



AMANECE

Año VI - Número 225  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 4 Mayo 1930

Redactor Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodriguez

Administrador: Amalio Lozano

La Fiesta del Trabajo

Los trabajadores del mundo consagran el 1.º de Mayo para elevar a los Poderes sus reivindicaciones mínimas, protestando de las injusticias de la organización social presente, al mismo tiempo que solemnizan este día como la fiesta mayor del año.

Paso tras paso, avanza el proletariado en su conquista de re-dención: lo que ayer se consideraba como una utopía, hoy se ha convertido en realidad.

El pueblo todo reconoce los derechos que al trabajador corresponden. Así que esta fiesta, es bien mirada y compartida por todos, altos y bajos, blancos y negros, recibiendo los albores de esta jornada grandiosa, con amor, admiración y simpatía.

Nuestra Sociedad «Coro Clavé», como de costumbre, este año también se ha adherido a la Fiesta del Trabajo, tomando parte con gran éxito, nuestra Orquesta «La Filarmónica», que tan acertadamente dirige el competente profesor D. Antonio Sansano, en la velada que el día 30 tuvo lugar en el Teatro Llorente, organizada por los trabajadores.

También en los salones de nuestra Sociedad, el día 1.º de Mayo y en honor a la Fiesta obrera, se celebró un gran concierto por nuestro querido pianista D. Francisco Sánchez.

El placer del riesgo

Jugar con la muerte será en todos los siglos el más delicioso deporte de los hombres, aun de aquellos que menos disgustados se hallen de la vida. Esto que llaman los psicólogos «el placer del riesgo» ha llegado a un punto de fiebre en nuestra sociedad contemporánea. Leer un periódico equivale a comprobar que la mitad del género humano está loca de remate.

Quién por distraer el aburrimiento se lanza en automóvil hasta despeñarse en un abismo; quién por el ansia de novedad se remonta en un aeroplano para caer en tierra con las alas rotas; unos buscan el riesgo en los placeres del *sport*, otros en el juego terrible de las pasiones. Lo que antaño era locura colectiva, espíritu guerrero, ansia de conquista y de

agresión, se ha convertido en una embriaguez individual, en una especie de suicidio, con diferentes nombres.

El progreso trata de suavizar las costumbres; ya la guerra nos parece una excepción dolorosa; la pena de muerte un castigo anacrónico, presto a desaparecer de los códigos modernos, y, sin embargo, se desprecia la vida y se la pone a cada instante sobre la rueda del azar.

CONCHA ESPINA

El humorismo de S. Rusiñol

Al trabajo le llaman virtud los que no han de trabajar, a fin de engañar a los que trabajan.

El pueblo admira más al que se ha

enriquecido explotándolo, que al que se arruina para servirlo.

Los políticos tienen que tener el corazón reglamentado. Solo pueden compadecer a los de su partido.

La mujer que quiere imitar al hombre debe pensar que hace tan mal efecto como el hombre que quiere imitar a la mujer.

El día que fuere cierto la adivinación del pensamiento, morirían de vergüenza los que la tuvieran.

Cuando un hombre se cae y los demás no se ríen, mala señal para el caído.

El hombre que quiere ser demócrata, o ya lo es o hace el tonto.

Cuando un médico ignora lo que tiene un enfermo pide ayuda a un colega y cobra el doble, y es que la ignorancia debe pagarse más.

Nueva Academia

Desde 1.º de Mayo empezará sus cursos la Academia de corte y confección "Le Jardín des Modes", a cargo de la profesora doña Juanita Boix Pomares.

Se confeccionan toda clase de vestidos última moda.

Gran salón de estudios, con todas las comodidades modernas. Cursos para confeccionarse sus propios vestidos, y para el ejercicio de modistas y profesoras.

Plaza de la Merced, número 7, (antes "El Capricho").

La mujer y el deporte

La situación y acción social de la mujer es y será siempre tema nuevo, tema de actualidad, tema a discutir. Dos partidismos o sectas pueden esquematizar los incondicionales de estos dos bandos. Los que defienden el feminismo en su más amplio concepto y los que, por el contrario, limitan la actuación femenina en la sociedad con restricción medieval. Pero he aquí, en consecuencia, un concepto inexacto del término feminismo respecto al de feminidad. Feminismo equivale a política social, al triunfo de la mujer. Feminidad, por el contrario, equivale al conjunto de dotes personales físicas y morales que adornan a la mujer, diferenciándola del sexo opuesto. De ahí un temor. ¿El triunfo del feminismo no acarreará la derrota de la feminidad? ¿La participación de la mujer en la política social no llevará consigo el descuido de la política casera? ¿El libro no destronará a la aguja? ¿El periódico no sustituirá al libro de versos?

El deporte es algo que a mi entender constituye, como los alimentos, algo útil o esencial para los dos sexos, y así como el médico emplea indistintamente la misma fórmula para el hombre y la mujer, cuando el caso lo requiere, el higienista indica la práctica del deporte como medio profiláctico para conseguir o mantener la salud en los dos sexos de la raza humana. Sin embargo al deporte se le sigue considerando en la masa global del pueblo español como «ocupación masculina», equívoco concepto que lleva consigo un doble error: el considerarlo como ocupación y el de creerlo únicamente como practicable en el sexo fuerte. ¿A qué es debida esta arcaica creencia? ¿Por qué continúa reinando en el pueblo español?

Dos fines persigue el deporte con

Fragmento de una carta

Con cuánto gusto reproducimos las siguientes líneas que entresacamos de una carta que recibimos de un paisano nuestro, Jaime Castelló Soler, que hace algún tiempo se halla separado de Elche pero que se desvive por las cosas de Elche.

«Como te prometí, te incluyo el Poema, de Salvador Sellés, titulado Marte, que ruego leas con atención; porque, como todo lo de Sellés, es una joya, aunque pequeña, pero basada en la más pura realidad.

He leído AMANECER el primero; «Elche» y «El Popular» en los que me he deleitado con las reseñas de la fiesta del último domingo, con motivo de la entronización de la Dama de Elche, en los jardines de nuestra amada Glorieta.

Tanto por este motivo, como por otros muchos, que por medio de los portavoces indicados, llegan a mi conocimiento, admiro el movimiento constante de los hijos de Elche que, tanto en política, como en cultura y arte, con el que demuestran las ansias, los anhelos de grandeza y de gloria para su pueblo.

Lástima que este pueblo no estuviera al cobijo de la bandera democrática cuyos pliegues le prestaran calor, a cuyos impulsos la generosa sangre de sus hijos brotara en las obras de sus amores: en los ideales de lo bello y de lo bueno.

Son naturales las fantasías del espíritu al soñar lo que los hombres pudieran ser. Pero, la realidad, dura pena, contrae nuestra alma al considerar que aquella, con su marmórea frialdad, petrifica los espíritus, amortigua sus ímpetus, paraliza sus arranques y pone constante mordaza a sus lucubraciones.

La ignorancia, por desgracia, extendida en gran parte en los individuos viciosos, es lo que da contingente y arma poderosa a la reacción, que, como sombra fantástica, se cierne, envuelve y arrastra a los pueblos a una perpetua y denigrante pasividad.

¿Le será posible al pueblo, disipar estas tinieblas?

Sí. Cuando se limpie de vicios y se llene de cultura.

Entonces, desposeído de escoria y enriquecido por la luz de la razón, dejará caer como lastre oneroso la venda de sus ojos, e iluminando su mente con los destellos del porvenir, héchose cargo como factor imprescindible para la armonía social, a semejanza de Cristo, empujará el látigo, ante el cual verá correr a esa turba de obstaculizadores de la paz, de la justicia y de la grandeza de los pueblos».

La conferencia de Melquiades Alvarez

la práctica del mismo: salud y dominio, es decir, fin físico y utilidad moral. ¿Por qué, pues, limitar al hombre estos preciosos dotes? «¡La pérdida de la feminidad!», exclaman algunos equivocados feministas, que no conciben a la mujer sino como esclava casera, como guardián de morada, como doméstica distinguida... No; el deporte practicado racionalmente en sus manifestaciones aplicables a la mujer, proporciona agilidad de movimiento, elegancia, distinción. La práctica del deporte en la mujer realza sus encantos, modela su cuerpo, proporciona alegría y en consecuencia la belleza del rostro se manifiesta por medio de la salud con la expresión de euforia que ésta proporciona: el sol substituye a los polvos, y la debida oxigenación de la sangre toda destierra al químico carmín de sus labios.

Es observación personal que entre la inmensa pléyade de artistas que distraen la vista y el oído con la perfección de sus formas o con el encanto de su voz, precisamente entre las que practican la danza es donde mejor se aprecia los beneficios que aquella, en lo que tiene de deporte, proporciona, ofreciéndonos acabados modelos que evocan la Grecia clásica.

La mujer necesita los beneficios del deporte metódico y racional tanto o más que el hombre, y digo tanto o más porque ella constituye la parte esencial de un todo regenerador de razas; su salud o sus dolencias se transmitirán en su función fecundante por ley de herencia.

No existen, pues, razones argumentadas para que la mujer no practique el deporte con el método indicado a su constitución. El tenis constituye el deporte femenino por excelencia, deporte que une a lo limpio y elegante de su indumentaria un completo ejercicio de todo el organismo, que favorece intensamente los cambios nutritivos profilácticos de la gordura, con todas sus consecuencias y molestias; por eso ante la frecuente demanda femenina solicitando remedio para evitar esta molestia, consecuencia del hábito sedentario, surge axiomático y contundente aquel adagio médico: «Mejor es prevenir que curar».

Dr. VICTOR MOLLA

¡¡Futbolistas!!

Los mejores balones en la

Guarnicionería SERRANO

Plaza de la Constitución, 9

Después de hablar Alcalá Zamora en Valencia y Prieto en el Ateneo en tonos radicales y claramente definidos los conceptos, cada uno según el puesto que ocupa en la política, y cuando el primero llenó de felices ilusiones los pechos de los que aspiran a la reconstitución y progreso de España, era esperado con suma ansiedad el que el Sr. Melquiades Alvarez diera el acto público que en el teatro de la Comedia tenía anunciado.

Era lógica la ansiedad por escuchar y saber lo que diría el gran tribuno, pues justo es reconocer que el jefe de los reformistas está considerado como uno de los más excelsos artistas de la palabra. Y eso ha sido su discurso, un prodigio de elocuencia, maravillosamente expuesto lo que decir quería. Desmenuzada de forma sublime la acción de la dictadura, faltó en la parte de situar la posición del reformismo, la claridad que gallardamente tuvieron Sánchez Guerra, y mucho más clara aún Alcalá Zamora. Deber de ciudadanía era romper el silencio que hasta la fecha había guardado D. Melquiades, y salir a la vida pública, para explicar su situación, según sus propias declaraciones, pero era un deber mayor aún, el haber dicho a la nación con quién estaba, si con el régimen actual o en contra de él. A él sí que le encaja bien la frase del día: hay que definirse. Dijo que en su partido los republicanos votarían la república y los monárquicos la monarquía, se dió clara cuenta, no hay duda en ello, de lo que pesarian sus palabras, y al mago de la dicción le faltaron al final las frases con que pudiera cubrir sus titubeos, le faltó decir la verdad, y ahí está el fracaso moral de su enorme discurso.

Los que le escuchaban y esperaban saber su discurso, no querían flaquezas, querían saber una definición clara, concreta, de sí España para su desenvolvimiento debía ser monárquica o republicana, es más, esperaban que se definiese por la última. D. Melquiades tuvo miedo a ponerse frente de uno y de otros, que es lo mismo que perder la confianza de los republicanos, y prepararse para recibir de los otros las migajas que sobren en el reparto, si algún día lo hacen ellos. Así le ocurrió en el 23, la fecha bochornosa en la que él era el presidente del Congreso, cargo que de haber sido más digno y recto no debía de haber desempeñado, desde el momento que Pedregal dimitió, por

ver la imposibilidad de que con el actual régimen se renovase en forma liberal el articulado de la Constitución.

Debemos los españoles arrinconar a todos aquellos que nos hablen con el cerebro y el estómago, hay que escuchar a los que hablen con aquel y el corazón.

Fuera incongruencias, que en los actuales momentos lo menos que pueden ser, son o ineptitud o cobardía.

JOAQUIN LOZANO

Nuestra protesta

Ocurren cosas en esta vida que nos ponen en un grave aprieto a los que tenemos la misión de llenar, mal que bien, una hoja semanal.

Lo acaecido en Elche la noche del pasado domingo es un hecho que nos obliga a comentarlo siquiera sea para dejar bien sentada nuestra más enérgica protesta.

Un individuo o algunos, seguramente bien pocos y más seguro aún en estado no normal, cometieron la vergonzosa salvajada de estropear parte de la inscripción que reza en el monumento de la «Dama de Elche» recientemente erigido en nuestra Plaza del Dr. Campello.

Entendemos que toda obra, por pequeña o grande que sea, puede ser discutida. Nadie en este mundo está libre de cometer errores; aunque si fuéramos a profundizar en la cuestión aduciríamos sobradas razones, claras y convincentes, que desvirtuarían en mucho esos rumores que por ahí circulan tan sumamente bajunos y mezquinos.

Pero no es esta nuestra intención. Nuestro ánimo solo es el de hacer constar, por el hecho en sí, la protesta de AMANECER como representante que es de un sector de opinión y como divulgador de la cultura, que desgraciadamente no fructifica en nuestro pueblo en la medida que debiera.

¡Y lo grave para nosotros, como decimos al principio, es que nos vemos obligados a protestar de este bochornoso caso, cuando deberíamos silenciarlo por el buen nombre de Elche!

Pedimos al propio tiempo a nuestras autoridades se interesen en averiguar quiénes fueron el autor o autores de esta gracia y que una vez conseguido se les aplique el castigo a que haya lugar.

No es justo que la botaratada de un individuo o de un infimo grupo perjudique el crédito de todo un pueblo.

carta

Nuevo Alcalde

Por el bando publicado el miércoles, nos enteramos de que D. Diego Ferrández Ripoll, ha sido designado por R. O. Alcalde de esta ciudad.

Antes de entrar en materia debemos hacer constar nuestra más enérgica protesta por los nombramientos de Alcaldes por R. O., por entender que ello es un derecho que se le usurpa al pueblo. No comprendemos que se puedan nombrar administradores de una persona, de una entidad, de una nación o de un pueblo, sin antes pedirles cuenta a los que han de ser administrados, pues de hacerlo sepan que es un atentado contra toda lógica y sentido común.

Don Diego Ferrández fué uno de los pocos Alcaldes que tuvo la Dictadura buenos, no obstante habersele registrado algunos casos en que imperó el favoritismo, y cuando el favor existe, es difícil que brille la justicia.

El Sr. Ferrández, al igual que los demás Alcaldes de la Dictadura, no tuvo oposición en el Municipio ni prensa local en contra. A él débete nuestro pueblo algunas mejoras, entre las que destaca la creación de la Banda Municipal de música.

Es de esperar que el Sr. Ferrández venga animado en estos nuevos tiempos, de buenos propósitos que redunden en beneficio de nuestro Elche. Si en este sentido obra, tenga la seguridad el Sr. Ferrández Ripoll, que el aplauso de nuestra hoja periodística no le ha de faltar. Así también puede tener la seguridad que en aquellos casos en que por favorecer al amigo o al político adicto, dejara de brillar la justicia, nosotros seríamos los primeros en llamarle la atención y protestar.

Reciba, pues, el nuevo Alcalde, nuestro cordial saludo de bienvenida.

Carta abierta

Elche 1-5-1930.

Sr. Director de AMANE CER

Muy Sr. mío y distinguido amigo:

Permítame que, más que en propia defensa, para ilustración del pueblo de Elche, solicite en esas columnas una breve hospitalidad.

La inscripción que figura en el monumento a la «Dama» no es obra de improvisación hecha a tontas y locas y en un momento de apremio. Para redactarla me atuve a los precedentes, no tan solo corrientes en toda España y en el mundo entero, sino del mismo Elche. Verifiqué una previa información con las inscripciones análogas existentes en la localidad y de las que a continuación le expongo los datos que me ha sido posible adquirir. Una lápida, destinada a exponerse en sitio público—el Teatro Kursaal—que la Sociedad «Coro Clavé» dedicó el 24 de Marzo de 1920 a la Electromotora Equitativa como gratitud por la construcción del Teatro; en ella figuran, como términos esenciales, el nombre de la Sociedad que

dedica, la fecha y las firmas del Secretario, D. Francisco Espinosa, y del Presidente, D. Salvador Diez. Existe un pergamino, también de «Blanco y Negro», en idéntica forma: Sociedad, fecha y firmas, del Sr. Ferrer, Presidente, y de D. Daniel Buyolo, Secretario. Y todavía existen en la localidad documentos análogos, todos redactados de igual manera, que no menciono por no hacer más larga esta relación y que pueden comprobarse; unos y otros me sirvieron como modelo para hacer la redacción, en la que tuve el firme propósito de no hacer ni más ni menos que se hubiera hecho hasta el presente, es decir, sujetarme a la costumbre.

Y si se quieren testimonios de fuera de la localidad, ¿no es conocido el gran número de monumentos existentes en Madrid, por ejemplo, cuya redacción de ofrenda está hecha análogamente? Me ceñiré a dos; uno, ya antiguo: el que se dedicó a Federico Rubio; otro, recienteísimo: el erigido en la entrada de la Exposición de Sevilla al Cid. En ambos, la redacción es rigurosamente idéntica a la aquí empleada; Sociedad, fecha y firmas. Y por lo que se refiere al escudo, permítame que diga que, además de que su colocación quedó (como la de la inscripción) al libérrimo arbitrio del escultor Sr. Alcaraz, ni en el de Federico Rubio ni en el del Cid—por no salirme de los mencionados—figura en parte alguna. Ni detrás ni delante ni a los costados. Y por otra parte, aunque quieran algunos señores cargarme toda la responsabilidad de ese hecho, siempre quedará una verdad inconcusa: la de que yo, equivocada o acerbadamente, lo he puesto detrás—ya he prevenido que ello quedó a elección del escultor—; pero ¿dónde lo han puesto todos esos señores que ahora sienten tan purísimos amores por Elche y que con tan plañideros acentos desgarran sus vestiduras? Ni del escudo ni de la Dama se acordaron en tantos años. Han tenido que esperar a que alguien, sin más obligación que la de un cariño desinteresado por Elche y guiado por admiración sincera hacia la Dama, erigiera el monumento para encontrar cien mil defectos... a lo que ellos no hicieron.

Resumiendo: puse toda mi alma en que el pueblo de Elche enronizara a su Dama. Para ello, hice gestiones en Valencia, primero; en Elche, después. Sombrero en mano, como un peregrino, mendigué para la Dama un poco de amor y unas monedas; escribí centenares de cartas, celebré conferencias telefónicas. Después, para que la entronización estuviera rodeada de todos los honores que merecía la egregia escultura, solicité todas las cooperaciones que pudieran dar brillantez al acto. No escatimé entusiasmos ni sacrificios, ni sabores, en algo que personalmente no había de reportarme beneficio alguno. Y cuando, en aras de una costumbre tradicional, pongo mi nombre como Presidente de la Sociedad que entrega el monumento, encuentro en lugar de la gratitud que creía merecer una guerra a muerte, con verdadera saña;

unos cuantos elementos que, por las causas que sean—y que claro es que no me son desconocidas—quieren borrar hasta mi memoria. Exactamente igual que si hubiera cometido el más nefando crimen. No creo merecerlo.

Y ni una palabra más acerca de este asunto. He querido justificar y dar a conocer el motivo casi reglamentario de esa inscripción. Con esto termino mi actuación en este asunto, en el que mi conciencia queda completamente tranquila. ¡Ojalá que todos pudieran decir igual!

Mil y mil gracias de su afectísimo amigo

JOSE PASTOR

«El Renacer», de Aspe

En esta simpática Sociedad aspen-se, se han celebrado infinidad de actos en los pasados días de *Mona*. Hubieron grandes conciertos por las noches de dichos días, reinando gran animación y entusiasmo por parte de todos los socios y familias.

Por todo ello felicitamos a tan queridos camaradas los que de antemano saben que cuentan con nuestra simpatía.

TEATROS NOTICIAS

KURSAAL

El día 1.º de Mayo, debutó la Compañía de Dramas y Comedias de la primera actriz Teresita Barrachina y primer actor Antonio Prieto.

Se puso en escena el drama en tres actos del inmortal Joaquín Dicenta titulado, «Juan José».

La Compañía ha interpretado bien la obra, y recibió muchos aplausos.

Hoy se proyectará la interesante película «La máscara de hierro», por Douglas Fairbanks, Norma Talmadge, Mary Prefir, Samon y Charles Chaplin.

El miércoles, debutará la Compañía de Dramas y Comedias que dirige Santacana.

COLISEUM

Hoy se proyectarán, «París a media noche», que interpreta Nicolás Rimsky y «Oasis», película del Oeste Americano.

En breve, el reportaje cinematográfico «Elche y su Dama» y «Submarino».

LLORENTE

La película de edición española titulada «Andalucía la Brava», se ha exhibido con el teatro rebosante de público.

Hoy, mañana lunes y el martes, se proyectará la película moderna titulada «Tarzán», interpretada por Vilh Franse, Natalie Kingson y Edgan Rue Burroughs.

Sr. Alcalde

Vecinos de la calle Blas Valero nos presentan la queja de que existiendo en dicha calle dos fuentes públicas solo se puede utilizar una, pues a la de la parte alta no le llega el agua cuando la de abajo está abierta, así que siendo ésta la que más falta hace por la larga distancia a que se encuentra de la que hay instalada en la Plaza de España, es la menos utilizable. Creemos deben nuestros municipios interesarse en estos asuntos un poco más de lo que hacen y no dejar en abandono al pueblo que representan.

El 1.º de Mayo se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, la simpática pareja Srta. Rose Jiménez Richard y nuestro queridísimo consocio Rafael Amorós Vives, a quienes muy de veras les damos la enhorabuena deseándoles una eterna luna de miel.

El entusiasta cantor de «Coro Clavé» Bartolomé Sánchez ha regalado a la Sociedad una obra para canto titulada «En el bosque» de F. Kücken, cuyo regalo agradecemos en nombre de todos los socios.

El pasado domingo y en la Real Sociedad Tiro de Pichón de Murcia, ganó la Copa Regional que se disputaban ante 43 escopetas de los pueblos Murcia, Caravaca, Albacete, Orihuela y Elche, nuestro buen amigo D. Casto Torregrosa, quien llegó al décimo pájaro.

Sinceramente felicitamos a tan querido amigo como famoso tirador.

A cumplir con los deberes de la *mili*, partió para la ciudad condal, el miércoles de la presente semana, nuestro buen amigo y cantor de «Coro Clavé», Daniel Prats Picó, a quien le deseamos salud, mucha salud y bastante suerte, esperando vuelva pronto a llenar el vacío que nos deja.

El día 25 del pasado abril y en Tortosa (Tarragona), tuvo lugar el enlace matrimonial de nuestra simpática y agraciada paisana, Antonia Maciá Cascales con el joven de dicha plaza Jacinto Cugat Sebastián.

Después de la ceremonia se invitó a los asistentes a un espléndido lunch que tuvo lugar en el reputado Café Mundial.

Los recién casados estuvieron varios días en ésta, habiendo regresado esta semana a dicha población.

Reciban nuestra enhorabuena y tengan una eterna luna de miel.

Tip. Agulló, Canalejas, 5.-Elche

ANUNCIOS

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4
ELCHE

Máquinas para coser suelas para Al pargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones
Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad responde a más duración



HOTEL COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 x x x x ELCHE

J. Tercl Romero San Fernando, 26
ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO
SASTRE
Cuatro Esquinas ELCHE

CASA HERRERO
Mayor, 34 -- ALICANTE -- Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yécla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general
Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin, Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.
SE VENDEN 50 parejas de palomos de cría.

Razón, Cura Fuentes, 2.

La industria española necesita el apoyo del consumidor español: Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

Centro C.ª de NAVARRETE

ALICANTE
Cebro de Créditos - Informes comerciales - Asuntos administrativos
Direcciones { Oficinas: Av. Alfonso el Sabio, 42
Postal: Apartado, núm. 179
Telg.: Cennavarrete