

AMANECE

Año VI - Número 239  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 17 Agosto 1930

FIESTA DE AGOSTO POR EL CONCEJO

Cabildo de 11 Marzo 1609

«Item lo dit consell perquant la Festa de nostra señora de la asumpcio que cascun any se fa y se celebra en aquesta vila ab tanta solemnitat y aplauso questa per patrona de dita vila y aquella años algun tant en demerito per los grans gastos que ab sí porta y de la confraria es tragues molt poca cosa per lo qual nos trobava qui volgues ocupar lo carrech de Major-dom de dita confraria per lo qual y a e agut grans altercacions que sesperava que dita Festa se havia de dexar de fer lo que no seria Raho ni convenient si que ab tot fervor se continue aquella per ser com es vna festa tan principal y antigua y que tots nostres majors y pasais han procurat ab totes veres festejar y solemnizar aquella y per ser axí mateix La Patrona de aquesta vila se ha procurat en prengues dita festa lo concell perque ademes de lo desus dit es gran devotio la que aquesta vila y particulars della tenen a la dita Festa de tal manera que se ha vist que dos anys ques dexa de fer la dita festa la una per la mort del Ilmo. Señor Don berlandino de cárdenes Marques de la present vila y l'altra per la mort del serenissim princip don Carlos fill del catholich Rey don Felip Segon Rey nostre señor que santa gloria ajen apedregá y caygué molta pedra en lo terme de la present vila de tal manera que durá molts anys que los abres y pins no pogueren tornar a cobrar lo que havien perdit y sen secaren molts per lo qual se vota se fes dita festa cascun any y que PER NINGUNA CAUSA SE DEXAS DE FER y tenint aquesta experiencia y devotio volent aquella vaja de aument y que nos dexa de fer ha procurat aquest concell empendrela y trobant algunas dificultades pera haver de ymposar sises

ympositions pera lo gast de dita festa per portar luttis pendentia dita vila ab sa Excia. del Sor Duch de maqueda señor de la present vila y haventse aplanat aquesta dificultad per medi de Jaume Ortiz de gregori general procurador y baile de la present vila per la molta devotio que a dita Festa porta y a tengut se ha concordat dita vila y dit Señor duch que se ymposasen dites ympositions sens perjuhi de dita luttis pendentia y dels drets de les partis segons consta ab provisio de sa señoria dada en torrijos a dihuít dies del mes de octubre any mil siscentos y huít Perço ab la desus dita conformatio lo present concell ordena que de huí avant se emprenga segons que empren de fer cascun any la dita Festa durant lo beneplacit de dit concell si e segons per aquell se ordenara cascun any lo dia que dit concell davall, declara en lo qual dia se determinara y ordenará la Festa que aquell any se a de fer y festejar pera lo qual lo dit consell imposa les ympositions ab los capitols y ordinations següents.

Primerament dit concell ordena que cascun any lo dia de la extractio del sobresequier ques a vinihu de Juny se aja de determinar en dit concell la Festa que aquell any volen se faça y lo dit concell aja de nomenar Elets pera que façen la festa ques determinara del modo y manera que será ordenat y determinat per dit concell los quals Elets e ajen de ser del comu de la present vila y sels aja de donar lo orde per escrit de lo que hauran de fer y aquells no puxen exedir de dit orde.

Item lo dit concell ordena que los a Rendadors de les carneferes de la present vila que hui son o per temps seran ajen de donar pera obs de dita festa sis dines per cascuna Res ques

pesara en dit avituallament lo que al se aja de posar per capitol en cascun a Rendament que uí e sempre se fara y lo que proseira conforme los patrons de dit avituallament aja de servir pera obs de dita Festa posantlos axí mateix per capitol segons que posa que lo cap de dites Reses mortes valga un sou y la frexura huit dines y los quatre peus de cada Res tres dines.

Item ordena lo dit concell que per cascuna conna de llanar o cabriu de les Reses ques mataran en la present se pague de treta mealla per cada una.

Item ordena que les sedes texides, velluts setins, damas, gorguerans, tafetans, llistes pasamurs, y qualsevols altres sedes texides de qualsevols manera quelles se nomenen paguen un sou per lliura qualsevol persona que vendra les desus dites cosses o algunes de aquelles.

Item per tot genero de merchanteria y quinquilleria ques vendra en la present vila pague sis dines per lliura.

Item ordenen que per cascun canter de vi que entrara en la present vila pague tres dines per cascun canter de vi foraster.

Item per cada quintal de barrella ques traure de la present vila y son terme se pague quatre dines per cascuna lliura de dines de lo ques traure.

Item per cada quintal de a'guazul y salicorn ques traurá de la present vila y son terme se pague quatre dinés per lliura de lo ques traurá.

Item per cascuna càrrega de almelo que se entrara en la present vila pague dos sous y mig per cascuna càrrega.

Item per cascuna aRova de lí foraster que portaran a vendre a la present vila pague sis dinés per arrova y sis dinés per cascun quintal de canem.

Item per cascuna aRova de mel que entrara forastera en la present vila y es vendrá pague sis dinés per cascuna aRova.

Item que tot género de llens fustamys teles y tot género de aquelles foraster que entrara en la present vila y es vendrá ajen de pagar sis dinés per lliura de moneda de tot lo qual ordena lo dit concell sien fets Capitols per lo advocat de dit concell en la manera que conve y ab les penes que convendrá posar als contrataents e axí u ordena y te per be.»

PEDRO IBARRA

C. de la R. Academia de la Historia,
Archivero y Cronista de la Ciudad.

Enigmas femeninos

¿Por qué se considera el matrimonio como un verdadero fracaso y, sin embargo, ninguna muchacha quiere quedarse para vestir santos?

¿Por qué al enterarse una mujer de que se casa el hombre a quien ella rechazó toma una rabieta «muda» y juzga que le han robado algo?

¿Por qué les agrada a las mujeres que las corteje algún calavera incorregible y desprecian al hombre bueno y tímido que está enamorado verdaderamente?

¿Por qué cuando una mujer va al mercado pregunta siempre si lo que va a comprar «es fresco», cuando sabe que nunca le van a decir que no?

Y, ¿por qué...? ¿Por qué no me callo...? ¡Pues ya está!

¡¡Novioooooo!!

La mejor lana para colchones se vende en la
Guarnicionería SERRANO
Plaza de la Constitución, 9

Campaña sanitaria

De un resultado feliz lo ha sido la campaña Sanitaria emprendida por el Inspector Jefe de los Servicios Sanitarios de la localidad, D. Manuel Pascual Urbán, empezada el 12 de Mayo cuando habían 15 atacados de fiebre de Malta de los que se han ido disminuyendo hasta no quedar ninguno.

Digna del mejor aplauso es la labor realizada por nuestras Autoridades Gubernativas y Sanitarias, cuyo resultado ha sido acabar con esa maldita fiebre que tan preocupados nos tenía a todos.

Nuestra felicitación más sincera tanto al Sr. Ferrández como al señor Urbán por el interés y celo desplegado en esta obra de saneamiento.

A continuación tenemos el gusto de reproducir el Oficio que el Sr. Urbán, Inspector de Sanidad, le pasó a nuestro Alcalde del resultado de esta campaña:

«Tengo el honor de poner en su conocimiento, que el número de invasiones de fiebre de Malta, ha disminuido considerablemente gracias a las medidas de carácter sanitario adoptadas por V. E. como se desprende de los datos estadísticos que a continuación expongo:

Del 1 al 15 de Enero	3 invasiones
» 16 » 31 »	1 »
» 1 » 15 » Febrero	2 »
» 16 » 28 »	2 »
» 1 » 15 » Marzo	4 »
» 16 » 31 »	8 »
» 1 » 15 » Abril	7 »
» 16 » 30 »	7 »
» 1 » 15 » Mayo	15 »
» 16 » 31 »	4 »
» 1 » 15 » Junio	4 »
» 16 » 30 »	1 »
» 1 » 31 » Julio	0 »

La campaña Sanitaria comenzó el día 12 de Mayo. Las fechas son las del comienzo de la enfermedad, según las fichas detalladas.

Las declaraciones han sido siempre posteriores, por lo que puede salir aún algún caso de comienzo de Julio, pero siempre enormemente menos que de 15 de Marzo a 15 de Mayo.

Dios guarde a V. E. muchos años.
Elche 9 de Agosto de 1930.

El Inspector de los Servicios Sanitarios.-MANUEL PASCUAL URBAN.
Sr. Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.»

Este periódico se halla de venta en el Quiosco que Ramón Maciá tiene instalado en la Glorieta, frente a la confitería de García.

Cañizares

Pinta automóviles con pintura DUCO
Talleres: Reina Victoria, 55

ESCENAS PUEBLERINAS

Siempre Adelante

Algo extraordinario ocurría en el corazón de una diminuta villa levantina, que desde tiempo inmemorial es dichosa por tener hijos sencillos, labriegos, juntamente con una buena representación de señores de alta alcurnia y rango.

Es el caso, que el tío Perico hombre bonachón, pero que le huye al trabajo, olvidando, claro está, la sentencia clara y terminante que el Divino Hacedor impuso a la humanidad desde los albores del mundo, «Ganarás el pan con el sudor de tu frente» cruzaba alegre y despreocupado por la plaza del pueblecito, sin darse cuenta que su hija Roseta se hallaba llenando el limpio cántaro de agua pura y cristalina;—Roseta a pesar de su ensimismamiento, no dejó de advertir que su padre no entraba en la taberna del tío Pere, segundo hogar de su vida. Aquel día era de júbilo para el pueblo: las mujeres esperaban ansiosas que el Sol les mandase el último saludo, para poder ver a sus maridos que cansados y sudorosos, venían a recuperar las fuerzas perdidas por la faena extraordinaria del día que pronto pasará a la historia.

En las eras, los trilladores dábanse prisa por meter el rubicundo trigo y el albina paja, para acudir al teatro principal, que no es otra cosa, que un amplio local, al cielo libre y donde se han colocado unas cuantas hileras de bancos y sillas en riguroso orden.

El viejo reloj de la Casa Consistorial como si le importase poco el curso de los sucesos humanos, con una imperturbable calma, tañió su pardo bronce, diez veces sobre su indefensa Campana.

Allí sentados en aquellos incómodos bancos, pude ver el rostro de nuestro simpático Perico, con su pañuelo de color de tomate sobre su cabeza desprovista de todo apéndice vellosa, teniendo a su derecha a su querida y guapetona Tomasa que aunque si es verdad que algunas arrugas surcan su frente, todavía conserva la frescura de sus años mozos. ¡Cómo podía ella explicarse aquel cambio radical de su cónyuge! ¡Aquel hombre casi siempre beodo y nunca complaciente tornose aquel día galante, cuando en su pasada juven-

tud le hacía el amor los domingos por la tarde, al declinar el Sol! Su Roseta se hallaba engalanada con su monín traje dominguero, no haciendo caso de los piropos que un grupo de mozalbetes la honraban y entretenían.

Luego de escudriñar la citada terrena, quienes fueron y quienes no quisieron gastarse dos míseros reales, para ver aquel drama tan sentimental, que a buen seguro empañará todos los pañuelos y hará llorar a su buena Tomasa siempre tan sensible y delicada.

Por fin, luego de los tres consabidos toques, dados con el hierro del legón, se levantó la cortina...

La espectación es enorme, pero antes que los actores abriesen su boca los sonidos poco armoniosos de una música callejera, impidió que la voz de los actores llegase a los oídos de la muchedumbre que estaba ansiosa de escuchar.

El tío Perico al escuchar esta musiquilla callejera, intrusa, que se mete donde nadie le llama, sintió que su sangre se agitaba dentro de su ser. Quería gritar, pero no tenía valor. En su modo de pensar, dejándose llevar de sus buenos y filantrópicos sentimientos, creía que ningún hombre sería capaz de poner obstáculos y tope a aquel acto que según su criterio encerraba para la mayoría de los espectadores muchos recuerdos, a la vez que un honesto esparcimiento y recompensa de los rudos trabajos a que se encontraban sometidos los pobres campesinos.

Mientras el pobre tío Perico se encontraba sumergido en estas filosóficas meditaciones, los pobres actores se esforzaban en vano porque su voz llegase al público, pero todo inútil, la música callejera con sus sonidos desprovistos de armonía y bien repletos de ruidos continuaba con más escándalo su latazo.

Al tío Perico se le subía la sangre a la cabeza y exclamó lleno de cólera con voz descarnada: ¡Eso enseñan a los muchachos en la escuela y en el hogar! ¡Es eso cultura y educación, señor alcalde!

Tenía mucha razón, le sobraba razón al tío Perico para vociferar de semejante manera. Había trabajado y ahorrado dinero para procurarse él y su familia aquel honesto pasatiempo y hombres ruines que sólo buscan en todos sus actos su propio engrandecimiento o la satisfacción de sus bajas y degradantes pasiones, se

oponían propagando y haciendo que unos cuantos irresponsables, fuesen el juguete de sus caprichos desordenados y los autores del descontento pueblerino.

Y quien haya seguido con atención esta narración que al parecer es hija de la fantasía, aunque muchas es la pura realidad, habrá visto el claro reflejo de los obstáculos que en la mayoría de los pueblos, representa la fundación de una banda, en la que actúen y se instruyan en este divino arte, los hijos del pueblo y goce de sus beneficios el mismo pueblo.

Luego de una serie interminable de dificultades, vencidas a fuerza de sacrificios, hemos logrado la fundación y renovación de una banda, en donde podamos recrearnos y cuando todos aportan su cooperación desinteresada en su defensa, surgen a mansalva, elementos extraños, cuyo único fin es impedir la realización de lo que ha sido y es uno de nuestros sueños dorados: la cultura para nuestro pueblo.

A los músicos de la banda «Unión Musical» de Hondón de las Nieves, haciendo uso de las columnas que la dirección de este nuestro hermano y simpático semanario, nos ha galantemente ofrecido y por lo cual damos las más rendidas gracias, me permito dirigiros los siguientes consejos: no desmayéis jamás en el recto camino que habeis gloriosamente empezado, esos pequeños obstáculos que os salen al paso, es como arena que se lleva el viento, solamente esa labor meritoria y esa intachable resignación conque soportais esas indecorosas sospechas que sobre vosotros pesan, son el galardón más preciado que podéis dignamente ostentar ante todos vuestros paisanos, incapaces de reconocer nuestra obra cultural.

No temáis, demos un paso decisivo al frente, vosotros y nosotros los que admiramos y reverenciamos este divino arte que vosotros profesais la victoria es nuestra, el combate se definirá por nuestra parte.

Adelante, pues, todos unidos, teniendo siempre como divisa y lema de nuestras acciones, el que desde hace tiempo forma parte de nuestro ser: amor a nuestro pueblo, cultura para nuestro pueblo y paz y concordia entre los verdaderos hondonenses.

LLUIS BONMATI PEREZ
Hondón de las Nieves 6 Agosto 1930.

¡¡Futbolistas!!

Los mejores balones en la
Guarnicionería SERRANO

Una aclaración a J. J. C.

Queremos hacer saber a los lectores de «El Pueblo», (no al agradecido articulista J. J. C., porque él bien lo sabe) que no fué AMANE CER quien inició campaña alguna contra don Vicente Alcaraz, director entonces de la Banda Municipal, sino uno de sus redactores que creyó justo combatirle respondiendo bajo su firma de todo cuanto decía en sus escritos; escritos que fueron refutados por otras firmas que no pensaban lo mismo y AMANE CER en esta cuestión, que el intencionado articulista quiere sacarle partido, no tuvo más intervención que la de admitir cuantos trabajos viniesen en pro y en contra de un asunto que consideraba de interés público, como ahora lo venimos haciendo sin fines partidistas y con el altruismo y la alteza de miras de siempre, sin más ideal que defender el arte, los intereses del pueblo y el de que brille en todos los casos la justicia. No todos hacen lo mismo ¿verdad amigo Carbonell? Otra cosa sería de la sociedad, si los hombres dejasen el egoísmo particular y se ampararan en un ideal que lleve por base el amor, la equidad y la justicia.

La «Charla» de Sanchez

No se nos ignora que cuanto digamos sobre este coloso del decir, resultará opaco después de lo que de él han dicho personalidades con autoridad para ello. Pero he ahí que nos encontramos obligados por el imperativo deber de cumplir con nuestros lectores y hemos de reseñar el acto de esta charla, que ha sido, en nuestro concepto, el número de más relieve de las actuales fiestas.

Con una entrada casi completa y buena representación del sexo bello, que con el aleteo de sus abanicos ofrecía un aspecto semejante a un ejército de avecillas revoloteando nerviosas, y advirtiéndose en todos los rostros un loco deseo por lo que íbamos a presenciar, hallábase el Kursaal cuando la orquesta comenzó a ejecutar el Himno Regional Valenciano, primer número de esta velada. Se aplaudió como merecía, y tras levantarse el telón, aparece en escena el virtuoso García Sanchez.

Su charla comienza agradeciendo los aplausos que el público le ha tributado que dice no le saben a batir de palmas y saca la consecuencia del efecto que le produjo su llegada a New York en el viaje del zeppelin, para terminar diciendo que aquella mañana, entre el gozo de los restantes viajeros por el júbilo que mostraba la muchedumbre que se apresuraba a recibirles, había uno que permanecía triste, acogojado... y es que se acababa de recibir un radiograma de España comunicando la muerte de Gabriel Miró.

Hace alusión a una carta que éste escribió a un illicitano—nuestro querido compañero de redacción Antonio Torregrosa Ibarra—en la que prometía su asistencia a Elche en las presentes fiestas,

y añade con profunda y reverente emoción: «Gabriel Miró ha faltado a la cita; no ha podido cumplir su promesa».

A partir de aquí se entrega de lleno al tema de su charla: «El pino del Norte y la palmera del Mediodía».

Va describiendo, con su peculiar y único estilo, paisajes del Norte, dando una expresión de exacto realismo con que hay momentos en que nos creemos transportados a aquellas regiones de umbría.

Después nos interna en Castilla, donde «el aire huele a señores»; dibujando las imágenes con ese florilegio de su encantadora peroración.

Nos detiene en Valladolid, que dice es «la ciudad de los pleitos», y nos presenta un bonito y elocuentísimo ejemplo con el juego del dominó que allí tanto predomina.

Y, después del descanso, pasamos a Sevilla, que es el fuego. Relata el baile de la sevillana que semeja con su taconeo querer apagar un imaginado fuego que hay bajo sus pies; la riña entre dos novios que buscan consuelo a sus penas en la guitarra y en el cante jondo, que empiezan diciendo «Pa que yo te vuelva a hablar—e menesté que te pongas—la banda de generá», para acabar, enlazadas sus manos a través de la reja florida, con esta confesión: «Er queré quita er sentío;—eso lo sé de memoria—porque a mí me ha susedío».

Cita los catadores de vino, que con solo paladear este licor adivinan los años que tiene. Se extiende en consideraciones sobre cierta ocasión en que, entre dos de estos, hubo diversidad de criterio referente al sabor del vino que probaban, afirmando uno que sabía a hierro y el otro que a cuero. Y al terminarse el contenido de la barrica se encontró en el fondo de esta un trocito de badana atado a una llavecita...

Entramos en Levante, y en la descripción de Valencia se advierte su acendrado cariño a esta tierra que fué su cuna. Y su palabra bruja, de hechizo, va dibujando el antiguo mercado de la ciudad de las flores. Explica los amores de unos pastorcillos... y nos lleva a Elche.

«Venim de la mar, no portem diuès»—dice—y con alíneo emprendemos nuevamente el trabajo... Es nuestro carácter.

Tiene unas breves pero elocuentísimas frases para el dueño del Huerto del Cura, donde se hospeda, y de quien está recibiendo las más cariñosas demostraciones de afecto.

No ha venido a hablar de Elche, sino a hablar con Elche para intimar con él y contar luego sus costumbres por todos los ámbitos del mundo. Nos insta a que rompamos la venda que nos circunda y sigamos nuestra ascensión recta, aunque lenta, cual la palmera y que un día salgan estas disparadas como flechas, que por algo se parecen, pero no en sentido de guerra, sino para que produzcan heridas de amor en los corazones extraños.

Una explosión de aplausos premió las últimas palabras del genio ilustre, del justamente calificado orador de verbo luminoso.

Justo es también que hagamos constar que el público se comportó como merecía la fiesta.

Creemos puede sentirse plenamente satisfecha, por el éxito alcanzado en todos los aspectos, la comisión organizadora de este brillante acto. Y no queremos terminar sin hacer pública nuestra felicitación a esos entusiastas jóvenes, quijotes modernos, que se llaman Juan Orts Román, Jaime Brotóns Orts y Joaquín Román Macià.

A. LEMUSILLA

Las cédulas personales

Nuestro colega «Vida Agraria» y en el número correspondiente al pasado domingo, denuncia ciertas anomalías existentes en el Padrón y también abusos de parte del que expende en esta dichas cédulas.

Mal empezamos la temporada, pues muchas fueron las quejas presentadas a esta Redacción durante el ejercicio pasado, quejas que no salieron a la publicidad, por haber prohibido la previa censura el hablar de este asunto, pero hoy si no ocurre lo de entonces, pensamos ocuparnos del particular mientras no se hagan las cosas debidamente justas. Y por hoy nada más que hacernos eco de todo cuanto dice «Vida Agraria», ya que la falta de espacio no nos permite otra cosa.

Los noveles

A UNA FLOR

No sé si será el candor
de tus bellos negros ojos
o serán tus labios rojos
o tu lozanía en flor.

Solo sé que este mi amor
apartando los abrojos,
postrado por tí de hinojos
ansía curar su dolor.

Pues tu angelical mirada,
preciosa niña adorada,
cual bella alucinación,

es como grato incentivo
que de tí me hace cautivo,
¡mi más hermosa ilusión!

(G. ?)

Elche, Agosto 1930.

No podemos por menos que hacer pública nuestra satisfacción por el éxito que ha tenido la idea de la presente Sección y de agradecer las infinitas felicitaciones de que, por el mismo motivo, hemos sido objeto.

Llevamos recibidos en esta semana seis trabajos, que iremos publicando por el riguroso turno que los hemos recibido, si bien pensamos conceder alguna preferencia a uno, no porque nos parezca mejor que los restantes, pues de eso es el lector quien ha de opinar, sino porque queremos que resulte variada y amena esta Sección, y como los publicados hasta ahora son en verso—¡todos prefieren la poesía como principio, Señor!—, en el próximo número, haciendo honor al proverbio vulgar que dice: «Entre col y col, lechuga», insertaremos el único trabajo en prosa recibido, el cual se titula «Anhelos de paz».

Nuestros Actos

El día 14 tuvo lugar en nuestra Sociedad el concierto anunciado, por «La Filarmónica» y nuestra Masa Coral, el que resultó un éxito para las dos agrupaciones que actuaron como nunca, siendo muy aplaudidas viéndose obligados a repetir algunas obras.

Al siguiente día la Banda de Música de Agost, que dirige con entereza y maestría el joven profesor D. Joa-

quín Pastor Suay, ejecutó con singular brillantez en los Salones de nuestra Sociedad, «La entrada de la murtia», «Aida», «La Granjera», «Pan y Toros», «Las Bodas de Luis Alónso» y «Marcha Española».

Hoy nuestra «Filarmónica» actuará en Santa María, amenizando la Misa de once, y de 11 y media a una de la mañana, tendrá lugar en el Teatro Kursaal el concierto anunciado en los programas de fiestas, por nuestra Masa Coral.

«Coro Clavé» este año, puede decir que ha participado de las fiestas mayores del pueblo tanto como la primera Sociedad.

Exposición

La Sociedad Cultural y Artística «Blanco y Negro», inauguró una Exposición de Arte el día 14 a las 10 de la mañana, a la cual fuimos atentamente invitados por su digno presidente nuestro buen amigo Francisco Ferrando.

También nuestra Sociedad hermana «Popular Coro Clavé», el mismo día y a la misma hora inauguró en sus salones otra Exposición de Arte con trabajos de la Casa Lillo, de Alicante, y del afamado caricaturista nuestro redactor artístico José Javaloyes (La Menga), a la que de igual forma fuimos invitados por el presidente de la Sociedad, nuestro querido amigo Alfredo Martínez Lafuente.

NOTICIAS

Se encuentra entre nosotros el querido amigo nuestro y suscriptor en Albacete, José Sánchez, Sochantre de aquella Parroquia de San Juan, quien acompañado de su distinguida esposa, llegaron a ésta el lunes de la presente semana con motivo de pasar las fiestas.

Bien venidos y que perdure y sea para bien su estancia en este su pueblo natal.

Hemos saludado, de Elda a D. Vicente Busquier acompañado de su señora y bella hija María.

Se encuentra entre nosotros el camarada Isidro Ibáñez, fiel adicto a «Coro Clavé», que hace años reside en Barcelona.

Bienvenido.

El exceso de original nos obliga a retirar algunos artículo a más de otros asuntos de información.

Ismael Martínez

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Puerta Alicante, 4

ELCHE

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar — Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado mismo del Estanco) ELCHE

Firestone

La marca que por su calidad responde a más duración



HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19

XXXX

ELCHE

J. Tercl Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.

Paseo de Colon, núm. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

CASA HERRERO

Mayor, 34 - ALICANTE - Apartado 128

Almacén de Curtidos y Artículos para la fabricación de Calzado

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cent

Acumuladores Dinin, Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA

INDICADOR ECONOMICO

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

SE VENDEN 50 parejas de palomos de cría.

Razón, Cura Fuentes, 2.

La industria española necesita el apoyo del consumidor español: Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

Centro G.º de NAVARRETE

ALICANTE

Cobro de Créditos - Informes comerciales - Asuntos administrativos

Direcciones { Oficinas: Av. Alfonso el Sabio, 42
Postal: Apartado, núm. 179
Telg.: Cennavarrete