





Año VI - Número 242  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 7 Septiembre 1930

Requeridos por la primera autoridad civil para exponer nuestra modesta opinión sobre la solución, que, en nuestro concepto, debiera darse al tan debatido asunto de la Banda Municipal, después de agradecer tal honor pasamos a exponer los motivos en que está basado nuestro criterio.

FLUNDACION DE LA BANDA

Todos sabemos lo bien acogida que por el pueblo fué, en su día, esta medida del Ayuntamiento, que a la par que satisfacía un anhelo de todos, hacía concebir la esperanza de contar en un futuro no lejano, con una entidad musical digna de Elche, ciudad de glorioso abolengo en el arte musical. Para su creación, el pueblo, y en su representación el Municipio, hizo un sacrificio económico, que después se ha ido aumentando para estimular a los artistas y conseguir de ellos el fruto deseado.

Lo exiguo del presupuesto, al crearse la banda, fué causa obligada de que forzosamente hubieran de aprovecharse los elementos con que aquí contábamos, en primer lugar la dirección, para cuyo cargo, de manera indudable, había de designarse al señor Alcaraz. El recuerdo que todos teníamos de su labor al frente de Blanco y Negro le hicieron merecedor del cargo.

El Sr. Alcaraz, puso todo su saber y toda su alma en la Banda Municipal. Y si al testimonio de los músicos nos hubiéramos de remitir, cumpla su cometido de manera impecable. Recordamos a este respecto un manifiesto publicado por los mismos músicos.

Que el Sr. Alcaraz matizaba las obras, y hacía ejecutarlas bien a los músicos a costa de grandes trabajos de uno y otros, es cosa que no nos ofrece la menor duda, puesto que, particularmente, los mismos músicos que en el terreno oficial han dicho lo contrario, nos han referido las buenas cualidades de aquel. Que el señor Alcaraz, en la interpretación de algu-

La Banda Municipal de Música

CONCLUSIONES

na obra (de alguna) cometiera algún vicio de interpretación, no hemos de negarlo ni afirmarlo, puesto que los mismos músicos los niegan unas veces y los afirman otras.

Puesta en tela de juicio la labor del Sr. Alcaraz, este dimite inmediatamente.

NUEVO DIRECTOR

Habiendo posibilidad de adquirir para la dirección de la Banda a un paisano nuestro, aureolado con las galas de inspirado compositor y antiguo director de una banda militar, a él se encargó de tan delicado menester. Y viene a Elche y se posesiona de la dirección de la Banda, y los corazones de todos se abren a la esperanza. Don Alfredo Javaloyes, a los pocos meses de estar aquí, aunque no en los periódicos, es discutido por su labor, que no se considera la apropiada para esta Banda. Y transcurre el tiempo, y aquel desacuerdo entre la labor del director y la opinión pública, crece e intenta manifestarse repetidas veces. Mas la censura, regentada por los mismos hombres que contrajeron su compromiso personal al traer al Sr. Javaloyes, lo acalla todo. Pero esa opinión continuaba latente, y en la primera ocasión se manifiesta pujante y se indica la disconformidad del pueblo con la labor de su banda, que ni es requerida su actuación por ningún pueblo por pequeño que sea, ni a pesar de la prestigiosa dirección con que se asegura que cuenta, puede concurrir a un certamen para demostrar su labor y su valía, ambas cosas discutidas.

Nosotros hemos procurado inquirir de algunos músicos cual debe ser la labor de un director en Elche, y podemos afirmar de manera contundente, que, para conseguir frutos, se precisa que el director sea eso y Maestro. En efecto: excluyendo unos

seis músicos, buenos ejecutantes, los demás necesitan del estudio concienzudo de las obras y de la rigidez de la batuta. Si los músicos no hacen ese estudio, es el director, ahora maestro, a quien compete hacer esa labor tan precisa como indispensable: pero a él personalmente cuidando de ensayar hasta por cuerdas, separadamente, si fuera preciso, hasta que los ejecutantes adquieran el dominio de las obras. Solo así, sabiendo ejecutar cada cual su papel, y dándose a las obras la debida interpretación, según se afirma por el mismo director, es como podría sonar afinada la banda y ajustada la obra, adornándola con un matiz del que ahora carece, dándole el claro y oscuro y mostrando en la ejecución la unidad en la diversidad. No se han obedecido estas reglas, que son leyes. ¿Por qué? ¿Por ignorarse? ¿Por que implican la realización de un trabajo físico intenso? El examen de esto habría menester de un escrito mucho mayor. Se ha procurado, deducimos nosotros, satisfacer al pueblo con una gran producción de obras (que nosotros no creemos grande) sin velar por la pureza de la música y olvidando tal vez que la razón de existencia de la banda, es la música, para recreo del espíritu, y no la agrupación musical para distraer al público.

MISION DE AMANECER

Este periódico, como órgano de una sociedad artística, tiene el deber de alentar y apoyar toda manifestación de arte que se haga. Por eso propugna por la existencia de la Banda Municipal. Ahora bien: en el caso concreto de referencia, ese postulado de AMANECER ha de ir paralelo con los intereses del pueblo, que ahora entran también en funciones.

La mayoría de la opinión, la gran mayoría, y esto no se ha podido des-

mentir porque es la consecuencia de la verdad incontrovertible de los hechos, es que la Banda Municipal, como entidad artística, ha fracasado. Y si desde su creación ha costado al pueblo unos veinte mil duros y ha fracasado, debe reorganizarse previo un estudio del plan a seguir por los elementos que están obligados a velar por la Banda: por el AYUNTAMIENTO.

RESPONSABILIDADES

Hay, además de la material o técnica del Director, otra de índole moral o administrativa que compete al Ayuntamiento. Nadie ahí, ha mirado por el perfeccionamiento de la Banda, y la política equivocada de no permitir la publicación de trabajos, hace tiempo, desaprobando la actuación de la Banda, por favorecer quizás al amigo, ha permitido que fuera adquiriendo el mal las proporciones desconsoladoras con que se muestra actualmente. Si se hubiera permitido a su tiempo decir al pueblo lo que veía en la Banda, tal vez, al verse fiscalizada su labor, se hubiera procurado un propósito de enmienda. El Ayuntamiento de los dos o tres últimos años, merece por ésto una censura.

SOLUCION

Creemos que, de manera inmediata, procede la reorganización de la Banda Municipal, aunque para ello haya necesidad de suspenderla temporalmente. Publicar una convocatoria a oposiciones para Director (nunca concurso, porque en éste no se dan pruebas de suficiencia, sino de méritos). El sueldo del Director podría fijarse en 4.000 pesetas anuales y en algunos músicos debe igualmente disminuirse con el fin de que resulten estimulados económica y proporcionalmente todos los profesores que compongan la artística corporación municipal, pues resulta que hay educandos que vienen actuando más de un año y no perciben gratificación alguna.

Uno de los cargos solistas llevaría consigo la obligación de la Subdirec-

ción, que en casos raros actúa, sin derecho a percibir más sueldo que el de solista, ya que el hecho de actuar como Subdirector llevaría aparejado el de dejar de actuar como músico. Para esto se precisa el sacrificio de los músicos solamente. El pueblo ya hace el suyo proporcionando unas 20000 pesetas que paga religiosamente.

Una vez formada de nuevo la Banda, del seno del Ayuntamiento se debería nombrar una comisión fiscalizadora que se encargara de ir examinando los problemas de la Banda y proponiendo soluciones. Y la labor artística también debería ser objeto de una fiscalización. Creemos que el solo hecho de dar señales de vida al Ayuntamiento en ese sentido bastaría para que fueran más efectivos los resultados artísticos de la Banda.

CONCLUSION

Continuar la Banda como hoy, de ninguna manera. Creemos que la solución apuntada sería un éxito para la consecución de los fines deseados. Nuestro deber al ser requeridos, lo creemos cumplido. Solo deseamos acierto en la resolución que se adopte, para bien del pueblo y del arte musical.

AMANE CER

Elche 1-9-50.

EL PISO

Castelar, 24 pral.

La Casa que más barato vende

Gran surtido en bolsos y carteras para señoras

Sedas para sayas, a 3'50 ptas. metro

Las mismas que se han vendido a

DOCE PESETAS

No deje V. de visitar este Bazar

AMNISTIA

Ciudadanos: Un buen número de hombres abnegados y amantes de una sociedad más equitativa y más justa, sufre la más inicua de las injusticias, encerrados cruelmente en los téntricos calabozos de las cárceles españolas.

La política infame y terrorista que gobiernos formados por hombres sin corazón sostenía llegó a condenar a muchos de los obreros y políticos honrados e inteligentes a una traidora muerte. Recordad el incalificable caso de Layret, que por cumplir el deber que le marcaba su conciencia, en el sagrado cumplimiento de su profesión, fué acribillado impunemente en medio de las céntricas calles de la populosa Barcelona, sin tener siquiera la mira de respetar, no su bondad ni su honradez, sino su inutilidad física, que le imposibilitaba para la defensa y hasta para poder escapar. El crimen de Layret es odioso, repugnante. ¡Se piden responsabilidades! ¡Hay tantas! ¡Algún día la Historia hablará! ¡Cuántos crímenes infames como el de Layret se cometieron!

El trabajador que tenía inteligencia y más clara visión que sus compañeros, estaba condenado; el profesional que ejercía con justicia, las Stars le apartaban de la vida, en aquellas horas trágicas, pensar era ir a la cárcel, salir de esta, era ir al cementerio.

Muchos de ellos que por fortuna se salvaron de esta sanguinaria represión están aún entre rejas, sin libertad. El Gobierno ha decretado indultos, pero ha sido para los altos, ha habido rebeliones que el código de justicia militar sanciona con altas penas; hoy los rebeldes se pasean libremente, nosotros nos alegramos de ello, pero queremos Justicia para los que no cometieron delito alguno. Pueblo, tu deber es luchar por libértar a tus hermanos; hay que exigir la libertad de estos, ya que el Gobierno no quiere libértarlos. Sería de cobardes consentir que pudran sus huesos en las mazmorras los que solo anhelaban más equidad en la vida.

Ciudadanos, Sociedades Obreras, Culturales y Artísticas, todos los que sintais latir en vuestros pechos ansias de libertad y mejoramiento, apoyad esta campaña, que es la más justa y la más noble: infelices pequeñuelos que carecen de las caricias del padre, pobres mujeres que se ven desamparadas del apoyo de sus esposos, os lo agradecerán con toda su alma..

mismo, que sabemos existe en Elche. Una vez conseguida, se podría revisar por personas competentes y hacer una edición impresa, para que así fuera apreciada en su justo valor, y para que todos conocieran la pureza y el valor inmenso de la mejor joya artística y arqueológica de nuestro patrimonio local.

La Procesión del día 15, festividad de nuestra Patrona, resultó un acontecimiento, como pocas veces se ha conocido. Los devotos con sus sendas velas alumbrando, han sido numerosísimos, más que otros años, atestigüándolo la infinidad de veces que la Procesión quedó paralizada debido al enorme contingente de concurrentes y la entrada en la Iglesia de Santa María que fué con una hora de retraso.

El Ayuntamiento, un alarde de religiosidad, acudiendo en su totalidad con sus correspondientes maceros.

Como autoridades rurales asistieron 30 alcaldes pedáneos de nuestro término municipal, con su bastón de mando, por cierto que resultó una nota muy simpática y jamás conocida en Elche.

Sin embargo, una nota disonante y antipática nubló en parte el inusitado esplendor del acto más solemne y trascendental para los creyentes ilicitanos. Indudablemente que nuestras autoridades no se dieron cuenta de ello.

Me refiero al caso bochornoso y censurable de que la Virgen no iba cubierta con el palio, que como privilegio especial se le tiene concedido, porque no acudieron en número suficiente los apóstoles encargados de tal misión.

Hemos sabido después, que la causa de ello obedeció a la falta de organización, pues no fueron designados con la oportunidad debida.

La Misa mayor celebrada después de la entrada de la Virgen, en la Iglesia de Santa María, muy solemne; fué cantada admirablemente por el «Popular Coro Clavé».

El sermón a cargo del ltimo. doctor D. Manuel Lorenzo Penalva, Canónigo de la Colegiata de Alicante, no fué lo que se esperaba porque tuvo que abreviar en atención a lo avanzada de la hora.

Los Exploradores de España de la localidad, también contribuyeron con un buen número de festejos, con la promesa a la Bandera, para cuyo solemne acto concurren las tropas de Alicante, Murcia, Cartagena, Cieza y Torreveja, venidos exprofesos con sus nutridas comisiones. También contribuyó a dar realce al acto, la presencia del Comisario General el Excelentísimo Sr. D. Isidoro de la Cierva.

Después de las fiestas

11

Los números de la Festa, en conjunto resultaron bien; algunos pequeños defectos que ya el maestro de capilla Sr. Vaello conocía a priori y que pudo haber evitado, de no haber sido tan confiado.

Otros detalles de interpretación, que a mi entender es algo ajeno el referido Sr. Vaello, pero son importantísimos y que se refieren a la forma de cantar los niños que toman parte en los actos.

Los papeles que el Sr. Vaello ha venido utilizando para enseñar los distintos cantos, están escritos en lápiz, sobre papel de música y es de

suponer que no son copia literal del Consueta, porque se nota alguna diferencia de cómo han venido ensayando distintos maestros de capilla, como D. Francisco Buyolo, D. Antonio Sánchez, D. Salvador Román etcétera, etcétera.

Es lamentable, que cada uno de los maestros haga uso de procedimientos sui géneris, demostración elocuente de que las copias que poseen no son exactas, incluso hay algún ejemplar que está sacado de oído. Además, he podido apreciar que la mayor parte de la música se practica ad libitum, y si bien este sistema no debe

en manera alguna alterar la interpretación y el valor de la misma, porque solo de las líneas divisorias se prescinde, cabe que cada cual de los intérpretes acelere más o menos el aire, y es entonces cuando puede notarse la diferencia que existe entre los distintos maestros.

Estos procedimientos, que con bastante propiedad podríamos calificar de caprichosos, nos parecen un poco atrevidos y peligrosos y no debían de practicarse ni aún en broma. Nuestras autoridades debían velar empleando todos los medios que estén a su alcance para evitar estas anomalías, para lo cual creemos conveniente aconsejar que se dediquen a averiguar quién es el feliz mortal que conserva, si no el auténtico Consueta, por lo menos una copia exacta del

A la Misa de once celebrada en la Iglesia de Santa María, concurrieron todas las tropas, cuyo acto resultó muy solemne y emocionante.

La celebración de la misa fué amenizada por la orquesta de cuerda «La Filarmónica», de «Coro Clavé», dirigida por su competente director Don Antonio Sansano, por cierto que no sé cómo expresar la impresión que me causó dicha orquesta, pues no había tenido el gusto de oírla nunca.

Pude notar una gran compostura en todos sus ejecutantes; en la interpretación de las obras, un ajuste fino, delicado, perfecto; su conjunto admirable, sorprendente, fué uno de los mejores números de fiestas.

Su director, todo un hombre. Mucha batuta, mucho arte, mucho dominio y un estilo poco vulgar para este difícil cargo: el director es siempre el alma de estas agrupaciones artísticas y el Sr. Sansano sabe serlo de su orquesta.

Mi felicitación más sincera para todos los que integran esta naciente entidad artística, para la que auguro días de gloria en su carrera triunfal.

Como nota del todo simpática, podemos consignar, la feliz idea de un grupo de artistas valencianos, que nos quieren y distinguen, ofreciéndonos un valioso regalo consistente en una «Dama de Elche» de dimensiones monumentales y que dió lugar a la organización de un inesperado número de fiestas, que el pueblo todo acogió y participó con gran regocijo.

Muy agradecidos a estos queridos valencianos, que nos han distinguido de manera tan honrosa y tan cariñosa, que jamás olvidarán los ilicitanos.

El casillero de fuegos de artificio disparado en los ensanches del barrio del puente nuevo, estuvo muy bien. Muchas piezas nuevas de gusto exquisito; muchos y originales cohetes voladores de gran efecto, que el público recibía con vítores y aplausos, resultando en conjunto digno de alabanza para su autor nuestro pirotécnico Sr. Albarranchi.

De la traca no podemos decir otro tanto. Resultó algo deficiente y con muchas y molestas interrupciones, que al público no le agradaban.

La bomba final, se elevó al espacio con su estela misteriosa; y aún creo sigue en las mansiones etéreas, en espera del año próximo, para bendecirnos y derramar sobre este bendito suelo, el maná que con tanto afán esperamos.

VICENTE TORRES SERRANO

A mi camarada J. G. Micó

Me pedistes una explicación clara y concreta de la que me ha ocurrido en la fábrica de Tibi, Soler y Micó, donde trabajaba, y no puedo menos que complacerte, limitándome solamente a narrarte los hechos, tal como ha acaecido, absteniéndome de comentarlos, por lo que te ruego lo hagas tú, si es que tal cosa merecen.

Yo estaba trabajándoles a estos señores en mi casa en la clase de señora conocida con el nombre de Luis XV, con la promesa muy formal de cuando se terminara esta clase, entraría a ocupar una plaza como los restantes operarios en su fábrica. Bajo estas condiciones dejé de hacerle mis labores a Toniquet Peral, por que convinimos trabajarles ÚNICAMENTE a ellos. Por espacio de dos meses he sido muy atendido en todo cuanto he requerido, tanto por parte del encargado como de los dueños, dándome ellos mismos facilidades, para en vez de 20 pares, que hiciera 24; pero vino una fecha fatal para mí y de la noche a la mañana, con la excusa que había poco, empezó a faltarme trabajo, teniéndome que ir muchos días a pasear, hasta que ya vino uno, que me cerraron la puerta del todo y por más viajes que hice, no pude conseguir que me dieran un par, saliéndome siempre con pretextos, (digo pretextos, por que me consta que los otros operarios que trabajaban esta misma clase, no han llegado a parar ni siquiera un día y además de la jornada de 8 o 9 horas, aún les daban trabajo para hacerlo de madrugada en sus casas).

Un amigo, unos días después de haberse publicado en AMANE CER mi artículo «Yo, pido la palabra», me dijo muy formal, pero que yo lo tomé a broma, «que al lado de una cueva se formó especie de un tribunal y me habían sentenciado a perecer de hambre». Yo, la verdad, en un principio no dí crédito a esta insinuación de mi amigo, pero... la realidad de los hechos, han comprobado, de que no fué invención de él; de que era cierto que yo y mis hijos, habíamos sido condenados a morir de hambre, por unos malos hombres que se dicen ilicitanos, pero que en vez de tal, son unos iscaríotes sin corazón ni pizca de sentimientos humanos, ¿y por qué? Por exponer mi opinión referente a esa mala Banda de Música, indebidamente llamada Municipal.

Este y no otro, es el motivo, por que durante el tiempo que les he estado trabajando, he cumplido como el mejor, sin llegar nunca a llamarme la atención en nada, absolutamente en nada.

Amigo mío; esta es la pura realidad, ahora tú júzgala, si lo crees pertinente.

JAIME ROMAN

De nuestra Sociedad

LA FILARMÓNICA

Ha sido solicitada para dar un concierto en el Ideal Cinema nuestra orquesta «La Filarmónica» la cual si se viene a un acuerdo actuará en dicho teatro el próximo sábado día 13.

Como de todos es conocido el gran nivel artístico de esta agrupación musical cuyo interés en oírla traspasa los límites del entusiasmo, descontamos un nuevo y rotundo éxito al pulcro debut y sus huestes la noche de su debut en este agradable y popular teatro.

MASA CORAL

Ya hemos puesto en conocimiento de nuestros lectores la excursión que el día 27 del corriente mes ha de efectuar nuestra Masa Coral a Abarán (Murcia). Hoy, nos complace decirles que nuestro Orfeón tomará también parte en el acto que con gran entusiasmo y diligencia se prepara en honor del Maestro Torregrosa el cual tendrá lugar el día 13 del actual en la Plaza de Toros de Alicante.

En dicho acto, con la justeza y precisión en ellos peculiar, ejecutarán nuestros cantores, bajo la experta dirección de D. Paco Sánchez, dos obras de libre elección, y en unión de todos los coros que asistan, bajo la honrosa batuta del homenajeado, el «Himno Regional» y el reciente pasodoble «Les Fogueres», cuyos ensayos se llevan con gran entusiasmo en Coro Clavé.

Merecida tiene el digno Director de la Banda Municipal de Música de Alicante esta demostración de reconocimiento, afecto y simpatía, y a ella se adhiere modesto y gozoso «Coro Clavé».

En breve confiamos, dada la buena marcha de las gestiones que se están llevando a cabo, dar a saber a nuestros lectores, de las nuevas actuaciones que tanto la Masa Coral como La Filarmónica han de realizar fuera de la localidad, actos en que Coro Clavé honrándose, honrará con ellos a este bello rincón levantino.

Nuestra actitud

Considerando que la no publicación en este semanario de la nota cursada la pasada semana a los órganos periodísticos de las sociedades artísticas puede dar lugar a tergiversaciones y comentarios variados, estimamos un deber dar al público una explicación que si no conseguimos sea del agrado de todos, si que quisiéramos sea lo más breve y clara posible:

Dicha nota justo es reconocer que así, a simple vista, es digna de encomio por sus buenos deseos de que la paz y armonía reine entre las sociedades artísticas ilicitanas, pero carece, a nuestro entender, de fuerza moral para imponerlos porque los mismos que los predicán hacen honor, justificándolo, al refrán que dice que

una cosa es predicar y otra dar trigo. Y no solo palabras sino actos llevados a cabo por dignas autoridades en pró de esa amistad franca y leal, hemos visto los resultados que han dado. Y no queremos, en este momento echar culpas a nadie pues todos las tendremos, por que por desgracia reconocemos cuán lejano está aún el día en que pueda señalarse a AQUEL que estando libre de pecado pueda arrojar la primera piedra. Pero nosotros fuimos y seguimos siendo fieles a nuestro ideario que es el de engrandecer la Sociedad «Coro Clavé», que es engrandecer a Elche. Y en ella estamos porque creemos que las divisiones, en este sentido, son causa de debilitación cuando no de muerte y porque seguimos creyendo que «Coro Clavé» no solo por sus hombres, sino por su historia, siempre debió constituir el anhelo santo e ideal de la parte más sana y noble de nuestro Elche por encima de pequeñeces y rencores.»

No queremos dejarnos sugerir por palabras mejor o peor expresadas. Vengan hechos, vengan pruebas de esos «sentimientos de fraternidad innegable» de quien deben de venir y por nuestra parte verán como no caen en terreno baldío. Lo prometemos por nosotros mismos, por Elche y por «Coro Clavé».

NOTICIAS

El plazo de exposición al público de las listas provisionales de electores de este Municipio y admisión de reclamaciones contra las mismas, ha sido ampliado hasta el día 15.

El Sr. Alcalde, nos envía acompañado de atto. B. L. M. una copia del informe emitido por el Ingeniero de Caminos D. Luis Prats, referente a la obra de pavimentación de la plaza María Guerrero, calle Santa Bárbara y parte de Santos Médicos, el cual, previo examen, da por aprobada la mencionada obra de pavimentación.

Procedente de Orán, se encuentra entre nosotros el camarada Rogelio Martínez Cerdá. Bienvenido.

Hace unas dos semanas que se halla entre nosotros nuestro buen amigo y colaborador de AMANE CER Nicolás Sáinz (Un Espectador) Bienvenido.

Aunque aún no le es posible reintegrarse a sus ocupaciones habituales, se halla muy mejorado del percañe sufrido, trabajando en la fábrica, hace unos días, nuestro querido amigo y compañero redactor fotógrafo Ginés Tarí.

Hacemos votos por su completo restablecimiento.

El pasado domingo, saludamos en ésta a nuestro simpático paisano oficial habilitado del Juzgado de Instrucción y 1.ª instancia de Monóvar José Tarí Maciá.

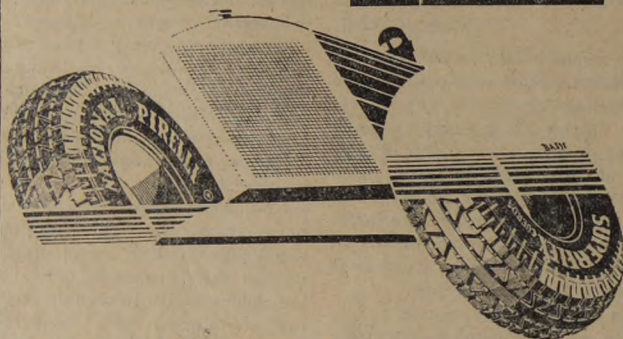
Este periódico se halla de venta en el Quiosco que Ramón Maciá tiene instalado en la Glorieta, frente a la confitería de García.

SE VENDE un motor a gasolina, marca «Rex», 12 HP. Para tratar: Calle Velarde, Carpintería.

"ESPAÑA"

LA NUEVA CUBIERTA NACIONAL
PIRELLI, A BAJA PRESION. PARA

AUTOMOVILES



REFORZADA ANTIDESLIZANTE
DE ALTISIMO RENDIMIENTO KILOMETRICO

Máquinas para coser suelas para **Al**
pargatas, con trenza de yute con alma

Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar — Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias
con altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado
mismo del Estanco) **ELCHE**

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 x x x x **ELCHE**

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de mercancías a domicilio
gentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, num. 1

LOZANO

SASTRE
Cuatro Esquinas **ELCHE**

INDICADOR ECONOMICO

La industria española necesita el
apoyo del consumidor español: Use
neumáticos NACIONAL PIRELLI.

SE DESEA adquirir amplio local
en lugar céntrico, para una Sociedad.
Razón en esta imprenta.

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc, Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA