

AMANECE

Año VI - Número 234  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 6 Julio 1930

AMANECE, al abrir la Sección libre, lo hizo con el fin único, de que todo ciudadano expusiera su opinión respecto de la Banda. No tiene por qué arrepentirse de ello; antes al contrario, cree que de esta manera presta un señalado servicio al pueblo. Y considera asimismo que los que combaten nuestra actitud descuidan los intereses comunales por defender los puramente personales, sabe Dios con qué fines. El pueblo tiene derecho a discutir lo que es suyo puesto que lo paga él y en esta ocasión a muy elevado precio.

Problemas Municipales

El servicio de partos

Con este mismo título publica nuestro querido colega «El Pueblo» un artículo sobre tan trascendental asunto. Y en alguno de sus puntos hemos de exponer nuestra disconformidad, con sus miras, por opinar que en la forma que dicho semanario, cree ha de proveerse la plaza de Médico Tocólogo Municipal, podía dar lugar a maquinaciones que nosotros deseamos hubiesen desaparecido para siempre de nuestro pueblo.

Es asunto el de la asistencia facultativa por Médicos titulares sumamente importante, y que a nuestro modesto entender debe apartarse en todo lo posible de manejos políticos, que puedan hacer bandera para obtener votos en unas futuras elecciones. La salud de los habitantes de una ciudad debe ser una cosa sagrada, y ante todo estudiar si la plaza de que se trata es necesaria o no. Desde luego que según una reciente real orden obliga a nuestro Ayuntamiento a proveer dicha titular con un sueldo mínimo, por lo menos, igual al que disfruten los demás titulares. Pero esto aparte, hablando sin conveniencias partidistas, hemos de decir por

creerlo muy justo, que muchas veces el dolor nos ha enseñado, que el Médico Tocólogo es necesario. Hoy se tiende en todas las profesiones a la especialización, lo cual dá una mayor probabilidad de éxito en los estudios y en las operaciones, cosa que jamás hemos de olvidar, teniéndola siempre en cuenta.

Pues la realidad nos saldrá al paso si no nos basamos en lo que la práctica nos enseña.

Por esta misma razón vemos que como a pesar de que los Médicos titulares tienen el deber de asistir a las parturientas pobres, estas lo sacrifican todo, y buscan al Doctor que creen especializado en la materia, pero que muchas veces a pesar de querer y con todos los sacrificios, no pueden obtener las atenciones del especialista, a no ser este persona de tan abnegados sentimientos humanitarios, que haga apostolado de su profesión, sin mirar jamás el resultado positivo o sea, si cobrará o no sus operaciones. Planteado así el problema, y como decíamos anteriormente sernos sa-

grada la salud de un pueblo, opinamos deben tener las mujeres pobres un Médico Tocólogo titular, que les asista en el trance de dar la vida a un nuevo ser, no dejándolas expuestas en los casos difíciles, a la bondad de un señor que puede dar la buena fortuna que lo haya, pero que también puede ser que carezcamos en alguno de los momentos que se necesite de él.

Creyendo necesaria la plaza de Médico que nos ocupa, nos resta exponer nuestro juicio sobre la forma en que se ha de proveer. «El Pueblo» se puede decir aboga por el concurso. Pero antes tropezamos con que hay nombrado un tribunal, que seguramente será competente (pues no se ha dicho lo contrario) el cual ha estudiado y estipulado las bases para en una oposición dar el nombramiento al que a su juicio se lo mereciese. ¿Cómo reconociendo la competencia y solvencia de este tribunal se aboga por un concurso de méritos en el cual y como casi siempre ha ocurrido, los que otorgan no son profesionales en su mayoría, otorgando sin conocimiento y los méritos del concursante resultan ser las influencias con que cuenta entre los jurados?

No vemos el asunto claro por el lado que «El Pueblo» quiere ponerlo; nos habla del período dictatorial en que se nombró el tribunal que debe actuar; reconocemos y somos los primeros en que la obra de la pasada dictadura fué funesta. ¿Pero es que hoy son los representantes del pueblo, elegidos por él mismo los que administran nuestros intereses y promulgan las leyes que nos rigen?

Para nosotros que ante todo somos demócratas, mientras el

PERDON

Brisa es su voz; sin tasa ni medida
brinda su miel al que probó amargura;
limpia al loco de amor de su locura
y deja la memoria adormecida.

Perfume del jardín donde escondida
la rosa de la fe vivir procura;
donde brota el dolor, siembra ventura,
donde surge la muerte, da la vida.

Blanco cendal de virgen soberana
que pudiendo hacer mal, verlo no quiere;
fuente de amor que su caudal desgrana

cantando la ilusión de quien la espere,
es el perdón rosal de eternas flores
que solo han de gozar los soñadores.

Luis HERNANDEZ ALFONSO

Cañizares

 Pinta automóviles con pintura **DUCO**
Talleres: Reina Victoria, 55

pueblo no elija sus representantes, reconoceremos existe la dictadura, más o menos dura, más o menos blanda, pero imposición siempre.

No podemos estar conformes con un concurso de méritos en que los que otorgan no representan al pueblo; y ni aún en el caso de que fueran los elegidos por él, tampoco lo estaríamos. En estos asuntos de índole tan delicada, los profanos solamente deben contribuir a que el tribunal nombrado (pues somos partidarios de la oposición) sea de hombres capacitados al efecto, y facilitarles todos los medios para los buenos resultados de su gestión sin tratar de coaccionar en lo más mínimo la recta y justa emisión de su fallo.

Y no hablemos mucho en estos momentos de corregir, pues el pueblo es completamente ajeno a estas correcciones, y ni aún la libertad de exponer tiene; hablar al ciudadano de que se va a hacer revisiones mientras exista el lapiz rojo, es hacerle desconfiar siempre de la rectitud y buen fin de la revisión.

Sección Libre

La «cola» de la Banda

Al leer el documento que firmado por algunos profesores de la Banda Municipal de Música publicó «El Illicitano» me sugirió esta pregunta: ¿Qué valor puede tener si todos sus firmantes pertenecen a la Banda, es decir, que son individuos que lo que les guía en este asunto, más que el interés del pueblo, es defender el sueldo que como músicos perciben?

Pero aparte de esto, con ser en nuestro entender una poderosísima razón que desvirtúa totalmente dicho escrito, hay cosas en él que en ningún concepto han debido firmar los profesores.

Se cuidan de desprestigiar la labor del Sr. Alcaraz, tan digna por su perfección como por su desinterés. ¿Es que ya se nos ha olvidado que el Sr. Alcaraz se encargó de la dirección de la Banda cuando no percibía subvención alguna del Ayuntamiento, y los progresos que hizo ésta en poco tiempo, gracias a sus desvelos y perseverancia?

Contra el criterio de muchos no creo que hoy la Banda sea una cosa indiscutible en ningún aspecto; ni creo tampoco, si tan satisfechos están los partidarios del actual director, de

la labor de éste, que pueda asustarles ningún juicio imparcial. Que hablen, pues, todos. Lo que es del pueblo puede y debe juzgarlo el pueblo.

Lo que no me parece bien es que para justificar y hacer que resalte la valía de una persona, se menosprecie a otra; cuando a esto se recurre hace pensar que no existe como se afirma, esa distancia tan enorme entre esta y aquella.

Recuerdo que en otra ocasión, muchos de los músicos que ahora han firmado el mencionado escrito, hicieron público otro documento ensalzando la persona de D. Vicente Alcaraz cuya labor como director había sido perfectísima y hasta creo que declaraban que era la única capacidad musical habida y por haber para la dirección de nuestra Banda, pero por lo menos los que redactaron aquella declaración fueron más correctos y corteses que los de ahora puesto que tuvieron buen cuidado de no zaherir a nadie.

Pero las cosas cambian y los hombres son... lo que son. Los mismos músicos de la otra vez, afirman hoy que antes de tener al Sr. Javaloyes como director, los tiempos no se adaptaban a la partitura, cosa fácil según se ve. En cambio ahora no ocurre lo mismo: no hay más que leer ambos escritos para ver que ellos, los músicos, sí que se adaptan a los tiempos.

M. ESCOBAR PEREZ

Aclaremos

Repeliendo mi artículo anterior dice «El Illicitano» en su número del pasado domingo que el Subdirector de la Banda no percibe tres sueldos, sino uno. Pero el colega no dice, ignoro si por olvido o intencionadamente, cual es el sueldo que cobra. De ahí que, aún contrariándole, siga en mi opinión de antes y no crea a «El Illicitano». O sea que considero que si el Subdirector percibe más sueldo que otro músico de primera o principal, el caso es el mismo, pues aquí de lo que se trata, es de demostrar que la Banda resulta excesivamente gravosa al pueblo, y como fundamentaba el hecho en que cuando dirige no toca... es elocuentísimo para que pida que desaparezca la diferencia de sueldo.

Aparte de esto, ¿cumple el Subdirector reglamentariamente en su cargo?

Y si el mal no data de ahora no es óbice para que se corrija; lo contrario es criticar lo malo de antaño y seguir consintiendo lo que aun sabiendo que no es justo, beneficia a alguien.

FIGLE

En el próximo número publicaremos, en esta Sección, un artículo titulado «Una proposición».

Unas lágrimas más

Serían las nueve de la noche cuando nos encontrábamos en el salón de lectura de una de nuestras sociedades culturales y artísticas y sobre la mesa y bajo la luz de la lámpara eléctrica nos hallábamos una docena de jóvenes de los que durante el día, no disponemos de más tiempo que para realizar nuestra misión cotidiana (el trabajo) y por eso, ansiosos de saber algo más y despertar un poco nuestro cerebro, hemos de robar tiempo al descanso, para a fuerza de sacrificio instruirnos algo, porque así iremos comprendiendo la realidad de esta vida, para poder combatir toda la farsa maligna de aquellos que aprovechándose de la ignorancia que la humanidad, tiempos atrás tenía, hicieron a todo un pueblo misero y esclavo en tal de darle vida opulenta a una sociedad tan injusta y cruel, que en vez de propagar el bien sobre la tierra lo que ha hecho es acaparar todo lo que ha podido y privándonos a los más humildes, no ya de lo más indispensable para la vida, sino hasta la enseñanza, seguramente, porque creyeron que mientras el pueblo permanecía inculto y sumido bajo el yugo de las «faldas negras», era esta la mejor aseguración para seguir guiando el carromato de la desigualdad por senderos oscuros y maltruchos, porque cuando más pesada y penosa resulta la carga, según ellos, menos ganas habíamos de tener para preocuparnos el por qué tanta injusticia.

Entre los que estábamos en aquel departamento, se distingue un muchacho de unos catorce años que ojeaba con ansia devoradora un periódico local. De repente noto que deja de leer, y queda en actitud triste y pensativa.

No hago caso pero al momento noto que de él se desprenden lágrimas y sigue en la misma actitud que antes.

Le pregunto el por qué de aquellas lágrimas; hace un esfuerzo para disimular pero comprendo la causa que debió originarle aquel dolor y sigo interrogándole hasta que el pobre chico ya vencido por mis preguntas y su afligimiento me lo confiesa todo.

No voy a decir aquí palabra por palabra lo que aquel pobre vencido por la injusticia de los hombres, me dijo a mí. Creo lo suficiente hacer un pequeño comentario de ello y con esto bastará para que lo comprendan los que como yo sienten el deseo de hacer una humanidad más justa que la presente.

Se trata de un muchacho que fué a la escuela hasta la edad de doce años, la que tuvo que abandonar muy a despecho suyo y de sus padres, por la necesidad de tener que acudir al trabajo, no obstante el informe favorable del maestro de que el chico tenía facultades de buen estudiante y según él era un deseo fenomenal el que tenía por cursar una carrera, y con ella sacar de la ciencia esos secretos grandes y hermosos que posee y bien demostrado lo tiene con el sacrificio que se proponía hacer sin perder de trabajar, en los ratos que de día podía, y de noche, aprovechando el tiempo, seguía estudiando y proponía con ello sacar su anhelada carrera. Pero he aquí la fatalidad de que como es natural que una persona joven que después de la larga jornada de trabajo manual tenía que hacer el esfuerzo sobrehumano del estudio, tuviese que caer en las garras de una enfermedad que le prohibiese en absoluto sus anhelos; y he aquí el por qué de aquellas lágrimas. Al contemplar la lista publicada en estos días, de los estudiantes aprobados en los últimos exámenes. ¿Hay motivo para llorar? Creo que sí, y más que todo al ver cómo otros que fueron a la escuela con él siguen sus estudios sin saber siquiera lo que es el trabajo y él vé agotados sus esfuerzos y enfermo por el doble trabajo, y más si piensa en que mañana no será él el que llorará, sino su madre que derramará «unas lágrimas más» por culpa de la desigualdad que existe entre la raza humana.

Por todo esto y algo más es por lo que los hombres debemos interesarnos en implantar un régimen que pueda dar igual facilidad o todos los seres para que desarrollen su inteligencia y así es como habrían verdaderas eminencias, tanto en la medicina como en los demás ramos y de esta forma haríamos de esta patria misera y rutinaria, una patria grande y hermosa para que en ella resplandeciera la luz de la verdad, del amor y de la justicia.

A. SÁNCHEZ MIRALLES

DE TODA ACTUALIDAD

Sellos Goya

Por conducto de nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, D. Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de Prensa, acabamos de recibir, con el debido aprecio y gratitud, diversos ejemplares de los novísimos y primorosos sellos de correos puestos en circulación en Sevilla actualmente. Están dedicados al genial Goya, la mayoría de la serie aparece con un magnífico retrato del maestro, y tres de ellos tienen la reproducción de un cuadro. Unos y otros se utilizan para la correspondencia corriente y de urgencia, por vía terrestre y marítima.

Para el correo aéreo se han dedicado catorce sellos, algunos de éstos con la perfecta reproducción de dos grabados de los titulados «Proverbios», y los restantes, de «Los Caprichos». También hay sello de urgencia en el grupo de correo por aviones.

La novísima edición tiene plena aprobación y carácter oficial, y ha sido gestionada por la Comisión correspondiente del artístico pabellón titulado «La Quinta de Goya». Esta, situada en el recinto de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, se halla inmediata a la sin par plaza de España. Los nuevos sellos, que causan impresión gratísima por su belleza y tintas en color, se expenden al público a partir del domingo 8 de junio actual; pero, para aumentar la patriótica propaganda del certamen aludido, únicamente se entregan al público dentro del recinto expresado.

El ponente técnico de arte lo ha sido el profesor D. José Sánchez Geroná; como grabador figura D. José Sánchez Toda, y la estampación y producción, ambas perfectísimas, son de la antigua Casa «Waterlow & Sons», de Londres, conocidísima por sus emisiones de sellos en numerosos países, entre ellos España, y por la de billetes de Banco en diversas naciones, incluso americanas.

Felicitemos efusivamente al organismo director de la emisión y a los artistas, los cuales merecen gratitud de todos los amantes del arte español en ambos hemisferios. Goya tenía ya millones de admiradores en el orbe: ahora aumentarán mucho más aún, contribuyendo con su admiración al legítimo prestigio artístico y en otros órdenes restantes de nuestra España y el de sus hijos peninsulares y ultramarinos.

¡¡Novioooooos!!

La mejor lana para colchones se vende en la

Guarnicionería SERRANO

Plaza de la Constitución, 9

UN BANDO ERRATA

El Sr. Alcalde nos remite acompañado de atento B. L. M. un bando en el que se expresa la prórroga hasta el 31 del actual para retirar de la Administración de Arbitrios, las tablillas y chapas para carruajes y bicicletas.

Lo que ponemos en conocimiento de los interesados.

Por confusión, en el pasado número y en la gaceta «La Fiesta de la banderita», se dejó de consignar el nombre de la muy simpática Teresa Sempere, una de las señoritas que más contribuyó a la fiesta.

Encarecidamente rogamos a tan querida colaboradora de Coro Clavé, nos perdone la falta que nosotros somos los primeros en lamentar.

ACADEMIA DE SOLFEO

= EN =

CORO CLAVÉ

Subvencionada por el Alcalde Don Diego Ferrández Ripoll y a cargo de los profesores Sres. D. Francisco Torres y D. Antonio Sansano, se dan clases todos los días laborables, de 7 a 9 noche.

TEATROS

IDEAL CINEMA

Como teníamos anunciado, el pasado sábado día 28 junio se llevó a cabo con gran éxito la inauguración de este coliseo, con la película titulada «Gavilanes» que hubo de repetirse al siguiente día, domingo.

Lunes y martes actuó nuestro paisano el célebre «Faust» con Lolita Domínguez, Fina Karenne y el terceto de orquesta que lleva su nombre.

Todos los artistas estuvieron bien deleitándonos con su exquisito arte y de una manera colosal, lo estuvo el incomparable Faust.

Ayer debutó la compañía de comedias valencianas de Vicente Broseta con «La firma del testament» y «Els besóns de Sedaví».

Hoy se pondrán en escena las obras valencianas «¡Baix la figura!», «La Oroneta» y «Ya estic en ma casa» por la citada compañía de Broseta que hará su despedida mañana.

Martes, el film Columbia, exclusivas Príncipe, «Condesa de amor».

Miércoles, «El carousel de la muerte», Gran Luxor Verdaguer.

Jueves, debut de «Hermanos Pajares y su Charlot» y de los clowns Goro y Rosey.

KURSAAL

Ha sobresalido notablemente de entre las películas pasadas la anterior semana la perteneciente al programa Empire Verdaguer «A las órdenes de Su Alteza», de factura europea, no ya tan solo por el fino e interesante asunto sino también por la magna interpretación de Ivan Petrovich y Agnes de Estherhazy.

Para hoy se anuncia la producción Firts «Miss Desdén» cuyos protagonistas son Estelle Taylor y Antonio Moreno.

COLISEUM

Hoy se proyectará «El caballero del desierto», Firts, que interpretan Lewis Stone y Bárbara Bedford.

PLAZA DE TOROS

Muy pronto nuestro coso taurino inaugurará la temporada de varietés y teatro.

Nota de la Alcaldía

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Elche durante el actual mes de Junio.

	PESETAS
Existencia en Caja en 1.º del corriente mes	42.214'07
Recaudado durante dicho mes	59.593'45
SUMA	101.807'52
Satisfecho en virtud de mandamientos de pago durante el referido mes	59.932'16
Existencia en Caja en 30 de Junio	41.875'36

Federico García Sanchiz

Este maravilloso artista de la palabra, será escuchado en nuestra ciudad el día 12 del próximo Agosto, gracias a la voluntad de un buen grupo de admiradores que se han impuesto el sacrificio de traerle con el propósito de que nos dé en dicho día una charla periodística en el Teatro Kursaal.

Digno del mejor elogio es la idea, por la que adelantamos nuestro aplauso y felicitación a ese grupo culto y altruista de amigos admiradores del verbo elocuentísimo del más ameno de nuestros oradores.

La conferencia del Dr. Ortega

El martes último y en el Teatro Llorente tuvo lugar la conferencia que teníamos anunciada del distinguido médico alicantino y querido colaborador nuestro Dr. D. Victoriano M. Ortega, quien disertó, de manera admirable sobre el tema «Importancia social de la escuela primaria».

NOTICIAS

El miércoles y tras larga enfermedad dejó de existir la niña Teresita Quiles Parreño, hija de D. Lorenzo Quiles Boix, gerente de la Cerámica Ilicitana.

Nos asociamos al dolor que aflige a los desconsolados padres, dándoles el más sentido pésame por la pérdida de su única hijita.

De regreso del viaje que acompañado de su distinguida esposa ha hecho a Sevilla, hemos saludado al culto procurador de los tribunales y querido amigo nuestro, D. Rogelio Fenoll Tarí.

Bien venidos.

La esposa de nuestro querido amigo Antonio Lledó Vives, Mercedes Sánchez Sánchez, ha dado a luz en la presente semana una hermosa niña. La madre y la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud, por lo que nos alegramos felicitando a los venturosos padres por el fausto acontecimiento.

De su viaje a París, ha regresado el reputado médico D. Andrés Brú, su distinguida señora y sus bellas y encantadoras hijas, señoritas Angeles y Paquita.

Reciban nuestra bienvenida.

Después de pasar unos días entre nosotros, salió para Manzanares en su auto, nuestro buen y querido amigo Antonio Manzaneque, acompañándole en el viaje, D. Antonio Torres y su familia.

Enterados del resultado feliz del viaje, solo diremos que lo celebramos muy de veras.

La esposa de nuestro consocio Antonio Navarro López, ha dado a luz con toda felicidad una encantadora niña, por cuyo fausto motivo felicitamos a los venturosos padres.

Tip. Agulló, Canalejas, 5.-Elche

ANUNCIOS

Ismael Martínez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Puerta Alicante, 4 ELCHE

Máquinas para coser suelas para Al
pargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones
Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar «» Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ
Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



HOTEL COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 XXXX ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:
SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO
SASTRE
Cuatro Esquinas ELCHE

CASA HERRERO
Mayor, 34 -- ALICANTE -- Apartado 128

Almacèn de Curtidos y Artículos
para la Fabricación de Calzado

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
nando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos
entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general
Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cáma-
ras y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local
en lugar céntrico, para una Sociedad.
Razón en esta imprenta.

SE VENDEN 50 parejas de palo-
mos de cría.

Razón, Cura Fuentes, 2.

La industria española necesita el
apoyo del consumidor español: Use
neumáticos NACIONAL PIRELLI.

Centro G.ª de NAVARRETE

ALICANTE
Cobro de Créditos · Informes comer-
ciales · Asuntos administrativos

Direcciones { Oficinas: Av. Alfonso el Sabio, 42
Postal: Apartado, núm. 179
Telg.: Cennavarrete