



AMANECEER

Año V- Número 174  Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 21 Abril 1929

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

Academia «Coro Clavé»

Pregonar Arte y Cultura sin ejercerla supone igual, opinamos, que pretender hacer oír a un sordo los sonidos.

Por eso, nuestra Sociedad, que siempre ha querido hacer honor a sus propósitos de propagar ambas cosas, de estimular por medio de ellas a sus afiliados, no ha reparado tampoco esta vez en sacrificios para convertir en realidad una idea que, como ésta de establecer, con todas las conveniencias de lo propio, un curso de enseñanza en «Coro Clavé», tanto puede beneficiar a sus asociados; tan elocuentemente, dice también, en favor de esa consideración que siempre disfrutaron en nosotros todas cuantas cosas puedan suponer provecho para nuestros consocios.

Hecho este pequeño preámbulo vamos a pasar a reseñar brevemente el acto de apertura de curso en la Academia que nos ocupa.

Tuvo lugar el pasado domingo, con asistencia de D. Manuel Cantos, Director de la Escuela de Artes y Oficios de Alicante. Peroró sobre el significado del acto Don Leandro Martínez, quien tuvo frases elogiosas para el digno huésped y acabó presentando al profesor de la Academia D. Salvador Gómez.

Tras breves palabras el señor Gómez pasó a explicar su primera clase sobre Teoría de las Artes, correspondiendo al Arte Egipcio.

Hizo uso de la palabra Don Manuel Cantos para resumir el

acto, del cual se llevaba una grata impresión, tanto por el esfuerzo realizado por los obreros de esta Sociedad, como por la alegría y complacencia con que oyó a su antiguo discípulo, el Sr. Gómez, a quien animó en el camino emprendido hacia la cátedra.

Al terminar fué muy aplaudido. También se aplaudió repetidas veces al profesor.



Varios compañeros ofrecieron una comida íntima al señor Cantos y por la tarde en la sociedad algunos jóvenes de la masa coral cantaron «La Parranda» en honor del visitante, actuando de solista el Sr. Coves. Luego el Sr. Oncina cantó «La del Soto del Parral», siendo todos muy aplaudidos.

Glosas sentimentales

Mi último recuerdo

Próximo a hundirme para siempre en un abismo insondable de desesperación y dolor, donde lloraré eternamente mis desgraciados amores, quiero que al despedirme de las lides amorosas, de las que salgo con tanta amargura, que seas tú la única mujer que reciba mi último recuerdo, porque fuiste también, la única que me quiso con toda el alma. Yo, mujercita encantadora, cuya evocación me produce pena, no he vuelto a sentir desde que te perdí, palabras más cariñosas y sinceras, que las que me decías por la noche en la reja de tu blanquísima casita, yo, mujercita, que hoy te admiro y te respeto, no he llegado

a sentir unas caricias tan dulces como las tuyas, ni unos besos tan llenos de pasión amorosa como aquellos, que a escondidas de la luna nos dábamos aquella noche de verano.

Cuántas veces en la soledad de mi habitación, en la tristeza más íntima, te he recordado con amargura, y siempre, siempre mis más bellos pensamientos han sido para tí, para la mujercita noble y sencilla, para la hermosa zegala que con tanta ilusión, con tanta alegría y con tanta devoción, respetó los sagrados amores de su primicia.

Tú, mujercita ideal, fuiste una santa, una heroína de novela, porque sacrificaste tu juventud, tu libertad y tu propia vida por un ideal, por un pensamiento que murió desgraciadamente triste, dejándote una estela de tristeza infinita, un vacío grande en tu corazón.

Hoy, al correr de los años, y al mirar el pasado, la realidad cruel nos ha abierto los ojos, y ahora miramos las cosas de distinta manera que entonces, la vida ahora también se nos ofrece más áspera, más cruel...

Y en aquellos tiempos que narro, en aquella época en que nuestros corazones eran más optimistas, en aquellos años de nuestra adolescencia, no supe apreciar el tesoro tan grande que se ocultaba en tu pecho.

Hoy que ya no podemos ser uno del otro, comprendo pero ya tarde, que al separarme de tí perdí con ello mi dicha y mi felicidad, ahora que todo ha muerto, cariño, amistad.

Los desengaños sufridos en mis nuevos amores desde entonces, han destrozado para siempre mi vida, mi corazón y mi alma, comienzo pues desde ahora mi calvario, empiezo a comprender claramente, de que jamás he de hallar una mujer en mi nuevo camino como tú, que me haya

amado con tanta nobleza, con esa pasión tan sentida, que siempre pudiese en nuestros amores.

Y hoy que nuestras vidas han tomado distintos rumbos, quiero que seas la única que recibe mi último recuerdo, desprovisto de gracia pero lleno de fé y de dolor, como despedida de mi último adiós al amor.

Este lo hago sin ningún fin, sin ninguna esperanza y sin que nunca creas que es con el ánimo de despertar en tu corazón el pasado, nada de eso, este recuerdo lo hago por hacerte justicia, porque serás una mujercita que harás feliz un hogar.

Este es mi último recuerdo hacia tí, después de leído destruye su lectura, quémalo, porque después seré una nave errante, que recorrerá el mundo sin rumbo, buscando calor, un calor de hogar que no hallaré jamás, porque el destino me obligó a vivir abandonado...

JUAN PATÓN FERNÁNDEZ

Servicio inesperado

—¿Puedes prestarme veinte duros?—preguntó el sablista—. Me he dejado la cartera en casa y no tengo ni una moneda en el bolsillo.

—No; no puedo prestarte veinte duros; pero haré de modo que los tengas dentro de media hora.

—¡Oh, gracias, gracias!—exclamó el sablista alborozado.

—Aquí tienes veinte céntimos. Toma el tranvía y vete a tu casa a buscar la cartera.

Bermejo, Dentista
Canalejas, 15, pral.—ELCHE
Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

El rescate de Riegos de Levante

El Presidente de la «Comunidad de Labradores» nos ha enviado una copia de las conclusiones que dicha Sociedad en representación de los propietarios de este término, tiene presentadas a la Confederación Hidrográfica del Segura, las que por considerarse dignas y de gran interés para todos, tenemos el gusto de a continuación publicar, cuyo comentario haremos en nuestro editorial próximo.

CONCLUSIONES

I. Que todos los agricultores de este pueblo quieren el rescate de las obras de «Riegos de Levante» y «Los Almadenes» en condiciones que no perjudiquen a sus intereses.

II. Están comprobando continuamente que sus actuales cultivos agrícolas pagan difícilmente el agua de riego a treinta y cinco pesetas (35) el turno de quinientos cuarenta metros cúbicos (540), y consideran una ruina para sus fincas y para la agricultura local la elevación propuesta a cuarenta y cinco pesetas (45).

III. Que el agua a precios caros solo ven que la pagan cultivos agrícolas que, a más de tener grandes gastos de instalación, requieren para ello algún tiempo; y casi la totalidad de los regantes de esta población carecen de medios económicos y materiales para montarlos.

IV. Que en cuanto pase el precio del agua de riego del tipo actual se irá regando menos, por no poder ir nadie en contra de sus intereses; y en fecha bien próxima se llegará al tope de cuarenta y cinco pesetas (45), teniendo que mantener ya fijo para siempre este precio antieconómico. Resulta por tanto desastrosa la operación financiera que se pretende para la agricultura y para el Estado, que pagará siempre los déficits.

V. Consideran todos muy exagerado el precio de cincuenta y siete millones y medio (57.500.000) que en la operación de compra-venta fija ahora «Riegos de Levante» a sus obras, por conocer todos también, como se dice en la prensa, que en 1924 lo marcaban en treinta y dos millones (52.000.000) y en 1927 en treinta y ocho millones (58.000.000) de pesetas.

VI. Y sin más consideraciones que muestren los enormes perjuicios que se originarían a esta comarca de aceptarse la fórmula propuesta para el rescate, se reconoce que el Estado tiene medios sobrados para hacer posible esta operación, sin lesionar tan profundamente a la agricultura de esta comarca. Como son:

a). Por ser de tanta utilidad pública para tan extensa e importante zona agrícola, deberían expropiarse estas obras, pagando por «Riegos de Levante» y «Los Almadenes» su valor real actual, calculado por los técnicos, mas un precio de afección moderado, que compense solamente las

cargas y probables beneficios que a estas Sociedades se les comprueben.

b). Por ser tan beneficiosa esta operación para tan importante región, por encajar perfectamente a la ley de Auxilios de 1911 y teniendo en cuenta que el facilitar el Estado el riego económico ahora, es crear considerable riqueza rústica en breve plazo, por la que el Estado también ha de percibir algún día su tanto por ciento de beneficios; consideran que es otro medio fácil de resolver este problema hacer aplicación de la mencionada ley de Auxilios, no sobre la cantidad que, haciendo uso de un derecho, se ha pedido, sino sobre la que el Estado fije, sin perjudicar los legítimos derechos de ambas Compañías; y a los efectos de este último proyecto quedarían las obras, tanto de «Riegos de Levante» como «Los Almadenes», y su recaudación por ventas, sujetas, mediante garantía hipotecaria, para el pago del cincuenta por ciento (50 por 100) que correspondería a los agricultores.

c). De no aceptarse por el Estado las dos propuestas anteriores se indica también: que estimamos como aspiración general el rescate de las obras de «Riegos de Levante» y «Almadenes», nacionalizándolas y socializándolas.

Para facilitar el tránsito de la forma actual al rescate y para que se realice con el menor sacrificio del Estado y de los labradores, y se dé tiempo a la Hidrográfica con sus organismos delegados a estudiar el mayor rendimiento, y teniendo presente que se va a construir el Pantano de la Fuensanta, lo que mejorará la situación económica, piden que no empiece la amortización de capital y maquinaria hasta construido el Pantano de la Fuensanta citado, con lo cual, dados los rendimientos actuales de estas Empresas, y no siendo necesaria tanta subvención del Estado, ni subir el agua a más de treinta y cinco pesetas (35) la cuarta, solicitan quede convertida en tope o máxima la referida cantidad de treinta y cinco pesetas (35), siendo esta aspiración la de toda la agricultura de la zona regable para el rescate de las obras de «Riegos de Levante» y «Los Almadenes», por considerar que así se desenvolverá mejor la obra social de dicho proyecto.

Estas son las conclusiones, Excelentísimo Señor, que exponemos y elevamos a la consideración de la Confederación Sindical Hidrográfica del Segura, porque el rescate en cualquiera otra forma, bien por la elevación del precio del agua lesionaría los intereses agrícolas y por la obligación en el Estado de pagar los déficits redundaría en perjuicio de la economía nacional, constituyendo en ambos casos una operación financiera desastrosa.

Gracia que no dudamos alcanzar

de V. E. cuya vida Dios guarde muchos años.

Elche, para Murcia, a diez y seis de Abril de mil novecientos veinte y nueve.

Signen las firmas del Presidente de la Comunidad de Labradores de Elche y primeros contribuyentes.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid
L. Torregrosa, 19 Consulta de 11 a 1

(antes Liorna)

ALICANTE

En Elche. El Doctor Navarro pasa consulta exclusiva de las Enfermedades de los Ojos, todos los Domingos desde las 9 de la mañana

Plaza Cervantes, 14

Para los enfermos pobres, Gratis

IDEAS

Hispanoamericanismo

El individuo en la humanidad es como barquilla frágil en medio del océano. En el mar las olas juegan con la embarcación; en la vida las pasiones zarandean al humano.

Una ola levanta, momentáneamente, a la barquilla; es la felicidad, el triunfo aparente. A poco, en otro ambiente, esta vez fatal, podemos, no obstante, ver a la misma embarcación escondida, hundida casi, en las aguas que antes la encumbraron... Entonces es cuando, descubrimos la volubilidad de la vida. Cuando vemos acariaciado nuestro ánimo por un hábito de comprensión que va edificando en nuestro espíritu el escepticismo; ese escepticismo sabio que es el compendio de todas las experiencias...

Con motivo del reciente fallecimiento del activismo periodista Luca de Tena, ya, en diferentes publicaciones, en forma de epitafios, he podido leer las más variadas apreciaciones sobre las intenciones que guiaron su copiosísima labor periodística. Esas apreciaciones por lo aviesas, pretenden ser esas olas injustas que hunden, en el mar del desprestigio, la embarcación brillante de las glorias de un individuo... No es que yo pretenda aquilatar ahora en este sencillo artículo los méritos de una figura tan destacada. Únicamente quiero, al hablar de hispanoamericanismo, recordar a uno de los que, con sus meritosísimas colaboraciones en la Prensa argentina, más contribuyeron a ese acercamiento espiritual pretendido tan plausiblemente por intelectualidades de ambas naciones.

Por estas fechas precisamente se

cumplirá un año que, iniciado principalmente por el Sr. Luca de Tena, la Real Academia de Ciencias y Bellas Artes, decretó que podrían figurar en la lista de sus socios todas cuantas personas de nacionalidad americana lo desearan, tan solo con hacer partícipe de su deseo a nuestro Cónsul en aquella República, medida ésta muy acertada ya que este hecho bastaba, por sí, para acreditar la honorabilidad del demandante. También brindando sus salones a cuantos artistas asociados, de la América que fué española, desearan hacer exposición de sus obras, evitando con esto los inconvenientes que pudieran, de otra forma, encontrar, por el desconocimiento de sus firmas o el sentido lucrativo de los círculos apropiados.

Creo recordar que estas disposiciones alcanzaban también a otras naciones, lo cual abrigaba el mérito de la idea, si bien la preferencia se notaba inclinada a favor de las repúblicas de habla española, con las que España anhela sinceramente una penetración moral que, al fusionar las almas, concluya por borrar del cristal aún enturbiado de los recuerdos las señales infaustas de una guerra que, como todas, dejó marcada en el mundo de la sensatez una estela de contraproducción...

España, por medio del Centro que es la representación genuina del arte hispano erigió una estatua acreditativa de altruismo cultural que al ennoblecernos, eleva a nuestra Patria, moralmente, a la vista de cuantas naciones rinden culto al progreso de la cultura.

No hace mucho, en un diario principalísimo de la Corte, leí un artículo eminentemente enjuiciado, cuya firma correspondía si mal no recuerdo a Alberto Insúa, en el que abogaba por una labor eficaz de hispanoamericanismo, que llegara a identificar ideales, a constituir la base de un triunfo intelectual sobre esas naciones que nos disputan un derecho indiscutible de penetración artística con las Repúblicas que hablan nuestro idioma, que encauzaron los primeros pasos de su vida, influenciados por la luz de unos horizontes marcados por nuestra España.

Terminaré diciendo que aquel rasgo de la Real Academia de Ciencias y Bellas Artes debe estimular a proseguir su labor Hispanoamericanista a aquellas personas que, con su intelecto, pueden cooperar a una obra de la que, en un mañana feliz, pueda sentirse orgullosa, vanagloriarse, la cultura patria...

C. MANUEL DE LA MORENA
Elche y Abril 1929.

PINTO-CERDA

Ondulaciones · Masajes · Tintura
Decoloraciones · Manicura
PERSONAL COMPETENTE
Plaza Balmes, 19, pral.

Homenaje a la Vejez

Involuntariamente, dijimos en la nota facilitada a la prensa el domingo anterior, que el conocido industrial illicitano D. Pedro Sempere Rodríguez, contribuía al Homenaje que se celebrará el mes próximo, costeando dos pensiones, cuando el que hace este espléndido donativo es su hijo, el no menos reputado entre los elementos de la industria alpargatera D. José Sempere Soler.

Las reputadas Sociedades artísticas, «Popular Coro Clavé» y «Coro Clavé» han ofrecido su cooperación, para el grandioso acto del Homenaje y por sí solas, han organizado un beneficio que tendrá lugar en el Teatro Llorente, el martes 30 del actual mes, donde todos estos amantes del arte, mancomunados, piensan conseguir un galardón más a los ya alcanzados en su larga vida artística.

A este acto también contribuirá para engrandecerlo mas si cabe, nuestra Banda Municipal.

SUSCRIPCIÓN

Suma anterior	1.795'74
D. Alejandro Guillén	50'00
Sra. Vda. de D. José Revenga	250'00
D. José Escobar	50'00
Sra. Viuda de Jaime Valero	25'00
Sra. Viuda de J. Arronis	25'00
Sra. Viuda de Vicente Castaño	25'00
D. Diego Ferrández Díaz	25'00
D. Andrés Serrano	50'00
D. Carlos Antón Boix	15'00
D. Pedro Quiles	25'00
Bar Pepe	10'00
D. Rafael Bernabeu	5'00
Operarios de idem	12'40
D. Antonio Berenguer	10'00
Operarios de idem	0'50
TOTAL	2.373'44

NOTA: Se les agradecerá a todos los señores que piensen contribuir a la suscripción del Homenaje, y que no hayan podido ser visitados por la comisión, por falta de tiempo, se remitan sus donativos al señor Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento, o a la Caja de Previsión, Reina Victoria, 10.

Igualmente se recomienda a todos los señores industriales, que tengan abierta suscripción entre sus obreros, procuren remitir lo recaudado hasta el día 30 del mes actual, a la Caja de Previsión, Reina Victoria, 10. En programas de mano, se dará a conocer el orden de los espectáculos.

Cortinas Orientales

y persianas de todas clases

Eradio Pla - SAX

Solicite precios al representante en la plaza

JERÓNIMO ESCLAPEZ

Blas Valero, 3

Conviene evitar...

“Se prohíbe fumar”

Esto reza en diferentes cartelitos adheridos a las paredes de las salas de espectáculos—cinemas, teatros—. No obstante, durante las representaciones se fuma. No se respeta que existen pasillos propios para tal fin; no se acuerdan, o quieren no acordarse los fumadores recalcitrantes, que esos cartelitos que ellos con su actitud intransigente ridiculizan, significan, o deben significar al menos, algo más que una simple alegoría. Que el fumar en una sala ocupada por numerosas personas de ambos sexos supone, después de una falta indiscutible de respeto, molestia para el espectador; peligro para la salud, al tenerse, forzosamente, que respirar un ambiente viciado, enrarecido por las impurezas del humo del tabaco...

A las autoridades, a las empresas, a los acomodadores de los teatros, a cuantos pueden contribuir a remediarlo, encarecemos lo hagan.

Al público que frecuenta los espectáculos, a esos fumadores aludidos, aconsejamos cesen en una costumbre que tan poco dice en su favor y sí redundante en desprestigio de la cultura, del civismo illicitano.

IMPORTANTE

Se vende la casa de González, Sagasta, 34. Varios grupos de estanterías y utensilios propios para la fabricación de alpagatas.

Razón: P. Falcó, Cervantes, 12.

Entierro civil

El domingo próximo pasado, y sin intervención de ninguna religión positiva, tuvo lugar la conducción al cementerio civil, donde fué inhumado, el cadáver de la digna ciudadana, modelo en vida de buenas madres y de esposas Pascuala Sánchez Martínez de Porcel.

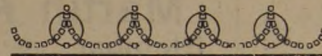
Es para nosotros la familia Porcel, tan íntimamente respetada y querida, y ocupa, además, un lugar tan honroso en las avanzadas del ejército defensor de la santa libertad del pensamiento, que lamentamos profundamente la desaparición del mundo de los vivos de la buena e inolvidable Pascuala.

En su consecuencia, nos asociamos de todo corazón al dolor que en estos momentos experimentan sus amantes hijos Teresa, Carmen, Asunción y Jaime, y muy especialmente al de su esposo, el bueno y venerable por su inmaculada honradez, y por los muchos años que pesan ya sobre nuestro estimado amigo Juan Porcel.

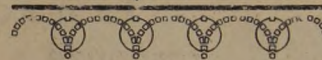
El gran polo es el más digestivo

POLO es el más sabroso
POLO es el más higiénico
POLO es el más espléndido
POLO es el más delicioso
POLO es el más helado
POLO es el más agradable
POLO es el más sugestivo
POLO es el más estupendo
POLO es el más fresco

¿quién es EL POLO?
¡Illicitanos!



Visado por la censura



Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez
Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid
CONSULTA de 11 a 1
P. Abad Penalva, 1 Alicante
(Frente a San Nicolás)

TEATROS

KURSAAL

El miércoles y el jueves actuó con éxito la renombrada agrupación y orquesta típica argentina «Los Puntanos».

Anoche se exhibió la interesante película «Ninguna otra mujer» por la famosa artista Dolores del Río.

Esta tarde y esta noche «Hombres de acero».

COLISEUM

Anoche se representó en la pantalla «El campeón del amor» por Richard Dix.

Esta noche «El Jinete indomable» y mañana lunes «Argel» por la célebre artista Maria Jacobini.

Pronto ¿Porqué mentan los hijos?

LLORENTE

Siguen representándose en este teatro bonitas e interesantes películas que llevan numeroso público a presenciarlas.

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio

ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6
San Fernando, 67 = ALICANTE

Cervecería “Baviera”

El 13 del actual se inauguró en esta una sucursal montada a todo lujo de la renombrada Casa «Baviera», instalada en la calle de Canalejas.

Sinceramente felicitamos a D. Carlos Antón, representante de dicha casa y promotor del montaje de tan lujoso establecimiento.

NOTICIAS

Ayer tuvo lugar el enlace matrimonial de la muy bella Srta. Consuelo Rodríguez Sabaier, con nuestro querido consocio José Amorós.

Felicitamos a tan simpática pareja, deseándole una eterna luna de miel.

El día 10 del que cursa celebróse en la intimidad el enlace de la señorita Isabel Tarí con el joven D. Antonio García.

Fueron apadrinados por el padre de éste y la señora D.^a Isabel Brufal de Ballesteros, bendiciendo la unión el tío de la desposada.

Los recién casados salieron en viaje de novios hacia Madrid.

Con este motivo hemos saludado a las distinguidas señoritas Ballesteros-Brufal.

Se encuentra entre nosotros la famosa estrella del varieté Sra. Fina Karenne, la cual pasará una temporada al lado de la familia de su esposo, nuestro paisano y amigo, el gracioso y gran artista del varieté Faustino Oncina, «Faust».

Se encuentra bastante mejorada de la dolencia que por espacio de un mes le retuvo en cama, la esposa de nuestro amigo Francisco Doló.

—También nuestro particular amigo Tomás Martínez se encuentra en la convalecencia del ataque de pulmonía que venía padeciendo.

Mañana lunes se dirá una misa de gracia en Santa María, costeada por nuestro amigo y colaborador, D. Leopoldo González, con motivo de haberse salvado de las garras de la Muerte su bellísima hija D.^a Josefina, quien, a Dios gracias, se encuentra hoy totalmente restablecida.

En dicha misa tomará parte nuestra Sociedad hermana «Popular Coro Clavé» que dirigida por su inteligente director Quito Torres y acompañada de orquesta cantará la misa de gran prestigio del Maestro Ravanello.

A la familia de D. Leopoldo y especialmente a la ex-enferma nuestra más sincera felicitación y a los queridos camaradas del «Popular» también debemos felicitar por haber sido contralados tan ventajosamente al mencionado acto.

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

R O D E N A S
CRISTAL Y LOZA

Gran liquidación a precios reducidos
por cambio de local
Ramón y Cajal, núm. 15
(Antes San Jorge)



Doña Francisca Verdú Rico

Profesora en Partos
Calle Sagasta, número 36



Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **ELCHE**

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



¡Contratistas de Obras!

¿Quereis ahorrar pesetas?

Preguntad precios y condiciones a

Enrique Fernández

Fábrica de Yeso
CREVILLENTE

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

CASA HERRERO

Mayor, 34 -- ALICANTE -- Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado**

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coche a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

Ismael Martínez

MATERIAL ELÉCTRICO

Variado surtido en lámpara eléctricas

Aurelio Ibarra, 1 ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

PELUQUERIA LA CONFIANZA CATALANA

DE DAVID GABARRO

Servicios esmerados - Lociones de todas clases - Masajes eléctricos

Especialidad en el corte de pelo a lo garcón

NOTA DE PRECIOS



Corte de pelo, niñas, 0'35 ptas.

» » » señoritas, 0'50 »

Masaje eléctrico 0'50 »

Lociones, desde 0'50 a 1'50 »



SERVICIOS A DOMICILIO

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio continuado de transportes de mercancías

Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE