

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 251

ELCHE 25 DE JUNIO DE 1933

AÑO VI

## Proyectos del Patronato de la FESTA

Esta agrupación local llamada Patronato de la *Festa*, que representa a la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos, no pone punto de reposo ni descansa un momento en su afán de propagar nuestra joya lírico-religiosa y en su laudable pretensión de dar a conocer en todos los países donde se ignora, esa melodía sublime, singular y única que constituye el *Misterio de Elche*, declarado Monumento Artístico Nacional por el Gobierno de nuestra República.

Así, este Patronato, según nuestras noticias, ha dado ya carácter oficial a la celebración de un grandioso festival artístico y oral que tendrá lugar en nuestra Plaza de Toros en la noche del sábado 5 de agosto próximo.

En esta magnífica audición tomarán parte y colaborarán nuestras masas corales que, ejecutarán separadamente, obras de su predilecto repertorio. Harán uso de la palabra, encomiando la *Festa*, varios de los elementos que componen el Patronato, el laureado poeta y distinguido valencianista, enamorado de nuestras cosas y costumbres Maximiliano Thous y el ilustre comprovinciano nuestro Oscar Esplá, que con tanto acierto y pericia preside la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos hará una disertación sabia, técnica y concienzuda de la *Festa*, de la que es restaurador, y con gran amenidad y riqueza de dicción nos ilustrará a todos los que tengamos la dicha de atenderle.

Finalmente, serán cantados los hermosos números de *La Judiada* y *El Araceli* por el mismo personal que habrá de interpretarlos en el Templo durante los días 13, 14 y 15 de agosto. Para que todo esto

sea escuchado en toda España y en el extranjero, el Patronato ha hecho los trabajos necesarios y se ha puesto en contacto y de acuerdo con las principales Estaciones de Radio, y en Madrid, Barcelona, Valencia, París, Berlín, Londres y demás capitales de Europa, será oído con deleite por los muchísimos millares de personas que aún desconocen nuestro *Misterio*.

**SE ALQUILA casa con Horno**  
Razón: en el Cuartel.

## Reciprocidad

Aunque eran nuestros propósitos dejar en suspenso cualquiera intervención nuestra en favor de nuestras masas corales, en espera de mejor ocasión u oportunidad, para poder alcanzar mejor fortuna, viene a descomponer nuestros planes, la acertada y desconcertante opinión del director del semanario «Elche».

Bien sabe nuestro correligionario F. Antón (*Gonsalillo*), nuestra debilidad por los directores de periódicos; desde luego, por los directores de la prensa de nuestro pueblo, y siendo así, nos obliga en justa reciprocidad, a comentar nosotros su artículo.

Escribe Antón demasiado bien para dirigir un periódico, cosa que en nuestros tiempos no hacía falta, pero notamos en él, un defecto que le acarreará muchos fracasos. Es un iluso. No estamos solos en esa cofradía, pues hablar de nuestras masas corales coadyuvando a

que se las proteja por quien puede y debe es vivir en un estado engañoso, fuera de la realidad, entregarse a la más vana ilusión. No le escuchará nadie ni los propios interesados.

Es V. de los míos, amigo Antón, tonto de remate; pues por mucho que nos esforcemos, las directivas de nuestras masas corales, carentes de toda sensibilidad, cual masa amorfa, no prestarán nunca calor a nada que les interese, porque les falta vibración espiritual, el ímpetu y dinamismo que requieren los momentos actuales.

Con la misma *asaura* dirigen una masa coral, que un partido de *parchesis*. Viven en los tiempos que para ir a Santapola se necesitaban dos horas en los vehículos más rápidos, y esperan cachazadamente su mejoramiento por arte de birlibirloque. Son cadáveres que andan momificados.

Todo el tiempo que empleemos interesándonos que les den lo que se merecen, es tiempo perdido, y lamentamos que el director de *Elche* disienta de nuestra opinión. Y lo lamentamos, no por nosotros, que igual nos da que a las masas corales les den una subvención de cinco mil pesetas, que un aviso de desahucio. Pero por el Sr. Antón, si lo sentimos, y nos apena, que la ilusión que ha puesto en la academia de canto, no será nunca realidad. Y esa es nuestra inquietud y desasosiego, pues la gente se va a creer que si la idea de la academia de canto se llevase a la práctica, es porque el director de *Elche*, quiere adquirir la perfección que le falta a su voz de bajo de ópera, o bajo de Iglesia, o bajo del puente.

No caerá esa breva.

JOSÉ SANTO.

## NUESTRA FUNCION

El pasado lunes y con una buena entrada, se celebró en el Kursaal la segunda función de la temporada, poniéndose en escena la magnífica zarzuela «La Rosa del Azafrán».

Debido a que el material de la obra no llegó hasta la tarde del mismo día de la función, no se pudo hacer ningún ensayo de conjunto y no obstante la obra salió admirablemente, a excepción del número de las azafraneras que resultó un poquitín desigual, por las razones que antes exponemos.

Todos los coros fueron cantados con justeza, afinación y delicadeza.

Paco Jaén, tuvo una de sus noches más felices, una actuación acertadísima, pues dió al Juan Pedro una interpretación esmerada, cantando con gran potencialidad de voz y una justeza admirable.

Todos los números que cantó, tuvo que repetirlos, ante la aclamación unánime del numeroso público que llenaba el coliseo.

Ernestina Fons, la tiple que con tantas simpatías disfruta en esta ciudad, cantó bastante bien la partecilla de Sagrario.

Catalinilla, que se encargó nuestra excelente actriz Asunción Sánchez, sirvió para darnos a conocer a una tiple cómica de extraordinarios recursos, teniendo que repetir sus más destacados números.

El peso de la obra lo llevó Paco Valero, el tenor cómico de extraordinaria comicidad que interpretó el Moniquito de una manera perfecta, consiguiendo tener al público en una carcajada continua y también bisó todos sus números; el Carracuca lo sacó y con éxito lisongero el simpático actor cómico Pepe Valero, que supo darle una caracterización irreprochable.



# PLAZA DE TOROS

EL DOMINGO 2 de JULIO

segunda representación por ORFEON ILICITANO, de la magnífica zarzuela en dos actos y seis cuadros del maestro Guerrero,

## “La Rosa del Azafrán”

PRECIOS POPULARES

El director del Grupo, Jaime Agulló, se encargó del Don Generoso el papel más difícil de la zarzuela y que desde la primera escena hasta la última, no decayó un momento, manteniendo en vivo interés al auditorio, que rió espontáneamente los más divertidos momentos de la obra; muy bien disciplinado el batallón infantil y admirablemente ensayados los pequeños Antonio Alemañ y Vicente y Carmencita Selva.

La Custodia tuvo una fiel y muy digna intérprete en la primera actriz de nuestro grupo Sra. Marina Ramallo, que hizo una crandera admirable.

La encantadora Anita Tomás sigue haciendo progresos en la escena, pues la Lorenza ya nos pareció una artista consumada; la agraciada Josefina Candela, que hacia su debut, se consagró en la noche del lunes, que hizo una Dominica con una desenvoltura y donaire, propios de una artista de empuje.

Antonio Navarro, nuestro tenor solista, cantó con voz potente y gran afinación.

Sebastian Guardiola, José Francés, Cándido González, Francisco Ibarra, Vicente Soler, Francisco Sentenero, Paco Rodríguez, Manuel Reyes, Juan García, Luis Marco y José Vicente, cumplieron en sus respectivos papeles:

Jaime Agulló y Ginés Vaello fueron los verdaderos héroes de la jornada, que en contadísimos días han montado esta difícil obra. También han coadyuvado al mayor éxito de la obra el maestro concertador D. Francisco Sánchez y el director de coros internos el campechano Francisco Marco.

### Ramón Peral Irles

Víctima de cruel y funesta enfermedad ha dejado el mundo de los vivos, el acaudalado banquero don Ramón Peral Irles, de la casa Hijo de Manuel Peral.

Cuanto medios se han puesto por parte de la ciencia para salvar al Sr. Peral, han sido infructuosos, ante la inminencia de la enfermedad.

Al sepelio, verificado el miércoles por la mañana, asistió un numeroso y lucido acompañamiento, despidiendo el duelo: D. Juan Ferrer Orts, notario; D. Antonio Rodríguez Giménez, presidente del Centro Mercantil; D. Vicente Verdú Banquells, director del Banco Internacional de Industria y Comercio; D. Antonio Sempere y don Juan Orts, propietarios, y los familiares D. Juan Ibarra Peral y D. Pascual Navarro.

A la desconsolada viuda, a sus hijos y con especialidad a Manolo y Pepe, a su hermano D. Antonio, hijo político D. Sebastián Rivera y demás familiares, enviamos nuestro más sentido pésame.

### Artistas Valencianos

### Pepe Beut

El excelente actor valenciano Pepe Beut, uno de los más destacados valores del teatro regional, nuevamente lo tenemos entre nosotros, pues desde anoche viene actuando su compañía, la más completa y disciplinada de las que se dedican al teatro de nuestra lengua vernácula, en el escenario de la Plaza de Toros.

Pepe Beut, el inimitable actor de gracia y de ingenio, actuará unos días en esta ciudad y hará lo más selecto de su repertorio, en el que figuran las mejores comedias, zarzuelas y revistas de los más valiosos autores valencianos.

Anoche para debut y presentación de la Compañía se representaron «Carn de dona» (comedia), «Chent de mala casta» (zarzuela), y «Foto d'art» (revista).

Hoy, la comedia «El Nene», la zarzuela «¡Sento el Cuc!» y reposición de la formidable revista que tanto éxito alcanzó el pasado año «Cartelera de espectaculs».

Mañana lunes, formidable estreno de la inspirada zarzuela en tres actos, de gran éxito en toda la compañía «¡Cristo del Poble», y el martes el mayor éxito del año, la chistosa y espectacular revista «Valencia la Guapa».

Al gran actor Pepe Beut y a su compañía, les deseamos un feliz éxito artístico.

### Blanco y Negro

### Fiesta de la Poesía

El Jurado calificador de los trabajos presentados a concurso para la Fiesta de la Poesía que la

Sociedad Blanco y Negro celebra el día 25 de junio de 1933, integrado por D. Juan Ferrer Orts, D. José Picó Ripoll y D. Juan Orts Román, han emitido el siguiente fallo:

Tema 1.º.—(Canto a España). Premio al lema «Gloria a España la inmortal». Accesit al lema «Mucho has sido pero quiero que más seas».

Tema 2.º.—(Paz). Premio al lema «Amor y Paz». Accesit al lema «Entente cordiale».

Tema 3.º.—(El amor más puro). Premio al lema «Puro amor». Accesit al lema «Claridades».

Tema 4.º.—(Tema libre). Premio al «Canto a Castilla», lema «Blanca Flor». Accesit al lema «Sopa de letras» y «Espirales de plata».

Tema 6.º.—(A la mujer). Premio al lema «Germinal». Accesit al lema «Belleza infinita».

Ha considerado prudente el Jurado calificador declarar desiertos los temas 5.º y 7.º

Elche 21 de junio de 1933.

La fiesta se celebrará hoy domingo de 11 a 1 de la mañana en el Teatro Kursaal y en la que actuará de mantenedor, el prestigioso orador y Excmo. Ministro de Agricultura D. Marcelino Domingo.

### Agricultores, Comerciantes, Industriales:

### Seguro Colectivo de Accidentes del Trabajo

Es obligatorio el seguro y

### LA Mutualidad Patronal Ilicitana

asume toda clase de riesgos sobre accidentes en industrias, trabajos y explotaciones de esta población y su término municipal.

Asegurando vuestros operarios en la Mutualidad, conseguiréis un beneficio económico y colaboraréis a construir en Elche una entidad que atenderá a la defensa de vuestros intereses.

Para informes: La Administración, Calle de Canalejas, 43



¡Per fi, respira España!

**DIALOGO**

— Chuanet, vacha un bon día.  
— ¿Qué te porta per aquí?  
— Qué hui es festa pera mí y rebose de alegría.  
— Contra, dime lo que pasa porque de seguir aixina...  
— Tant es així que en ma casa se mata hui una gallina.  
— ¿Pero acabes?  
— Tens raó.  
— Total será una patraña que fabricá el teu meló.  
— ¡Per fi, ya respira España!  
— ¿Que tú no lliches la prensa?  
— Sols li pegue una mirá.  
— ¿Pero, rebentes?  
— Ya va  
— ¿Te has incomodat? Dispensa.  
— No te allargues sinse dir...  
— Te done gust, Chuanet.  
— ¡Aixina se deu cumplir!  
— Pero guárdame el secret, com saps, se van escapar a micha nit els Borbons.  
— Porque els deixaren anar. Déixaten de comissions.  
— Ya se ha casat el machor.  
— Figurate, una jamona...  
— Pero no saps lo millor, que renuncia a la corona.  
...  
— ¡Ya has abocat el cabás!  
— ¿Per aixó has mort la gallina?  
— De tontos eres el as.  
— Vesten a ta casa y dina que eres mes burro que Blás.  
SALVADOR FERRÁNDEZ.

**Banda Municipal**

Concierto que hoy de 10 a 12 de la noche se dará en la Glorieta.  
**PROGRAMA**  
1.ª PARTE.—1.º «Clavelitos Malagueños» (pasodoble) Contreras y Comyn.—2.º «Coplas de mi tierra» (pieza sinfónica) Palau.—3.º «Peer Gynt» (suite 1.ª) Grieg, a) La Mañana, b) Muerte de Aas, c) Danza de Anitra, d) En el Hall del Rey de la Montaña.  
2.ª PARTE.—1.º «Maruxa» (preludio del 2.º acto) Vives.—2.º «Ballets Egipcians» Luigini.—3.º «Punteareas» (pasodoble) Soutullo.

**EL PROBLEMA DEL RIEGO**

tiene un gran mitigante en el Práctico en Geología y constructor de Pozos Artesianos, Don Eduardo Ruiz.

**Moderno y Potente Material de Sonda**

para el alumbramiento de aguas exento de pago por alquileres si el caudal de agua y la profundidad a que se halle no responde exactamente al informe dado en el reconocimiento previo de los terrenos.

SERIEDAD Y PRECIOS al margen de toda competencia.  
MAXIMAS FACILIDADES :: RECONOCIMIENTOS de TERRENOS dictaminando las posibilidades pro-captación agua a precios reducidísimos  
Pozos Artesianos - Sondajes en Pozos y Norias - Sondeos Migeros  
Eduardo Ruiz; Játiva, 16; Teléfono 12868 - VALENCIA

**¡Salvados!**

Los momentos de zozobra y de desconcertante inquietismo, que hemos vivido esta pasada semana, acerca de la suerte de los gloriosos héroes del «Cuatro Vientos», han desaparecido, pues en la hora del cierre de nuestra edición, recibimos satisfactorias noticias y comunicamos el Ministro de la Gobernación que, Collar y Barberán han sido hallados en el poblado indio Mateteseu.

España, Méjico y el mundo entero, que con tanto interés seguía este interesante raid, ha respirado a pleno pulmón al conocer estas halagüeñas noticias, pues han sido tan contradictorios y dolorosos los detalles que habían circulado, que gozosos y optimistas exclamamos: ¡Salvados!

**NOTICIARIO**

**LA ROSA DEL AZAFRAN.**—El próximo domingo y en la Plaza de Toros, nuestro Orfeón Ilicitano interpretará la magnífica zarzuela del Maestro Guerrero, «La Rosa del Azafrán» con un excelente reparto y a los precios de 1'50 pesetas preferencia y dos reales general, despachándose localidades en conserjería.

**SALUDO.**—En la imposibilidad de detallar uno a uno los innumerables amigos que han venido de Orán en estos días, saludamos muy cariñosamente a todos los ilicitanos residentes en Orán, que han llegado en los vapores falleros.

**BODA DISTINGUIDA.**—Ayer y en la Iglesia de Santa María, se celebró la ceremonia nupcial de la encantadora y esbelta Srta. Aguedina González Fluxá, con el distinguido joven industrial de esta plaza D. Andrés Serrano Barceló.

Bendijo la unión, el cura de Santa María D. Bernabé del Campo, y fueron apadrinados por D. Leopoldo González Serrano padre de la novia y D.ª Vicenta Barceló madre del novio.

La feliz pareja ha salido en viaje de luna de miel hacia las principales capitales de España y del extranjero.

Una vida llena de dichas y venturas deseamos en el nuevo estado a los amigos Andrés y Aguedina.

**PESAME.**—Damos nuestro más sentido pésame al industrial de esta plaza Jaime Serrano, por el fallecimiento de su querida esposa.

**BODA.**—El viernes se efectuó el enlace matrimonial de nuestro particular amigo Manolo Mas Serrano, empleado del Banco Internacional de Industria y Comercio en Alicante, con la simpática María Javaloyes Parreño.

Los recién casados salieron para Alicante, en donde fijarán su residencia.

Reciban nuestra enhorabuena y les deseamos muchas felicidades en el nuevo estado.

**DE MADRID.**—Procedente de la capital de la República, donde tiene fijada su residencia, ha llegado nuestro entrañable amigo y excelente colaborador de Orfeón Ilicitano, Vicente Ferrández Agulló a quien le deseamos feliz estancia en esta.

**EN CARTERA.**—En el próximo número daremos publicidad a la sección «Palmeras titulas: La Mari-

na francesa», por nuestro querido colaborador D. Luis Rubio y Ganga.

**KURSAAL.**—Hoy «Salvad a las mujeres», de Stan Laurel y Oliver Hardy y la americana «El Ciclón del Oeste».

**COLISEUM.**—Hoy «El Desierto de la Muerte», por Tom Mix.

**IDEAL CINEMA.**—Hoy «Los 5 E iatores».

**PLAZA DE TOROS.**—Hoy, Pepe Beut.

**EXAMENES.**—En los exámenes para la Licenciatura de Ciencias Exactas, verificados en la Universidad Central, por el joven Vicente Serrano Barceló ha alcanzado brillantísimas notas en los dos grupos de asignaturas que se ha presentado.

**ENLACE MATRIMONIAL.**—El pasado jueves y en la Iglesia de Santa María, se celebró la boda de la encantadora y muy simpática Srta. Tomasa Jaén Pastor con nuestro consocio y muy querido amigo Antonio Sempere Rizo, siendo apadrinados por el joven letrado D. Luis Sempere Rizo, hermano del novio, y la agraciada señorita María Amorós Rico.

La pareja ha salido en viaje de novios, hacia la capital de la Generalidad Catalana.

A los dichosos novios, deseamos feliz e interminable luna de miel.

**FALLECIMIENTO.**—Nos dicen que nuestro antiguo amigo Tomás Blasco Llebrés, ha fallecido hace muy pocos días en Túnez, donde residía desde muchos años ha.

Lamentamos la pérdida de este querido paisano y enviamos nuestro sentido pésame a todos sus familiares.

**Sea V. elegante**

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

**Palarea y Bueso**

exclusivas en la sombrerería

**CAMPELLO**

Para comprar barato, en esta casa.

Imprenta MARCIAL TORRES



ANUNCIOS

**Borras y lanas**

a precios económicos  
en la

**Guarnicionería  
del Puente Nuevo**

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

MARMOLES Y LÁPIDAS

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**GARRIDO**

Gran surtido en

**PAÑERÍA**

Calle Sagasta, núm. 10

**HOMEOPATÍA**

curación de toda clase de enfermedades

**Dr. Amancio Meseguer**

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

**Banco Popular de los Previsores del Porvenir**

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 22.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alicante.—Alcázar de San Juan.—Algemés (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Calahorra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toró.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual -- Caja de ahorros 4 anual  
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 112 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupón

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

**Se vende o alquila:** amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51.

**BANCO CENTRAL**

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . . . Pesetas 200.000.000

desembolsado . . . . . 60.000.000

Fondo de reserva . . . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Órdenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4'50 por 100

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano Licenciado en Filosofía y Letras  
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Clases especiales de repaso de asignaturas de 2.ª Enseñanza, de Ingreso a la 2.ª Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble, a cargo de competentes profesores.

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 9 de enero queda abierta la matrícula de clases gratuitas de 1.ª Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche, en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico docente instituida por doña María Ibarra Antón

**Camisería BENAFAER**

CONFECCIÓN A MEDIDA

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias - Calcetines - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Sagasta, núm. 2

ELCHE