

AMANE CER

Año V - Número 182 Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé» ELCHE 15 Junio 1929
Redactor Jefe: Joaquín Lozano Director: Francisco Serrano Rodríguez Administrador: Amalío Lozano

PERSPECTIVAS

Las actuaciones de "Coro Clavé"

Decíamos en nuestro editorial de la pasada semana, al hablar de la consciencia que caracteriza al pueblo de Elche, que nosotros, sus hijos, debemos imponernos la obligación de cuidar por el mantenimiento de ese prestigio tan bien ganado con una labor espiritual siempre en acción; con tantos actos artísticos, culturales, como con frecuencia acreditan la feliz predisposición de los illicitanos.

Por eso cuando vemos que cualquier persona nacida en Elche,—o identificada con nuestros ideales, que es otra manera de pertenecer a nuestro pueblo—, alguna agrupación o entidad, en fin, realiza una obra que por su valor moral tiende a acrecentar ese prestigio que dignifica a la Ciudad de nuestros amores, repercute gratamente el hecho loable en nuestro corazón y al participar también nuestra sensibilidad de esa luz misma en que para iluminar de gloria a Elche, se traduce todo obrar edificante, nuestro espíritu se dilata de satisfacción y por un prisma de agradecimiento hacia los que saben llevarlo, vislumbramos a este pintoresco rincón de Levante transformado en faro portentoso irradiando a todos los ámbitos la luz de una significancia, de una suficiencia liberadora y ejemplar.

«Coro Clavé» cobra recia personalidad en la historia espiri-

tual de nuestro pueblo. Sus hechos de arte, en el transcurso de los diez y nueve años de vida a que supo llegar salvando con inquebrantable fé y entusiasmo los escollos peligrosísimos del medio e individuos,—sabido es que personas existen capaces de poner trabas, hasta al Arte, para alimentar los egoísmos de su sentir—le acreditan de manera indudable. Decir «Coro Clavé» es evocar actos sublimes de esta benemérita Sociedad; es recordar etapas de triunfo para Elche ya que en su beneficio consideramos redundante todo éxito que dimane de cuanto en su psicología lleve el timbre espiritual de nuestra población.

En la actualidad «Coro Clavé» prepara algunos festivales que contribuirán a aumentar su renombre y, como lógica consecuencia, el de la popular Illice.

Es esta noche misma cuando sus cantores, sus músicos, actuarán en la fidelísima ciudad de Elda.

Gran espectación ha causado en dicha urbe la visita de nuestro celebrado orfeón.

Comprobémoslo, si no, con las manifestaciones del querido colega eldense «Idella» que, entre otros halagadores ditirambos nos dedica las siguientes frases: «Pronto, repetimos, podremos admirar las excepcionales dotes de sus orfeonistas y saturarnos con las bellezas del

arte de Clavé. Elda, que siempre al arte lírico ofreció sus mejores preferencias, está deseosa de responder al favor que nos dispensan con su visita los illicitanos...»

Próximamente, «Coro Clavé» celebrará una función de homenaje en el Teatro Kursaal al inspiradísimo poeta Peral Vicente, poniendo así una vez más de manifiesto sus peculiares dotes de compañerismo.

Y no muchos días después—el domingo, 23—, nuestros orfeonistas tomarán parte en un beneficio al Patronato del Homenaje a la Vejez que tendrá lugar en el Teatro Circo de Orihuela.

No nos mueve al alabarlos ningún sentimiento partidista. Como illicitanos amantes de todo cuanto significa progreso moral para la Ciudad que nos vió nacer, es el amor patrio lo que nos lleva a hacer resaltar con orgullo la labor engrandecedora de «Coro Clavé» que sabe convertir ese viento triunfal, a cuyo impulso flamea su simbólica bandera, en sople felicísimo que acaricia con su aliento de gloria el nombre dorado de nuestro amado Elche.

VIII Aniversario

El próximo día 19, cúmplense ocho años del fallecimiento de aquel hombre sabio y bueno que se llamó Luis Simarro. Al recordar su memoria AMANE CER se honra, publicando una bella y sentida oración cívica, escrita por el ilustre hombre público, e hijo adoptivo de esta ciudad, don Augusto Barcia.

EL DR. LUIS SIMARRO

Murió Simarro, después de sufrir los dolores de una enfermedad cruel y prolongada y las torturas morales de una agonía presentida y consciente. La última vez que disfrutamos de los encantos de su conversación seductora, nos decía: «Esto toca a su fin; cuestión de días, acaso de horas». Y después, como si hubiese hecho un diagnóstico leve de sus padecimientos, iniciaba una conversación llena de encantos y de enseñanzas. Cada frase era una sentencia; cada palabra, un axioma. Hablaba de España, de su situación interior, de la abyección en que habían caído los políticos liberales, de la indiferencia de la opinión, de los grandes problemas internacionales que planteaba la paz, de las graves cuestiones humanas.

No creo haya hoy en nuestro país quien sea capaz de hablar como hablaba Simarro. Su cultura era inmensa; su pensamiento formidable; su ingenio asombroso. A muchos de los amigos de D. Luis—como con familiar respeto le llamábamos todos—les tengo oído decir: «Es un terrible ironista; su ironía raya en escéptico.» ¡Qué lamentable yerro!

Simarro era un creyente fervoroso de las grandes ideas; profesaba el culto de la Libertad. Para D. Luis, los pueblos podían vivir sin democracia, podían mantenerse en un régimen de privilegio; pero no concebía la existencia humana sin la Libertad. En su último diálogo nos lo decía: «La Libertad es la condición necesaria para la Ciencia; si los hombres perdiesen el amor a la Libertad y si a este amor no lo sacrificasen todo, la vida

Dr. Federico Sellés

Ex Alumno del Hospital St. Louis, de París y del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid

ESPECIALISTA EN
Enfermedades de la Piel y Secretas

De 10 a 1 y de 4 a 7

Plaza de Castelar, núm. 1 ALICANTE

incluso, veríamos al mundo volver a la barbarie.

Con la muerte de Simarro se extinguió en el tenebroso horizonte moral de España, uno de los últimos luminosos destellos de aquel liberalismo inteligente y austero que nos legó la revolución del año 1869. Simarro, siendo mozo, contaba veintidós años, fué cantonal en Valencia; se batió como un héroe y se condujo como un bravo. De esto nunca hablaba. Sólo sus íntimos podían abordar el tema, que casi siempre se frustraba.

Simarro, como levantino, era un hombre de intensas pasiones. Su talento inmenso, su exquisita educación, su enorme cultura, tejían un velo tupido que ocultaba el fuego de sus sentimientos; pero por debajo de aquella bondad y aquella blandura que orlaban su vida, se descubría un corazón apasionado y que vibraba con intensidad ante cualquiera emoción. Para D. Luis no había dolor que le fuese ajeno; donde veía un doliente acudía presuroso a prestarle amorosa asistencia. Somos algunos los que sabemos hasta qué límite llegaban las magnanimidades de aquel hombre justo y bueno.

Son pocos los que saben—aunque Cajal lo tiene dicho en uno de sus libros—que Simarro fué precursor y maestro de D. Santiago Ramón, y que éste, en momentos de desmayo, volvió los ojos a la labor que D. Luis realizaba en los métodos de aplicar las sales de plata para el teñido de las neurofibrillas, y que en ellos encontró la ruta firme para lograr su fama universal el gran histólogo.

La natural modestia de Simarro, que en él constituía una verdadera necesidad, le llevó mil veces a dar fama y renombre a otros, a quienes ayudaba e instruía con su inmenso saber. Y es que Simarro se deleitaba en ver marchar las cosas, muchas veces movidas por él, desde su casa, ambiente de paz, donde todo estaba teñido por un tono sereno y plácido. A D. Luis, para ser un epicureo, le estorbaba su insaciable romanticismo; para ser un estoico, habría tenido que arrancar de su alma todos los anhelos de arte y de aristocráticos gustos que le dominaban.

Para conocer a Simarro había que sorprenderle abandonado a sus sentimientos, entregado a sus grandes afanes ideales. Dígalos si no aquella labor gigantesca, prodigiosa, digna de un jurisperito de fama universal, que realizó cuando fué fusilado Ferrer. Con las energías de un mozo y los desbordados entusiasmos de un neófito, consagró energías, salud, tranquilidad y dinero, a descubrir la verdad de aquel proceso. Y del análisis insuperable que hizo del proceso, dedujo y pronunció la sentencia definitiva: «La inocencia de Ferrer».

D. Luis Simarro tenía madera de santo y de sabio. Por eso vivió para el bien y para la verdad. Murió como un justo.

AUGUSTO BARCIA



Ofrezca Ud. a su hijo un "Brownie"

Es un sencillo aparato fotográfico que le procurará más alegría que el mejor juguete.

Un «Brownie» desarrollará su espíritu de observación, y contribuirá además, de un modo eficaz, a su educación artística

La fotografía ilustra y fascina, y puede practicarse sin molestias ni aprendizaje por el cómodo y sencillo sistema «Kodak».

Tenemos «Brownies» desde 21 pesetas, y «Kodaks», desde 48 pesetas.

Droguería
F. Pérez Seguí
ELCHE

Ensueños...

Dos clarines dejáronse oír sucesivamente y sus sonidos vibraron en todos los ámbitos de la Tierra.

La humanidad quedó sobrecogida ante la atronadora voz del primero, ronca, cual rugido de hambriento león. El segundo, con su toque melodioso y armónico, cual inspirado por un hada bienhechora parecía querer disipar el maléfico efecto... Fué que una vez más se encontraron en su interminable camino la triste Miseria y la señorial Fortuna.

Frente a frente se miraron. La Miseria, andrajosa, sucia y mal oliente, escalaba con inseguros pasos su penoso calvario; quiso levantar el peso de su ruindad, ¡vano empeño!, solo consiguió exhalar un suspiro lastimero, espejo claro de la tortura de su vida. Entonces la Fortuna, engalanada con bellos encajes, orlados de preciosas perlas, testimoniando su insensibilidad, pasó con tono altivo y en el silencio enderezó sus pasos tras la ambición de aumentar su grandeza.

De tal suerte tropezó con el Trabajo, al que acto seguido requirió: ¡pronto!, ¡pronto!, descarga sobre mi caudal el fruto de tu labor; ¿no ves que todo es mío? ¿No comprendes que por él te mantengo en la vida?

—¡Así me pagas el sacrificio de mi existencia!, respondió indignado el Mayor de los Deberes. ¿Como blasonarías tú sin la ayuda de mis férreos brazos?; ¿qué son tus inmensas riquezas sino gotas de mi sudor transformadas en precioso metal? Tienes

linaje y poderío sin saber por qué. Así demuestras tu ignorancia que es la mayor de las afrentas.

Estas últimas palabras claváronse como dardos en el corazón de la Reina de las Jerarquías, que asediada por las garras de su conciencia, dijo: toma, suprema majestad de los hombres, quiero desembarazarme del dinero, maldito imán que me atrae, que me subyuga. Ahora comprendo cuanto mal hice; mal que jamás podré compensar. Pasé rozando a la Miseria pero llevada por mi loca ambición, dejé que postrada en el suelo arrastrara su hambre, sus mil necesidades... Quizá agonice ya. ¡Corre, sálvala!

Y partió el Trabajo a cumplir su humanitaria misión. Pero dijo antes de partir. Yo fui testigo de tu conversión, mas... no podría confiar nunca en la sinceridad de ella. Si algún día recordaras en donde dejaste tus fabulosas riquezas, ¿quién podría asegurarme que no intentarías volver por ellas...?

NEAJ

¿Para qué sirve la Academia Municipal de Música?

Si nuestra memoria no nos es infiel, la Academia Municipal de Música, fué fundada hace unos cinco años.

Estamos muy bien informados para poder asegurar, que dicha Academia se estableció especialmente, para facilitar gratuitamente la enseñanza del divino arte, a los jóvenes aficionados, con el fin de constituir un vivero de educandos, que poco a poco engrosaran nuestra Banda de Música y que ésta se pudiera elevar al alto nivel de otras de igual clase que existen en España, aún costando menos dinero.

Desgraciadamente, y no obstante los años transcurridos, ni la Academia ni la Banda de Música han dado el fruto apetecido, ya que ésta sigue su anémica vida, en lo que a número de individuos se refiere, pues creemos no equivocarnos si decimos que cada día hay menos músicos.

No sin motivo, preguntamos:

¿Para qué sirve la Academia Municipal de Música?

Desearnos vivamente desentrañar la causa de tanta desventura y prometemos seguir ocupándonos de este interesante asunto que tanto afecta al pueblo.

LEITZE

DR. ORTEGA
Profesor del Instituto Rubio
ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6
San Fernando, 67 = ALICANTE

XVII aniversario del Popular Coro Clavé

Solemne fué la velada celebrada por esta Sociedad en la noche del domingo último, día 9, para conmemorar el XVII aniversario de su fundación.

El salón de actos completamente lleno, destacándose en él la alegre concurrencia de multitud de hermosísimas mujeres que daban un bonito y abigarrado colorido a la velada.

Preside el Sr. D. Alfredo Martínez que tiene a derecha e izquierda las representaciones de casi todas las sociedades locales, prensa, y de las autoridades a las cuales representaba el digno alcalde D. Antonio Bonete.

Abre la velada el Sr. Martínez, y toca la sinfonía la orquesta dirigida por el maestro Sr. Sánchez. D. Vicente Serrano lee unas bonitas y bien escritas cuartillas dedicadas a la labor del «Popular». Belmonte cantó magistralmente «Marina» y el grupo artístico bajo la batuta de Quilo Torres cantó de forma admirable «El anillo de Hierro», y la obra antes citada.

La señorita Santamaría acompañó al piano a la señorita Soler y al barítono Sr. Llorens el precioso dúo de «La del Soto del Parral».

Serafín Esclapez recuerda a Asencio Lozano que está ausente en los campos de Africa, del cual lee unas cuartillas llenas de entusiasmo para su amada sociedad.

Peral Vicente lee una inspirada y sentida poesía.

A todos ellos se aplaudió y felicitó por los concurrentes.

El orfeón, dirigido por Quilo Torres, cantó «La Boda» y «Escenas Montañesas» destacándose «L' antra de la Murta» estando admirable el solista Sr. Bernabeu, volviéndose a oír nuevamente los aplausos justamente tributados, tanto al Sr. Torres como a la masa coral de tan digna Sociedad que tan alto pone la enseña del Arte como «Popular Coro Clavé».

Temina esta grandiosa velada con el siguiente brillante y acertadísimo discurso de D. José M.^o Soler que llegó a emocionar a todos los escuchantes:

«Saludo a todos, según aconsejan la corrección y la cortesía.

¡Qué magnificencia de espectáculo! ¡Qué sublimidad de acto!

No parece si no que todo el Elche florido se congrega aquí esta noche para dar mayor realce a esta velada, en la que por parte de la Junta de Gobierno, se ha cometido un error imperdonable.

¿Sabéis en qué consiste? Pues en haberme designado para que os hablara sobre el historial de «Popular Coro Clavé». Mi modesta intervención en este acto, defraudará toda esperanza y por ello suplico vuestra indulgencia, siquiera sea porque la falta en mí de dotes oratorias, está suplida por mi voluntad férrea, que pongo a contribución siempre que se

trata de «Popular Coro Clavé». ¡Mi «Popular Coro Clavé»!... No os extrañe me permita esta frase, que sólo quiero abrogarme para expansión de mi espíritu, nunca como jactancia. Oid:

En el año 1912, un grupo de amigos entusiastas, ostentábamos dos títulos: el de socios cantores de «Coro Clavé» y el de HOMBRES conscientes de nuestros derechos y obligaciones.

Nos apercebimos de que por efectos o conveniencias políticas por parte de algunos directivos de aquella Sociedad en aquel entonces, se pretendían seguir derroteros que repugnaban a nuestras convicciones de hacer por igual el bien colectivo.

A petición nuestra, y en evitación de que fuere atropellada la libertad bien entendida, se celebraron juntas generales durante cuatro domingos consecutivos. Muy borrascosas resultaron aquellas juntas, pues determinaron nuestras bajas voluntarias de aquella Sociedad.

Ya en en la calle, nos juramentamos para seguir laborando en beneficio de nuestro pueblo.

Eramos, Quito Torres, Rafael Blasco, Vicente Asencio, Perico Vives, Juanito García, Santiago Valero, Rafael Giner, Andrés Castaño, Daniel Buyolo y muy pocos más.

Al día siguiente sin faltar uno, nos reunimos en un domicilio particular, y en tres noches, sin descanso, redactamos el Reglamento porque había de regirse la Sociedad a constituir.

¿Cómo había de denominarse la nueva Sociedad?... Pues «Popular Coro Clavé».

Aquellos amigos, siempre atentos y cariñosos para conmigo, me designaron por unanimidad, Presidente del «Popular»; y tanto me ayudaron, que en la noche del 6 de Junio de 1912, inauguramos oficialmente nuestro local social.

Esa noche, me recuerda aquella en que escribimos la primera página de gloria.

¡Qué desbordamiento de entusiasmo, y cómo nos secundó el pueblo dándose cuenta de nuestros sacrificios! Tales eran, que no disponíamos de una peseta; pero dinero para obras de repertorio, piano, estandarte, muebles y demás enseres básicos, dinero para todo esto, SE IMPROVISÓ, por obra y gracia de nuestro amor propio y sólo para orgullo de nuestro pueblo.

Ya habían dos masas corales en Elche, y el programa de Fiestas de Agosto, anunciaba un Concurso de Orfeones. Era denigrante no concurrir... Pues allí acudimos y aquí tenemos el diploma de honor y el regalo, que habían de adjudicarse a los triunfadores.

Al mes siguiente, celebraba Torre vieja grandes fiestas y fuimos contratados para tomar parte en ellas. Se desplazó nuestra masa coral, por cierto acompañada por nutrida representación de Tenientes de Alcalde de nuestro Ayuntamiento.

Hermoso recibimiento y cariñosa hospitalidad se nos dispensó. Mu-

chos serían los triunfos que el «Popular» alcanzó allí, por cuanto el año siguiente, la Comisión de Festividades de Murcia, nos ofreció ventajoso contrato para dos fechas. Esto representaba un verdadero compromiso, pues el año anterior actuó allí el famoso «Orfeón Catalán». Nadie titubeó, y a Murcia nos trasladamos. En su estación, nos esperaban el pueblo y el Alcalde, que entre vítores, aclamaciones y músicas, nos acompañaron hasta el Ayuntamiento. Hermosa recepción fué aquella. Confieso que me acobardaba tanta atención.

Por la noche y en el real de la feria, primer concierto, coronado con los aplausos y muestras de simpatía a TUTI PLE. Aquella misma noche, aún cantamos algunas obras en las redacciones de «La Verdad» y «El Liberal de Murcia», periódicos que durante nuestra estancia y aun después de nuestro regreso, nos dedicaron páginas enteras prodigándonos alabanzas. Recuerdo que Jara Carrillo, Director de «El Liberal», poeta eminente y talento envidiable y envidiado (que Gloria halle) me decía, que se *extasiaba oyéndonos cantar*.

Al día siguiente cantamos en la suntuosa Catedral la Misa en Sexto Tono, de Ravanello. Sucedióronse las felicitaciones, y al mediodía dimos un concierto en el «Gran Casino». Terminado el acto, la Junta de Gobierno nos agasajó con un aperitivo, que denominaron de honor.

Nos creímos dueños de la situación, pues que influenciados por tantos éxitos, olvidamos por momentos que nos esperaba el ACTO DE VERDADERO COMPROMISO. Era éste el Concierto que teníamos anunciado en el local del «Círculo de Bellas Artes». Allí se agrupaban apiñados los intelectuales y artistas de Murcia y sus alrededores. Los valientes cantores del «Popular», se dieron perfecta cuenta de que aquel era el acto CUMBRE. Jurado, con la suprema autoridad, que había de consagrar o desautorizar nuestra valía. Se jugó EL TODO, nos crecimos ante la batuta del gran Quito Torres, y al término de cada obra se sucedían las ovaciones sin precedente. Aquellos vítores y aplausos, eran testimonio de que habíamos colmado el triunfo en el Templo de la Sapiencia. Todos rebotantes de júbilo, nos hicieron pasar a un majestuoso salón donde se nos obsequió con un lunch de gran postín.

De entre todos, se destacaba, una figura venerable, la del Sr. Sánchez Madrigal; Presidente del «Círculo de Bellas Artes», periodista de gran prestigio, perfecto caballero y talento macho, quien al descorcharse el champañ, nos habló en nombre de Murcia, para ofrecernos sus respetos y simpatías. Sentí flaquear el ánimo en este momento, pues había de contestarle. ¿Qué dije? No sabría repetirlo: Nuestra Moreneta, la Virgen de la Asunción, Nuestra Excelsa Patrona, que acompaña a sus hijos en todos los momentos difíciles, me inspiró, me iluminó de tal forma, que a mitad de mi peroración, llorábamos

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid
L. Torregrosa, 19 Consulta de 11 a 1
(antes Liorna)

ALICANTE

En Elche. El Doctor Navarro pasa consulta exclusiva de las Enfermedades de los Ojos, todos los Domingos desde las 9 de la mañana

Plaza Cervantes, 14

Para los enfermos pobres, Gratiš
(Frente a San Nicolás)

todos, los de Murcia y los de Elche, y al terminar mi discurso, aquella figura venerable, engarzando sus brazos a mi cuerpo, aún llorando y la voz trémula me dijo: Soler, siga V. laborando, que con estos hombres se llega a la Gloria.

No se equivocó el Maestro Sánchez Madrigal, pues que de entonces acá, ¿qué si no páginas de gloria hemos alcanzado para Elche, que es NUESTRO TODO?

Dígalos si no Villena, cuando acudimos a sus famosas fiestas con motivo de la Coronación de su Patrona la Virgen de las Virtudes. Hablen San Vicente del Raspeig, Alicante y otros pueblos que son testigos de nuestras actuaciones, y por si hubiere duda, recordad nuestra triunfal excursión a CARTAGENA con motivo del Concurso de Orfeones. No quiero reparar en si fué Juan o fué Pedro los que consiguieron el primer y segundo premio. SOLO SÉ, QUE LOS DOS SE ADJUDICARON PARA ELCHE, y ello ya dice bastante en favor de todos.

De los actos realizados por el Popular en nuestro pueblo, no tengo por qué hablarlos. Características de ellos han sido siempre, el Arte y La Caridad.

Imagino, que contra mi voluntad, me extendí más de lo necesario; pero bien está que entre todos llevemos la carga; porque Señores, yo no puedo terminar, sin que quede bien patentizado aquí, que EL POPULAR, a fuerza de sacrificios, se ha creado una personalidad propia: ¿Sabéis por qué? Porque siempre ha seguido sus pasos por la senda de la rectitud y de la seriedad, apartando de su camino las bajas miras y las miserias humanas, por ser estas cualidades, que sólo poseen, los que por su medro personal, relegan a último término EL BIEN COMUN. Allá ellos con su responsabilidad.

Y para terminar, hombres de buena fé, nobles camaradas de Popular Coro Clavé, en este sublime momento, os suplico que sigáis con el mayor entusiasmo vuestra labor; cultivad El Arte, que ello dignifica a los hombres y engrandece a los pueblos. Yo tengo gran fé en vosotros, porque sois hombres que gustáis de experimentar la satisfacción del deber cumplido, y así lo espero, para honra y orgullo del Elche de nuestros amores.»

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante

Reciban nuestra más sincera felicitación el presidente de tan simpática Sociedad, D. Alfredo Martínez Lafuente, los demás organizadores y cuantos tomaron parte en este grandioso festival.

Bermejo, Dentista

Canalejas, 15, pral.--ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

NOTICIAS

El miércoles salió de viaje comercial nuestro amigo Evaristo Sánchez Chillar.

Muchos negocios.

Aprobó con brillantes notas algunas asignaturas del Magisterio el inteligente joven y estimado amigo nuestro, D. Luis Chorro, al que sinceramente felicitamos por tan honrosos triunfos.

Entre nosotros estuvo el domingo último nuestro paisano y suscriptor en Elda, Victoriano Candela.

El jueves tuvo lugar el enlace de la simpática Srta. Paca Alonso Rodríguez, con nuestro querido consocio y agente de la Compañía Singer, Juan Castells Maciá.

Nuestra enhorabuena a tan feliz pareja.

Las distinguidas señoritas Carmen y María Pastor, hijas de nuestro estimado amigo D. Jeremías, han obtenido en el Conservatorio de Música y Declamación de Murcia, la honrosa calificación de sobresaliente en los exámenes relativos a la carrera de Profesora de Piano.

Nos complacemos en mandarles nuestra entusiasta felicitación.

Mañana, domingo, se inaugurará la Plaza de Toros para la temporada de verano con la banda cómica «El Empastre».

Se alquila un local propio para industria en lugar céntrico.

Razón, Ramón y Cajal 3 y 5

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

SE VENDE.....

Un edificio de 240 metros cuadrados, propio para instalar cualquiera clase de industria, con abundante agua y extensión de terrenos.

Para informes, en esta Redacción.

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4 ELCHE

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad; Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad responde a más duración 



¿Contratistas de Obras!
¿Quereis ahorrar pesetas?
Preguntad precios y condiciones a
Enrique Fernández
Fábrica de Yeso
CREVILLENTE

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Teléfonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yreca.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

CASA HERRERO

Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9 ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

INDICADOR ECONOMICO

SE VENDE camioneta Gray, coche Ford ruedas botón, un magneto Bosch, dos ruedas de aire completas para coche Ford, y dos cubiertas y dos cámaras 32 por 6'20. Todo en buen uso y a precio muy económico.

VÉNDESE mesa de escribir nueva, sin estrenar.

SE VENDE camioneta Dodge, bien equipada.

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

J. Terol Romero San Fernando, 26 ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE