

AMANECE

Año V - Número 195  Organo de la Sección Literaria de «Coro Clavé»  ELCHE 29 Septiembre 1929

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amalio Lozano

En el XIX aniversario de Coro Clavé

¡Con cuánto gusto publicamos hoy el programa de los actos que «Coro Clavé» ha de realizar con motivo del XIX aniversario de su fundación!

El primer acto tendrá lugar esta noche; en él cantarán los solistas, que forman un grupo, que son una verdadera esperanza para nuestra Sociedad; estos cantores, jóvenes todos ellos, además de poseer excelentes facultades, poseen un entusiasmo que les hace ser tenaces en el estudio, no faltando a ninguno de los ensayos. Dignos son de verdadera alabanza. Esta noche los que asistan al festival, verán como en «Coro Clavé» no se pierde el tiempo, que allí se sabe educar a los individuos, en la técnica del canto; para ello poseemos un maestro que reúne excelsas condiciones para la enseñanza.

También nuestra Masa Coral y la orquesta «La Filarmónica» ejecutarán varias obras de su repertorio, que seguramente harán que nuestros consocios pasen una agradable velada, escuchando las hermosas canciones que el Orfeón tiene ensayadas y las bonitas ejecuciones que la orquesta nos dará.

«Coro Clavé» sigue siempre sin titubeos el camino emprendido, es obra de tesón, obra de educación magna, elevar al pueblo en su concepción artística, sacarlo de la abyección y del envilecimiento y esta altruista labor nos hace ser entusiastas, ser fuertes, y no cabe duda, que nuestra idea se va cumpliendo.

En este año más de vida, hemos añadido al famoso estandarte de «Coro Clavé», nuevos triunfos que le ennoblece: Triunfante ha recorrido Aspe, Elda y Orihuela, y en estas excursiones se ha robustecido el Orfeón, se afianza cada vez más, y lo que es más grato, que todos sus componentes están deseosos de cumplir con su Sociedad, siempre están dispuestos a ser los primeros en tomar parte en los festivales.

Pasaron aquellos tiempos en que apenas se les oía; varios son los actos que hemos celebrado en el salón de «Coro Clavé» para esparcimiento y solaz de sus socios y muchos más los que celebraremos, hoy por fortuna contamos con elementos para ello, y la voluntad que no nos falta.

GRAN FESTIVAL

en conmemoración del XIX aniversario de la fundación de «Coro Clavé».

PROGRAMA

Sábado 28 Velada Literaria Musical a las 10 horas de su noche.

- 1.º Lectura de trabajos literarios y recitación de poesías.
- 2.º La Orquesta de guitarras y bandurrias «La Filarmónica» que dirige el inteligente y modesto maestro D. Antonio Sansano Sempere, ejecutará varias obras de su repertorio.
- 3.º Los solistas de nuestra

Sociedad cantarán diferentes y hermosas romanzas.

4.º Nuestra Masa Coral, podrá en ejecución bonitas obras.

Domingo 29 De 7 a 9 de su tarde solemne concierto por la «Orquestina» que dirige el profesor D. Francisco Sánchez.

A las 9 y media de la noche grandioso banquete en la Fonda la Confianza.

Elche y Sepbre. 1929.

LA JUNTA

DEL MOMENTO

Unión es fuerza; fuerza es acción

Que «la unión es fuerza», lo sabemos desde antes que Espartaco demostrara prácticamente a los tiranos de Roma, hasta qué punto puede llegar la decisión de un pueblo cuando se aunan las energías y voluntades con el firme propósito de defender la libertad. Siglos más tarde, la Revolución francesa plasma en bello axioma esta verdad fundamental para el logro de tan redentora aspiración humana.

...Y esta aspiración humana, triunfante en la republicana Francia, clavetea en la conciencia de los hombres, con áureas letras de resplandor divino, el lema de «Libertad, Igualdad, Fraternidad». ¡Sublime trilogía que encierra, entre los luminosos vértices del equilátero triángulo, la Verdad que constituye tanto la inmediata como la final meta del hombre!

Pero aun sabiendo los hombres, como sabemos, por dura experiencia, que no puede haber fuerza sin una verdadera unión, se da el triste caso de que muchos parece lo hayan olvidado, a juzgar por su especial conducta.

Para nosotros los republicanos, estos actuales momentos históricos deben ser de unión, de esa verdadera y fraternal unión de la que nace la fuer-

za, como lógica consecuencia, para marchar camino adelante por la ruta europea de la libertad.

Y es que unión, además de ser fuerza, es acción, y de acción, justo y conveniente será confesar que los republicanos estamos muy necesitados en estos críticos momentos.

Ahora es unión lo que necesitamos, porque estando unidos contra el enemigo común, como la unión sea fuerte, lo demás, según reza la máxima evangélica, se nos dará por añadidura.

No somos los republicanos los que necesitan solamente la unión en las actuales circunstancias políticas. Todos los liberales y demócratas, todos los socialistas de las diferentes tendencias, todos en fin, hállese en el campo ideológico que se hallen y que sientan en su conciencia la inquietud de este momento histórico, deben junto a los republicanos constituir el frente único que puede salvar a España incorporándola al movimiento europeo.

Creemos firmemente que esta es la lógica elemental que demanda tan apremiante necesidad.

¿Podremos conseguir esa unión que constituya el frente único? Esta aspiración no pertenece ya al reino de nuestra fantasía. Es una realidad en embrión que va tomando cuerpo incubada al calor de los acontecimientos que van diariamente desarrollándose.

Y este desarrollo de acontecimientos agudiza todos los problemas de orden social, moral y económico que están por resolver.

Vayamos todos a la unión. Constituyamos alianzas con los que no militan en el republicanismo pero que por ley de afinidad vibran sus espíritus al son de nuestra tónica fundamental que ha de formar el acorde que ha de entonar la nueva España.

JOSÉ DORADO MARTÍN

VISADO

POR LA
CENSURA

Dr. Federico Sellès
Ex Alumno del Hospital St. Louis, de
París y del Hospital de San Juan de
Dios, de Madrid
ESPECIALISTA EN
Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar, núm. 1 **ALICANTE**

Bermejo, Dentista
Canalejas, 15, pral.—**ELCHE**
Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

Francisco Payá
ELECTRICISTA
Se hacen instalaciones y
Reparaciones de Motores
CALLE CHAPI
(frente Central Almadenes)

DR. ORTEGA
Profesor del Instituto Rubio
ESPECIALISTA EN
Nariz, garganta y oídos
Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6
San Fernando, 67 = **ALICANTE**

Garganta, Nariz y Oídos
Consulta exclusiva de dicha
especialidad, a cargo del
Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por
oposición en la Cátedra de Oto Rino
Laringología de la Facultad
de Medicina de Madrid
CONSULTA de 11 a 1
P. Abad Penalva, 1 **Alicante**

Clinica Exclusiva de
Enfermedades de los ojos

Dr. B. Navarro.—Médico-Oculista
Exinterno de los Hospitales de Madrid
CONSULTA
Todos los DOMINGOS previo núme-
ro desde las NUEVE de la mañana.
Sagasta, 3 y 5, al lado de Correr's
ELCHE
Clínica en Alicante: L. Torregrosa, 19
DE 11 a 1

ENSAYOS

Impiedad piadosa

Un hecho sencillo, vulgar... pero como tantos otros sencillos y vulgares llenos de emotivismo, saturados de sentimentalidad. Porque los dolores del alma no gustan siempre de la truculencia espiritual. Es lo diáfano, como las aguas de un lago, en cuyo fondo, fácilmente visible por su cristalinidad, pueden vislumbrarse la yedra, el cieno, los escollos de las pasiones...

Una estación del ferrocarril. Grupo de viajeros frente a la taquilla del billete. Un joven de apariencia distinguida; alto, elegante, serio, pero de una seriedad atrayente, comunicativa. Tras él, una mujer de edad muy avanzada. Pulcritud en la modestia de sus ropas.

Raro contraste. La vida que alborca, con la gama toda de las ilusiones; el joven, y el crepúsculo irremediable de otra vida; la viejecita.

Ya expuse, pues, la escenografía y principales figuras de esta mi sencilla crónica. Yo asisto tan solo como atento espectador.

Le llega el turno, para tomar billete, al mozo. Lejos debe ir por que un crecido montoncito de plata ha reído, estridente, sobre el tosco maderamen de la taquilla. La vieja, al oír el alegre tintineo de las monedas, ha mirado fijamente al viajero. Y al alejarse este, lentamente, hacia el andén, donde ha de esperar la llegada del férreo carruaje, ella le ha seguido; y yo detrás. Y la oigo preguntar:—Señorito; usted va a París, ¿verdad...?

El, muy suavemente, ha mirado a la que de forma tan original le interpelara. En un principio habrá creído, quizá, que en la preguntante el desequilibrio mental impuso su funesto dominio. ¿Qué razones, si no, podía tener la desconocida para formular súbitamente pregunta tal? Con seguridad le cortarían pensamientos análogos nuevas palabras de la anciana.

—Yo tengo allí un hijo, ¿sabe usted?, que se fué hace años, muchos años. Y vive allí muy bien. Se ha casado ahora, me lo ha escrito. Yo también le escribo; ¡bueno, le escriben por mí, por que no sé escribir...! Y quisiera ir a verle. Allí, a París, que tan grande es. ¡Pero está tan lejos...!, ¡cuesta tanto dinero...! ¿Cuánto, cuánto le ha costado a usted?

Y en los ojillos de la pobre madre brilla como una ténue llanita de esperanza...
—Mucho, señora, cuesta mucho; respondió el joven...
Yo, en el momento, me he quedado un tanto meditativo, pensando en sí, efectivamente, este había o no de ir a la que tanto cronista de nuestra época han dado en llamar Ciudad Luz.
—¡Mucho dinero vale, mucho dinero...! Y muy pesado debe resultar el viaje a la edad de usted. Y su hijo, supuesto que, según usted, está tan bien, ¿como no la hace vivir con él?
—Ya vé, ya vé... Ahora se casó y dice que pronto, muy pronto, he de ir a verlo. Yo, aquí sola, vendo flores y logro ir viviendo. ¡Tome usted, tome usted...!

quisiera ir a verle. Allí, a París, que tan grande es. ¡Pero está tan lejos...!, ¡cuesta tanto dinero...! ¿Cuánto, cuánto le ha costado a usted?

Y en los ojillos de la pobre madre brilla como una ténue llanita de esperanza...
—Mucho, señora, cuesta mucho; respondió el joven...
Yo, en el momento, me he quedado un tanto meditativo, pensando en sí, efectivamente, este había o no de ir a la que tanto cronista de nuestra época han dado en llamar Ciudad Luz.

—¡Mucho dinero vale, mucho dinero...! Y muy pesado debe resultar el viaje a la edad de usted. Y su hijo, supuesto que, según usted, está tan bien, ¿como no la hace vivir con él?
—Ya vé, ya vé... Ahora se casó y dice que pronto, muy pronto, he de ir a verlo. Yo, aquí sola, vendo flores y logro ir viviendo. ¡Tome usted, tome usted...!

La modesta vendedora ha sacado de un pañolón plegado, que llevaba asido, unas molitas parduzcas, en nada parecidas a las flores, pero que muestran su fragante condición una vez abiertas por la viejita; son blancos jazmines.

En la solapa de él alborcan bien pronto, alegres, las inmaculadas florecillas. Da las gracias en el preciso instante que el tren aparece en lontananza como una mancha oscura que va agrandándose conforme avanza por la férrea vía.

Estrépitos de frenos. Voces de los empleados. Gritos de los vendedores ambulantes. Señales de campanas. Ajetreo en los viajeros y el convoy que, de nuevo, emprende la marcha.

Un asiento de tercera fué a ocupar la simpática vieja. Al mismo departamento sube el mozo y hasta allá me dirijo yo que, por no sé que circunstancia psicológica, disfruto con su compañía, aunque esta no pase de nominal.

Mis personajes, una vez acomodados, continúan su charla. La vieja haciendo prometer al joven que en París verá al hijo auseute. Él asintiendo a tan ingenuas recomendaciones.

Al detenerse el tren en la siguiente estación,—punto de destino para la viejecita—conmovida extiende, al joven, su mano sarmentosa. Por las marchitas rosas de sus mejillas discurre, infeliz, el rocío de dos lágrimas.

—¡Buen viaje!... Que llegue usted con salud, señorito..., y vea en París a mi hijo, ¿sabe Vd?, a mi hijo...

En el viajero un gesto de energía ha contraído sus facciones, antes dilatadas por una suave sonrisa comiserativa. Y con voz fuerte ha espetado a la anciana mujer.

—¡Bien! a su hijo lo veré yo allá, en París, pero usted no vaya, ¿sabe? no vaya nunca, hasta que él no venga a buscarla... está muy lejos... muy lejos... y usted es ya muy vieja...
Con lágrimas en los ojos se alejó la anciana...

Yo, después de esta escena final, me he quedado mirando extrañado al que así hablara. ¿Qué clase de sentimientos trazaban el área psicológica de aquel jovencuelo...?

El, al leer en mis ojos la duda, ha llegado sonriendo hasta mí y, lentamente, con tono convencido, me ha aclarado.

—Creo que es lo mejor, que obré bien, al hablar con ese fatalismo a la desventurada viejecita. No prestar alas a la ilusión de esa madre anciana, pobre y candorosa, feliz en su inconsciencia. París, iruculento, misterioso. qué destino habrá reservado a ese hijo que ella cree tan dichoso? ¿Qué realidad podrá amparar el tupido velo de lo desconocido? Será simple sainete, intranquilizadora tragi-comedia, o drama fuerte que palpitará en este caso vulgar de la ausencia del hijo de la pobre vendedora.

Y si, como en la célebre novela inglesa: «Por qué engañan los hijos», en un gesto de abnegación, con la pantalla de una mentira piadosa encubre, a la pobre madre, desgracias y torturas!

Por eso, lo mejor es que no vaya... Que no vaya, o que lo haga con él, si viniera a buscarla, con la seguridad de no descubrir en lo que ella creía bienaventuranzas todo un mundo de calamidades. Sería, pobrecilla, un golpe moral demasiado fuerte para su vida, ya en ocaso...

Cuando mi nuevo amigo terminó de hablar, cuando sus comprensivas y humanitarias teorías habían sido expuestas, nuestras manos, en un fuerte apretón, hallábanse unidas. No hablábamos, pero nuestro silencio, más elocuente que muchas palabras, era un canto férvido a la amistad...

C. MANUEL DE LA MORENA

Nuestra Dama de Elche

La capital francesa, la ciudad más cosmopolita del mundo, por donde pasean los personajes más exóticos, también es cosmopolita para el arte. Sus museos se hallan repletos de magníficas obras de arte internacionales, unas adquiridas a precio de oro y otras gracias a la sagacidad del chamarilero.

En los varios museos parisinos se ven clasificadas, desde las obras de arte de tiempos más remotos hasta el moderno y antiartístico trabajo cubista. En una de las salas del Museo del Louvre nos encontramos con nuestra prehistórica paisana: la Dama de Elche. Desde que entramos en el templo más importante de arte que posee Francia, nuestros ojos no buscaban otra obra que la magnífica imagen ibérica aparecida en Elche y que por nuestra eterna despreocupación y graves descuidos había traspasado la frontera por unos pocos miles de pesetas.

Los franceses, que saben el muchísimo mérito de esta obra de arte antiguo, la tratan con toda consideración y respeto, y está colocada en el centro de una sala, ella sola, dentro de una vitrina.

Nosotros que hemos contemplado muchísimas reproducciones de nuestra hermosa *dama*, observamos en su rostro cierta perfección que las exactas imitaciones no logran conseguir.

Mi amigo y casi *cicerone* que nos acompaña en las visitas a los museos, se dolía de que la comentada obra se hallase allí, y me contó la siguiente anécdota, refiriéndose al precio por que se vendió en España, que fué 10.000 pesetas, habiendo ganado el ilustre escultor valenciano Ignacio Pinazo, vendiendo reproducciones de ella, más de pesetas 30.000.

Estas reproducciones, y las que hace el Museo del Louvre (que vende

a 500 francos), son las mejores, pues como decíamos antes, en nuestra Patria han circulado muchísimas Damas de Elche mixtificadas, cuya única semejanza con la auténtica son los clásicos rodetes.

Es verdaderamente doloroso que al querer elevar en Valencia un mo-

numento al famoso busto, vaya unido el recuerdo de la gran joya artística con la negligencia española, que la dejó salir de sus fronteras.

CELSO

París, 16 septiembre.

(De «Las Provincias»).

QUIEBRA DE BROTONS Y COMPAÑIA

SUBASTA

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala Audiencia del Juzgado de primera instancia de esta Ciudad, a las diez y media horas de los días que se dirán (todos del presente año), por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes, unos de la sociedad y otros de los socios que la integraban, a saber:

DIA 1.º DE OCTUBRE

(A) En término de Monforte, partido de Novelda.

1.ª Treinta y dos áreas, treinta y cuatro centiáreas de tierra, que lindan Levante hijuela de riego del partido, Poniente tierras de Antonina Pina, Mediodía las de Ramón Miralles, y Norte herederos de Francisco Javier Sorja; y sesenta y cuatro áreas, sesenta y siete centiáreas más, lindantes Este tierras de herederos de Juana Pina, Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros, Sur herederos de Ramón Miralles y Norte Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman noventa y siete áreas y una centiárea, equivalentes a nueve tahallas, sitas en el partido de la Agualeja, tierra de cereales con dieciocho olivos, con riego eventual. Valorada en cuatro mil quinientas pesetas.

(B) En término de Elche.

13. (2.ª subasta). Cuarta parte de una hacienda de cubida tres hectáreas, veintidós áreas, noventa y una centiáreas, o sean ciento cuarenta tahallas dos octavas con igual parte de casa rural enclavada en la finca proindiviso todo con las otras tres cuartas partes, sita en el partido de Carrús, punto denominado Pantano. Linda Levante, Rambla; Poniente, tierras de José Pavía y lomas; Sur, las de Francisco Díez y Norte las de dicho Pavía, otras de la Junta de Aguas y lomas. Valorada dicha cuarta parte en cuatrocientas ochenta y tres pesetas.

14. 2.ª subasta). Casa habitación señalada con el número cuatro, frente a Palacio, parroquia de Santa María, mide ciento treinta y cuatro metros treinta centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en dieciséis mil pesetas.

16. Una acción de la sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche inscrita a nombre del socio D. José Selva Javaloyes con el número ciento ochenta y siete, y dos más a nombre del otro socio D. Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números cincuenta y uno y cincuenta y seis, por su valor nominal de doscientas cincuenta pesetas cada una, o sean en conjunto, setecientas cincuenta pesetas.

23. Casa habitación sita en la calle de San Jorge, hoy Ramón y Cajal, parro-

quia del Salvador, señalada con el número diez, consta de planta baja y dos pisos altos, ocupa una superficie de cuatrocientos cuarenta y seis metros cuadrados, incluyendo el corral en el que existe un pozo de agua dulce y tiene un postigo que da al callejón salida a la Rambla. Linda derecha entrando casa de Antonio Chilar, antes José Chilar y almacén de José Gregorio Martínez, antes de Asunción Brotóns, izquierda, la de Manuel Clement, antes de Tomás Martínez y la de María Brotóns, y espaldas, callejón llamado Bajada del Puente. Valorada en treinta y una mil quinientas pesetas.

24. Una almazara sita en un callejón que da salida a la Rambla, sin número de policía, mide su superficie doscientos cincuenta y tres metros treinta centímetros, en la cual existe un pozo de agua salada. Linda por Norte con solar de Asunción Brotóns; Sur, parador de María Guadalupe Brotóns Mora; Levante, casa de dicha Guadalupe; y Poniente, almacén de herederos de Jaime Brotóns Pastor. Se incluye la maquinaria, enseres y demás útiles que hay en el edificio para la fabricación del aceite. Valorado todo ello en once mil pesetas.

DIA 15 DE OCTUBRE

25. Casa habitación señalada con el número veintisiete, antes veinticinco, sita en la calle de San Jorge, hoy Ramón y Cajal, parroquia del Salvador; consta de planta baja y piso superior, con corral y jardín, pozo para agua dulce y otro para salada y mitad de otro dulce, cuya otra mitad pertenece a los herederos de Manuel Penalva. Linda, Norte o izquierda entrando con la del número veinticinco de Asunción Brotóns, la de Salvador López y José Selva, derecha con la de Pedro Rico, y espaldas la de Jaime Antón y Antonio Penalva. Valorada en quince mil pesetas.

26. Casa habitación señalada con el número veinticinco, antes veintitres, sita en la calle de San Jorge, hoy Ramón y Cajal, parroquia del Salvador; con una superficie de cuarenta y ocho metros cuadrados, consta de planta baja y un piso superior. Linda por derecha entrando con la del número veintisiete, antes descrita, izquierda la de Salvador López y espaldas Salvador López y José Selva. Valorada en cuatro mil pesetas.

ADVERTENCIAS

1.ª Las fincas que no tuvieren postor o por cualquier motivo no pudieran subastarse en el día que les corresponda, seguirán subastándose en otras subastas que se indicarán y solamente en el último de ellos es cuando se tendrá por desierta la subasta de los mismos. Esta condición será extensiva a la finca sita

en Monforte, la cual se subastará simultáneamente en el Juzgado de Novelda y Elche.

2.ª La subasta es primera respecto a todas las fincas, excepto la de los lotes trece y catorce que es segunda.

3.ª El tipo de subasta es el valor de cada lote, excepto del de la segunda subasta, que será rebajado en el veinticinco por ciento.

4.ª Para tomar parte en la licitación será necesario consignar previamente el diez por ciento del tipo de subasta de la finca a que se haga postura.

5.ª No se admitirá postura inferior a los dos tercios del tipo indicado.

6.ª Los títulos de propiedad podrán examinarse de once a trece los días laborables que precedan a la subasta, en la Secretaría del Juzgado de primera instancia de esta Ciudad que desempeña D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antecedentes relacionados con la subasta.

Elche veinticinco de Septiembre de mil novecientos veinte y nueve.

Carta abierta

Sr. Director de AMANE CER

Muy Sr. mío: Ruego a V. se digne publicar en éste periódico mi gratitud a todas cuantas personas acudieron a mi casa Calahorra con el buen fin de impedir que el fuego penetrara en ella, en la madrugada del 22, quedando altamente agradecida.

Su affma.

ASUNCION IBARRA
Vda. de Revenga

Con sumo gusto, dejamos complacida a tan distinguida como filantrópica dama.

Nota social

Una comisión de guarnecedoras de alpargatas nos visitó ayer tarde para comunicarnos la notificación que les habían hecho algunos patronos, de que el lunes próximo les rebajarían la mano de obra al precio que más barato fuese pagada por otros patronos.

Nosotros que estamos viendo en todo momento a la mujer obrera iliciana esclavizada y fatigada por la constante labor, agotadas sus fuerzas físicas por un inhumano desgaste, no podemos menos de lamentar la inícuca resolución de esos patronos.

Creemos que a la mujer obrera habría de aumentársele el precio de su labor y no consentir en manera alguna jornadas tan extenuantes como las que vienen haciendo en la actualidad. Y no nos parece lo más oportuno que para arreglar el desbarajuste que la clase patronal tiene en los precios, lo hagan dañando a los seres más infelices y que más merecen respetar.

Desearíamos se solucionase este asunto en forma justa, pues más duro se necesita tener el corazón para sostener ese acuerdo, que tal vez sin pensar el daño que se hace a las mujeres maquinistas, tomaron esos fabricantes de alpargatas.

Sería de esperar que nuestras dignas autoridades tomasen parte en el asunto y no dejaran que suprimiesen esos céntimos a quienes tanto lo necesitan.

NOTICIAS

En su aristocrático Packard, llegaron el pasado domingo, procedentes de Barcelona, Zaragoza y Madrid, a nuestra ciudad, donde permanecerán algunos días, el acaudalado industrial e ilustre paisano nuestro, don Ernesto Llofríu Claris, hijo de aquel gran patricio que se llamó D. Manuel, y su bondadosa Sra. D.ª Celia Cerqueda. También les acompaña su hermano D. Rafael Llofríu, Doctor en Derecho.

El apellido Llofríu, en nuestro pueblo, es mirado con admiración y simpatía; y es que el recuerdo de aquel D. Manuel, que supo luchar por las libertades de su Elche y de su patria, no puede relegarse al olvido. Por eso cuando viene alguien de su familia a nuestro pueblo, no podemos por menos que admirar el noble apellido que ostentan, al tiempo que les deseamos una larga y grata estancia en este su pueblo natal.

Se encuentra aquejado de dolores reumáticos, nuestro buen amigo y consocio, el repartidor de AMANE CER, Ramón Maciá Ripoll.

Celebraremos muy de veras su pronta mejoría.

Nuestro querido amigo Jesús Ruiz, ha sido nombrado presidente de la orquesta de bandurrias y guitarras de «Coro Clavés», «La Filarmónica». Este compañero es un entusiasta de las cosas grandes en su valor moral, y un enamorado de esta clase de instrumentos.

Por lo cual esperamos que su labor será digna y se conocerá en la marcha de la orquesta, su valioso concurso.

El martes salió para la Ciudad Condal, la señorita Rosita Jofre.

Margarita Ruiz Maciá, esposa de nuestro consocio José Alemañ Antón, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño.

Felicitemos a tan venturosos padres.

Se encuentra entre nosotros don Claudio Miralles de Imperial y Gómez, joven escritor ilicitanos, que reside en Valencia, quien nos ha prometido su valiosa colaboración.

Don Antonio Brú, Médico, ha trasladado su despacho y domicilio a Puerta Arrabal, 2.

El martes se verificó el entierro de la niña Angeles Torres Belda sobrina del Secretario de nuestra Sociedad, Pablo Belda.

A su familia enviamos nuestro pésame.

Hemos saludado en ésta, a Francisco Sempere, de Beniganim, a Rafael Bernad, de Albacete y a Antonio Noguera, de Tabernes de Valldigna; queridos amigos nuestros todos y suscriptores de AMANE CER.

El lunes tuvo lugar el entierro de la monísima niña Amparito Gabarró Cerdá, hija de nuestro amigo David Gabarró, acreditado barbero de esta Plaza.

Enviamos nuestro pésame a su familia.

ANUNCIOS

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Se alquila...

un local propio para industria
en lugar céntrico.
Razón, Ramón y Cajal 3 y 5
y en la Redacción de este pe-
riódico.

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4 ELCHE

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



BARBERIA
= DE =
David Gabarró
Travesía Plaza Abastos
ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Is'a Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
nando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos
entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

CASA HERRERO

Mayor, 34 -- ALICANTE -- Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 x x x x ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

INDICADOR ECONOMICO

SE VENDE camioneta Gray, coche
Ford ruedas botón, un magneto Bosch,
dos ruedas de aire completas para co-
che Ford, y dos cubiertas y dos cáma-
ras 32 x 6'20. Todo en buen uso y a
precio muy económico.

SE VENDE camioneta Dodge, bien
equipada.

SE DESEA adquirir amplio local
en lugar céntrico, para una Sociedad.
Razón en esta imprenta.

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE