



Año V - Número 196 Organo de la Sección Literaria de «Coro Clavé» ELCHE 6 Octubre 1929
 Redactor Jefe: Joaquín Lozano Director: Francisco Serrano Rodríguez Administrador: Amalio Lozano

“Festivales de Coro Clavé”

El del XIX aniversario de su fundación

El programa anunciado en nuestro editorial pasado de la velada literaria-musical a celebrar en el salón de nuestra amada Sociedad se ha llevado felizmente a la práctica.

Y el éxito en que se tradujo ha encendido una lucecita de fé y esperanza en nuestros corazones. Fé por la obra redentora a que la divisa de «Clavé» nos anima; en la labor de educación social y artística a que nos inducen, con marcado altruismo, las doctrinas gloriosas, nunca bien alabadas de aquel gran hombre, compositor celebrado, prez y honra de una época que quedó grabada, en la historia artística de nuestra patria querida, con letras de oro; el periodo feliz de aquellas organizaciones pretéritas de masas corales; los instantes dichosos en que, con técnica orfeonista, cantos bellos empezaron a poblar de notas alegres los ambientes, llevando prendido en sus acentos todo un mundo nuevo de redención, de amor y de virtudes para las clases humildes que, de otra forma, sin tan eficaz lenitivo, más quizá por inconciencia, por ignorancia, que por innata maldad, hubiesen sepultado más y más sus pobres vidas en ese abismo de vicios desenfrenados que tan bien supiera pintar aquel escritor humanista y celebrado, Zola, y eran el Dragón insaciable que con sus terribles fauces abiertas, amenazaba, satánico, al obrero...

Esperanza... en los mismos discípulos de «Coro Clavé», en sus artistas; en el pueblo de Elche, también, que a buen seguro reconoció siempre, reconoce y reconocerá sin duda, las bondades en el obrar digno de «Coro Clavé», esta Sociedad veterana que

ha sabido tan brillantemente añadir al pentágono de su existencia la décimo novena nota y se muestra ahora, después de tanto año de vida, no como un ser de senectud, caduco, inapto o fracasado, sino que por el contrario, sobre la base gloriosa de esas sus diez y nueve anualidades, levanta más airosa, más gallarda, más triunfante que nunca su bandera loable, como una luz de alba precursora del Sol de Arte, de Cultura, que siempre supo iluminar con sus nitidos fulgores el Ideal de «Coro Clavé».

Fé-esperanza, son las luminarias bienaventuradas que alegran con su claridad nuestro sentir.

Fé en lo pasado, en lo vivido, en la obra digna, hasta aquí, de «Coro Clavé», pese a vientos funestos de egoismos y bajas pasiones en esas personas—larvas de la humanidad—que, por desgracia, nunca faltan...

Esperanza, en el porvenir... Todo por el Arte, y las bondades y bellezas que el mismo nos depara. De forma altruista, para nuestros semejantes; como un legado divino del alma de aquel Clavé que tanto veneramos, y al que tanto honor procuramos hacer.

Que la velada de «Coro Clavé», anunciada para el 28, había despertado no poca expectación lo demuestra incuestionablemente el hecho de que la mencionada noche un público numeroso, de ambos sexos, ocupaba totalmente el salón de actos de nuestra Sociedad. El aspecto, pues, magnífico y confortador.

La presidencia está ocupada por Don Joaquín Lozano, figurando también en sitios de honor los delegados de la autoridad, prensa y los notables cantores de la sociedad herma-

na «Popular Coro Clavé», en representación de la misma, señores Esteve y Belmonte.

A las diez y media en punto dá comienzo la velada.

SECCION LITERARIA

Por ausencia de su presidente C. Manuel de la Morena, preside nuestro estimado director D. Francisco Serrano que abre la velada con la lectura de un precioso trabajo alusivo al acto que es cariñosamente aplaudido.

Lee otro artículo, a continuación, Don Amalio Lozano, siendo igualmente premiado con palmas.

DECLAMACION

José Valero Sansano recita la poesía con título «El idioma castellano», siendo muy ovacionado.

Después D. Leandro Martínez dirige al público unas breves palabras exhortando a los artistas de «Coro Clavé» al proseguimiento de una labor cultural artístico que tanto dignifica y cuya ruta tan gloriosamente supo marcar el inmortal Clavé.

Antonio Abadía finaliza el cometido de esta sección declamando con singular acierto la sentida poesía «Entre la vida y la muerte».

SECCION MUSICAL

Acto seguido se nos muestra Don Antonio Sansano, notable profesor, dirigiendo su apreciadísima orquesta de instrumentos de cuerda que, hoy día supone sin duda alguna un aliciente del mayor relieve en «Coro Clavé» siendo su presente valioso la promesa de un futuro, no muy lejano, lleno de méritos y gloria...

Ejecutan los de «La Filarmónica»,

de forma magistral el popularísimo «Canto a Murcia» de «La Parranda» y el famosísimo tango criollo «Esta noche me emborracho» que, como consecuencia del entusiasmo en el numeroso auditorio, tuvo que ser reprisado. Después, y como terminación, un castizo pasodoble.

SOLISTAS

Francisco Mendiola (Tenor). «El milagro de la Virgen».

Santiago Oncina (Barítono). «Pastorela».

Bartolomé Sánchez (Tenor). «Los de Aragón».

Juan Guilbert (Barítono). «El niño judío».

Antonio Navarro (Tenor). «Mi tierra».

Jaime Tello (Tenor). «El canto a la Espada» de la zarzuela «El Huesped del Sevillano», que tuvo que repetir ante las insistentes manifestaciones de agrado del público.

Y es que Tello, este joven entusiasta, sencillo y simpático, dotado de escepcionales dotes para el canto por su voz bien timbrada y fuerte, lleva consigo mismo a un artista de clase y valía que, no dudamos, algún día le llevará a un plano merecido de consideración. Animo pues, amigo, camarada Tello y a seguir sin vacilaciones y con la misma buena fé y confianza que hasta aquí te ha animado, ese camino de arte que puede conducirte a un sitio tan digno como merecido.

A duo por la notable pareja Antonio Navarro y Francisco Mendiola es cantado admirablemente el preciosísimo vals «Ramoná». Ante los prolongados aplausos la fantasía tiene también que ser repetida.

El señor Esteve (Antonio) de la

querida sociedad «Popular Coro Clavé» canta con su maestría peculiar «Adiós Trigueña» siendo muy aclamado.

LA MASA CORAL

Nuestro Orfeón cada día nos muestra la grata sorpresa de un adelanto más. En esta velada el estreno de una nueva obra: «El alba en el campamento» cuyo autor es aquel inspiradísimo compositor y nunca bien llorado maestro y paisano Don Antonio Sansano, patentiza una vez más la feliz predisposición de nuestros jóvenes cantores y la maestría indiscutible de otra figura de «Coro Clavé» digna de todos los respetos y elogios, el notable director Don Francisco Sánchez que ha dado muestras sobradas de aminorar dotes de disciplinador, de educador, convirtiéndolo en admirable Orfeón a fuerza de constancia y sapiencia aquellas huestes descontentadas de cantores que quedaron noblemente cobijadas bajo el estandarte glorioso de «Coro Clavé» a raíz de una época egoísta y preñada de personalismos, de funesto recuerdo...

Nuestra Masa Coral cantó también «Lamentos del Corazón» (autor don Antonio Sansano) y «La noche de San Juan».

Y como final de velada unas breves palabras resumidoras del presidente Joaquín Lozano que termina dando las gracias a todos los asistentes; público, autoridades y prensa.

EL BANQUETE

El domingo por la noche en el Hotel «La Confianza» fué servida una cena íntima a socios de «Coro Clavé» que en número de más de cien ocupaban las distintas mesas.

A los postres el presidente de «Coro Clavé» dedica, con bastante agrado por el resto de los comensales que aplaudieron el rasgo, el banquete a los cantores que de «Coro Clavé» supieron permanecer adictos en esa época a que en otro punto de esta reseña nos referimos.

También hablaron los Sres. Lozano (Amalio), Fenoll (Rafael), Gómez (Salvador), Ruiz (Jesús) y Sánchez (Pedro), en esta cena de feliz recordación por que en todo momento reinó el optimismo la confraternidad y un espíritu de sublimes deseos por el arte sacrosanto, ideal y ejemplar de José Anselmo Clavé.

VISADO

POR LA

CENSURA

Los Coros Clavé, enaltecidos por Castelar

«Una de las más duras condiciones del pueblo es el verse privado del arte, de ese alivio de nuestra vida. Clavé quiso llevar el arte hasta su triste oscuridad, y lo ha conseguido, y los trabajadores todos de Cataluña saben de memoria sus versos y cantan su música. Y con esto ha prestado un servicio inmenso a la civilización. El lirismo, lejos de enflaquecer el ánimo, lo vigoriza. El trabajador catalán, después de emplear el día entero en la fábrica, emplea sus noches en aprender sus cánticos. Cuando el alma siente esos arrebatos líricos, el alma no se vicia. Sabe que ha de volar, y que para volar necesita sacudir el barro de la tierra. Ama la luz y la luz viene del cielo. Así aquellos hombres rudos de callosas manos, endurecidas en el trabajo, conservan el reflejo de lo ideal en sus frentes.

Se ve que aman a la naturaleza, que sienten el arte, que aspiran a la idea, que son libres, y que, como los héroes antiguos, el cántico no es en ellos un eco vago y etéreo que se pierde, sino una acción constante de la idea, de la hermosura y del bien sobre la vida. Esos coros crean asociaciones de socorros; los jóvenes que en ellos toman parte se apoyan mutuamente, se fortalecen, se auxilian y sienten esas amistades que tanto fortalece a los ánimos. No se puede explicar cuánto contribuyen a civilizar al pueblo catalán. Yo los he oído desde Figueras a Reus, desde las faldas del Pirineo hasta las orillas del mar de Tarragona. Forman un ejército de cantores que sostiene vivo el culto a lo ideal en toda Cataluña. Yo los he oído en San Miguel del Fay entre aquellas montañas acompañadas por el ruido del viento que agitaba las encinas y de las cascadas que se precipitaban con sublime resonancia en los abismos. Yo por toda Cataluña los he admirado, y al recordar los profundos sentimientos que han infundido en mi alma, los recuerdos imperecederos que han dejado en mi memoria, no puedo menos que dedicar estas líneas a recordarlos, a recordar que aquel pueblo tan enérgico así ama al trabajo, que aumenta las fuerzas del cuerpo, como el arte, que aumenta las fuerzas del espíritu. Oíd, oíd sus cánticos; en ellos veréis pasar ráfagas de la luz de su alma, y comprenderéis que no es verdadero arte sino aquel en que late el corazón de todo un pueblo.

EMILIO CASTELAR

Un año más...

Parece ser ayer, cuando por mágico impulso, un grupo de hombres de buena fé y acrisolada honradez, se dispusieron a fundar la Sociedad que hoy cuenta 19 años y que con orgullo puede vanagloriarse de haber correspondido dignamente a los fines para que fué creada; albergando bajo su techo hombres sanos de corazón, sin miras ni egoísmos particulares, digna y hermosa propiedad que solo pueden tener quienes estén dotados de gran espíritu de sacrificio. Esta ha sido y continúa siendo la causa de que nuestra Sociedad pueda contar con una vida larga y próspera, y hoy más que nunca, de halagüeñas esperanzas, para el porvenir que se le presente lleno de optimismo.

De todos es conocido el caso que nos ocurrió hace poco más de un año: justamente el pueblo, se ha venido dando cuenta y por ende, nos dá la razón que los «muchachos personajillos» como les diría la revista «Elche», querían arrebatárnosla. El pueblo entero nos apoya, moral y materialmente y esto es una demostración veraz, de lo que antes dejamos dicho.

No es del caso repetir lo que todos ya conocéis, el estado en que quedó nuestra Sociedad y los esfuerzos y sacrificios que hemos tenido que realizar para levantarla, gracias a éstos, hoy podemos cantar victoria.

Grande ha sido la labor nuestra en el presente año. Labor que con satisfacción podemos ver coronada de triunfos y de gloria.

Si no fueran más que suficientes los alcanzables en nuestra localidad, citaríamos los de las célebres excursiones llevadas a cabo con el mayor de los éxitos a los competentes pueblos de Aspe, Elda y Orihuela.

No por todo esto, habemos de considerar nuestra labor ya terminada, nuestro lema es hacer Cultura y Arte, y el Arte y la Cultura no llega nunca al fin.

Hemos dicho antes, que estamos en un periodo de optimismo y de halagüeñas esperanzas: Y os diré el por qué.

Primero: Porque nuestra Masa Coral, la tenemos ya en camino de perfeccionamiento.

Segundo: Porque formamos la orquesta de guitarras y bandurrias, cuyos frutos estamos ya recogiendo. Y tercero: Porque el difícil problema del local, lo consideramos ya resuelto, y os adelantaría mucho más, si ello no trajera en sí inconvenientes para la formalización del contrato que se ha de hacer antes de ocupar el nuevo edificio. (Esto si los hombres no nos equivocan).

Ya véis como está justificado lo que antes os decía.

Así pues; hay que pensar en una era nueva de resurgimiento en todos los sentidos.

Nuestra Sociedad fué la madre de todas las Sociedades orfeonistas, ella fué siempre a la cabeza de todas, y si tuvo momentos de decadencia, no fué culpa de ésta, sino de sus menguados enemigos, que habéis de ver aún aplastados por el despecho y el odio que nos sienten.

¡Cantores de «Coro Clavé, artistas

de «La Filarmónica», Grupo Artístico, miembros de la Sección Literaria, elementos todos, laborad y haced Arte y así dignificaréis vuestra persona y engrandeceréis vuestra Sociedad, nuestro «Coro Clavé», que es el templo donde venimos a reunirnos los que profesamos la religión de la armonía, que es la religión del amor universal!

FRANCISCO SERRANO RODRIGUEZ
Elche 28 de Seppre. de 1929.

Nota de la Alcaldía

Operaciones de Contabilidad verificadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el mes de Septiembre del año actual.

	PESETAS
Existencia en Caja en 1.º de Septiembre	17.976'59
Recaudado durante dicho mes	55.284'26
SUMA	73.260'85
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el referido mes de Septiembre	54.351'52

Existencia en Caja en 30 del expresado mes 18.909'56

NOTA: Las relaciones correspondientes a estas operaciones se hallan de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial.

El cambio de hora

En el día de hoy ha quedado restablecida la hora solar, en cumplimiento de la R. O. de 16 de Abril del corriente año.

Esta mañana a la una se retrasaron los relojes, 60 minutos habiendo recobrado con ello la hora que hace seis meses anticipamos.

EL PRECIO ÚNICO

La Casa Esquembre vende MIL artículos diferentes, todo a 0'95

Obispo Tormo, 1

NOTAS DE ARTE

Un cuadro de D. Mariano Antón

Esta personalidad pictórica indiscutible e ilicitana, ha dado felizmente cima a la obra de arte que representa aquel cuadro—retrato al óleo—que, con motivo de una exposición en «Blanco y Negro» fué la general admiración y unánimemente elogiado por técnicos y profanos en el meritisimo arte de la pintura.

Don Mariano Antón nos muestra su valiosísimo lienzo, ya terminado, pudiendo ante todo observar una diferencia a su favor del todo notabilísima desde aquella fecha en que en «Blanco y Negro» pudimos contemplarlo irrealizada aún la magnífica pintura.

No muy maestros en el arte de la crítica pictórica, dejamos momentáneamente de hacer un estudio merecido y detenido de la obra, lo cual queda reservado a pluma más autorizada.

No obstante aunque a simple título de superficial apreciación haremos constar algunos pormenores de cuadro tan afectista.

Representa el mismo un patio andaluz. Y los colores, de suaves tonalidades, excelentemente combinados, precisos y efectivistas, sin audacias pero con singular maestría dados, lo muestran con ese aspecto alegre que la leyenda concede a los patios de la tierra de María Santísima. Detalles. Enredaderas y geráneos que se pierden por el marco. Un farol recortando su aristocrática silueta entre la policromía de los azulejos... Un banco, también de fino ladrillaje... Quizá un surtidor de música que se concibe cantarina y riente perdido entre un fondo sugestivo no posible en el espacio de lienzo...

Seres: Dos nietecitos de un querido paisano nuestro; Don Ernesto Llofríu. Estos jovencitos, Ernesto y Manolín... ataviados de bota gruesa, polaina fuerte, pantalón kaki, camisa sport y sombrero de anchas alas, tienen una expresión risueña tan natural, tan bien retratados en el lienzo del Sr. Antón que admira. Montan dos jaquitas de raza pamplonesa; finas alazanas que son un dechado de

justedad, de acierto... y un can, de la familia galga otea el espacio, por frente a las cabalgaduras; alza la magnífica cabeza, cerradas las fauces...

Don Mariano Antón pintor de clase, maestro indiscutible ha hecho con este cuadro una obra capaz por sí sola de acreditarle en el difícil arte pictórico.

Sinceramente lo felicitamos haciendo extensivo nuestro parabién al distinguido amigo Don Ernesto Llofríu que, en su residencia de Barcelona, podrá lucir el lienzo admirable que contiene las figuras de sus queridos nietecitos.

Artista contratado

Nuestro querido amigo, el notable tenor de la Sociedad hermana «Popular Coro Clavé», Antonio Esteve, ha sido contratado ventajosamente para cantar en el pueblo de Bullas, de la provincia de Murcia, durante los días 5, 6 y 7 del corriente mes.

Dadas las hermosas facultades que en el arte lírico posee este cantor de melodiosa voz, su triunfo está descontado el cual, desde luego, y con verdadero gusto lo hacemos nuestro.

Cuestiones sociales

El asunto de las guarnecedoras de alpargatas se halla en trámites de solución. En la reunión que patronos y obreros tuvieron el martes, a la cual asistió el delegado gubernativo se acordó el hacer dentro de los quince días siguientes, un contrato de unificación de precios en el aparato, volviendo el miércoles al trabajo todas las maquinistas.

El miércoles 2, el Sr. Sansano, uno de los fabricantes que a más alto precio paga la mano de obra y el más importante en este ramo de la industria alpargatera, visitó al Sr. Gobernador, para asuntos relacionados con este conflicto, quien recibió de esta alta personalidad gubernativa la promesa de que antes de finalizar el 15 del corriente estaría en vigor el contrato de unificación de precios.

Muy de veras deseáramos que el conflicto se solucionase en forma que nuestras queridas compañeras pudiesen cobrar unos céntimos más, en sus modestos jornales, que patronos poco escrupulosos no tienen inconveniente de sacárselos, para hacer una competencia ilícita a quien siendo más honrado en sus decisiones, procura luchar industrialmente, desarrollando nuevas industrias, fortaleciendo las existentes, con buenas maquinarias, sin ocurrirsele el cercenar a sus obreros los céntimos que tanta falta les hacen.

Pudiendo los señores Miñana, Serrano, Sansano y algunos otros más, pagar al precio que vienen haciéndolo, creemos que el resto de los fabricantes, también podrían pagarlo. Pero el caso no es este, hay que sacar cuanto se pueda a los operarios para sostener la competencia y quitar clientes a patronos que cual los aludidos pagan el completo a sus trabajadores. Y esto es lo que poco más o menos le ha ocurrido al Sr. Sansano quien ha sostenido hasta ahora el precio estipulado con sus obreros desde que inició la industria de esta clase de calzado.

NOTICIAS

En la reseña de los actos del cumpleaños de «Coro Clavé» omitimos por olvido los nombres de los señores componentes de la comisión organizadora del banquete, cuyo acto constituyó un éxito rotundo. Y lo menos que podemos hacer en pago a su trabajo es consignarlos aquí para que sirva de satisfacción y estímulo a los interesados, al tiempo que enviamos nuestra más sincera felicitación a tan queridos y valiosos compañeros.

Son ellos, José Lafuente, Jesús Ruiz, Angel Pascual, Casimiro Bañón, José Amorós y Antonio Botella.

Tras una prolongada estancia entre nosotros regresó a Madrid, a proseguir sus estudios, nuestro joven amigo Gracián Orís, hijo del conocido industrial D. Juan Orís Miralles.

Con igual objeto marchó a Barce-

lona Manolo Torres, hijo de nuestro muy estimado amigo Don José Torres, dueño del «Coliseum».

Para visitar la Exposición Internacional marchó a la ciudad condal nuestro buen amigo y colaborador Santiago Jaén Pastor. Le acompaña su señor padre. A ambos los deseamos un feliz viaje y grata estancia en la capital de Cataluña.

Ha permanecido varios días entre nosotros D. Vicente Pastor Maciá, querido amigo y paisano residente actualmente en la Corte

A pasar algún tiempo entre familias ha venido a nuestra población la agraciada y simpática señorita Teresa Salas, hija del popular industrial Sr. Salas, de Monforte del Cid.

Deseamos a tan encantadora visitante una grata estancia durante su permanencia en Elche.

El viajante de la importante casa comercial de Barcelona en materias colorantes, D. José Daura, ha obsequiado a «Coro Clavé» con las obras siguientes: «El Dictador», «El sitio de Tarragona», «Mi vieja» y «Mi tierra».

Por tan delicada y generosa atención, «Coro Clavé», por medio de su órgano en la prensa AMANECER, da las más sentidas y expresivas gracias al referido señor Daura.

En Santa Cruz de Tenerife, donde tiene establecida su residencia nuestro entrañable amigo Pascual Ruiz, ha dado a luz su señora, con toda felicidad, una bellísima y encantadora niña.

Entre los padres reina un gran contento porque la recién nacida, viene a llenar en parte el enorme vacío que dejó al morir hace unos 6 meses la mayor que contaba ya 9 años.

Al igual que antes supimos participar de aquella pena, hoy hacemos nuestra la alegría que por tan fausto acontecimiento sienten y por lo que les enviamos nuestra entusiasta enhorabuena.

Se venden 50 parejas de palomas de cría. Cura Fuentes, 2.

Imprenta Agulló.—Elche

Dr. Federico Sellès

Ex Alumno del Hospital St. Louis, de París y del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid

ESPECIALISTA EN Enfermedades de la Piel y Secretas

De 10 a 1 y de 4 a 7 Plaza de Castelar, núm. 1 ALICANTE

Bermejo, Dentista

Canalejas, 15, pral.—ECCHE Horas de consulta: de 9 a 1 y de 3 a 8

Francisco Payá

ELECTRICISTA

Se hacen instalaciones y Reparaciones de Motores CALLE CHAPI (frente Central Almadenes)

DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio ESPECIALISTA EN Nariz, garganta y oídos Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6 San Fernando, 67 = ALICANTE

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante

Clínica Exclusiva de Enfermedades de los ojos

Dr. B. Navarro.—Médico-Oculista

Exinterno de los Hospitales de Madrid CONSULTA

Todos los DOMINGOS previo número desde las NUEVE de la mañana.

Sagasta, 3 y 5, al lado de Correos — EL CHE —

Clínica en Alicante: L. Torregrosa, 19 DE 11 a 1

Hijos de J. Quiles
FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases
y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Se alquila...

un local propio para industria
en lugar céntrico.
Razón, Ramón y Cajal 3 y 5
y en la Redacción de este pe-
riódico.

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4
ELCHE

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma
Novedad; Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **ELCHE**

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



BARBERIA
= DE =
David Gabarró
Travesía Plaza Abastos
ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Is'a Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
nando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Eo'sa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos
entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

CASA HERRERO

Mayor, 34 -:- ALICANTE -:- Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos
para la fabricación de Calzado

Accesorios para automóviles en general

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas

Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

Guarnicionería Serrano Plaza Mayor, 9
ELCHE

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

INDICADOR ECONOMICO

SE VENDE camioneta Gray, coche
Ford ruedas botón, un magneto Bosch,
dos ruedas de aire completas para co-
che Ford, y dos cubiertas y dos cáma-
ras 32 x 6'20. Todo en buen uso y a
precio muy económico.

SE DESEA adquirir amplio local
en lugar céntrico, para una Sociedad.
Razón en esta imprenta.

SE VENDE camioneta Dodge, bien
equipada.

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE