

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 254

ELCHE 16 DE JULIO DE 1933

AÑO VI

FANTASÍA

Les Palmeres d' Elch

La fama de *Les Palmeres d'Elch* en la noche del 13 de agosto, es muy superior al renombre del vergel incomparable de sus huertos, los cuales, contando sus años por miles, nunca pudieron conseguir lo que sus congéneres de la noche citada. Los trenes especiales desde Madrid y otras regiones, cuyos pasajeros, atraídos por la intensa propaganda que en toda la península, han llevado a cabo los organizadores de esta fiesta original, de carácter popular y de insuspechada emoción.

Nos encontramos en Elche el 13 del actual en representación de nuestro periódico, atentamente invitados por el *Patronato de la Festa*, y son huéspedes de honor de la Ciudad los Excmos. Sres. Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Instrucción Pública, quienes vienen por primera vez a instancias de la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos de España, a admirar nuestro famoso Drama-Sacro-Lírico, o Misterio de Elche, denominado últimamente *La Festa*.

De este grandioso espectáculo, único en el mundo, nos ocuparemos detalladamente, pues hoy, solo vamos a dejar impresas las múltiples emociones recibidas en la noche memorable del día 13.

Después de la celebración de *La Festa*, en la amplia terraza del Casino de Elche, se efectúa un refresco ofrecido por esta Sociedad en honor del Presidente del Consejo y Ministro de Instrucción, concurriendo también las *Palmereras Mayores* y sus respectivos *margallóns*. Son treinta señoritas del plantel inagotable que hay en Elche de mujeres guapas, estupendamente guapas, que nos hacen re-

cordar nuestros instintos de sultán que tenemos desde niños, asegurando que en un harem con esta clase de mujeres, nuestro reinado sería efímero, y pronto nuestra humanidad iría a parar al desván de los trastos inútiles. Orgullosos pueden estar los ilicitanos de sus bellas paisanas, pues si su industria y agricultura son ricas, más lo son sus mujeres.

Después del refrigerio en el Casino, las autoridades e invitados se dirigen al Ayuntamiento, donde las *Palmereras Mayores*, ofrecen como una dádiva a nuestros ilustres huéspedes, una pequeña palmerita criada en nuestros huertos, como recuerdo de su visita.

Hay miles de forasteros en la Ciudad, que se agolpan al paso de las *Palmereras*, reinan lo una alegría loca en la multitud, ansiosa de gozar del más sabroso de los espectáculos.

El calor propio de la época, hace que la gente se hacine en cervecerías y bares, agotando toda clase de refrescos y helados. Un verdadero negocio para estos comerciantes.

Son las once y media de la noche del día 13 de agosto de 1940. Todos los habitantes de Elche y los millares de forasteros que son huéspedes de la Ciudad, se encuentran en las azoteas, y las bandas de música de las catorce *Palmereras*, lanzan al aire las notas de alegres pasodobles. De todas partes salen cohetes de múltiples colores. Es algo raro que cautiva nuestro ánimo.

Llega un momento, que tácitamente, sin previo acuerdo, se hace el silencio; un silencio que llena de ansiedad nuestra alma. De vez en vez, un cohete surca el espacio.

Las bandas dejan de sonar. Todo el mundo se prepara.

—La primera es la del Coro. Oímos murmurar a nuestro lado. No sabemos a qué masa coral se refieren. Faltan momentos para las doce. Se apaga la luz de la Ciudad. Nadie respira. Y cuando *Calendureta* entra en funciones y su padre *Calendura*, dá la primera campanada, un torrente de luz, un haz maravilloso por el conjunto, invade el firmamento en forma de abanico monumental. Inmediatamente, las catorce bandas entran en acción, la alegría desbordante de la multitud que enloquecida aplaude, que influye en nuestro espíritu sobrecogido de emoción, haciéndonos lamentar que no se encuentren con nosotros los seres queridos de nuestro corazón.

De pronto, cesan de actuar las bandas. Otro momento de silencio y la luz se apaga. Alguien dice en derredor, —Es la del *Plá*.

Y otro abanico de colores diferentes, con dirección hacia el infinito, nos repite el mismo espectáculo lleno de emotividad. Y así catorce veces, siendo cada *Palmera* una maravilla de técnica, pues aunque en forma iguales, diferentes en mil colores.

No hemos gozado nunca de espectáculo más maravilloso, de cuya grandeza y sensibilidad no puede la pluma dar la sensación de su magnitud.

Ha dado fin nuestra estancia en la azotea, pero antes, somos sorprendidos al poner en práctica una costumbre rara y diabólica. Sobre una mesa hay una sandía de proporciones enormes, que hecha rajas uniformes se reparte entre familiares y amigos. Esta extraña costumbre data desde remotísimos tiempos, e indagamos que quien prueba la sandía, se verá libre de muerte violenta. Claro, que cuando esta costumbre se introdujo, no habían autos.

A poco nos encontramos en un jardín que denominan la Glorieta, y nos sentamos, gracias a la galantería de unos ilicitanos, en una de las cervecerías allí existentes, viendo el desfile de las catorce agrupaciones musicales, y hay tal estruendo en el ambiente, tanta ansia de divertirse en la multitud, que no sabemos cuando va a tener fin la algazara.

Por nuestra suerte, junto a nuestra mesa hay un *Palmerer Mayor*, (título popular que se otorga al hijo de Elche que tiene probado su más puro y acendrado ilicitanismo) a quien preguntamos de cuándo data la fiesta popular de esta noche. —En 1934—nos informa el *Palmerer*—dieron principio los primeros trabajos de orientación, en cuyo año solo fueron tres *Palmereras*, pero se fueron estimulando los barrios, se crearon premios y ya ha visto usted que esta noche hemos llegado a catorce.

Cada distrito, cada barrio, cualquier Sociedad o particular puede tomar parte en este concurso, pues el Ayuntamiento da tres premios, el primero de mil pesetas, quinientas el segundo y doscientas el tercero.

Cada *Palmera* tiene como cosa obligada su *Palmerer Mayor*, a quien acompañan en la recaudación de fondos dos ilicitanos más, que hacen de secretario y tesorero. El elemento joven del distrito se encarga de la organización de verbenas, bailes, rifas y cuantos medios se consideren indispensables para obtener el éxito que todos deseamos.

La *Palmerera Mayor* es elegida entre las jóvenes más bonitas del barrio, y su corte son los *margallóns*, que son las futuras *Palmereras*, pues *margalló* significa lo más sabroso de la palmera, lo que se llama el cogollo. Para muchos pueblos es un conflicto presentar a tanta chica guapa, pero para

nosotros no tiene importancia, pues habrá visto la superabundancia que tenemos de mujeres hermosas.

Dos meses antes del día de hoy, hay que comunicar al Ayuntamiento el deseo de tomar parte en el concurso, y de esta forma, nuestro municipio organiza los festejos e instituye los premios.

Nos retiramos molidos, maltrechos de este día de imborrables emociones, y pensamos de qué son capaces los pueblos, cuando sus hijos, todos a una, se interesan por engrandecerle, llevando a cabo el festejo más original que pueden ver ojos humanos. ¡Honor a esa fe inquebrantable, a esa conducta digna de imitar de los hijos de Elche!

¡Memorable noche del 13 de agosto de 1940! Un hombre de la meseta castellana, te recordará mientras aliente, y será donde se halle, un ardiente propagandista de *Les Palmeres de Elch*, que en la noche serena del día de *La Festa*, se elevan hacia el infinito en abanicos luminosos de incomparable armonía.

JOSÉ SANTO.

(Del AEIOU, 16 agosto 1940).

Veraniegas

Podemos decir que la temporada de veraneo en Santapola ya ha principiado, pues si bien aún faltan bastantes barracas por habitar, por toda esta semana que empezamos, quedará ya toda la población barraqueril completa.

Los bañistas de barraca llevan una vida placida y tranquila, solo molestos por el aluvión de comerciantes ambulantes santapolenses, que en número crecidísimo, anuncian con continuo martilleo sus mercancías.

Los veraneantes del pueblo, también van pasando placenteramente la temporada, sin ruidos ni jaleos, pero con la obsesión constante de los mosquitos y de los taldrantes gritos de «*La Churre-ra*», «*Aigua!!!*», «*Rosquetes calentes*», «*Pá blanet, aigua y sivá*», «*Boga del rellevo y viveta!!!*», que cada cual, con su voz más o menos potente, quiere batir el record.

Y de esta manera, tan tranquila y deliciosa, los veraneantes molidos de la magnífica carretera que tenemos el orgullo de dis-

EL PROBLEMA DEL RIEGO

tiene un gran mitigante en el Práctico en Geología y constructor de Pozos Artesianos, Don Eduardo Ruiz.

Moderno y Potente Material de Sonda

para el alumbramiento de aguas exento de pago por alquileres si el caudal de agua y la profundidad a que se halle no responde exactamente al informe dado en el reconocimiento previo de los terrenos.

SERIEDAD Y PRECIOS al margen de toda competencia.

MAXIMAS FACILIDADES :: RECONOCIMIENTOS de TERRENOS dictaminando las posibilidades pro-captación agua a precios reducidísimos

Pozos Artesianos - Sondajes en Pozos y Norias - Sondeos Mineros

Eduardo Ruiz; Játiva, 16; Teléfono 12868 - VALENCIA

frutar, pasamos una temporada llena de optimismo y satisfacción y que para colmo de bienestar, las autoridades santapolenses que toleran que los rebaños de cabras, pasen la vida en plena calle, han prohibido en la población la venta de leche de vaca. No nos podemos quejar de las medidas sanitarias.

P. p.

La FESTA

Ha llegado D. Javier Carol, distinguido agente de Unión Radio, que viene a preparar la manifestación artística y cultural de Elche, que se radiará el próximo día 5 de agosto a las nueve y media de la noche en la Plaza de Toros.

En nuestro próximo número daremos el programa definitivo de este acto, de tanta resonancia para nuestra Ciudad y que servirá para que el arte de Elche, envuelto en una propaganda amplia de nuestra Festa, recorra todos los ámbitos del mundo.

Esperamos que el Sr. Carol, animador de este festejo, tenga un éxito rotundo y definitivo.

Sea V. elegante

Lo conseguirá llevando los sombreros de la mejor calidad, marcas

Palarea y Bueso

exclusivas en la sombrerería

CAMPELLO

Para comprar barato, en esta casa.

Intereses agrícolas

Por el riego de Carrús

Según nuestras referencias, siguen interesándose varios terratenientes del campo bajo de Carrús para que las obras de canalización y de riego que la Junta Directiva de este Sindicato tiene en completo olvido y abandono desde hace dos años, sean nuevamente empezadas y con la mayor brevedad terminadas, a fin de que las aguas de Riegos de Levante que ya bañan una buena parte de esta partida rural, puedan discurrir y fecundizar aquellas sedientas tierras.

En estos señores terratenientes de Carrús, que en su mayoría son de la clase media, colonos y obreros, existe gran disgusto y no poca indignación por la desidia y frialdad con que han llevado las obras de referencia el Presidente y demás directivos del Sindicato. No han tenido, o no quieren tener en cuenta estos señores, que aquéllos hicieron grandes sacrificios para hacer el desembolso que representan tres o cuatro derramas que tienen hechas en metálico, con el fin de hacer fructíferas sus tierras con el agua que se les prometió.

Sobradamente fundada, vemos la indignación de todo ciudadano cuando éste paga en una colectividad a la cual pertenece, cuantas cantidades se le exigen a cuenta de una obra empezada, y de la que ya disfrutaban beneficios algunos señores, mientras otros, habiendo hecho las mismas o más aportaciones, se quedan con el mayor desamparo por parte de los hombres que rigen los destinos de la Sociedad y moralmente están obligados a no abandonarlos en ningún momento.

Nosotros, como informadores imparciales, creemos que el buen sentido se impondrá en todos, y principalmente en la Directiva del Sindicato del Campo bajo de Carrús, que sin pérdida de tiempo, debe dar señales de vida y poner a la consideración de todos los terratenientes el estado actual de la misión que se les tiene confiada, y resolver lo que proceda, pues no concebimos que hombres conscientes de su responsabilidad dejen un asunto de tal naturaleza olvidado y como si en él no se ventilaran intereses respetables.

Palmeras tituladas

La Condesa de Luna

En este huerto de su propiedad ya mencionado «La Barrera», se levanta entre dos palmeras una ya reseñada, la de nombre Madame Renée L. Duguesclin y otra que lleva el título de Julia Gutiérrez de Rubio, se levanta un hermoso ejemplar la que hace referencia a la ilustre dama, nacida Inés Roca de Togores y Téllez Girón, la cual es poseedora de un título que a no dudarlo es de más alta categoría que otro cualquiera cual es el de la virtud acrisolada, este y el del talento fueron de rancio abuelo en el solar de los Roca de Togores desde los tiempos primitivos de esta casa de las más antiguas de España y en particular de nuestra Ciudad donde radicaron y en Orihuela.

Toma esta casa su nombre de un castillo llamado de Togores que estaba situado y existía en el siglo XII en lo más áspero del Pirineo siendo de los primeros que lo ilustraron D. Bernardo de Togores de quien descendieron ilustres caballeros establecidos en Orihuela y Murcia después de su conquista por Jaime I de Aragón, ricamente heredados, de los que provino Don Bartolomé de Togores y Osorio que se titulaba señor de Molins, Gobernador de Orihuela.

D. Jaime de Togores Ibáñez de Ruidoms casó con Doña Brianda de Roca y Rocafull, siendo el menor de sus hijos, Jaime, el que anteponiendo el apellido de esta al de su padre, dejó a sus descendientes el dictado compuesto de Roca de Togores que han venido

usando sin interrupción hasta el primer Marqués de Molíns, abuelo de la propietaria del huerto «La Barrera», Don Mariano Roca de Togores. Este hombre eminente, varias veces Ministro, individuo de número de la Academia de la Historia y de otras e institutos históricos de España y del extranjero, condecorado con las más altas de distinción nacionales y de Italia, perteneciente a la Maestranza de Valencia y Orden de Caballería de Calatrava, gloria de las letras patrias, casó dos veces, la primera con su prima D.^a María Teresa Roca de Togores y Alburquerque, Sr. de Asprillas, y de doña María Teresa de Alburquerque y Sausín; la segunda con D.^a María del Carmen de Aguirre Solar-te. Del primero de estos enlaces nació un hijo y una hija: D. Luis Manuel que casó con su prima hermana D.^a Rosario Téllez Girón Fernández de Velasco, condesa de Luna, y D.^a María Francisca; del segundo, D. José Ventura, D.^a Angela y D. Fernando.

Es la actual la segunda condesa de Luna, nacida Inés Roca de Togores y Téllez Girón, hermana menor de Mariano, Rosario y Jaime, ya fallecidos; Luis y Bernardina; casada Inés con D. Ramón Noguera, de ilustre casa valenciana.

Su padre, que por cierto perteneció en sus mocedades a la Marina de Guerra, era lo mismo que su progenitor el Marqués de Molíns, de carácter dulce y afable; «Leisico Roca» que le llamaban sus paisanos íntimos, y con inolvidable afecto recordamos haberle visto en el amplio zaguán de su casa-palacio contiguo al Ayuntamiento rodeado de sus arrendatarios en la mañana del día de la «Festa» tomando asiento también D. Juan Ibarra y D. Diego Manchón, y multiplicándose «Pascual», su fiel mayordomo, para obsequiar de parte de quien era prócer por sus sentimientos al simpático corro, con rollets d'aiguarent, fogasetes y otras golosinas, hasta que Calendura avisaba que era el medio día y aquellas honradas personas estrechaban respetuosos la mano del dueño de la vetusta morada, que paternalmente les ofrecía.

Era D. Luis Manuel Roca de Togores y Roca de Togores un ilicitano de corazón, enamorado de sus

Industriales, Agricultores, Comerciantes:

Seguro Colectivo de Accidentes del Trabajo

Es obligatorio el seguro y

LA Mutualidad Patronal Ilicitana

asume toda clase de riesgos sobre accidentes en industrias, trabajos y explotaciones de esta población y su término municipal.

Asegurando vuestros operarios en la Mutualidad, conseguiréis un beneficio económico y colaboraréis a construir en Elche una entidad que atenderá a la defensa de vuestros intereses.

Para informes: **La Administración, calle de Canalejas, 43**

tradiciones y de sus palmeras, y siempre que acudíamos a su palacio de Madrid invitados galantemente para acompañarle a la mesa, era Elche, y las cosas de nuestro pueblo los entremeses más sabrosos de su «yantar».

Esto y mucho más evoca esa palmera rotulada con el letrado «Condesa de Luna» franqueada por la descrita anteriormente, Duguesclín, y por otra, Julia Gutiérrez de Rubio, de la cual titular solo nos está permitido decir que es mujer virtuosa y buena.

Luis Rubio y Ganga.

Borras y lanas

a precios económicos en la

Guarnicionería del Puente Nuevo

Rosario Pino

En Madrid, donde hasta hace unos días aún dejaba admirar su arte único e incomparable, en el Teatro Maravillas, ha dejado de existir esta insigne dama que, durante cuarenta años, tanta gloria y esplendor supo dar desde la escena de los principales teatros de España y América.

Aquí, en Elche, uno de los pueblos que Rosario Pino sentía más predilección para realizar la maravilla de su arte, actuó infinidad de veces; unas, al frente de un elenco seleccionado y de primera categoría; otras, con el insigne Thuillier que con su cooperación no menos admirable y valiosa nos hicieron

sentir el sabor y el deleite más grandes y sublimes que dar pueda el arte escénico.

Siempre y en todo momento que la Pino nos ofreció ocasión para presenciar su trabajo fino y sin igual, con obras de nuestros autores predilectos: Galdós, Benavente, Hermanos Quintero, Ardaín, etc., fuimos los primeros en prodigarle nuestros más fervorosos aplausos y no le regateamos nunca nuestra entusiástica lisonja.

En su debut en esta ciudad, representó «Fedora», «El Genio Alegre» y «Felipe Derblay».

Durante una larga temporada nos dió a conocer todas las grandes obras de Benavente: «Escuela de Princesas», «Collar de estrellas», «Propia Estimación», «La noche del sábado» y «Campo de Armíño».

También y en diferentes ocasiones nos deleitó con las obras quinterianas «Malvaloca», «Doña Clarines», «Flor de la vida», «Cancionera», «Concha la limpia», «Amores y Amoríos», «Pueblo de mujeres», etc.

Y hace unos días, al final de esta temporada invernal, interpretó con su mejor colaborador Emilio Thuillier, «Anacleto se divorcia» y «Madreselva».

Descanse en paz la eminente actriz Rosario Pino, por quien elevamos al infinito un piadoso recuerdo y nos unimos de todo corazón al sentimiento que hoy embarga a su familia, y particularmente al duelo que viste el teatro nacional en estos momentos, por la pérdida de una de sus primeras figuras como ha sido la Pino.

NOTICIARIO

Después de haber sido sometida a una delicada operación quirúrgica, el viernes de la pasada semana, María Castillo Castillo, el pasado lunes, dejó de existir.

A su desconsolado esposo, estimado amigo y consocio Francisco Agulló Campello, le manifestamos la expresión sincera de nuestra condolencia, haciéndola extensiva a los hijos, madre y demás familiares de la extinta, deseándoles a todos la suficiente resignación para soportar tan terrible como irreparable pérdida.

—La cantora de Orfeón Ilicitano Paquita Maciá Bañuls, se encuentra algo mejorada de la enfermedad que padece.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—Hemos saludado al querido amigo y suscriptor en Elda, Manuel Navarro González, de la importante casa de hormas, Sucesor de Aguado Hermanos.

—De su viaje de novios por París y principales capitales españolas, hemos saludado a la feliz pareja Aguedina González y Andrés Serrano.

—D.^a Vicenta Irles, esposa de nuestro particular amigo y consocio D. José Rico Coves, ha dado a luz con toda felicidad un precioso y robusto niño, primer vástago de la familia Rico-Irles.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de un buen estado de salud.

Enhorabuena, que la hacemos extensiva a los buenos amigos José Rico García y Diego Irles Martínez, abuelos del infante.

—La esposa del cantor de nuestro Orfeón, Francisco Guillén, ha aumentado su familia con una preciosa niña, por lo que enviamos nuestro más efusivo parabién.

Importante

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias se sirvan mandar a esta administración el importe de su suscripción a este semanario en la forma que indica nuestra postal de aviso fecha 7 del corriente.

Dirigirse al administrador, Plaza de Abastos, núm. 2.

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Cañalejas, núm. 8.-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

La Escuela de este antiguo y acreditado Establecimiento está dirigida por el ilustrado Maestro de Instrucción Primaria,

Don Adelardo Llopis Ruiz

Clases especiales de repaso de asignaturas de 2.ª Enseñanza, de Ingreso a la 2.ª Enseñanza y de Teneduría de Libros por Partida Doble, a cargo de competentes profesores.

CLASES DE ADULTOS

Desde el día 9 de enero queda abierta la matrícula de clases gratuitas de 1.ª Enseñanza, para obreros mayores de 15 años, de 6 a 8 de la noche, en cumplimiento de los fines de la fundación benéfico docente instituida por doña María Ibarra Antón

Banco Central

Capital autorizado, Ptas. 200.000.000
» desembolsado » 60.000.000
Fondo de reserva . » 21.795.788'76

Casa Central: Alcalá, 31.-MADRID

119 Sucursales y Agencias en las principales plazas de España
El **Banco Central** realiza toda clase de operaciones bancarias

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de Julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo superior Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I CUENTAS CORRIENTES: a la vista 2 por 100 anual.

II OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de Ahorro, de cualquier clase tengan o no condiciones limitativas 3 y medio por 100 anual.

B) IMPOSICIONES: a plazo de tres meses 3 por 100 anual. A plazo de seis meses 3'60 por 100 anual. A doce meses o más, 4 por 100.

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Apartado de Correos, núm. 664

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 20.-MADRID

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alcázar de San Juan.—Algemesí (Valencia)
—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—Alicante.—Almagro.—Azcoitia.—
Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—
Bilbao.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—Cádiz.—Cañaveral (Cáceres).
—Ceuta.—Elche.—Elda.—Grado.—Grao (Valencia).—Huesca.—Jaén.—Jerez
de la Frontera.—Luanco.—Manises.—Monóvar.—Oviedo.—Palencia.—Pam-
plona.—Paredes de Nava.—San Sebastián.—Santa Cruz de Mudela.—Sevilla.—
Socuéllamos.—La Solana.—Toledo.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—Valencia.
—Villafranca—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—Vitoria.—Yecla.—Zaragoza.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación «LOS PREVISORES DEL PORVENIR».

TIPOS DE INTERÉS.—Desde 1.º de julio de 1933, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I.—CUENTAS CORRIENTES: A la vista, 2 por ciento anual.

II.—OPERACIONES DE AHORRO: A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas, 3 y medio por ciento. B) Imposiciones: a plazo de tres meses, 3 por ciento; a seis meses, 3'60 por ciento; a doce meses o más, 4 por ciento.

Regirán para las c/e a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Camisería BENAFER

CONFECCIÓN A MEDIDA

Camisas - Calzoncillos - Pijamas - Corbatas - Medias + Calcetines - Ligas - Tirantes - Cinturones - Pañuelos - Bisutería, etc.

Casa especializada en Artículos Selectos

PRECIOS ECONÓMICOS

Sagasta, núm. 2
ELCHE

Reservado al Banco Internacional