





Año VI - Número 246  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 4 Octubre 1930

Las actuaciones de «Coro Clavé»

## La excursión a Abarán

Después de la felicísima jornada en la que el éxito y la satisfacción constituyeron la consecuencia grata de una función que, por lo memorable, brillará con luz inextinguible en el recuerdo de cuantos tuvimos la dicha de presenciarse, viene la indefectible tarea de relatar al público por medio del escrito los detalles de la excursión.

Las obligaciones—salvo rara excepción—suelen acarrear sacrificios al humano, pero nunca tanto como en esta ocasión que una pluma modesta sin un matiz siquiera de esa suficiencia precisa para estos menesteres ha de, forzosamente, cantar los triunfos honrosos del Arte y la ciudadanía, de la confraternidad tan bien logrados con la actuación de nuestro orfeón amado.

Pero ya que no con los albores de la aptitud, intentaremos con un crepúsculo de sencillez y a grandes rasgos, verter en nuestras cuartillas las impresiones recogidas en la excursión de «Coro Clavé» a la fidelísima villa de Abarán.

Salimos de esta a la una y media de la tarde, el pasado sábado día 27, después de haber colocado los letreros de «Coro Clavé» sobre los camiones de «La Albarerense». Con algunas interrupciones por causa de la rotura sufrida en el radiador de uno de los coches y de la copiosa lluvia que se desprendió después de haber pasado por Espinardo.

Nuestra entrada en Abarán tuvo lugar a las 5 de la tarde,

hora que tenía que empezar el concierto en la Plaza de Toros y que fué suspendido a causa de la mencionada lluvia.

La Banda Municipal de música,

Autoridades y demás comisiones, nos estaban esperando a la entrada de la población, y a los gritos de viva Elche y de Coro Clavé, prorrumpen la Banda con un bonito pasodoble que mientras se ejecuta se forman las comitivas y nuestra Masa Coral, seguida de la Banda, Autoridades y pueblo, nos encaminamos a la Casa Consisto-

rial, donde fuimos recibidos por el Alcalde Mayor, D. Luis Carrasco, quien después de las presentaciones de rúbrica, nos dirige desde el balcón del Ayuntamiento un afectuoso y elocuente saludo de bienvenida, saludo que correspondió en nombre de «Coro Clavé» y de nuestro pueblo, con la venia del representante de nuestro Municipio, don Rafael Amorós, el Vicepresidente de «Coro Clavé», Mariano López.

Llegamos al Teatro Guerrero Mendoza donde media hora después, empezó el espectáculo tras un bonito pasodoble que tocó admirablemente la laureada Banda Municipal de aquella villa que con gran acierto dirige el inspirado maestro compositor, D. David Templado.

Al aparecer en el escenario nuestro Orfeón, fué acogido por una gran ovación.

Canta sus cuatro obras de la primera parte y en el intermedio ejecuta una muy bonita la Municipal y seguidamente, aparece de nuevo nuestra Masa Coral, la que termina el programa cantando otras cuatro obras de su repertorio.

Banda y Coro, fueron frenéticamente aplaudidos al final de cada obra.

Una vez terminado el acto, varias personalidades ilustres de aquella tierra, llegan hacia donde se hallaban los directivos de «Coro Clavé» y el director del coro, llenos del mayor entusiasmo a felicitarles por el éxito alcanzado en el concierto; y el Alcalde, activo y culto Abogado D. Luis Carrasco Gómez, entusiasmado y llevado por su espíritu amable y generoso, se presentó también a estos y después de felicitarles les invitó a una abundante cena que tuvo lugar en uno de los principales

## Coro Clavé

Con motivo del XX aniversario de la fundación de nuestra Sociedad, la Junta Directiva tiene preparados los siguientes festivales:

### DIA 4 DE OCTUBRE

Gran conferencia a las 9 y media de la noche, en los salones de la Sociedad, a cargo del culto conferenciante y médico de Cartagena, D. Casimiro Bonmatí Azorín, que disertará sobre el sugestivo tema, «Valor cultural de la ciudadanía».

### DIA 5

Banquete de confraternidad de socios en los amplios comedores del acreditado Hotel Comercio, con un suculento «Menú», a las 9 en punto de la noche.

Las tarjetas para el mismo se pueden adquirir en la Conserjería de la Sociedad.

### DIA 6

Gran Velada literaria artística sujeta al siguiente programa:

Discursos y lectura de trabajos literarios por los miembros de las Secciones Literaria y de Declamación.

«La Filarmónica», dirigida por su competente director D. Antonio Sansano Sempere, ejecutará tres obras de su vasto repertorio y la Masa Coral que con tanto acierto viene dirigiendo D. Francisco Sánchez, cantará otras tres.

Además nuestros solistas cantarán bonitas romanzas acompañados a piano por su digno profesor.

NOTA.—A dichos actos, quedan invitados todos los señores socios de «Coro Clavé» con sus respectivas familias, todas las demás Sociedades hermanas, Prensa y autoridades.

LA DIRECTIVA

hoteles, a la que asistió en representación del Sr. Alcalde, el amable y cumplido D. Antonio Guillamón.

A los postres, llegó el Ayuntamiento en pleno y tras breves charlas que sirvieron de lazo de unión a dos pueblos, nos despedimos.

En resumen: pálido resultaría nuestro comentario al hablar de la gran acogida de nuestro orfeón en Abarán, acogida que no desmerece en nada las que hemos tenido en todos los pueblos donde ha actuado «Coro Clavé» cuyos prolongadísimo aplausos, los reiterados vítores y aclamaciones, suenan aún en nuestros oídos y perdurarán sus ecos gratísimos en nuestra mente toda la vida.

Para conocimiento de los lectores y satisfacción de los socios de «Coro Clavé», a continuación reproducimos el telegrama remitido por el Alcalde de Abarán al de Elche y la carta de éste en contestación a dicho telegrama.

«Abarán, Elche 2-24-28-8'30-8'4  
Alcalde

Al comunicarle éxito clamoroso alcanzado notabilísima masa coral «Coro Clavé» transmito nombre Abarán testimonio admiración rendida deseando a Usia y a esa noble población día de gloria. Salúdole, Luis Carrasco Gómez. Alcalde.

Elche 30 Septiembre 1930  
Sr. D. Luis Carrasco Gómez  
Alcalde de Abarán

Muy Sr. mío y distinguido compañero: Recibí su telegrama del 28 del corriente y en nombre de la Corporación y mío propio, cumplo manifestarle el reconocimiento que a esa población tenemos por las múltiples atenciones y deferencias de que ha sido objeto la Masa Coral «Coro Clavé», la representación del Ayuntamiento y cuantos illicitanos les acompañaban.

Con este motivo se ofrece de V. atto. S. S. q. e. s. m., Diego Ferrández.»

Después de esto, que vale por cuanto nosotros hayamos podido decir, no nos queda más que añadir que estamos agradecidos y satisfechos a todos y por todo.

## Cumpleaños de Coro Clavé

El pasado lunes 29, cumplió «Coro Clavé» el XX aniversario de su fundación.

Sin pretender incurrir en la ingrata y necia pretensión de la madre y los hijos, como en distintas ocasiones (inapropiadas tal vez) se ha dicho, solo queremos hacer resaltar el motivo inicial de esta Sociedad que ha dado calor y fe, predominio de raza a un pueblo que dignamente sabe imponerse en su valor artístico.

«Coro Clavé», la *Sociedad Cuna*, celebra ahora su XX aniversario. No se molesten los contrarios, que no debe tener quien piensa, concibe y pare.

## Una anécdota

Al enterarme del percance ocurrido al «Orfeón Illicitano» en su excursión a Alicante, por su bíblico repertorio, no puedo hacer menos que adherirme a la viril rechifla de los alicantinos, relatando una anécdota ocurrida durante la permanencia de dicho Orfeón en Orán.

Nos encontramos la noche del 5 de Junio en la sala de fiestas de la exposición, día de la segunda presentación de «Orfeón Illicitano», concierto que fué organizado bajo los auspicios de la sociedad «Beneficencia Española», como diríamos en España, por las «Damas Catequistas» o *estropajosas*, cuyo producto era destinado a socorrer a los desdichados súbditos españoles, que por más desgracia todavía, tienen la de frecuentar la iglesia, porque dicho sea de paso, el que no va a misa, no recibe los dones de esta *financiera y caritativa* sociedad.

El acceso al local, costaba 20 francos. ¡20 francos de caridad era mucho para la masa laboriosa que populaba alrededor de aquella sala!

Un silencio religioso se observaba en la semi-vacía sala, escuchando las *caritativas* notas del Orfeón.

Al terminar «Marcha a las ruinas de Atenas» una muestra de desagrado y murmullos de desaprobación se notó, y se hicieron sentir y demostrar por el público que se apiñaba a las puertas de la sala.

—¿Has oído, Jaime, lo que dice el público? ¡Que le habeis llenado la «barriga de dioses»! ¿Por qué presentais esas obras? ¡Este público no es como el de allá!

—Un Orfeón, tiene que traer de todo! —repuso Agulló.

—Conforme. ¿Traéis la «Internacional»?

—¡No!

—Entonces, no traéis de todo, como acabas de decir.

—¡Hombre, es que en ese caso sería menester traer 300 obras!

—60 que me dijiste traéis y la «Internacional» 61, no creo que pese tanto.

Y mientras Jaime Agulló se fué, atraído por sus ocupaciones a internarse en los suyos, yo me quedé pensando que la «Internacional» valía por 240 obras de las que aquí trajo «Orfeón Illicitano».

Y en este caso ¡no trujo la mejor!  
RAMON TREMIÑO  
Orán 28-9-1930.

**Lector: Visita en las horas de clases y de ensayos nuestra Sociedad y quedarás convencido de la magnanimidad de la obra de «Coro Clavé», a la que tú también podrás contribuir como socio, pagando solamente 99 céntimos al mes.**

## REALIDADES

### Te amé y me despreciastes

Era el día de su Santo. La señorita Robledo, aquel hermoso angel terrenal con rostro de querubín, con sonrisa de fresa y con aquel cúmulo de gracias y brujerías, celebraba su onomástico. Su Santo cayó sábado ¡qué día tan romántico! Al amanecer mi corazón palpitaba, ensanchándose y encogiéndose como los pliegues de un viejo acordeón. Aquella mañana por sus labios cruzó una alegre sonrisa. Pensaba en mi dicha, en la tan deseada dicha de poseerte, de ser para tí, adorarte y percibir de cerca, muy cerca, junto a tu boca un beso de amor puro y tierno. Aquel sueño matutino, ¿sería el preludio de la realidad halagadora o del desengaño cruel?

Levantéme y púseme a estudiar las clasificaciones de Linneo, esperando de este modo, que sería mayor el contraste entre su bondad, su delicadeza y compasión... con las características de la familia de los Felidos. Y al mismo tiempo aprobaría el Bachiller... sí, el Bachiller, que por amarte a tí hollé y por tí no soy ná, absolutamente ná. Las clasificaciones al llegar las cinco de la tarde, me las había empollao,

pero tu respuesta a mi reclamo me sabía a quemao. No importa, yo no podía dejar de decirle, lo que acerca de ella sentía y aquella tarde... Coloquéme mi camisa de color de fuego—de fuego ardía mi corazón—púseme el blanco y tieso cuello, ajustéme la chapparruda y enlutada corbata pajariita, miréme al espejo y abandoné mi casa. El sol declinaba y yo con paso indeciso me acercaba al jardín del elegante casino. Tomé asiento, y allí, junto a mí, a dos pasos de mi mesa, estaba Ella, con su elegante vestido de color cielo, tachonado de perlas y llevando en el pecho una fresca amapola.

Estaba radiante de gozo y en su mano delicada y albina, jugueteaba la diminuta y dorada cucharilla al introducirse en el chato mantecao. En aquel preciso momento, cuando colocó su sustancioso contenido en su lengua de coral, el jazz-band con su música chillona y retumbante hirió mis delicados tímpanos y mi corazón sintió que se ahogaba en el bock de mi cerveza. ¡Cómo es posible que aquello fuese un tango! ¡Sí, no cabía duda, aquello tenía aire de tango! Yo que en mi vida de joven laborioso—no es piro—había nunca aprendido a mover mis piernas temblorosas, con maestría, tuve en aquel crítico momento, absoluta necesidad de bailar, de ofrecerle mi brazo a la señorita de Robledo. Si titubeaba un momento más, Ella se colgaría del brazo de otro hombre y yo no podría consentir semejante...

Levantéme luego de afinar mi garganta y al acercarme, sentía honda emoción; un paso adelante y estaría a su lado, pero en aquel instante surgió de improviso un apuesto joven e inclinándose ante Ella, le dijo no se qué... Y Ella, sin darse cuenta de la amargura de mi morbosos corazón, se colgó de sus robustos brazos y mandándole una embriagadora sonrisa a EL y a mi una desdénosa mueca, se perdió entre el gentío. La chillona música continúa su marcha alborotadora y mi corazón se ahogaba, se ahogaba... en el mar tenebroso del dolor sin remedio. Sí, tú que fuistes durante aquel dichoso ensueño, la única protagonista de las hazañas más heroicas de mi vida, me abandonas, me desprecias y para colmo de desventuras matas con la espada de tu diabólica y maligna intención, la única copa de mis legítimas ilusiones. Yo que admiraba la nobleza de tu alma más que la hermosura de tus líneas y el fulgor de tus negros ojos, soy despreciado y tú te envaneces de haber muerto un hombre.

LUIS BONMATI PEREZ  
Hondón-Nieves Agosto 1930.

(Concluirá en el próximo número).

## Don Vicente Alcaraz Colegio del Ave María

de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza y estudios especiales

Magisterio, contabilidad y teneduría de libros, música, etc., etc.

Locales espaciosos, higiénicos, Material escolar moderno  
Domicilio: Casa-Palacio del Excmo. Sr. Duque de Béjar  
Plaza de Menéndez Pelayo

Farmacia y Laboratorio de Análisis clínicos, químicos, bacteriológicos  
Especialidades nacionales y extranjeras

Rafael Giménez Ambit

Ex-Alumno del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII; del Laboratorio de Investigaciones Biológicas del Dr. Jiménez Jiménez, de Madrid, etc.

Calle Canalejas, 36.—ELCHE

Análisis de sangre, orina, esputos, etc.

AUTOVACUNAS

HEMOCULTIVOS

Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza de

Nuestra Sra. de la Asunción

CALLE CONDE, N.º 3 - PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento acaba de abrir su Escuela, dirigida por los competentes Maestros de 1.<sup>a</sup> Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el día 9 quedó abierta la matrícula para la 2.<sup>a</sup> Enseñanza, cuyas clases, que estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, diern comienzo el día 1.<sup>o</sup> de OCTUBRE.

Mañana, «Sueños de amor», Metro Goldwyn Mayer, cuyos protagonistas son Joan Crawford y Nils Asther.

En breve, «Pelirroja», por Clara Bow. «Ella es así», Mirna Lay y «La novela de Tiltia», por W. C. Fields, Chester Conklin y Luisa Fazenda.

LLORENTE

Hoy, «Sin rumbo en la vida», por Harry Carey (Cayena).

Domingo, «Amor... Deber», por Jack Holt y Betty Compton.

Lunes, «Fruto de amor», por Eddie Leonard, película sentimental.

## EDICTO

Don José Sempere Jiménez, Juez de 1.<sup>o</sup> Instancia accidental en este asunto y en este partido.

HAGO SABER: Que por auto dictado por este Juzgado en el día de hoy, ha sido declarado en estado de quiebra el industrial de esta plaza don Jaime Agueda Torregrosa a petición del acreedor Don Diego Ripoll Martínez, representado por el procurador Don Rogelio Fenoll Turi.

Y para que llegue a conocimiento del público a los efectos legales, expido el presente en Elche a treinta de septiembre de mil novecientos treinta.  
JOSÉ SEMPERE; El Secretario,  
JEREMIAS PASTOR.

SE VENDE un motor a gasolina, marca «Rex», 12 HP. Para tratar: Calle Velarde, Carpintería.

## Conflicto obrero

Ayer y en la importante Fábrica de D. Vicente Sansano Fenoll, se negó a acudir al trabajo el personal que integra la sección de calzado. Según noticias, débese esta decisión de los obreros, a causa de malos tratos que no están dispuestos a soportar por más tiempo de parte del encargado de dicha Sección.

Celebramos que se venga pronto a un feliz acuerdo y que dicho personal vuelva al trabajo.

## Se dice...

.. Que el eterno «Judas de la Banda» con sus pomposos artículos defendiendo a la misma, lo único que ha conseguido es evidenciarse ante la opinión pública, presentándose tal lo que es: un *chavero*.

...Que si antes por disciplina firmó un documento, el cual elogiaba la labor del señor Alcaraz, como director de la Banda, ahora por el mismo procedimiento, firma otro desmereciéndola, como mañana, si viniese al caso, desmerecería al actual director y elogiaría al nuevo. ¡Es muy disciplinado este buen muchacho!

..Que la campaña que determinado colega está llevando a efecto, es puramente de escándalo y personal. ¡Así se escribe la historia!

...Que Sansano, ama mucho a los trabajadores (en vísperas de elecciones) y en satisfacción a éstos, despedirá a su encargado. (Que se creen eso, pero...)

...Que este señor ha tiempo debería estar desengargado. ¡Cuántos disgustos se hubieran ahorrado los zapateros!

...Que a D. Luis le sienta mal oír el timito ese de ¡Por sí las moscas!

NAMOR

## NOTICIAS

Hemos recibido de D. Rafael Giménez Ambit. Licenciado en Farmacia, un atento E. L. M. que agradecemos, ofreciéndonos sus servicios de Farmacia y Laboratorio de Análisis Clínicos, Químicos y Bacteriológicos en el Establecimiento que ha instalado en la Calle de Canalejas, número 36, cuya inauguración se verificó el día 1.<sup>o</sup> del actual a las 6 de la tarde.

Felizmente ha dado a luz una preciosa niña D.<sup>a</sup> Rosa Cerdá, esposa de nuestro amigo y suscriptor David Gabarró dueño de la acreditada peluquería «La Confianza Catalana». Compartimos cordialmente la alegría de tan dichosos padres.

Para la próxima semana publicaremos un «Saludo a Abarán» por nuestro redactor el poeta Peral Vicente, un trabajo titulado «La paz de los Coros» y dedicaremos una página completa a «Los Noveles»

Imprenta Agulló.—Elche

Este bondadoso caballero querido y apreciado por su cultura y extremadas bondades, ha tomado la decisión de abandonar nuestro pueblo cuyos móviles ignoramos.

Con tal motivo sus numerosas amistades, le están preparando un banquete de despedida que tendrá lugar mañana domingo y al mediodía en el acreditado Hotel «La Confianza», en el cual estará representada nuestra Sociedad «Coro Clavé» y «Amanecer».

Al despedirnos desde estas columnas de tan buen y valioso amigo, cuya separación haría sentirnos, le reiteramos los afectos de la franca y leal amistad que le profesamos.

Inculcando a los pequeños la afición a la música, labramos suavemente su porvenir.

## TEATROS

KURSAAL

EL SUCESO DEL JUEVES

El hecho de no asistir a dicha función, nos priva de hacer nuestro propio comentario.

Recogemos no obstante la opinión del público en general que coincide en que la Empresa estuvo desacertada.

El hecho parece ser que es debido a que la obra «¡Por sí las moscas!» anunciada en 8 cuadros y un cartel anunciador, tiene 2 cuadros tachados por la Dirección General de Seguridad, por cuyo motivo no se pueden representar.

El público, se consideró llamado a engaño, cuando vió que solo se presentaron 6 cuadros e impuso su deseo de que se representaran los cuadros que faltaban.

Creemos que si la Empresa hubiera anunciado la representación de 6 cuadros, se hubiera evitado el espectáculo poco edificante de tener que recurrir a la fuerza pública para acallar la razón soberana.

Anoche debutó la compañía de zarzuela de Tomás Ros, en que figura el eminente baritono Emilio Sagibarba.

Esta noche despedida de la Compañía.

COLISEUM

Hoy se pasará «Vencedor del desierto», M. G. M., interpretada por Tim Mc. Coy y «Amor de estudiantes», por Marceline Day.

# GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general  
Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Dinin,  
Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras  
y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA

## ¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

### Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

### EL PISO

Castelar, 24 pral.  
La Casa que más barato vende  
Gran surtido en bolsos y carteras  
para señoras  
Sedas para sayas, a 3'50 ptas. metro  
Las mismas que se han vendido a  
DOCE PESETAS  
No deje V. de visitar este Bazar

## ¡Automovilistas!

LA MARCA

# NACIONAL PIRELLI

de Manresa

siguiendo las cotizaciones  
de las primeras materias  
efectúa

# una Baja

en los precios  
de sus conocidas cámaras

Máquinas para coser suelas para alpargatas, con trenza de yute con alma  
Novedad; Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga  
Elgoibar Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias  
con altos y bajos relieves

No equivocarse: Canalejas, 8 (al lado  
mismo del Estanco) ELCHE

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3

Teléfono 19 x x x x ELCHE

J. Terol Romero San Fernando, 26  
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.  
Paseo de Colón, núm. 1

# LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas

ELCHE

INDICADOR ECONOMICO

La industria española necesita el  
apoyo del consumidor español: Use  
neumáticos NACIONAL PIRELLI.

SE DESEA adquirir amplio local  
en lugar céntrico, para una Sociedad.  
Razón en esta imprenta.