

AMANECE

Año V - Número 190 Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé» ELCHE 25 Agosto 1929

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodriguez

Administrador: Amalio Lozano

Pasaron las fiestas...

Y vuelve el pueblo a su vida ordinaria. Al reintegrarnos todos a los quehaceres queda el dulce sabor de los buenos ratos en que oíamos las armoniosas y alegres notas de las bandas de música, que nuestro Ayuntamiento tuvo el acierto de traernos. Emocionante era el ver a una de ellas, que integrada casi en su mayoría por jovencitos, precoces artistas, que olvidando los juegos propios de su risueña edad, parecían hombrecitos liliputienses consagrados a llevar a efecto el acto más profundamente religioso de sus creencias, tal era la ecuanimidad y la expresión en la ejecución de las obras que tuvimos la dicha de oírles interpretar.

Se fueron los que confiados en la hospitalidad y amabilidad de los hijos de esta noble ciudad, acudieron a admirar sus bellos paisajes, a contemplar su *Festa*, a alegrarse con sus diversiones populares, escuchando las vibraciones de nuestra alma, en los cantos de nuestros orfeones. Contemplaron nuestra marcha triunfante en el progreso, oyendo el trepidar del moderno ejército de máquinas, que cual falanje de vanguardia, rinde vasallaje, a la actividad y lucha por levantar a Elche al nivel que, como pueblo industrial le corresponde en la moderna civilización.

También habrán podido observar el cambio que la agricultura ha operado en nuestros fértiles campos. Aún no es lo deseado, pero ya no son nues-



Masa Coral del «Popular». Compuesta por un centenar de voces. Gloriosa y laureada que tanto dice en favor del nombre artístico de Elche...

tras tierras, aquellas que en otros tiempos, a todas horas sedientas sin llegar a saciar nunca la sed, eran el fiel reflejo de una nación pobre, confiada en los milagros de las rogativas, ¡desgraciados los pueblos que confíen su bienestar a las divinidades y miren como sacrilegio el aprovechamiento de las riquezas naturales, por los medios científicos descubiertos en el estudio apadrinados por la inteligencia! Hoy nuestro campo se va convirtiendo en hermosos huertos donde al lado de la altiva palmera y de los bellos granados, se crían los azucarados melones y toda clase de hortalizas, rivalizando en sus producciones, con las más fa-

mosas huertas de España. Buena muestra de su riqueza industrial y agrícola ha sido la exposición instalada en el palacio del Excmo. Sr. Duque de Béjar, donde hemos visto perfectos modelos industriales y maravillosas producciones agrícolas, ¡loor a la industria y la agricultura base de toda prosperidad!

Y siguiendo el ritmo habitual, de nuestras diarias tareas se irán relegando al olvido las fiestas, para internarnos de lleno en nuestros trabajos. Y las muchachas que cual hermosísimas mariposas, llenaban de alegres colores las calles illicitanas, las vemos hoy convertidas en las más gentiles obreras dignas del mayor encomio, del

más risueño porvenir, del más fervido elogio...

Amamos las fiestas porque sirven de feliz esparcimiento a los ciudadanos, porque sostienen las más delicadas manifestaciones de los pueblos, porque alegran, llenándolas de placentero bullicio, las calles de nuestro amado Elche, porque en el orden psicológico ellas son el soplo que animaron y animan el fuego sagrado del patriotismo, las que imprimen su imborrable y divino sello en el alma de los illicitanos llevando a su sensibilidad una emoción a la que después el tiempo, la tradición, ha de hacerles recordar saturaba el más fervido cariño, ese amor sublime, inmaculo,

único que tan solo el humano sabe sentir por sus progenitores, por sus hermanos, o por el lugar venerado que le vio nacer, que asistió a su desenvolvimiento físico-moral, que con sentimientos inextinguibles,—esos recuerdos inigualablemente gratos de la infancia—consti-

tuyó la base del edificio de su vida... En una palabra, por que las fiestas son el romanticismo, la poesía bella de lo pasado; la realidad risueña, latente, confortadora, de lo presente; la ilusión, la esperanza, la promesa del porvenir...

luz en los horizontes de la psicología de nuestro Elche amado... En este punto creemos oportuno recordar unos párrafos acertadísimos, muy sentidos, de un joven escritor local, entresacados de una de sus crónicas publicadas en un diario de la vecina capital: «Elche en plena efervescencia comercial, acrecentando cada día más el valor de una industria que tiende a elevarlo a un plano de considerable validez financiera, sabe no olvidarse de los preceptos de Arte con recio linte de tradicionalismo. Y esa es su mayor gloria; que la truculencia, patrimonio de toda urbe importante, no asfixie con sus gases frívolos los anhelos de Arte que en Elche siempre alentaron; que ese Arte sea para los illicitanos oasis florecido en que poder saciar la sed de descanso espiritual que les despierte el prosaísmo de la vida práctica de los negocios... Que en el arco iris del progreso de Elche, junto al reflejo argentado de la plata figure también el

emoción, ungidos los pechos de esperanza, a la multitud simpática de sus asociados, de sus cantores, de sus músicos, en fervorosa marcha hacia la meta del Ideal sacrosanto, divinamente humano de aquel rey de redimidores, José Anselmo Clavé... Y columbramos, también, como por obra de los dos Coros que el nombre ostentan del glorioso catalán, la dignificación, la Moral y la Virtud ciñen su corona de laureles sobre las frentes de esos hombres humildes, de los abnegados obreros, y el vicio, la Degeneración, huyen agazapadas, vencidas por la práctica de las máximas del arte nunca bien alabado de Clavé...

DE AMBIENTE LOCAL

“Popular Coro Clavé”

Su Arte, su obra social, la eficacia de su meritísima colaboración en las fiestas finidas.

En nuestra pluma, modesta, al hablar hoy de «Popular Coro Clavé», sociedad hermanada con la nuestra por vínculos felices de identidad en el Ideal glorioso del Arte, y confraternidad, ejemplar comunión espiritual, entre ambos elementos, alborean, con tonalidades de sinceridad, la mayor alegría y el más fervoroso entusiasmo, hijos una y otro de ese afecto noble, de ese cariño profundo y desinteresado que siempre palpité en nosotros hacia los que, amparando sus balbuceos de Arte en nuestra gloriosa divisa, se muestran hoy triunfantes caminando jubilosos por una senda iluminada de aptitud, de competencia artística, que al ennoblecerlos nos ennoblece haciéndonos considerar, también, un destello de esa luz de crédito, de esos fulgores de elevamiento de ese Sol de honra que, en el Cielo Artístico de Elche, en el societario y cultural, supone incuestionablemente «Popular Coro Clavé».

instruidos para llenar de gloria los ámbitos, aquellos cuya voz merezca ser consagrada... Y este es precisamente el punto a donde tiene princi-



La carroza del “Popular Coro Clavé”, galardonada con un premio y ocupada por un ramillete primoroso de agraciadas señoritas que la saturaban de un encanto singular...

En nuestra Ciudad, observamos con extraordinaria satisfacción, al arte orfeonista se le va concediendo esa importancia que, en sí, por sus fines tan altruistas y humanos, le corresponde. Ya los coros no son aquellos grupos de aficionados al canto que, más o menos disciplinados, entregábanse con ardor a la grata tarea de cumplir un capricho. Hoy día estas sociedades, bien orientadas, cuentan con profesores competentes que adiestran a los orfeonistas; con secciones de música, grupos artísticos, Literaria, con periódicos semanarios que son el portavoz y alimentan su progreso... Los «Coros Clavé» destacan una personalidad tan indiscutible como apreciada que, hoy día, es ya la promesa de una futura potencialidad que las conviertan en verdaderas escuelas de Arte do salgan, convenientemente

palmente que dirigirse el objetivo de nuestras sociedades de Arte y Cultura, de nuestros «Coros»...

Con motivo de las fiestas, publicaciones de la localidad y de fuera ocupan preferentemente espacios para versar sobre estos orfeones; ello es una prueba fehaciente, mas, de esa significación, de esa personalidad, de esa consideración a que nuestras sociedades artísticas han sabido llegar. Todos esos artículos dedicados a los «Coros Clavé» convergen en una apreciación, en un deseo; la estimada de considerar imprescindible, necesariamente glorificadora la vida de estas asociaciones que infiltran en el ambiente sugestivo de «Illice» los reflejos de la espiritualidad, del sentimentalismo, y el lógico de que, por estos motivos éticos, nuestros orfeones sigan siempre encendiendo una

azul de la idealidad artística... Que «Illice-Augusta» sepa no perder estas características tan acentuadas para que el lienzo de su «yo» no desentone del marco primoroso de sus clásicas palmeras que saben alzarse al cielo como en gesto encomiástico de un vivir recto, espiritual...»

En estos momentos sublimes en que, sin un átomo siquiera de esas pasiones contrarias que a veces las mueve, nuestra pluma es un espejo fiel donde se mira complacido el más sincero sentir, la más envidiable franqueza, es cuando con mayor alegría, con superior ilusión vislumbramos caminando—juntos, unidos, muy unidos, a los estandartes simbólicos de «Popular» y «Coro Clavé» y detrás, brillantes los ojos por el gozo, ágiles los miembros por la viveza, embargados los corazones por la

Alguien dijo que los refranes españoles son girones mismos de la Verdad y la Lógica. Muy conocido es el adagio «Obras son amores...» y en esta letrilla del vulgo, «Popular Coro Clavé» ha sabido cimentar una labor —llevada a efecto brillantemente en las fiestas pasadas— que le acredita y engrandece a los ojos del pueblo. Aunque suscitadamente sea, pues por sí mismos los actos que vamos a gloriar supieron decir más en su día que nosotros pudiéramos comentar en este modesto trabajo periodístico, los reseñaremos para encomio y estímulo de los artistas hermanos.

El día 15, festividad de nuestra Patrona, siguiendo una costumbre tradicional, el orfeón del «Popular» cantó en la Iglesia de Santa María, a gran orquesta y con número de voces que llegaba a la centena, la Misa de Ravanello, actuando con marcado éxito de solistas los celebrados cantores Esteve y Guilbert.

También constituyó un gran triunfo el concierto dado en el templete de la Glorieta el día 14, alternando con la reputadísima banda de Crevillente. Ejecutaron de forma magistral, siendo aplaudidísimos en todas ellas y destacando como solistas los señores Esteve, Belmonte y Vives (tenores) y Llorens (barítono) las siguientes obras: «Amanecer», de Eslava, «Ecos del Turia», de Giner y «Gran Jota Navarra».

En la «Festa», el imponderable drama sacro-lirico donde radica principalmente el mérito de nuestros festejos, también se ha hecho notar indiscutiblemente la influencia de la colaboración de los artistas del «Popular Coro Clavé», contribuyendo en gran manera a esa superioridad sobre la interpretación dada al famoso drama en el año anterior.

En las batallas de flores y serpentinatas, fiestas de gran brillantez y extraordinaria animación, el coro que

Dr. Fe
Ex Alumno d
Paris y del
D
ESPE
Enfermeda
Plata de Caste
Bern
Canale
Horas de
So
El P
vento
suprin
cias.
Est
gos,
rista
cura
do,
E
xiot
elet
ha
Si
y t
ia
pt
te
n

Dr. Federico Sellès

Ex Alumno del Hospital St. Louis, de París y del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid

ESPECIALISTA EN Enfermedades de la Piel y Secretas

De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar, núm. 1 **ALICANTE**

Bermejo, Dentista

Canalejas, 15, pral. — **ELCHE**
Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

Francisco Bayá

ELECTRICISTA
Se hacen instalaciones y Reparaciones de Motores
CALLE CHAPI
(frente Central Almadenes)

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio
ESPECIALISTA EN
Nariz, garganta y oídos
Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6
San Fernando, 67 = **ALICANTE**

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 **Alicante**

Clínica Exclusiva de Enfermedades de los ojos

Dr. B. Navarro.—Médico-Oculista

Exinterno de los Hospitales de Madrid
CONSULTA

Todos los **DOMINGOS** previo número desde las **NUEVE** de la mañana.

Sagasta, 3 y 5, al lado de Correos

ELCHE

Clínica en Alicante: L. Torregrosa, 19
DE 11 a 1

Sobre las curas del Dr. Asuero

El público siempre espera el invento de alguna maravilla capaz de suprimirle inmediatamente sus dolencias.

Esto lo digo porque varios amigos, me han preguntado como naturalista que soy, mi opinión sobre las curas que tienen asombrado al mundo, del Dr. Asuero.

El público no comprende, no reflexiona que es imposible exista algún elemento que tenga la gran virtud de hacer desaparecer una enfermedad. Si él supiera lo que el médico ignora y meditara un instante, se daría cuenta de que toda enfermedad sigue un proceso más o menos largo.

Es necesario pensar que para obtener una curación se requiere fundamentalmente que se reconstruyan tejidos, sangre, células, etc. Esta labor no puede ser instantánea, requiere tiempo, y no muy corto.

Las enfermedades no aparecen de pronto, se desarrollan paulatinamente, lo que es lógico desaparezcan poco a poco.

El cáncer, la tuberculosis y la parálisis, son dolencias cuyos factores que las acarrear, agarran en la sangre y los tejidos y células, ¿cómo se puede creer que haya nada capaz de curar estos elementos en tan corto espacio de tiempo? Y es cierto que los enfermos creen lo milagroso y lo imposible. Enfermedad no quiere decir más que un desequilibrio con el medio ambiente.

Curarse con nada que no sea los elementos naturales que nos rodean, es imposible, para conseguir adaptarse a estos elementos se requiere el estímulo de varios factores.

Todo método curativo eficiente, necesita remover las condiciones particulares del enfermo. Es preciso que se oriente, que lleve nuevas normas

de vida, que sea en una palabra educacional, de no ser así, no es más que un paliativo, algo que podrá aliviar momentáneamente, pero que no conduce a la verdadera salud, a esa satisfacción que solo sentimos los hombres que vivimos de acuerdo con las leyes naturales.

El carácter de la medicina futura será educacional orientadora. No se conformará con sofocar síntomas, sino que procurará que los pacientes modifiquen sus costumbres induciéndolos a practicar virtudes biológicas.

Jamás podrá realizarse el milagro de las curaciones instantáneas. Toda curación implica regeneración y las regeneraciones son lentas como todo lo que es constructor. El día que el público adopte esta verdad, desaparecerá por encanto toda charlatanería, con sus embustes. Cuantos productos ofrece la farmacia, como las operaciones quirúrgicas son a base de curaciones rápidas, de aquí el porqué de sus fracasos continuos.

La enfermedad como todo fenómeno natural obedece a una ley de orden procesal. Lo conveniente a la medicina es estudiar las diversas manifestaciones y fases de esa ley. Como el aviador estudia las diversas corrientes aéreas que circundan el planeta.

La fisiología moderna ha encontrado en sus minuciosas investigaciones que existen glándulas que presiden las funciones íntimas internas del organismo.

Voronoff, conocedor de la importancia de estas glándulas, experimentó que estimulando artificialmente alguna de ellas se obtienen reacciones que al parecer favorecen las funciones orgánicas. De aquí sus célebres experiencias de artificial rejuvenecimiento que al fin han sido un fracaso.

Artificialmente no es posible que se regulen las sutiles funciones anatómicas y fisiológicas. La verdad inmensa de la medicina natural consiste en que todos los estímulos los verifica mediante una terapéutica que tiene en cuenta todas las particularidades del enfermo, en relación con su medio ambiente, por otra parte excluye todo lo que sea artificioso muy en particular cuanto se refiere a las sustancias que se ingieren posibles de alterar el organismo.

Lo importante de la medicina natural es que se basa en una profunda filosofía de acuerdo con los enunciados modernos de biología y de esa filosofía deduce una nueva doctrina médica de cuyos postulados infiere una nueva técnica, una racional terapéutica que no especializa, que atiende al estado general del paciente, que no trata de combatir síntomas, poniendo en práctica, rigurosamente el axioma; de que no hay enfermedades, sino enfermos.

Ninguna verdad es espectacular, ninguna verdad es ruidosa, las verdades provechosas a la humanidad, las realmente constructoras, regeneradoras, no forman escándalo, poco a poco se van imponiendo, infiltrando en la conciencia colectiva. La algarabía, de la producida por el doctor donostierra con sus curaciones supuestas demuestra una vez más el número considerable de enfermos que están esperanzados de que algún día llegue el momento en que puedan obtener la salud. Estos enfermos son en su mayoría crónicos desahuciados por la medicina oficial que desde los días de Pasteur, digase lo que se quiera, viene de fracaso en fracaso, aseverándolo la enorme cantidad de enfermos, que de todas partes del mundo claman porque los curen sus dolencias disponiéndose a aceptar cualquier procedimiento.

Hace muchos años la medicina natural viene proclamando sus principios; mas la ciencia oficial no ha he-

cho caso de las razones expuestas en una bibliografía extensa, conocida, pero no aceptada, por la clase médica mundial. Las curaciones del doctor Asuero caerán en breve en los profundos abismos del olvido, como ha sucedido con todas las que han impresionado a las ingenuas multitudes; las del Hombre Dios, en Cuba; las de Abrams en Estados Unidos; las ridículas del «Niño Fidencio» en Méjico; y ahora las de este otro Fidencio español Dr. Asuero. No hay más trigémico que cure las enfermedades que el sol, aire, agua y una alimentación crudívora y frutívora, y no hay quien me haga creer otra cosa, y esta es mi opinión sobre las tan maravillosas y repentinas curas del doctor donostierra.

F. MARTINEZ VALLEJO

Elda 17-7-929.

BARBERIA

David Gabarró

Travesía Plaza Abastos

Nota de la Alcaldía

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el mes de Julio del año actual.

	PESETAS
Existencia en Caja en 30 de Junio último	11.072'53
Recaudado en el mes de Julio	45.994'60
Suma	55.066'96
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el expresado mes de Julio	36.074'84
Existencia en Caja en 31 de dicho mes de Julio	18.992'09

NOTA: Las relaciones correspondientes a estas operaciones se hallan de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial.

AMANE CER

nos ocupa también supo marcar una nota de simpatía y validez. A la carroza, que protegía la donosura, la belleza y simpatía de algunas señoritas de la localidad, le cupo el honor de un premio. Lucían su prestantia en el galardoneado carruaje, Luisa Antón, Vicenta Soler, Paquita Serrano, Patrocinio López, Remedios y Asunción Blasco, Libertad Pastor, Asunción Caracena, Josefina López, Clotilde y Amalia Moreno y Pepita Santamaría.

¡Popular Coro Clavé! ¡Sociedad hermana! Mientras, como en estas ocasiones, con potencia, sigas reflejando la luz radiante de una suficiencia indiscutible, tendrás cariño, ganarás adeptos, te aureolarás con un prestigio merecido que se convertirá

en viento agraciado que haga ondular triunfante tu bandera gloriosa...

DEDICATORIA

En todo intento, en toda empresa, en toda realidad, entre los diferentes colaboradores, siempre «alguien» destaca como soplo vivificador, como alimento espiritual, como alma de la labor. Y es tan imprescindible como la obra misma por que ella y uno están tan aunados que no podría existir el hecho sin el dinamismo sentimental del alentador, ni se concibe este sin aquel.

Ese «alguien» en la obra cumbre, en la realidad risueña de «Popular Coro Clavé» es sin disputa alguna el querido camarada Quito Torres al cual ofrendamos gustosísimos la modestia de nuestra sencilla información.



Grupo de lindas señoritas que lucieron su gentileza y donosura en la carroza de la Sociedad hermana... Bouquet sugestivo de humanas flores, fragantes, bellas... recital férvido de una estrofa poética...

QUIEBRA DE BROTONS Y COMPAÑIA

SUBASTA

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala Audiencia del Juzgado de primera instancia de esta Ciudad el día veinte y siete del mes actual a las diez y media horas, por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

(A) En término de Monforte, partido de Novelda.

1.ª Treinta y dos áreas, treinta y cuatro centiáreas de tierra, que lindan Levante hijuela de riego del partido, Poniente tierras de Antonina Pina, Mediodía las de Ramón Miralles, y Norte herederos de Francisco Javier Soria; y sesenta y cuatro áreas, sesenta y siete centiáreas más, lindantes Este tierras de herederos de Juana Pina, Oeste herederos de

Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros, Sur herederos de Ramón Miralles y Norte Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman noventa y siete áreas y una centiárea, equivalentes a nueve tahullas, sitas en el partido de la Aigualaja, tierra de cereales con dieciocho olivos, con riego eventual. Valorada en cuatro mil quinientas pesetas.

3.ª Una hacienda con casa de labor de planta baja, patio y bodega, y con veintiuna hectáreas, treinta y cinco áreas, sesenta y siete centiáreas y setenta y cinco decímetros cuadrados, o sean ciento noventa y ocho tahullas y una octava de tierra; bajo lindes: Este tierras de herederos de José Pina, herederos de Isidro Benito y las de Vicente García Guillén; Mediodía vesante de Torres, vía férrea y tierras del García Guillén; Oeste

las de Antonio Ayala y José Miralles, camino de la Estación de Gabarrera y otras de Antonio Torres; Norte collado del Magro, lomas y tierras de Isabel Cantó. Es de cereales con viña, almendros e higueras y riego de motor. Valorada en treinta y dos mil pesetas.

(B) En término de Elche.

12. Ocho casas de habitación sitas en el Arrabal de Santa Teresa, lugar denominado Paso Grande, edificadas por don José Selva Javaloyes, socio de la entidad quebrada, en un solar de su consocio doña Asunción Brotóns Mora, inscrito en el Registro de la propiedad de este partido al tomo setecientos noventa y dos, libro ciento dos del Salvador, folio ciento veintitrés vuelto, finca número cuatro mil seiscientos sesenta y siete, inscripción segunda, cuyas casas están señaladas con los números y han sido tasadas por las cantidades que respectivamente se consiguan a continuación:

La número uno, en mil ochocientas pesetas.

La número dos, en dos mil pesetas.

La número tres, en mil ochocientas pesetas.

La número once, en dos mil pesetas.

La número siete, en tres mil quinientas pesetas.

La número nueve, en tres mil setecientas cincuenta pesetas.

La número trece, en tres mil quinientas pesetas.

La número quince, en tres mil quinientas pesetas.

13. Cuarta parte de una hacienda de cabida tres hectáreas, veintiuna áreas, noventa y una centiáreas, o sean ciento cuarenta tahullas, dos octavas, con igual parte de casa rural enclavada en la finca, proindiviso todo con las otras tres cuartas partes, sita en el partido de Carrús, punto denominado Pantano. Linda: Levante, Rambla; Poniente, tierras de José Pavia y lomas; Sur, las de Francisco Díez, y Norte las de dicho Pavia, otras de la Junta de Aguas y lomas. Valorada dicha cuarta parte en cuatrocientas ochenta y tres pesetas.

14. Casa habitación señalada con el número cuatro, frente a Palacio, parroquia de Santa María, mide ciento treinta y cuatro metros, treinta centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en dieciséis mil pesetas.

15. Hacienda llamada «Porter», con casa de labor y la cabida de nueve hectáreas, noventa y siete áreas y cuarenta y tres centiáreas, o sean ciento cuatro tahullas, seis octavas y seis brazas de tierra clasificada de cereales de primera con olivos, granados y palmeras, sita en el partido de Alzabaras Bajo, incluyéndose en la cabida el sitio de la casa, ensanches y entrada de carril. Lindes: Norte, brazal de vecinos y tierras de Rosa Antón; Sur, las de los herederos de Francisco Irlés, Ramón Irlés y Excelentísimo Sr. Duque de Béjar; Levante las de Ramón Irlés y Manuel Campello, y Poniente, brazal de vecinos. Valorada en cincuenta y una mil doscientas pesetas.

ADVERTENCIAS

1.ª Las fincas situadas en el término de Monforte se subastarán simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.ª La subasta es primera respecto a todas las fincas, excepto la del lote catorce que es segunda, y la de las casas números siete, nueve, trece y quince del lote doce, y además el lote trece, que es segunda repetida.

3.ª El tipo de subasta es el valor de cada lote, excepto el de la segunda subasta, que será rebajado en el veinticinco por ciento.

4.ª Para tomar parte en la licitación será necesario consignar previamente el diez por ciento del tipo de subasta de la finca a que se haga postura.

5.ª No se admitirá postura inferior a los dos tercios del tipo indicado.

6.ª Las ocho casas expresadas en el lote doce, se subastarán en conjunto con el solar donde se edificaron, si hubiere postor que ofreciere la suma de los tipos mínimos correspondientes a cada una de ellas; en su defecto se subastarán de una en una por su orden, incluyéndose la parte de solar que respectivamente ocupan.

7.ª Quedan excluidos de la subasta el mobiliario, semovientes, enseres de labranza y todos los útiles de esta clase, así como los frutos pendientes o recolectados de las fincas rústicas, los cuales quedarán a disposición de la Sindicatura.

8.ª Los títulos de propiedad podrán examinarse de once a trece los días laborables que precedan a la subasta, en la Secretaría del Juzgado de primera instancia de este partido que desempeña D. Jeremías Pastor, quien facilitará los antecedentes relacionados con la subasta. Elche veinte de Agosto de mil novecientos veinte y nueve.

NOTA DE LA ALCALDIA

Liquidación de las Fiestas de Agosto

	PESETAS
Importe de los gastos	25.025'57
id. id. id. donativos	14.799'57
Diferencia que ha pagado el Excmo. Ayuntamiento	10.226'00

NOTA: Todos los comprobantes obran en las oficinas de la Alcaldía a disposición de todos los que quieran examinarlos.

El detalle de los donativos y gastos se ha publicado en el periódico «La Defensa» de fechas 4 y 25 del corriente.

Elche a 22 de Agosto de 1929.

PUBLICACIONES

Números extraordinarios

LAS NOTICIAS de Alicante.—El estimado colega alicantino que, desde que apareció hizo demostración a Elche de la mayor consideración y aprecio ha publicado un extraordinario con motivo de las fiestas que hace honor a ese afecto por nuestras cosas, por nuestro ambiente de que «Las Noticias» alardea tan justamente. El panorama, artístico, turista, societario, etc., de nuestra población se vé meritísimamente glosado en las páginas de tan valiosa publicación por la cual felicitamos sinceramente a su redacción toda.

LA VOZ DE LEVANTE.—También se vistió de gala este diario de la vecina capital habiendo alcanzado un gran éxito por su interés en reflejar aspectos de nuestros famosos festejos. Reciban nuestro parabién.

ELCHE.—Sin disputa alguna este popular semanario ha marcado una nota inigualada de validez en el pentagrama de la Prensa local. Firmas prestigiosísimas avaloran las páginas de su extraordinario; la parte gráfica numerosísima y variada contribuye a tal realce; en la portada un precioso dibujo tomado de nuestros sugestivos palmerales por el reputado pintor Rodríguez Clement está impreso a tricromía imponiendo una novedad en nuestra Ciudad de la que puede sentirse orgulloso su editor Sr. Agulló.

«Elche» ha sabido honrar a nuestro pueblo y a su Prensa. Felicitamos sinceramente a Director y redactores.

De interés general

«El Día», correspondiente al pasado viernes, publicaba una noticia que no podemos resistirnos a la tentación de transcribir a continuación, tanto es el interés que encierra para los illicitanos en general. Los que, como el interpelado en la noticia precitada, haciendo caso omiso de la sensibilidad, faltando gravemente a la palabra patriotismo, no sabiendo o no queriendo saber que la palmera en Elche no es ya simplemente un árbol cualquiera, sino símbolo donde radica principalmente el encanto, la celebridad de este bello rincón del Mediterráneo, comprobarán así en la tala de que la hacían objeto, una falta grave que se castiga y aún con menos severidad de la merecida. Los que admiran al palmeral illicitano en

plano superior a un número crecidísimo de árboles, los que lo comprenden como la poesía que embellece con el lirismo de su natural emotividad el historial de «Illice», deben alegrarse de esas medidas gubernativas, de esos castigos, que son la garantía del incólume mantenimiento de nuestras palmeras, árbol generoso que hace aparecer nuestra fama a la misma gran altura de sus palmas se reverencian...

Dice así el querido colega alicantino:

«GESTO PLAUSIBLE DEL SEÑOR GOBERNADOR.—ES MULTADO UN PROPIETARIO DE ELCHE POR CORTAR 55 PALMERAS.—Ha sido castigado por el señor Gobernador a pagar una multa por haber cortado 55 palmeras del huerto llamado «El Palmeral», de la carretera de Alicante, el vecino de Elche, Antonio Serrano García.

Además de pagar la multa de referencia, el señor Serrano García queda obligado a plantar 110 palmeras, dos por cada una de las arrancadas.

La sanción nos parece justísima. Ese el camino para poder conservar el bosque illicitano, tan castigado por los pujos urbanos, por la ambición y la ignorancia.»

Quejas y peticiones

Hace dos semanas que desde estas columnas transmitimos a nuestra primera autoridad la queja que nos presentaron los vecinos de la calle Blas Valero acerca de las luces que en dicha calle hacen falta instalar. Hoy nuevamente nos permitimos llamar la

atención a nuestro Alcalde por si es cuestión de olvido.

También tenemos entendido que los vecinos de esta misma calle entregaron a nuestro Alcalde, el jueves de la presente semana, una instancia pidiendo la instalación de una fuente pública en el final de dicha calle.

Tanto la petición primera como la última las creemos tan justas que las consideramos han de ser atendidas por parte de un Alcalde que cual el Sr. Bonete no tiene más miras que el de administrar bien a su pueblo.

Consejillos y refranes

El verdadero honor consiste en la práctica de las virtudes, y en el cumplimiento de los respectivos deberes.

Nunca buena olla hierve con agua sola.

No consiste la humildad en confundirse con los humildes; sino en que con nuestro trato les hagamos olvidar a ellos que lo son.

Acostumbraros al esfuerzo personal y a la contrariedad y contradicción. Los que se acostumbran a obtener todo sin esfuerzo, degeneran a la larga en abúlicos.

El egoísta es siempre esclavo de la lisonja.

Tres muchos y tres pocos desacreditan al hombre, y son: Mucho hablar y poco saber; mucho gastar y poco tener; mucho presumir y poco valer.

NOTICIAS

Se encuentra en ésta, nuestro querido amigo y suscriptor en Valencia, Gregorio Parres, a quien tuvimos el gusto de saludar uno de estos días.

Transcurrido el veraneo en Santapola y después de haber pasado las fiestas entre nosotros, regresó a Madrid, punto de su actual residencia, nuestro estimado amigo, Francisco Orts Román. Ante la imposibilidad de poder despedirse de sus numerosas amistades el apreciado Orts, nos ruega lo hagamos en su nombre desde estas columnas a lo que gustosos accedemos.

Con motivo de las fiestas se encuentran entre nosotros los estimados amigos, Jacinto Fenoll y Antonio Sánchez Esteve.

Grata estancia les deseamos durante su permanencia en la «terreta».

Después de pasar una temporada entre los suyos, salió para la Ciudad Condal, nuestro querido amigo y excantor de «Coro Clavé» Isidro Ibáñez.

Salieron para Manzanares quienes por unos días fueron nuestros huéspedes, Jaime Castelló Soler, su hija Elvira y compañerita suya Carmencita Galiana.

Marchó a Torre-Pacheco (Murcia), después de pasar las fiestas entre nosotros la bella señorita Lola Gutiérrez, acompañada de su distinguida tía doña Dolores, del mismo apellido.

Con su automóvil salió para Barcelona D. Casto Torregrosa, acompañado de su señora esposa.

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

SE VENDE.....

Un edificio de 240 metros cuadrados, propio para instalar cualquiera clase de industria, con abundante agua y extensión de terrenos.

Para informes, en esta Redacción.

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4
ELCHE

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **ELCHE**

Firestone

La marca que por su calidad responde a más duración



¡Contratistas de Obras!
¿Quereis ahorrar pesetas?
Preguntad precios y condiciones a
Enrique Fernández
Fábrica de Yeso
CREVILLENTE

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Is a Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

CASA HERRERO
Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la Fabricación de Calzado

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

INDICADOR ECONOMICO

SE VENDE camioneta Gray, coche Ford ruedas botón, un magneto Bosch, dos ruedas de aire completas para coche Ford, y dos cubiertas y dos cámaras 32 por 6'20. Todo en buen uso y a precio muy económico.

VÉNDESE mesa de escribir nueva, sin estrenar.

SE VENDE camioneta Dodge, bien equipada.

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE