alicante.

Señores: Invitado por el digno Presidente de la clase obrera de Alicante, a dar una conferencia en esta Casa del Pueblo, mi respuesta fué la aceptación inmediata, sin vacilar, sin titubear. No cuento, me dije, con dotes de orador, no tengo costumbre de hablar en público ni erudición, carezco de cultura suficiente; mas, cuento en cambio, con mi deseo de complacer como ciudadano, con mi simpatía hacia la clase obrera, con vuestra indulgencia de antemano, que perdonará mi atrevimiento.

Soy yo por lo tanto, el honrado, al ocupar este sitio; a vosotros debo el favor que me dispensáis, recibid pues antes de nada, mi más sincera manifestación de agradecimiento.

El Gran POLO

llegará muy en breve a proporcionarnos las delicias de la frescura. No os impacientéis, hará pronto su aparición.

¡¡Gran Acontecimiento Veraniego!!

Y, no quiero comenzar el tema objeto de esta disertación, sin antes dedicar un recuerdo de admiración y de gratitud a D. Federico Rubio y Gali, fundador del Instituto que lleva su nombre en Madrid.

Este insigne hombre, sentía tal amor y tal predilección por el enfermo pobre, que en los estatutos de su fundación, figura la siguiente disposición: «todos los Sres. de la junta directiva, incluso el Director del Instituto, pueden disponer de un voto, excepto el enfermo, que puede disponer de dos».

En el Instituto Rubio, no solo se aprende práctica médica, se aprende también democracia, altruismo, caridad.

D. Federico dejó para siempre sembrada en su fundación, la semilla del amor al trabajo y al obrero enfermo.

Yo, señores como médico, en la especialidad que cultivo, he creído de interés el tema «Importancia del sentido del oído y su higiene» por dos razones. Primera, por que es indudable, como veremos después, que se trata de un órgano que juega un papel de extraordinaria importancia en la vida.

Segunda, porque yo si algo puedo ofrecer con fundamento teórico-práctico, tiene que ser de aquella rama de la medicina a que me dedico, de la que veo enfermos, en la que invierto todo mi interés y mi estudio.

El tema, como se vé por el enunciado, consta de dos partes; una destinada a hacer resaltar la importantísima función del oído; y otra, dedicada a los cuidados que debemos observar con dicho sentido.

Importancia del sentido del oído.—El oído es el más perfecto de los cinco sentidos que posee el hombre. Es a su vez el sentido de estructura y configuración más complicadas.

La importancia del oído ya lo está indicando su situación. La Naturaleza ha reservado a órgano tan noble, un sitio en plena cavidad craneal, y, para ponerlo a salvo de los agentes exteriores que pudieran traumatizarlo, ha escogido para guardarlo del oído interno (parte esencial y característica del órgano que nos ocupa) la porción del hueso temporal, más dura de todo el organismo, conocida por esto, con el nombre de *peñasco*.

De lo complicado de su configuración, nos dá idea, el que se conoce el oído interno con el nombre de *laberinto*; que el estudio experimental es casi imposible; que no se puede imitar ni en su forma ni en su función.

De su exquisito papel en la vida, no se dá cuenta más que el desgraciado que lo pierde.

Del oído en su parte esencial, podríamos decir, como dice Cervantes en la novela del Curioso Impertinente: «Más vale que no enferme, porque sus males tienen malos arreglos».

Esto nos dará idea de cómo estarán dispuestos sus elementos, que, una vez alterados, cuesta tanto reponerlos y ordenarlos.

En el orden *moral*, el oído es la puerta que conduce al corazón, es la música que

emociona, es la palabra que convence, el grito que aturde, la aclamación que escalofría.

En el orden *intelectual*, del oído depende el desarrollo de la inteligencia, por el entra la educación y las explicaciones de nuestros superiores.

En el orden *social*, el oído, dice Mantegaza, es el protector de la vida, es el sentido social por excelencia.

Para Tröbelsch, la pérdida del oído, la sordera completa, es la pérdida de la parte más humana de nuestro cuerpo.

Plinio, ya en la antigüedad, antes de descubrir la manera de educar a los sordos de nacimiento (que como es sabido, lleva consigo la mudez) consideraba a estos como idiotas.

Para darnos cuenta de lo que significa perder el oído, estudiemos el ejemplo de Beethoven. Este músico inmortal, este sordo sublime, vióse desde temprana edad atacado del órgano más preciado por él. Puso en práctica todos los medios que entonces existían y consiguió mejorar algo su sordera. Mas, con motivo del sitio de Viena, retrocedió su enfermedad por efecto del zumbido del cañón que le atormentaba horriblemente. Sordo casi por completo, se veía obligado a asistir a los conciertos en primera fila de butacas, con una varita de madera sujeta por un extremo por sus dientes y, por el otro, en contacto con el escenario.

Tan desesperado llegó a ponerle su sordera, que intentó suicidarse varias veces y, ya que esto no pudo lograrlo, se retiró al campo, a la vida solitaria, se aisló del mundo social.

El oído, he dicho, es el sentido más perfecto que posee el hombre. En efecto; si nos referimos a la vista, observaremos multitud de seres con un órgano de la visión tan complicado, tan perfecto como el del hombre. La retina, parte esencial del ojo, es tan acabada, tan selecta, en ciertos animales como en el hombre.

Así, el águila divisó su presa desde una altura, que el hombre no sería capaz ni de ver a mucha menos distancia.

Si estudiamos el sentido del olfato, la diferencia es todavía mayor.

El perro, simplemente con su olfato, distingue su amo y persigue la caza. Los insectos que devoran los cadáveres, acuden a estos desde distancias enormes, guiados solamente por su olfato.

Si nos referimos al sentido del tacto, vemos por ejemplo que las abejas simplemente con el movimiento de sus antenas al tocarse, se conocen, se relacionan, se entienden. De noche, las *abejas centinelas* de los panales, constantemente están moviendo sus antenas; basta sólo que una polilla de la cera (tan temida por ellas) revolotee por sus alrededores, para que todas se pongan en guardia inmediatamente.

Animales hay también capaces de oír a mayor distancia que el hombre, tales son el ciervo y la liebre; (símbolo, esta última, del máximo de oído en Egipto) pero no existe en la Creación, ningún ser capaz de percibir los sonidos, descompo-

nerlos y analizarlos, como el hombre. Ningún animal siente la música, ni encuentra en esta un lenguaje superior para expresar los pensamientos. más sublimes, como el hombre.

(Concluirá)

PINTO-CERDA

Ondulaciones - Masajes - Tintura
Doloraciones - Manicura
PERSONAL COMPETENTE
Plaza Balmes, 19, pral.

DEL MOMENTO

Aspectos de la "Mona"

A «AQUELLA» MOCITA...

Estamos en plena efervescencia «Monera». Transcurrido el domingo de Resurrección, Febo tan solo una vez ha transpuesto el ocaso. Sol y alegría. Sol que todo lo ilumina; que todo lo baña con la profusidad de sus rayos calurosos... Y en este marco sugestivo de luz, el lienzo magnífico, aguafuerte original, de la típica «Mona» con su cortejo imprescindible de risas y algazara; de canciones y músicas; de requiebros e idilios, de caminatas y meriendas; de paseos que son como el correr vertiginoso hacia el mundo dorado de la ilusión. Y son así porque, si en verdad los pies no caminan ligeros, alas tienen los corazones de las parejas de enamorados; y mientras, en pausada marcha, las plantas hollan el polvo de las carreteras, de los caminos, el espíritu, remontado, deambula por entre esas nubecillas azuladas que son la antecámara venturosa del cielo rosado del Amor...

La «Mona» es risa. En la risa pueden existir refinamientos pero nunca dejará, por ello, de ser una expresión. Expresión esta vez espontánea. La espontaneidad es enemiga de la afectación, y como los prejuicios no son sino afectaciones del espíritu, ahí de que la «Mona», como toda manifestación popular, sea una gran restringidora de esos defectos del sentimiento...

La «Mona» es alegría. La expansión no sabe de jerarquías, y en que igual conceda sus proverbiales dones al noble que al plebeyo, podemos apreciar la democracia de estos festivos.

Tenemos, pues, que la risa, la alegría que, en estos días de «Mona», son música que todo lo llenan de gratos sonidos, cumplen una misión sagrada. La de hermanar a los que, cumpliendo la Ley de una costumbre se entregan jubilosos a los clásicos festejos.

Escena típica. Ella, la mocita provinciana, todo sencillez y recogimiento, sabe que, en estos días, la «Mona» anula con la alegría de su luz las sombras grises del vivir monótono. Y, feliz, se dispone a aprovechar las ventajas que la Tradición le brinda.

Delantal primorosamente bordado. Pañolito de seda que, desde su cuello va a ajustar el cimbreante talle.

Junto a ella el mocito preferido, calzando las acostumbradas alpargatas; blancas y nuevevititas...

Florece en los labios una sonrisa de mútua satisfacción... Es la felicidad de verse, de poder sentirse juntos, de poder decirse quedo, muy quedo, influenciados por la sana alegría del momento, las mismas palabras que tantas veces, en forzado soliloquio, se habrán, a sí mismo repetido...

Letanías de amor que luego el tiempo, al pasar sobre las cosas va cubriéndolas con un espeso velo de romanticismo, se encargará de mostrarlas al recuerdo como rosas fragantes; las más, del jardín de su existencia...

Un poeta dijo, en sus rimas, que el contemplar en muchos la alegría entristecía a él su alma, porque era entonces cuando más recordaba la pena de los otros; de los predestinados a no reír, a vivir, únicamente, la pena y el dolor, las privaciones y la amargura, las desconsideraciones y el hambre...

Al terminar este pequeño ensayo, recordemos también nosotros, como el vate, a los desventurados; al semejante infeliz que oírá las risas ajenas sin poder con ellas hacer coro. Al necesitado; al trabajador empobrecido por la Fatalidad o las Circunstancias que, con su familia, con sus hijitos, asistirá al, para ellos penoso, desfile de estas fechas señaladas a la expansión y el regocijo...

Compartamos la tristeza del poeta por los seres en desgracia. Y deseemos sinceramente que la Fortuna sea con ellos para que, así, puedan unir su risa a la de todos los que ríen; a la de tantos felices, nacidos bajo el mismo cielo, que son sus hermanos...

C. MANUEL DE LA MORENA
Elche y Abril 1929.

Academia «Coro Clavé»

La Junta Directiva de esta Sociedad, velando siempre por los intereses tanto materiales como intelectuales de sus asociados, ha creado una ACADEMIA DE ENSEÑANZA en sus salones con el fin de reducir los gastos que por estudios tienen constantemente algunos jóvenes, y a la vez para que los que no se han iniciado en la enseñanza puedan comenzar sin grande sacrificio económico.

A tan laudable iniciativa se espera correspondan todos los socios de la misma, y traigan además a sus hijos, con cuyo fin también se hace.

PLAN DE ESTUDIOS

A) *Curso de cultura elemental.*—Lunes y Jueves: Gramática Española; Geografía e Historia de España; Aritmética y Geometría.

B) *Curso de cultura superior.*—Martes y Viernes: Gramática Española; Geografía e Historia Universal; Aritmética y Geometría.

C) *Curso especial de ciencias.*—Miércoles: Física e Historia Natural.

D) *Curso especial de letras.*—Miércoles y Sábado: Historia de la Literatura Española y Prácticas de Investigación Literaria (Clases por medio de conferencias, ensayos, trabajos, polémicas, etc.)

E) *Curso especial de arte.*—Domingo: Historia de la Teoría de las Artes, (por medio de conferencias).

HORARIOS

Todas las clases de esta Academia se darán en los salones de esta Sociedad de siete a nueve de la noche, excepto las del curso E) de Arte que serán los domingos de diez a doce de la mañana. Las Ciencias se explicarán en el salón de Tertulia y las Letras en el de Ensayos.

HONORARIOS

Para los cursos A) y C) 1 peseta al mes.—Para los B) y D) 1'50 pesetas al mes. El curso E) será enteramente gratuito para todos los socios de esta Sociedad.

OBSERVACIONES

Se ruega que todos los que deseen matricularse en esta Academia dejen su nombre y domicilio al Conserje, indicando el curso o cursos a que asisten, y si son hijos de socios, lo mismo, mas una autorización de los padres.

También se ruega que los que tengan que asistir lo avisen desde el primer momento para así comenzar sus estudios desde el primer día de clase.

IMPORTANTE

Se vende la casa de Gonzálvez, Sagasta, 34. Varios grupos de estanterías y utensilios propios para la fabricación de alpagatas.

Razón: P. Falcó, Cervantes, 12.

Acto importante

Con la presencia del Excmo. Señor Marqués de Rafal, delegado de la confederación hidrográfica del Segura y varios representantes de la federación diocesana de sindicatos agrícolas católicos de Orihuela, se celebró el miércoles, a las once horas en el Teatro Kursaal con gran concurrencia de campesinos, un importantísimo acto, con objeto de tratar en él, del rescate de los canales y elevaciones de Riegos de Levante.

Inició los discursos el Presidente de la Comunidad de Labradores don Francisco Serrano, quién atenta y cortesmente cedió la presidencia al expresado señor marqués de Rafal.

Todos cuantos hicieron uso de la palabra lo hicieron a base de la importancia que representa para la región alicantina el rescate de los referidos canales y elevaciones de Riegos de Levante.

Terminó el acto con un discurso del Sr. Marqués, que fué escuchado con la mayor atención.

A seguida se celebró un banquete en el Hotel «La Confianza», al cual asistió también el Ilmo. Sr. Obispo de Orihuela, quien pronunció un hermoso discurso, en obsequio a Elche.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid
L. Torregrosa, 19 Consulta de 11 a 1
(antes Liorna)

ALICANTE

En Elche. El Doctor Navarro pasa consulta exclusiva de las Enfermedades de los Ojos, todos los Domingos desde las 9 de la mañana

Plaza Cervantes, 14

Para los enfermos pobres, Gratis

Velada en honor del Dr. Rico

El viernes último celebró el Orfeón de Alicante una velada homenaje a la memoria del ilustre doctor, con motivo del segundo aniversario de su muerte.

Nosotros, admiradores de aquel hombre justo, político honrado, ciudadano bondadoso, enamorado del arte, entusiasta de las masas corales, a las cuales dedicó sus mayores entusiasmos, no podemos por menos de recordarle en estas breves líneas como signo de nuestra admiración.

A la velada se adhirió «Coro Clavé», enviando un sentido telegrama dirigido a la sociedad organizadora del acto.

Acto de simpatía

Para muy en breve se está organizando una función en el Teatro Llorente, de simpatía al maestro pianista D. Francisco Sánchez, director de nuestra masa coral.

Por los elementos que tenemos entendido tomarán parte en el acto, promete ser un éxito rotundo, lo cual deseamos vivamente.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid
CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante
(Frente a San Nicolás)

TEATROS

KURSAAL

Esta tarde de 4 a 8, cine solo, exhibiéndose la bonita película «El Valle de Plata», por Tom Mix, tan celebrado por este público.

A las 9 de la noche, la misma película y fin de fiesta por la famosa estrella del cuplé, Juanita Saeta, quien hizo su reaparición anoche, con éxito.

LLORENTE

Anoche sábado se proyectó el drama «Ella y el honor».

Para hoy «Manos arriba».

El jueves 11 la hermosa película «El botín de Paz».

COLISEUM

En la pasada semana resultaron magníficas las películas proyectadas, sobresaliendo la bonita comedia «La princesa de Opereta», magistralmente interpretada.

Para anoche estreno de la superproducción «El enemigo».

Domingo, «El enemigo blanco».

Lunes, «Florete y Patapón», por el artista Margel (D. Casto).

Cortinas Orientales

y persianas de todas clases

Eradio Pla - SAX

Solicite precios al representante en la plaza

JERÓNIMO ESCLAPEZ

Bias Valero, 3

Ofertras y demandas

Se vende máquina «Singer» industrial nueva muy barata.

Camioneta «Gray» usada por 500 pesetas.

Un turismo «Ford» matrícula muy alta a toda prueba por ptas. 500.

Una cubierta rueda auto 32x4'5 y dos idem 33x5 de buen uso.

Se desea alquilar amplio local para una Sociedad en lugar céntrico.

Informarán en esta Redacción.

NOTICIAS

La larga y penosa enfermedad que venía padeciendo la esposa de nuestro fraternal amigo Juan Maciá Martínez, D.ª María Buigues, tuvo un fatal desenlace en la madrugada del viernes último.

A su entierro, verificado en la misma mañana de su muerte, asistió numeroso y distinguido acompañamiento.

La finada María Buigues, reunía cualidades morales muy excelentes que le hacía acreedora a cuantas simpatías venía disfrutando.

Reciba su afligido esposo la expresión sincera de nuestra condolencia la que hacemos extensiva a toda su demás familia.

Entre nosotros se encuentra el gran amigo de esta casa Jerónimo Bernal Orozco.

El jueves último visitó nuestra Redacción D. Juan Patón Fernández, redactor de «El Día», de Alicante.

El martes tuvo lugar el entierro de nuestro amigo Domingo Araez Sancha Cruz.

A su familia toda enviamos nuestra pésame.

El jueves de la presente semana se verificó el entierro del conocido carpintero de la localidad Nemesio Arroñis Javaloyes al que asistió un gran número de acompañamiento que testimonió las muchas y grandes simpatías que tan querido amigo disfrutaba.

A su familia toda y muy particularmente a la afligida viuda enviamos la expresión de nuestra condolencia.

Ayer salió para Ecija, donde piensa establecer su residencia nuestro muy querido amigo Francisco Botella Ferrández.

Mucha salud y prosperidad en el negocio deseamos a tan buen amigo.

La esposa de nuestro amigo Juanito Leguey Marco, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño.

Nuestra enhorabuena.

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

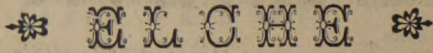
RODENAS
CRISTAL Y LOZA

Gran liquidación a precios reducidos
por cambio de local
Ramón y Cajal, núm. 15
(Antes San Jorge)



Doña Francisca Verdú Rico

Profesora en Partos
Calle Sagasta, número 36



Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y tacones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga

Elgoibar — Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado
mismo del Estanco) **ELCHE**

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



¡Contratistas de Obras!

¿Quereis ahorrar pesetas?

Preguntad precios y condiciones a

Enrique Fernández

Fábrica de Yeso

CREVILLENTE

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Carraca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Liria, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yeca.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

CASA HERRERO

Mayor, 34 - ALICANTE - Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x **ELCHE**

Ismael Martínez

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámparas eléctricas

Aureliano Ibarra, 1 **ELCHE**

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

PELUQUERIA LA CONFIANZA CATALANA

DE DAVID GABARRO

Servicios esmerados - Luciones de todas clases - Masajes eléctricos

Especialidad en el corte de pelo a lo garçón

NOTA DE PRECIOS



Corte de pelo, niñas, 0.35 ptas.

» » » señoritas, 0.50 »

Masaje eléctrico 0.50 »

Luciones, desde 0.50 a 1.50 »



SERVICIOS A DOMICILIO

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio continuado de transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Color, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE