



Año VI - Número 237 Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé" ELCHE 3 Agosto 1930

DEL MOMENTO

La ciudad que por unos días permaneció inaccesible a la lucha y el trabajo cotidiano vuelve a la vida normal y ordinaria. Las fábricas y talleres abren sus puertas a millares y millares de trabajadores que a la hora de los cierres suelen invadir y alegrar nuestras calles.

Ya de Santapola no queda nada, todo fué una fugaz ilusión. Ilusión como todas las ilusiones que se forman en la vida, falaces, mentireras, de las que solo se saca una consecuencia, el desengaño. Pero, ¿qué se va a hacer, mas que seguir esa ilusión, si dicen que de ella vive el hombre? Y así la sociedad, termina de una y coje otra.

Un elegante programa de festejos que nuestro Municipio nos prepara, para los días de nuestras fiestas mayores del año es la nueva ilusión que nuestro pueblo emprende.

Todo el mundo se prepara a recibir con anhelado gusto, «la nit de l' Albá», «el Anchel» y «la Coronasió» y los demás actos en que toman parte nuestras sociedades artísticas, que no cabe duda, serán las que más han de contribuir al relieve de los antedichos festejos.

Nuestra enhorabuena a la Comisión de Festividades y a esperar que se desenvuelvan las fiestas con armonía y con paz.

¡¡Novioooooos!!

La mejor lana para colchones se vende en la
Guarnicionería SERRANO
Plaza de la Constitución, 9

FANTASIA

PAZ. Tres letras que encierran una de las bellezas más grandes para la humanidad. Hizola Jesucristo, pero olvidóse de crear los hombres de buena voluntad, sin estos huelga aquella. Si nos remontamos a los antiguos tiempos de la historia, veremos las luchas continuas para establecerla y así han ido sucediéndose las generaciones sin poderlo lograr, siendo estériles todos cuantos esfuerzos se han hecho para conseguirlo, y para esta fatalidad existe una razón muy poderosa, ¿como puede haber Paz si para imponerla hay que hacerlo con la guerra? ¿Podría esta, implantarse pacíficamente? Vamos a intentarlo y por un momento nos hallamos con los hombres de buena voluntad.

La lucha más encarnizada, dimana del metal ORO, este, ha formado los Estados, estableciendo estos, el tipo moneda, dándole un valor supeditado a altas y bajas, primer factor en crear diferencias de inferioridad de unos con otros. Porque no se puede imponer tipo valor, único universalmente y suprimir de una vez el mercado bursátil, donde se desarrollan las luchas más fratricidas de los Estados, con el juego a veces escandaloso de las divisas.

Otra de las causas que afectan grandemente la situación económica de una Nación, son las fronteras, hay derecho a estas barreras aduaneras origen casi siempre de tratados humillantes, aceptados por el más débil, que llevan a una tirantez a los Estados, como está sucediendo en la actualidad con la ley aduanera que ha impuesto la República del Tío Sam en particular para Europa, creando un malestar general, imponer un intercambio de lo que sobra a uno por lo que falta a otro creo sería algo de solución.

Y por último establecer una ley universal que abarcara agricultura, Industria y Comercio sobre el rendimiento en los negocios, concediendo al obrero un tanto por ciento proporcional, al cargo que ocupe de los beneficios líquidos de las ganancias y de esta forma se anula el Retiro Obrero que más bien parece una limosna, que no debería aceptar por dignidad, el que ha gastado sus energías de su juventud. Ya se han hecho ensayos en esta orientación que sus resultados han sido satisfactorios rotundamente, pudiendo intervenir el trabajador, no solamente a ganancias, sino incluso a pérdidas, colocando al obrero al nivel de ciudadanía a que tiene derecho todo ser racional y con esto se evita en gran escala a la creación de pequeñas industrias que resultan parásitos que estancan la vitalidad Nacional.

Discursean hoy como ayer los grandes Estadistas constituyendo Sociedad de Naciones, pactos, consejos y conferencias internacionales, olvidándose del único poderío mundial que es el Capitalismo obstructor a toda garantía Social, agudizando odios, fomentando indirectamente el Comunismo y en esta lucha de clases seguirán años y más años hasta llegar a implantar esta FANTASIA, convirtiéndola en realidad, surgiendo entonces, no solamente hombres de buena voluntad, sino inmaculados del pecado de prostitución social al igual que el año uno de nuestra Era Cristiana, que uno de ellos se hizo suyas las multitudes predicando la Igualdad del hombre en los derechos y deberes símbolo único de la tan deseada PAZ.

ROSENDO MARTI

Barcelona, Julio de 1930.

¡A MI MADRE!

Bajo la noche obscura
todo reposa en calma,
de inmensa desventura,
desfalece mi alma.

Mi lira, entonar quiere
una triste canción,
por un alma que muere,
¡su canto es oración!

Esa alma que se aleja,
es vida de mi vida:
mi pobrecita vieja,
¡mi madre tan querida!

La roche silenciosa,
también vierte su llanto,
por la madre amorosa,
que por mi sufrió tanto.

Los ténues candeleros,
aruncian desmayar...
solitarios luceros:
¡no dejéis de alumbrar!

Que entre por mi ventana,
el resplandor incierto,
de vuestra luz lejana,
por mi madre, ¡que ha muerto!

El día ya amanece,
con mágico fulgor,
¡cómo su luz acrece,
oh, madre, mi dolor!...

Ya doblan las campanas,
su triste replicar
aumentan más las ganas,
que siento de llorar.

Madre, madre querida,
viej-cita del alma:
¡ya se durmió tu vida,
en sempiterna calma!

FRANCISCO IBARRA
Elche, Junio de 1930.

¡¡Futbolistas!!

Los mejores balones en la
Guarnicionería SERRANO

Apoyemos al "Arte Musical"

Es inconcebible que un pueblo se pueda considerar culto, inteligente y moderno, cuando de una forma más o menos directa se ponen o se pretenden poner topes de interrupción a todo aquello que se considere arte.

Ahora bien: la música la consideramos como arte y por tanto, nosotros, hondonenses cultos e instruidos, debemos favorecer y no damnificar a la música ya que como arte la consideramos.

La Sociedad «Unión Musical» ha tenido que vencer todos los inconvenientes y obstáculos que a su paso se han colocado con el fin de poder mantener rigidamente a una sociedad que no persigue más que: *cultura y arte* que redunde en beneficio y progreso de nuestro pueblo. Toda persona sensata, culta, instruida y con educación y suficiente materia gris, nunca por nunca podrá abominar en contra de una sociedad artística, sino al contrario, la protegerá, ya aludiéndole los caminos a seguir, siempre con miras a esa gente inocua que pretende con singular petulancia aniquilar los cimientos fundamentales de la música para que esta, sea deshecha, único orgullo de un pueblo culto e instruido.

Claro que, para que exista verdadero amor e interés hacia alguna cosa es condición precisa e indispensable el conocerla y para conocerla se requiere antes estudiarla minuciosamente bajo todos sus aspectos; luego para que al «Arte Musical» se le rinda un amor tal como ella, en sí lo exige, es necesario hacer un estudio algo perfecto en que se pueda escudriñar detenidamente, y de esta forma llegaremos a conocerla y por tanto a quererla, a protegerla y no a destruirla y damnificarla.

Pasemos pues a estudiar el sonido en su aspecto musical.

¡La música! Entre todos los deleites del sentido, ninguno más noble, más puro, más humano y educador que el que esta bella arte nos proporciona. La música, y su hermana la poesía, son, por decirlo así, la piedra de toque de las almas delicadas y de los pueblos cultos. El símbolo de Orfeo amansando las fieras y conmoviendo las encinas con el mágico sonido de su flauta, representa no sólo la primitiva educación del hombre, degradado y embrutecido después del pecado, sino la perpétua ley inicial de educación para cuantos pueblos hayan vuelto a caer en la degradación y el embrutecimiento.

La música y la poesía, que como buenas hermanas se abrazan y completan, son incompatibles con la bar-

barie: la barbarie en el obrar y la delicadeza en el sentir son cosas contradictorias.

Es cierto que la poesía supera a la música por lo inmaterial de su objeto, por lo extenso de sus dominios y por lo noble y perfecto de sus medios de expresión; pero la música a su vez es la reina del sentimiento; y la misma poesía busca en la música su encarnación última, cuando ya no halla palabras para expresar la vehemencia de su afecto.

¡Qué triste consecuencia se deduce de aquí contra los que nada sienten al escuchar la música! En cambio, a las almas delicadas que guardan en su interior todo un mundo de recuerdos o aspiraciones, basta un sencillo preludio de órgano para inspirarles los afectos y los sentimientos más peregrinos.

FELIPE DAVÓ

Hondón de las Nieves.

Sección Libre

Una proposición

Si una mayoría del pueblo discrepa y mira con malos ojos a la Banda es porque hay en contra de ella una infinidad de cosas que están a la vista de todos, aún sin entender poco ni mucho de música, ya que estas si no pertenecen precisamente a la parte artística, mirándolo bien sobre esa parte recaen.

Desde su creación como Municipal la Banda no ha salido de Elche creo que ninguna vez, excepto cuando asistió a las fiestas de Almoradí y Monóvar. Si no se la solicita es sin duda porque se la tiene en mal concepto. Esto está bien claro. Y si se la tiene en mal concepto, ¿por qué es?... De ahí que cada vez que el asunto Banda sale a relucir en los periódicos, la cuestión se agrava más y más. Y es que las argumentaciones no convencen tanto como los hechos.

Si se presenta acudir a un certamen siempre hay algún motivo que lo impida, y el pueblo tiene forzosamente que indignarse al saber que la Banda de cualquier pueblo de reducido número de habitantes, seguramente sin subvención alguna de su Ayuntamiento, obtiene en lucha reñidísima el primer galardón, que tanto honra a los músicos como a su pueblo.

Continuamente se habla aquí de que lo que necesita nuestra Banda es un instrumental con relación a lo que ella es—pero ella ¿qué es? porque yo no he podido saberlo aún—y esto escandaliza a los más, con justísima razón.

¿No es bastante lo que paga el pueblo por concepto de Banda? ¿Aún ha de pagar más? Por Dios, que se vea al menos algo de sacrificio también por parte de los músicos.

Podría arreglarse esto amorizando el sueldo, por el tiempo necesario, todos los profesores que componen la artística corporación municipal. Según mis cálculos con cuatro meses sería suficiente, pero pongamos que sean seis. ¿No pueden estos señores desprenderse de lo que suponen esas cantidades? Y si de llevarse esto a la práctica se consigue el fin que se desea, el Municipio podría entonces ir reponiendo estas pesetas, y mientras no se amorticen que sean los instrumentos de propiedad de los músicos.

Mientras al pueblo no se le convenza con hechos, que es lo más elocuente, por mucho que se esfuerzen los que defienden a las personas será inútil. Conque a demostrarlo: nada de hablar de la *terreta* y no beneficiarla en nada.

Los músicos tienen la palabra.

X. X. X.

LA VERDAD

AMANE CER a pesar de lo que *cierto colega* dice, responde en todo momento a lo que cree verdad, defiende siempre los intereses generales de Elche, no acostumbra a manejar el bombo para su director y redacción, y como esto es todo lo contrario de lo que él hace, no es extraño le parezcan todos *personajillos*, faltos de razón, de *urbanidad*, de *educación* y de *ortografía*. Eso ya lo sabemos, ¡no faltaba más! En Elche a nuestro pobre entender, no hay más que un ser bien educado, escritor ameno, que reúne todas las buenas condiciones, según él, que las ha acaparado para sí, y por eso le tienen envidia, ¡mucha, hombre!, ¡pues no es eso para envidiar! Ahora que lo que falta es que los demás lo quieran creer, él ya hace lo posible porque así lo crean, olvidando el refrán, *dime de qué alardeas y te diré de qué careces*, su periódico es el anuncio de sus habilidades, que si no las propaga él mismo nadie las conoce.

Las palabras de un fátuo no nos pueden hacer mella, la labor de la prensa es ante todo la verdad, las alabanzas propias ridiculizan a los que las emiten, y por la verdad seguiremos nuestra labor, sana y limpia de orgullo y desidias.

PUNTOS

A J. J. C., parece se le ha subido a la cabeza el asunto de la Banda. El *solico* se ha bastado para destrozar las opiniones que respecto a este tema han expuesto cuatro de los semanarios de nuestra localidad. En cuanto a AMANE CER dice que «¿cuánto mejor hubiera ido la cosa siguiendo esa campaña tan apasionada como absurda, sin que nadie objetara ni una razón ni un argumento contra ella!»

Se ha confundido el Sr. J. J. C. Yo sé que si uno habla de sí mismo, no va a decir que es una mala persona. Y me pareció que D. Alfredo no debió haber hablado y menos, mucho menos, en los términos que lo hizo, ofendiendo a quien, caballero ante todo, supo respetarle a él.

Y en lo de campaña apasionada también se ha equivocado el señor. AMANE CER tiene abierta una Sección Libre y lo que en ella aparece no es jugar a los periodistas, es la voz del pueblo, clara y vibrante.

Si lo que pretende el Sr. J. J. C., es ahogarla, debe decirlo clarito y así juzgaremos si fueron fundados sus lamentos en aquella ocasión en que se le retorció el pescuezo al *infeliz papagayo*.

D. Alfredo Javaloyes, en un artículo publicado en «El Pueblo», arremete de nuevo contra Don Vicente Alcaraz. No parece sino que combatiendo a este Sr. ha de encontrarse solución al asunto que ahora se debate. De lo que la Banda pudo tener de malo en otra época ya estamos libres hoy. ¿No es así?

Lo que importa es ver el estado actual de la Banda que sigue tan malo como hace tres años; y si los miles de pesetas que gasta el pueblo y la capacidad técnica que dicen tiene el director no sirven para mejorarla, sino que hay quien cree que la única diferencia que se observa es la del sueldo entre los directores, hay que confesar que es preciso buscarle una solución inmediata a la cuestión, pues es vergonzoso que a los seis años de ser municipalizada la Banda no haya podido concurrir a un certamen.

M.

Señor Alcalde

Vecinos de la calle Marceliano Coquillat, nos ruegan intereseamos a nuestra primera autoridad, acerca del arreglo de dicha calle, consistente en allanar el piso y construir las aceras.

Es de esperar del Sr. Ferrández siempre tan amable con sus vecinos, atiende debidamente la queja que trascribimos.



Cuartillas del maestro

Benavente ha leído unas cuartillas en el Festival obrero del teatro Pardiñas, de Madrid, y entre otras cosas ha dicho lo siguiente:

Yo no voy a decirlos que Rusia sea el Paraíso terrenal del proletariado. Os engañan los que así os hablen.

El mismo Lenin decía que era el mayor enemigo de Rusia el que creyese que ya todo estaba conseguido.

Acaso hoy nadie sea feliz ni pueda serlo en Rusia.

Pero sobre todos los errores y todos los desaciertos y todas las tristezas de la Revolución rusa, hay algo que bastaría para la admiración y el respeto del mundo entero. Ese gran sacrificio de todos por algo que es sólo el sueño de una realidad futura y tal vez muy lejana...

Pueblo que sabe sacrificarse por lo que sueña, es digno de ver realizado su sueño.

Y ahora, en terreno más práctico — y mientras llega el día —, procuremos todos, cada uno en la medida de nuestras capacidades, trabajar por la Instrucción, la Cultura, la Educación del proletariado. Procuremos de los Gobiernos la profusión de escuelas y talleres de enseñanzas técnicas, de bibliotecas, teatro, cinematógrafos populares y gratuitos, con el más amplio criterio artístico y educativo.

Y al instruir y educar al proletariado, no estará de más que instruyamos y eduquemos también a los poderosos de la Tierra para que vayan perdiendo el miedo a lo inevitable y comprendan que es más airoso otorgar por amor y por convicción que ceder por violencia, y que no hay mejor garantía de nuestro propio bienestar que el bienestar de cuantos nos rodean.

Programa de fiestas de nuestra Sociedad

El día 14, de 7 a 9 de la tarde, tendrá lugar en «Coro Clavé» un gran Concierto en el que tomará parte «La Filarmónica» y nuestra Masa Coral.

El día 15, de 11 a una, mañana, la reputada Banda de Música de Agost, dará en nuestros Salones, el Concierto que anuncia el programa oficial de festejos.

El día 17, nuestra «Filarmónica», amenizará la misa de once, y de once y media a una, tendrá lugar en el Teatro Kursaal, un concierto por nuestra Masa Coral.

Cañizares

 Pinta automóviles con pintura **DUCO**
Talleres: Reina Victoria, 55

La Charla de García Sanchiz

La Comisión organizadora de este espectáculo nos ruega comuniquemos a nuestros lectores, que deben encarar seguidamente sus localidades, incluso las entradas Generales, pues son muchísimos los pedidos de entradas para forasteros, y sería sensible que algún ilicitano se quedase sin oír al más original orador del mundo.

Huésped distinguido

Lo ha sido de nosotros por unos días el querido colaborador nuestro, D. Rosendo Martí, de Barcelona, quien fué muy agasajado por las numerosas amistades que aquí cuenta.

Como despedida, a tan buen amigo, se le dió una comida íntima en Santapola y en la barraca de D. Manuel Cerdá, a la que asistieron entre otros comensales los Sres. D. Juan Pérez, D. Alejandro Guillén, D. Santiago Valero, D. Francisco Serrano, el festejado y el dueño de la barraca.

El Sr. Martí sacó muy grata impresión de su viaje.

Desde nuestras columnas reiteramos al valioso camarada el adiós de despedida que antes personalmente le dimos.

Velada oral-literaria

La Juventud Socialista local, con motivo de su XXVI aniversario, tiene anunciada una velada para el sábado 9 del actual en la que entre otros elementos tomará parte el joven luchador socialista, Juan Sapiña y Gamarró, culto catedrático del Instituto de Teruel, el que disertará sobre el tema «Juventud, República y Socialismo».

Así nos lo comunica en atento Saludo su digno Presidente, José Serrano Campello.

¡¡Futbolistas!!

Los mejores balones en la
Guarnicionería SERRANO

Un gran triunfo del Gimnástico

El día 26 de Julio, festividad de Santa Ana, contendió en Jumilla, donde había sido contratado ventajosamente, el notable equipo de esta localidad Gimnástico F. C., con otro de Valencia denominado Gimnástica Levantina, integrado por jugadores del Sporting Saguntino y del Levante, venciendo los nuestros por 2 a 1; lo que les valió una copa que para este encuentro había regalado el «Jumilla F. C.» y que fué entregada al capitán del equipo ilicitano, Sebastián Díez Porcel, siendo aclamado por el público del noble y hospitalario pueblo de Jumilla que no cesaba de vitorear a Elche y al Gimnástico.

Sinceramente felicitamos a los valientes jugadores del Gimnástico, quienes en tan buena lid han sabido ganar el valioso galardón jumillano.

TEATROS

PLAZA DE TOROS

Esta noche debutará la gran compañía de dramas y comedias valencianas «Barrachina-Hernández-Más», un buen elenco, producto de la fusión de las compañías de Teresa Barrachina y Paco Hernández, que cuenta con los más valiosos elementos allicantinos, tales como Manolo Alvarez y Antonio Prieto, actores de gran solvencia, además del trío directivo, por lo que auguramos unas actuaciones magníficas.

Se pondrán hoy en escena: «El drama de la Bolsería», estreno, «La masera», y «Una achuda».

Mañana, último día, «Quelo Chufeta», «Foc entre sendra» y «La barraca del Nano».

A los suscriptores de fuera

Se les hace saber, que por inconvenientes de los Bancos llevamos más de dos años sin girarles una letra, habiéndoles cobrado solamente a aquellos buenos señores que a nuestro requerimiento unas veces y otras de su espontánea voluntad, nos han mandado algunas pesetas.

En la actualidad se hallan bastantes al descubierto, por lo que les rogamos a todos ellos no tarden en enviarnos lo que adeudan, por Giro postal o en sellos de Correo del valor de 25 céntimos, hasta ponerse al corriente en esta Administración la que les quedara muy reconocida.

Saludo a «El Pueblo»

Con el consiguiente disgusto, nos hemos dado cuenta que debido a un trasapelamiento, hemos dejado de corresponder hasta ahora, al saludo que «El Pueblo» dirigió a la Prensa en su primer número.

Perdone el querido colega la falta, que nosotros somos los primeros en lamentar y sepa que al darle hoy nuestra bienvenida lo hacemos con toda sinceridad, ofreciéndonos fieles compañeros en todos los casos de razón y de justicia. Y nada más que desearle una larga y próspera vida.

NOTICIAS

El jueves por la tarde dejó de existir la madre de nuestros queridos amigos y consocios Francisco y José Agulló Campello.

El sepelio que se verificó al día siguiente, fué una gran manifestación de duelo, prueba de las muchas simpatías con que contaba toda la familia.

Nuestro más sentido pésame a dichos amigos y demás familia.

El jueves tuvo lugar el entierro de la joven Natividad Román Asencio, esposa de nuestro querido amigo Luis Guilabert, a quien enviamos la expresión de nuestro sentimiento que hacemos extensivo a la demás familia.

El lunes falleció la angelical niña Josefinita Torres Belda, hija de nuestro amigo Antonio Torres, a quien acompañamos en su justo dolor y le enviamos el pésame que hacemos extensivo a toda su familia.

La larga y penosa enfermedad que venía padeciendo la joven esposa de Juan Leguey Marco, D.ª María Pastor Valero, el martes de la presente semana, llegó a su fatal desenlace, habiéndose efectuado su entierro en la tarde del mismo día.

Reciban todos sus familiares nuestro más sentido pésame.

Ha sido nombrado Juez de 1.ª Instancia e Instrucción de este Partido, D. Tomás de Aguilera y Marín-Espinosa.

Tip. Agulló, Canalejas, 5.-Elche

ANUNCIOS

Ismael Martínez

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Puerta Alicante, 4

ELCHE

Máquinas para coser suelas para Al
pargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **ELCHE**

Firestone

La marca que por su calidad
responde a más duración



HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19

XXXX

ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE
CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de mercancías a domicilio

Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colón, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

CASA HERRERO

Mayor, 34 - ALICANTE - Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos
para la Fabricación de Calzado

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Santúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras
y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local
en lugar céntrico, para una Sociedad.
Razón en esta imprenta.

SE VENDEN 50 parejas de palomos
de cría.

Razón, Cura Fuentes, 2.

La industria española necesita el
apoyo del consumidor español: Use
neumáticos NACIONAL PIRELLI.

Centro G.ª de NAVARRETE

ALICANTE

Cobro de Créditos - Informes comerciales - Asuntos administrativos

Direcciones { Oficinas: Av. Alfonso el Sabio, 42
Postal: Apartado, núm. 179
Telg.: Cennavarrete