

AMANECEER

Año V - Número 184 Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé» ELCHE 30 Junio 1929
 Redactor Jefe: Joaquin Lozano Director: Francisco Serrano Rodriguez Administrador: Amalio Lozano

“CORO CLAVE” EN ORIHUELA

El domingo último marchó nuestro Orfeón a la ciudad indicada a celebrar la función que la Casa del Pueblo tenía organizada como Homenaje a la Vejez.

Grande es el entusiasmo que sienten aquel puñado de valerosos jóvenes, que venciendo infinidad de dificultades, que la intolerancia les va poniendo al paso, luchan sin cesar, con tesón, por la obra humanitaria de llevar la cultura y el bienestar a la clase trabajadora.

Esta juventud animosa y soñadora, con el corazón henchido de ideal noble y santo, es hoy la dirigente de las sociedades obreras que integran la Casa del Pueblo, y no podían por menos que poner su parte para coadyuvar a la obra bienhechora, de ayudar a los pobres ancianos, que dando los últimos pasos en el camino que la Naturaleza nos trazó en esta vida, merecen despedirse, tranquilos y agradecidos, por haber habido personas generosas, que allanaron sus póstumos instantes con algo más de felicidad y amor.

Y puestos de acuerdo con nosotros, que en todo momento estamos ansiosos de laborar por el bien de nuestros semejantes, y por mayor motivo de los ancianos que tanta necesidad tienen de ayuda, organizamos enseguida la función en el Teatro Circo que su dueño tuvo la generosidad de donar gratui-

tamente para el acto, y el día 23 a las 6 de la tarde, salimos para Orihuela acompañados por el concejal D. Aureliano Botella donde a la llegada nos vimos gratamente recibidos por un grupo integrado por consocios nuestros que siempre identificados y enamorados de la bella labor que «Coro Clavé» sin vacilar y pese a todos, lleva a todas partes donde va, irradiando el arte en las voluptuosas armonías de sus canciones.

Nos esperaban además representaciones de las entidades obreras de albañiles, de barberos, de naranjeros, de la Agrupación Socialista, y de la Casa del Pueblo, a la cual preside el digno camarada José Ortiz.

En seguida marchamos al Ayuntamiento donde nos recibieron con delicadas muestras de simpatía, los Sres. Tenientes alcaldes D. Juan Villaescusa y D. José Torres Martorell, y el concejal D. Francisco Salazar, todos ellos estuvieron muy atentos con nosotros y en todos momentos nos prodigaron atenciones, a las cuales estaremos siempre agradecidos y dispuestos a corresponder.

EL PASACALLES

A las nueve se organizó un pasacalles que partió del Ayuntamiento y acompañados por los Sres. alcaldes y concejal antes citados, y puesta al frente la Banda Municipal dignamente di-

rigida emprendimos el recorrido hasta el Teatro donde se depositaron instrumentos y el estandarte.

LA FUNCION

A la hora anunciada y rebotando el Teatro de gente entre la cual se destacaba la simpática nota de multitud de bellísimas mujeres adornando y alegrando el local con su hermosura, empezó la función tocando la Banda, la Fantasía del Sevillano, y el coro, la Barcarola, Al mar, de Giner y Lamentos del Corazón, de Sansano.

En la segunda parte, La del Soto del Parral, fantasía, por la Banda, y el tenor José Belmonte canta admirablemente La Salve de la Tempestad, teniendo que volver a cantar, lo cual hace cantando Carmen.

El bajo Francisco Guilabert canta el Salto del Pasiego, y el Orfeón entona las dulces notas de la Jota Genialis y la retreta de La Bruja.

Tercera parte, la Banda ejecuta de forma brillantísima Valencia canta, del maestro Serrano y el baritonó Antonio Llorens cantó el hermoso cántico a Castilla, de la Pastorela y la romanza de La del Soto del Parral, el Orfeón canta la Noche de San Juan y se prepara a volver a cantar La Parranda, acompañada por la orquesta de bandurrias y guitarras, que dirige nuestro querido amigo Antonio Sansano. Al sentarse los ban-

IMPROVISACION

Al admirable orfeón de «Coro Clavé»

Bien venidos seais a este florido rincón de los vergeles del Segura, a dar envidia al agua que murmura dulcemente, su canto más sentido.

A que el jilguero que colgó su nido del naranjo en la bella galanura no pueda competir con la ternura de esas canciones que esta noche he oído.

Del carmen de estas huertas prodigiosas donde cautivo de sus gracias moro he cortado las más gentiles rosas; y como quien ofrenda un gran tesoro, ese ramo de flores prodigiosas rindo a los pies de tan excelso coro.

José M.^a Sarabia Pardines

Orihuela, Junio de 1929.

durristas y guitarristas y ponerse al frente de orquesta y coro, el maestro D. Francisco Sánchez, se hace en el público un silencio tan profundo que hasta las respiraciones se sentían anhelantes, como ansiosas de escuchar el bello canto a Murcia, del maestro Alonso; ante la ansiedad de todos, el Sr. Sánchez levanta la batuta, dá la señal y bandurrias y guitarras como movidas sus cuerdas, por artistas geniales e inspirados en las excelcitudes del divino Apolo comienzan a ejecutar de forma portentosa, y el barítono Jaime Tello, llegado el momento supremo, sale arrogante y con voz que vibra y sale de un pecho que siente, puede y quiere, rasga el espacio con arte digno de un maestro, y sus notas claras, llegan y arrebatan a todos los oyentes, acompaña el coro y al terminar la canción, estalla una tremenda ovación que dura unos instantes y hacen se vuelva a repetir, y vuelven a ser ovacionados, y aún están ansiosos de volver a escuchar otra vez La Parranda.

En resultado, una gran noche: a todos, orfeonistas, orquestistas y solistas, como así también a los músicos se les tributó los aplausos que merecieron por su brillante comportamiento que a cada uno tocó en parte para realzar el festival que tan buen éxito logró.

En el Teatro tuvimos la gratísima satisfacción de saludar al poeta D. José María Sarabia, el cual tuvo con nosotros muy finas atenciones, que sabremos agradecer en lo que valen y nos ofrendó una bellísima improvisación que gustosísimos publicamos.

Les damos las más sinceras gracias a todos aquellos que nos agasajaron con sus atenciones, tanto a los Sres. alcaldes y concejal, al Sr. Director y músicos de la banda, a los simpáticos jóvenes que representan a la Casa del Pueblo, como a aquellos que por no saber su nombre no podemos publicarlo cual sería nuestro verdadero gusto.

Y nosotros a proseguir nuestra obra, con entusiasmo; que el espíritu de fraternidad que hoy siente «Coro Clavé» no decaiga un ápice. Adelante, que la voluntad todo lo vence.

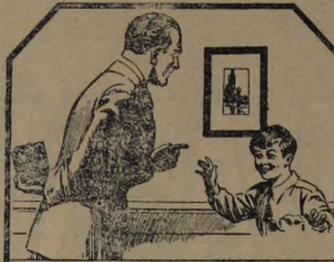
¡Todo por Elche!

Para quienes permanecemos fieles y conscientes en «Coro Clavé» ante las dificultades puestas en su marcha por la mezquindad de miras de ciertos individuos que imbuidos de una falsa grandeza se creían los únicos, los insustituibles para regir los destinos de «Coro Clavé» y que éste se apretó, por su dignidad puesta en entredicho por sus poco nobles y rectos proceder, a hacerlos bajar de los sitiales que para ellos sí que dan cierta representación al individuo; para quienes permanecemos, repito, fieles, conscientes y constantes, siguiendo la ruta de Clavé no puede menos de enorgullecernos pero no envanecernos la triunfal excursión que la MASA CORAL y la Orquesta de instrumentos de cuerda al frente de sus doctos y entusiastas directores, realizaron el sábado día 15 a la industrial y fraternalmente acogedora ciudad de Elda.

Quede para otros con más facilidades de expresión, relatar a los lectores de AMANE CER, la acogida que el pueblo eldense dispuso a los hijos espirituales de Clavé, la actuación de éstos y su casi nos atreveríamos a decir apoteosis, en el domicilio del primer representante eldense. Yo, en gracia a la brevedad, que quisiera dar a estas bien o mal hilvanadas líneas, pero sentidas sinceramente, me limitaré a decir que si a Elda, con motivo de la ida de los representantes artísticos de «Coro Clavé», llegó el rastro baboso de la insidia que produce en determinados individuos, el despecho y el odio a una cosa, que en otros tiempos, por enaltecerla llegaron hasta el ridículo, como aquel de decir que había llegado ya al «pináculo de la gloria» (seguramente el que se creyó llegado fué ÉL en el alto sitial) aquel rastro baboso pretendiendo restar méritos a los artistas de «Coro Clavé», pronto quedó desvirtuado, con su admirable actuación, premiada por los prolongados aplausos del público que escuchaba y que hasta la hora del regreso rindió tributo de admiración y cariño a los modestos representantes artísticos de Elche.

¡Consocios de «Coro Clavé»! Podemos vanagloriarnos de que nuestra constancia y nuestro esfuerzo por pequeño que fuese, para sostener dignamente la gloria de esta Sociedad, hasta el presente no han sido vanos. En este aspecto, ¿qué mayor satisfacción?

Con malas artes y aunque también (justo es confesarlo) con obras de misericordia, pues se dió de beber al sediento, se vistió al desnudo y se dió trabajo al desocupado, se desgajó despiadadamente al árbol artístico de nuestra Sociedad. ¡Todo por Elche! Pueden decirlo quienes, forasteros o no, llenos de admiración, unen su esfuerzo y su entusiasmo al de estos hijos de Illice que con noble desinterés, velan, luchan y se desviven por que el nombre de su pueblo brille radiante en todos los matices de su



Oírezca Ud. a su hijo un "Brownie"

Es un sencillo aparato fotográfico que le procurará más alegría que el mejor juguete.

Un «Brownie» desarrollará su espíritu de observación, y contribuirá además, de un modo eficaz, a su educación artística.

La fotografía ilustra y fascina, y puede practicarse sin molestias ni aprendizaje por el cómodo y sencillo sistema «Kodak».

Tenemos «Brownies» desde 21 pesetas, y «Kodaks», desde 48 pesetas.

Droguería
F. Pérez Seguí
ELCHE

vida. Pero aquellos que por su ruindad ética, sólo reducen sus miras a empequeñecer o anular, si pudiesen, el mérito de los demás, para que así resalte el suyo, si alguno tienen, esos... ¡esos no deben decirlo!

Artistas y consocios de «Coro Clavé»: Como hasta aquí, sigamos laborando por aumentar el prestigio de esta querida y veterana Sociedad, sin menoscabar ni zaherir nunca el prestigio de las demás; y así podremos decir con razón: ¡Todo por «Coro Clavé»! ¡Todo por Elche!

UN ESPECTADOR

Triunfo de un compañero

Nuestro querido compañero de redacción, C. Manuel de la Morena ha sido nombrado corresponsal literario en Elche del popularísimo diario madrileño «Heraldo de Madrid». Con este motivo dicho periódico publicó en el número del día 23 del que cursa, la primera información a doble página, sobre las maravillas de nuestros palmerales, a la cual confiamos seguirán otras que reflejarán la escenografía sugestiva de este rincón levantino.

C. Manuel de la Morena, joven entusiasta e inteligente, labora sin estridencias por conquistar un puesto del que nosotros los que le conocemos bien, confiamos sabrá llegar.

Reciba nuestro joven y apreciadísimo camarada nuestra felicitación sincera por el nombramiento de que acaba de ser objeto y por su primera crónica informativa, modelo de buen gusto y pulcritud.

Al margen de la cuestión

Más sobre Banda Municipal

Este semanario viene ocupándose en varios números consecutivos de la labor realizada por nuestra Banda Municipal y Academia Municipal de Música. Origen de ello es un artículo publicado en otro periódico de esta localidad, que firma Juan de Dios Aguilar.

El que estas líneas escribe, aunque lego en la cuestión, cree necesario aportar su granito de arena sobre tal tema, que considera de suma importancia.

Y es que el artículo indicado, coloca a la Banda en un nivel algo superior al que en realidad tiene, y, claro, de ahí habría que rebajar un poquitin. Pues no se necesita entender mucho de esto para comprender que la Banda no suena como debiera, a pesar de lo expuesto por el citado articulista. Porque en Elche se discute mucho sobre si la Banda Municipal de Música es buena o mala y nadie convence a nadie porque un formidable apasionamiento guía a unos y a otros; pero que fuera de Elche debe tenerse muy mal concepto de nuestra Banda lo demuestra bien claramente el hecho de que no se le solicita. Recientemente han sido contratadas, para Alicante, con motivo de *Les Fozqueres de San Chuan*, diez y nueve Bandas de Música y la de Elche no ha sido contratada. ¿Es elocuente esta demostración?

Cada día se observa que va disminuyendo el número de músicos; no se sabe a qué obedece esto. No hace mucho presentaron la dimisión—aparte de las dos plazas de que en estos días se ha hablado—seis o siete músicos entre de plantilla y educandos, todos jóvenes, y nada se ha comentado respecto a estas dimisiones. Esto de dimitir hoy unos y mañana otros, hace suponer que en el seno de la Banda ocurre algo anormal, que el pueblo, que es quien la paga, debe saber muy clarito y sin engaños.

Averigüen este extremo los que están interesados en esta cuestión, pues es un dato elocuentísimo para ocuparse de ello con todo conocimiento de causa, ya que si necesarias eran las plazas últimamente dimitidas, no lo eran menos las que cito, más que por su calidad por su número que, como se vé, es bastante considerable. Y sobre que sean precisas dichas plazas no hay más que mencionar que todas las obras tienen papeles para primeras, segundas y terceras partes. ¿No es así?

Mi intención no es otra que la de dejarlo expuesto para que sea conocido por todos.

Y nada más.

OFICLEIDE



INFORMACIONES LIGERAS

Faust entre nosotros

Nuevamente el apreciadísimo paisano, el gran artista, el humorista-cómico cantante celebrado, el parodista inimitable, el originalísimo excéntrico, en fin, el buen amigo Faustino Oncina se encuentra entre nosotros.

El «reporter» lo encontró días pasados parado frente al novísimo bar «Baviere» mirando con atención las letras caprichosas que bordan su letrero y escrutando con avizores ojos el pulcrísimo interior del establecimiento.

Un saludo; el consabido apretón de manos y una súbita pregunta.

—¿...?
—Miraba con atención este letrero y la nueva cervecería por que la segunda me demuestra que Elche cobra cada día más personalidad «moderna» y el primero me recuerda a un compañero bastante apreciado y popular artista: Por que «Baviere» mi amigo, créalo, y...

—¿Siempre el mismo, amigo Faust!
—¿Qué, lo dice por el chiste? Pues los tengo aún peores; que conste.

—¿...?
—Si, son frecuentes mis viajes. Es la «terrota» que me atrae cada día más...

—¿...?
—Según, según. Aquí en mí, creo que ven más al paisano, al amigo de la infancia, al familiar que al artista. Y esto me defrauda, por que yo que al trabajar en Elche lo hago con tanta satisfacción, con tanta complacencia, no puedo decir luego a nadie lo que otros artistas me han dicho a mí después de actuar en estos teatros: «En Elche hay un público que sabe responder...»

—¿...?
—En Barcelona resido, sí. ¿Actuar allí? Con mucha frecuencia y por representaciones consecutivas que alcanzan un gran número.

—¿...?
—Últimamente actué por el Norte; Bilbao, Santander...

—¿...?
—Sí, con éxito creciente. Puedo enorgullecerme de ello. Sobre todo con el estreno de un numerito precioso y de actualidad. ¡¡El Trígémino!!

—¿...?
—No conozco al Doctor Asuero, pero creo firmemente que Asuero se curan muchas cosas.

—¿...?
—En el «Coliseum» las noches del sábado y domingo.

—¿...?
—La semana próxima saldré para Valencia donde tengo firmado algunos compromisos, y desde allí marcharé a Baleares en donde ya actué en otras ocasiones con éxito en el «Teatro Balear».

—¿...?
—No sé cuando podré volver. Por lo pronto le agradeceré que desde las columnas de AMANE CER me despidan con un saludo afectuoso de mis innumerables amistades

Queda complacido el admirado artista Faust.

El pasado domingo, Faust, visitó nuestra Sociedad y por complacer a los socios cantó dos o tres romanzas de su repertorio, con tanto gusto y maestría que causó la admiración de todos los que tuvimos el gusto de escucharle.

Pró Fiestas De exámenes

Entendemos que los asuntos Fiestas van muy despacio, no habiéndose hecho aún nada relativo a la Exposición Provincial de Industria; pudiendo asegurarse este importantísimo número fracasado.

Triste y lamentable es lo que viene ocurriendo casi en la totalidad de las reuniones que la Comisión de Fiestas viene celebrando. No discutiéndose más que pequeñeces que hacen perder lastimosamente el tiempo; discutiendo si «El Illicitano», si «Popular», o si «Coro Clavé». Esto que al parecer no tiene importancia, se debe a una sola causa: a la falta de independencia del director de la Festa.

El Sr. Campello y con él la Comisión Permanente de nuestro Municipio, debió de haber tenido esto muy presente, antes de llevarnos a otro fracaso como el que tal vez, sin darse cuenta, nos llevaron el año pasado.

En la presente semana se han resuelto graves conflictos, gracias a una hábil intervención del Sr. Bonete. Aseguráramos que ellos han de repetirse, porque la causano ha desaparecido. Bueno sería tomar medidas de precaución para evitar un nuevo fracaso en la Festa.

Así, pues, confiamos en la rectitud de la preclara persona de D. Antonio Bonete, quien buenas pruebas nos tiene dadas de su independencia y amor por igual a todos los habitantes de nuestro pueblo.

En el próximo número nos ocuparemos del Concurso de Bandas y hablaremos de una cláusula importantísima que sería muy conveniente adicionar a las bases del mismo ya publicadas.

TEATROS

COLISEUM

Siguen representándose bonitas películas en este teatro.

Anoche debutó nuestro paisano el gran «Faust» quien con su arte inimitable se gana la voluntad y simpatía del público que asistió a presentarlo. Fausti demostró una vez más que es el verdadero as del varieté.

Esta noche «El huracán de Texas».

PLAZA DE TOROS

El miércoles 19 de los corrientes fué inaugurado este local para la temporada de verano, debutando el famoso fascinador Onofroff.

El sábado y domingo actuó la Compañía de comedias valencianas del Teatro Moderno de Valencia.

Anoche debutó la Compañía de varietés de blancos y negros, la cual esta noche dará otra función.

El Colegio de Nuestra Señora de la Asunción ha obtenido un excelente resultado en los exámenes de prueba de Curso verificados recientemente.

He aquí el Cuadro de Honor de los alumnos que han obtenido nota: NOCIONES GENERALES DE GEOGRAFIA E HISTORIA UNIVERSAL.—Alfredo Javaloyes Bule, Sobresaliente.

TERMINOLOGIA CIENTIFICA, INDUSTRIAL Y ARTISTICA.—Alfredo Javaloyes Bule, Sobresaliente; Antonio Ferrández Boix, Sobresaliente; Manuel Galán Giner, Sobresaliente.

FRANCES PRIMER CURSO.—Alfredo Javaloyes Bule, Sobresaliente; Antonio Ferrández Boix, Sobresaliente; Carlos Manzanera Pérez, Sobresaliente.

NOCIONES DE GEOGRAFIA E HISTORIA DE AMERICA.—María Fenoll Pérez, Sobresaliente; Manuel Ruiz Magro, Sobresaliente; Francisco Vives Miralles, Sobresaliente.

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.—Manuel Ruiz Magro, Sobresaliente.

FRANCES SEGUNDO CURSO.—Gloria Miñana Román, Sobresaliente; María Torres Giménez, Sobresaliente; María Fenoll Pérez, Sobresaliente; Margarita Orts Orts, Sobresaliente; Manuel Ruiz Magro, Sobresaliente; Vicente Amorós Candela, Sobresaliente; Carlos Lozano Rizo, Sobresaliente; Juan Picó Ibarra, Sobresaliente; Juan Bañón Antón, Sobresaliente.

RESUMEN

Sobresalientes	21
Aprobados	154
Ingresos	10
Suspensos	14
TOTAL	179

Felicitamos a los aplicados alumnos, a sus respectivas familias y al profesorado del Colegio de Nuestra Señora de la Asunción por el éxito logrado.

Bermejo, Dentista

Canalejas, 15, pral.—ECCHE
Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

Nota oficiosa

Por la presente nota, me congratulo de dar la buena nueva, de que las gestiones que se venían realizando, para que la representación de La Festa fuese por parte de todos los elementos artísticos de la Ciudad, han llegado a buen fin y en esta pasada semana y en reunión celebrada por los representantes de las Sociedades orfeónicas que figuran en la Comisión de Festejos, juntamente con el Presidente de la misma y el Maestro de Capilla, se acordó en admitir el reparto de las Fiestas conforme

estaba dispuesto y en cuanto al Grupo de la Araceli, motivo que había suscitado, algunas diferencias, y con el fin de que no hubiesen ni vencedores ni vencidos, en que los días 10 y 13 (representación por invitación) lo formarán los típles y Manuel y Paco Jaén del Orfeón Illicitano y los días 14 y 15, los mismos típles y Francisco Guilabert del Popular Coro Clavé y Paco Jaén del Orfeón Illicitano.

Lo que me complace en transmitir al público, para que quede enterado y no se deje influir de las malas informaciones que se han propagado, con el exclusivo fin de sembrar la desorientación y apasionamientos.

Elche 28 de Junio de 1929.

EL ALCALDE,
A. BONETE.

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Exinterno de los Hospitales de Madrid.
L. Torregrosa, 19 Consulta de 11 a 1
(antes Liorna)

ALICANTE

En Elche. El Doctor Navarro pasa consulta exclusiva de las Enfermedades de los Ojos, todos los Domingos desde las 9 de la mañana

Plaza Cervantes, 14

Para los enfermos pobres, Gratis
(Frente a San Nicolás)

NOTICIAS

El pasado viernes marchó a Madrid nuestro querido compañero de redacción, C. Manuel de la Morena.

Deseámosle feliz viaje y que vuelva pronto a ayudarnos en las tareas periodísticas.

La señora del farmacéutico D. Diego Alonso ha dado a luz felizmente un precioso y robusto varón.

Sinceramente damos la enhorabuena a los venturosos padres por tan fausto acontecimiento.

El lunes último tuvo un fatal desenlace la enfermedad que venía sufriendo el simpático joven de 14 años de edad, José Román Micó.

Al entierro que tuvo lugar en la tarde de este mismo día, asistió numeroso acompañamiento, lo que dió patente prueba de las grandes simpatías de que disfruta la familia del finado.

Reciba su afligida familia por tan sensible pérdida la expresión sincera de nuestro pésame, especialmente su atribulado padre nuestro querido amigo José.

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

SE VENDE.....

Un edificio de 240 metros cuadrados, propio para instalar cualquiera clase de industria, con abundante agua y extensión de terrenos.
Para informes, en esta Redacción.

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4 ELCHE

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y tacones

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad responde a más duración



¡Contratistas de Obras!
¿Quereis ahorrar pesetas?
Preguntad precios y condiciones a
Enrique Fernández
Fábrica de Yeso
CREVILLENTE

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaña, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

CASA HERRERO
Mayor, 34 -- ALICANTE -- Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas
Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9 ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 XXXX ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

INDICADOR ECONOMICO

SE VENDE camioneta Gray, coche Ford ruedas botón, un magneto Bosch, dos ruedas de aire completas para coche Ford, y dos cubiertas y dos cámaras 32 por 6'20. Todo en buen uso y a precio muy económico.

VÉNDESE mesa de escribir nueva, sin estrenar.

SE VENDE camioneta Dodge, bien equipada.

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

J. Terol Romero San Fernando, 26 ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE