

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 249

ELCHE II DE JUNIO DE 1933

AÑO VI

Academia de preparación para la FESTA

Uno de los pasos más firmes y seguros dados este año por el Patronato de la FESTA para que la representación del próximo agosto pueda adquirir el mayor grado de perfección en el canto y el más ajustado carácter en los actores, nos ha parecido la implantación de la academia de prueba y preparación que viene actuando en el local de las Academias municipales, desde el día 1.º del presente mes, bajo la dirección del compositor ilicitano D. Alfredo Javaloyes y del profesor y maestro de nuestro Orfeón, Ginés Vaello.

A este fin, el Patronato, por medio de anuncios que profusamente ha colocado en los sitios más visibles de nuestras sociedades de recreo y artísticas, hace un patriótico llamamiento a todos los ilicitanos que se consideren capacitados en el desempeño de algún papel de nuestra gloriosa FESTA para que, sin modestia ni encortamiento, se presenten al Director en dicha Academia, de 12 a 1 de cualquier día laborable, y una vez probada su aptitud, se les remunerará con largueza por distracción de tiempo en ensayos y actuación.

Como pueden observar nuestros lectores, el deseo ferviente del Patronato de la FESTA, consiste en que todos los actores de ésta sean, a ser posible, hijos de Elche o naturalizados aquí en la ciudad; pero todo aquel que se decida y proponga actuar poseído de un buen temperamento artístico, lo haga con el mayor entusiasmo y vocación, ya que una actuación esmerada y feliz brillará más sus méritos personales y no desmerecerá en nada la magnificencia de nuestro Misterio.

De esperar es que, dado el alto espíritu que guía a las honorables

personas que componen el Patronato de la FESTA, cuantos ilicitanos se propongan actuar en ella y vean lo que dignifica a nuestro pueblo este Monumento Artístico Nacional, impriman en sus papeles con el mejor gusto, la más perfecta armonía y la más honrada interpretación.

Antonio Ruiz Brú

El pasado miércoles llegaron de Segovia los restos del malogrado joven Antonio Ruiz Brú, que el 11 de julio de 1927 falleció víctima de un desgraciado accidente.

Antonio Ruiz Brú, aventajado alumno de la Escuela de Artillería de Segovia, que cuando iban a cristalizar sus ilusiones de terminar la carrera militar que con tanta brillantez y aprovechamiento llevaba, sucumbió en lamentable y trágico accidente.

El infortunado Antonio, reposa ya en la necrópolis de su tierra.

A su padre, nuestro queridísimo amigo Manuel Ruiz Bordonado, que ha hecho cuantas gestiones se han podido realizar para conseguir que su entrañable hijo Antonio repose el sueño eterno juntamente con su pobre madre, le repetimos en estos momentos de dolor y satisfacción a la vez, nuestro más sentido pésame.

Se vende o alquila: amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51.

Desfaciendo entuertos

No es nuestro ánimo molestar a nadie, ni retrotraer cosas pasadas, lo único que nos impulsa a dar publicidad este escrito, es poner las cosas en su lugar, y dar a cada cual lo suyo y evitar torcidas interpretaciones al resultado de una errónea información.

El asunto es, que acaba de llegar un programa a nuestras manos de la villa a Petrel, que anuncia en el Gran Cinema para el 18 del actual mes el siguiente espectáculo: «Para el 18 de junio próximo: Reparación de la Compañía de Zarzuela que dirige D. Vicente Serrano, Maestro concertador D. Pascual Tormo, poniéndose en escena la zarzuela en un acto y tres cuadros «Las Hilanderas», mas debut del Orfeón Popular Coro Clavé que dirige D. P. Tormo. ¡90 cantantes! Primer Premio en el Certámen de Cartagena».

Como ven nuestros lectores, aquí hay un error y grande, pues a sabiendas no creemos que la Junta Directiva de Popular Coro Clavé (nuestros suprimimos la palabra Orfeón que lleva antepuesta a Popular, por razones gramaticales), haya dado esta información, pues sabe muy bien, que fué el Segundo Premio y no, el Primero que correspondió a nuestro Orfeón Ilicitano.

Además, se dá la rara casualidad de que en Petrel ya conocen a la masa coral que alcanzó este primer galardón en aquel famoso concurso orfeónico, pues el 5 de octubre de 1930 actuó nuestro laureado Orfeón en aquel pueblo, al que se le dispensó un fantástico recibimiento, acudiendo a las entradas de la población un inmenso gentío, bandas de música, una nutrida representación de la mujer petrelense y las autoridades. En el salón de sesiones del Ayuntamiento, se verificó una recepción en honor de nuestros artistas y en la que hablaron el Alcalde de aquella villa y el culto abogado de esta ciudad D. José Sempere Giménez.

En el mismo Gran Cinema en que se anuncia Orfeón Popular Coro Clavé, como primer premio del concurso de Cartagena, se celebró el siguiente acto, cuyo programa copiamos y que por cierto se agotó el papel en taquilla dos horas antes de la función.

«GRAN CINEMA.—Para hoy domingo 5 de Octubre de 1930, a las 9 en punto de la noche Gran Audición Músico-Coral a cargo del laureado Orfeón Ilicitano de Elche y la afamada banda La Enarmónica de esta villa.

Orden del programa:

PRIMERA PARTE.—1.º El 10 de Mayo, pasodoble (Banda).

2.º La leyenda del Beso, selección, Soutullo y Vert (Banda)

3.º ¡Quítate de la Esquina, majo, que llueve! Sanz de Adana (Orfeón mixto).

4.º A Orillas del Rio, Kucken (Hombres solos).

5.º Barcarola, Giner (Hombres solos).

SEGUNDA PARTE.—1.º Nocturno, Deneve (Hombres solos).

2.º El Alba en el Campamento, Sansano (Descripción militar). Solista tenor Sánchez Soriano.

3.º Nocturno, Chopín (Orfeón mixto).

4.º Bella Natura, obra con la que este Orfeón conquistó el primer premio en el Concurso de Cartagena.

Como final el Himno Regional, por Orfeón y Banda».

Hasta aquí el programa del alarde musical, y aún más, los de Petrel nos hicieron cantar después de este acto en el paseo frente al Ayuntamiento «La Aurora» y «En la Aldea»

Así es, que como decimos, en Petrel, en Elche y en todas partes saben que los del Primer Premio de Cartagena fueron los de nuestra casa y nos extraña en gran manera que se quiera abrogar este título, aunque creemos, que la Directiva de nuestra sociedad hermana, no habrá intervenido en el asunto que comentamos.

Expansiones de arte

Magnífico, sorprendente fué el concierto con que Orfeón Ilicitano obsequió a sus socios el pasado domingo en honor al quinto aniversario de la fundación de su órgano periodístico. Concierto que fué un derroche de gusto artístico por la acertada intervención de cuantos tomaron parte. Allí pudimos darnos perfecta cuenta de los valores positivos que actualmente posee nuestra Sociedad; valores éstos que si nos eran del todo desconocidos, tampoco tenían el valor que nos demostraron tener en la expansión artística del domingo. Lástima no tener nuestro local un pequeño escenario (que no ignora lolleja en estudio nuestra directiva) por que así estos actos, tendrían una mayor preponderancia en cuanto a su interpretación y serían a la vez de mayores efectos artísticos. Confiamos sea pronto un hecho y una realidad la construcción del deseado escenario que servirá de estímulo y entrenamiento a nuestros artistas y de solaz expansión espiritual a los socios de Orfeón Ilicitano.

Del concierto del domingo tenemos que destacar en primer lugar el dúo de «Luisa Fernanda», cantado magistralmente por la simpática pareja y excelentes orfeonistas Anita y Soler que fueron calurosamente aplaudidos. La sin igual pareja cómica Pepe Valero y Patrocinio López hicieron las delicias al auditorio con el dúo de «La Dolorosa», mereciendo muy justas ovaciones. Paco Valero y Paquita en el dúo de «Los Clavetes» estudiaron admirablemente bien y conste que este número lo encarnan perfectamente y le dan una mímica muy justa y acertada; prueba de lo que decimos es que cuantas veces lo interpretan son interrumpidos constantemente por el auditorio que no cesa de reír y aplaudir frenéticamente.

En segundo lugar destacáronse los notables solistas Cándido González, Sánchez Belmonte, Pascual Más, Vicente Soler y el formidable tenor Antonio Navario que cantó la romanza de «La Dogaresa» de una manera admirable y gusto exquisito.

En resumen, un derroche de expansión de arte que nos satisfizo a todos extraordinariamente. Después del concierto los cantores fueron obsequiados con licores y pastas.

Felicitemos a la Comisión organizadora.

GASPAR LLEDÓ.

Muy en breve, dentro de contados días,

La Rosa del Azafrán

zarzuela en dos actos de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Guerrero,

por **ORFEON ILICITANO**
en el KURSAAL

Encargue usted sus localidades.

De exámenes

En el Instituto de Cádiz, donde viene cursando sus estudios de bachiller el aventajado joven Fernando Campos Sánchez, hijo de nuestro querido amigo y consocio Antonio Campos Javaloyes, ha alcanzado un brillantísimo resultado en las asignaturas del tercer año.

La encantadora niña Concepción Sánchez Pérez, hija de nuestro querido consocio Joaquín Sánchez Belmonte, ha aprobado el primer año de bachillerato con cinco hermosísimos sobresalientes que honran a tan provechosa alumna y llena de satisfacción a sus queridos padres.

También el estudioso joven Vicente Pérez Román, tras brillantes exámenes en su tercer año de Bachiller, ha obtenido distinciones que le honran como aplicado y le enaltecen extraordinariamente, pues de cinco asignaturas que se ha presentado, ha merecido el galardón de tres Matrículas de Honor, un sobresaliente y un aprobado.

Por lo que felicitamos tanto al aprovechado estudiante Vicente, como a su padre, nuestro estimado amigo Vicente Pérez Soto, que puede estar satisfecho y orgulloso.

Han terminado sus estudios del bachillerato los siguientes alumnos: María Torres Giménez, Angeles Pascual Ferrández, María Isabel Fenoll Pérez, Manuel Ruiz Magro, Francisco Vives Miralles, Juan Bañón Antón, Manuel Galán Giner, Vicente Carreres Martínez, Manuel Tomé Sastre, Antonio Orts Orts y Manuel Serrano Sánchez.

En este Instituto y en los exámenes del primer año del Bachillera-

to, el aventajado alumno Angel Rodenas Antón, hijo de nuestro entrañable amigo y directivo de Orfeón Ilicitano Antonio Rodenas Alberto, ha conseguido en las cinco asignaturas: cinco sobresalientes, por lo cual puede el padre estar orgulloso del aprovechamiento del hijo.

En los exámenes de ingreso celebrados en el Instituto, han sido aprobados los alumnos del Colegio de Nuestra Señora de la Asunción: Dolores Campello Botella, Francisco Pomares Maestre, Felipe Requena Mena, Diego Ferrández Boix, Santiago Espinosa Ripoll y Vicente Pérez Alonso, por cuyo motivo felicitamos a los alumnos y profesores.

La Filarmónica

Al dar cuenta en el número anterior de este semanario, de la inauguración del nuevo Casino que tuvo lugar el día 28 del pasado mayo, en la partida rural de este término municipal, *Saladas*, omití involuntariamente el nombre de la orquesta que amenizó tan grandioso acto, y que fué, el que encabeza estas líneas.

Subsanado el involuntario olvido, cúmpleme manifestar a los entusiastas y simpáticos jóvenes que componen «La Filarmónica», mi más acendrado y cariñoso afecto, y muy especialmente al prestigioso director D. Antonio Sansano Sempere, que en su constante y meritoria labor artística, ha conseguido crear una orquesta como «La Filarmónica», la cual constituye uno de los elevados jalones en el arte illicitano.

F. G.

SE ALQUILA casa con Horno
Razón: en el Cuartel.

Publicacion suplicada

Aclarando

Pocas palabras se necesitan para poner al descubierto la manobra de «El Obrero» en el caso de mi atropello; sin embargo no dejo de comprender que mi situación es poco ventajosa para hacer que brille la verdad de lo ocurrido, por el hecho de que he topado con las autoridades que todo lo pueden y yo soy un pobre trabajador educado en un «calendario del obrero»; estamos de polo a polo, ustedes dueños de todos los resortes que el mando trae aparejados, y yo sin más fuerza que mi voluntad; pueden apretar cuanto quieran; a persona autorizada en el partido socialista, le oí decir que el Sr. Belso pertenecía al partido, el cual se ha hecho tan numeroso que no tiene nada de particular de que aquel señor se equivocara por no conocer a toda su familia política, máxime cuando en la agrupación, como en todas partes, ni están todos los que son, ni son todos los que están. Quedamos pues, en que aquél diciéndolo y yo afirmándolo hemos cometido una ligereza. ¿No se trataba de un correligionario al que se le quería favorecer? Mucho más en mi abono al apuntar el interés del Sr. Alcalde, en defenderle, pues no otra cosa supone la demora que ha sufrido su resolución. El día 17 del próximo pasado abril, ocurrió el atropello, de cuyas consecuencias estuve 13 días sin poder acudir al trabajo. El mismo día puse al corriente al Sr. Rodríguez de lo que me había ocurrido y ante los Sres. Espuche y Cases, Médico y Practicante respectivamente de la Casa de Socorro, donde me asistieron las lesiones por la paliza que me dió el Belso, prometió hacer justicia. En los primeros días del presente mes pasa el Ayuntamiento el asunto al juzgado de Instrucción, lo cual no sé si mi caso es de la competencia de este departamento judicial, aunque yo me someteré sin miedo a lo que dicten los jueces, con los cuales me las hubiera entendido antes de ahora de no haber confiado en las promesas del Sr. Alcalde, esto que les conste a los Sres. de «El Obrero», yo no veo en la magistratura al coco que ustedes querían enseñarme al decir, allá se las entienda el ciudadano con el juez, no es a la justicia que dictan los señores especializados en aplicar-

la, a lo que yo tengo miedo, sino a la que hacen y aplican los que están incapacitados para tan delicada labor.

Un caso que después de todo no reviste la mayor importancia, ha estado 47 días en manos de la primera autoridad, y los señores de «El Obrero», justifican la tardanza de esta resolución, en que el Alcalde no ha visto el asunto claro. ¿Puede acelerarse la acción de la justicia cuando el que tiene que juzgar halla culpabilidad en la parte que quisiera ver revestida de inocencia? ¿Y cuando se haya visto que la delincuencia está donde no la desea el juzgador en pleno poderío? ¿No hay resortes que tocar para que contribuyan a variar las cosas de su verdadero y fundamental contenido?

Yo no tengo que discutir la actuación del Sr. Alcalde, en un sentido global, me refiero a mi caso y digo que, quizá por tratarse de uno de sus subordinados que no se le ha podido defender con razones, ha trabajado con desgana y cuando así se labora el trabajo sale defectuoso e indeseable; esto digo y el pueblo que juzgue la opinión de los de «El Obrero» y los comentarios que yo expongo. Los míos en defensa propia, los de ellos justificando a un bravo, que nos recuerda tiempos tristemente célebres.

En cuanto al encargado de la literatura y educativa sección de *a boca de jarro*, le digo que debe ser algún acaparador del saber humano, cuando me considera incapaz de relatar un caso que me ha ocurrido tan de cerca. Sepa el fino escritor que me tiene a su disposición en cualquier momento para demostrarle que cuando me golpean, sé decir donde me duele verbalmente y por escrito, como quiera.

Lo único que no podré demostrarle es mi chilladura por escribir ni afán por menospreciar ajenas inteligencias. Esto lo dejo para usted y su boca de jarro.

JUAN HERNANDEZ

N. de la R.—De los artículos que aparecen en este semanario son responsables los firmantes, sin que por ello se solidarice la redacción.

Alumbramiento de aguas

Para riegos, abastecimientos a poblaciones, fábricas, etc.

POZOS ARTESIANOS

Disponemos de potentes trenes de sondeo sistema rotativo YNGER-SOLL-RAND, para grandes profundidades y toda clase de rocas por durísimas que sean. Personal especializado dotado de extensos estudios unidos a constante práctica lo que supone máxima garantía en la dirección de los trabajos. Herramientas, accesorios y complementaria a los trenes de sonda, procedente de la casa americana constructora de las máquinas sondeadoras.

Tenemos en pleno funcionamiento uno de estos trenes de sonda rotativa, bajo la dirección del especializado sondista D. Eduardo Ruiz (hijo), quien se halla a disposición de cuantos deseen visitarle en YECLA, donde se halla realizando una perforación para LA ASOCIACIÓN INVESTIGADORA DE AGUAS ARTESIANAS EN LA ZONA DEL HONDO DEL CAMPO, podrá informar extensamente y mostrar con detalle la original forma del trabajo de estas máquinas, que permiten reconstituir el sondeo al natural sobre la superficie, dado que el terreno perforado en sección circular consiste la extracción de testigos rocosos, base para la reconstitución parcial o total, al natural o a escala, de todo el sondeo.

A base de gran práctica lograda en muchos años de trabajos ofrecemos a nuestros reconocimientos de terrenos, en los que indicamos profundidad aproximada y caudal factible de adquirir. Precios reducidos. OFICINAS: Calle de Játiva, 16. - VALENCIA.

De nuestra Casa

Para conmemorar el V aniversario de este modesto semanario, se celebró el pasado domingo un ensayo en el Salón grande de Orfeón Ilicitano, tomando parte destacados artistas de nuestra Casa, que acompañados al piano por el competente profesor D. Francisco Sánchez, hicieron pasar unas horas muy agradables a todos los socios.

Comenzó el acto con la intervención del tenor J. Sánchez Belmonte que cantó la difícil romanza de «La Tempestad». A continuación, Antonio Navarro (tenor) interpreta la no menos difícil de «La Dogaresa». El dueto cómico de «La Dolorosa», lo ejecutan la simpática pareja Patrocinio López y José Valero que por su aceptación hubo que repetirse. El Sr. Sánchez Belmonte vuelve otra vez al piano y nos deleita con «Calor de Nido» y el tenor José López con «La Mujer Rusa», ambas de «Katiuska». La romanza de barítono de «La del Soto del Parral», la interpreta Cándido González y la de «Luisa Fernanda», «Lucha la Fé por el Triunfo» el barítono Pascual Más, que por su fiel interpretación tuvo que bisarla. Vicente Soler (tenor) canta «La Dolorosa» y luego, juntamente con la futura tiple, señorita Anita Tomás ejecutan el bonito y popular dúo de «Luisa Fernanda» (caballero de alto plumero) que por aclamación tuvieron que

repetirlo, finalizando con el dúo de «Los Claveles» por la graciosa pareja cómica, Paquita Maciá y Francisco Valero.

El delirio, para qué decir los aplausos, las ovaciones, los ¡¡muy bien!!, ¡¡bravo!! que escucharon estos «pequeños artistas» plétóricos de entusiasmo con sus voces frescas y potentes.

Hemos dicho pequeños artistas y no debíamos decirlo, porque en realidad son muy grandes, tan grandes, que hacen lo que nadie les enseñó; en cambio, si hubiesen tenido un profesor de canto que les hiciera saber como se ha de vocalizar y enseñarles a ser lo que ellos pretenden, no sería extraño con la afición que en Elche se tiene al Canto, que despuntara alguno que ¡se hiciera sentir en toda España!, pero la fatalidad les prohíbe de esta necesidad tan utilísima para el cultivo de sus facultades. Tampoco nuestras sociedades pueden hacer sacrificios en este sentido, su vida es tan mísera que haciendo grandes esfuerzos a penas si pueden sostenerse, pues no cuentan con apoyo alguno, en cambio no hay fiesta o celebración de algún acto que no se nos solicite para engrandecerlos y debería ser hora de que se apoyase el Arte, por parte de las autoridades o particulares pudientes y no consentir que de los pueblos cultos, como tenemos conceptualizado el nuestro, desapareciera poco a poco tan preciado don.

ÁNGEL ARÁEZ.

TEATROS

KURSAAL.—Hoy estreno de «Zombie» (La Legión de los hombres sin alma).

COLISEUM.—Hoy «Cadetes».

IDEAL.—Compañía Teresita Barrachina.

PLAZA DE TOROS.—Faust y su troupe.

NOTICIARIO

La pasada semana, salió para Cádiz nuestro distinguido amigo D. Juan Bautista Javaloyes.

—El miércoles se celebró en la Iglesia del Salvador, el enlace matrimonial de la agraciada señorita Joaquina Lucerga Sánchez con el distinguido jefe de telégrafos de esta localidad D. Balbino Barceló, siendo apadrinados por la hermana del novio y el hermano de la novia D. Manuel.

Los recién casados han salido en viaje de luna de miel, por las principales capitales de España.

Deseamos a la nueva pareja felicidades sin cuento.

—De Linares, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro queridísimo amigo Vicente Covés.

—De Caravaca, también hemos saludado al amigo Ramón Lucerga.

—D.^a Encarnación Brotóns Oliver, esposa de nuestro entrañable amigo Antonio Segarra, ha dado a luz con toda felicidad, un hermoso y robusto niño, por cuyo motivo enviamos nuestro más efusivo parabién a tan felices padres.

—El próximo sábado 17 de los corrientes, el Orfeón Crevillentino, representará en el Ideal Cinema de esta ciudad, la magnífica zarzuela en 3 actos «El Anillo de Hierro».

—Se encuentra casi totalmente restablecida D.^a Asunción Fenoll esposa del joven comerciante Manuel Torres Serrano.

—La esposa de nuestro particular amigo Manuel Grás, ha dado a luz a un hermoso niño, por lo que le enviamos nuestra enhorabuena.

—Ha dejado de existir tras larga y penosa enfermedad Asunción Román Ibarra, conocida generalmente por *Sunsioneta la trencá*.

A sus familiares, y especialmente a su hermano Joaquín dueño del Hotel Comercio, acompañamos en su profundo sentimiento.

—Víctima de rápida enfermedad ha fallecido el conocido maestro albañil José Penalva Ferrández.

A toda su familia y muy especialmente a su hijo, nuestro buen amigo Esteve, damos nuestro más sentido pésame.

Imprenta MARCIAL TORRES

Pida Cerveza

“EL LEÓN”

Agente distribuidor: JOSÉ SERRANO ESTEVE

Obispo Tormo, núm. 6

ANUNCIOS

Borras y lanas

a precios económicos
en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 45

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana, y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 22.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alcázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Calahorra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual -- Caja de ahorros 4 anual
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

" desembolsado . . . " 60.000.000

Fondo de reserva . . . " 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El **Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4'50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

**COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
de Ntra. Señora de la Asunción**

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano Licenciado en Filosofía y Letras

CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Cases especiales de repaso de asignaturas de 2.ª Enseñanza, de Ingreso a la 2.ª Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble, a cargo de competentes profesores.

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 9 de enero queda abierta la matrícula de clases gratuitas de 1.ª Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche, en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico docente instituida por doña María Ibarra Antón

Camisería BENAFAER

CONFECCIÓN A MEDIDA

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calcetines - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Sagasta, núm. 2

ELCHE