



AMANECE

Año VI - Número 248  Organo de la Sección Literaria de "Coro Clavé"  ELCHE 19 Octubre 1930

La política y el pueblo

Los acontecimientos político-sociales, se están sucediendo y el descontento en España es unánime. Seguramente vamos a la total bancarrota. Hace falta un hombre y no un tirano. La democracia se impone y hay que acatarla: los verdugos de la misma tocarán sus consecuencias funestas y graves. Basta de majezas, de matones y de chulos. Al pueblo hay que darle lo que es del pueblo ya que de no dárselo tendría él mismo que tomarlo.

El General Berenguer ha dicho: «Estamos dispuestos a llevarnos por delante a los que se opongan a nuestros planes». Estas frases que llevan en sí mucha bravura, no deja de ser una formidable provocación y desafío al soberano Pueblo. Dios quiera que las cosas se arreglen sin tener graves consecuencias que lamentar.

En las circunstancias en que se encuentra el pueblo español, el Maestro del Gobierno debería tener frases de buena enseñanza y no de indignación y de odio.

De los crímenes de la humanidad todos somos responsables. Deber de todos es cuidar por el orden, por la paz y la justicia.

Colegio del Ave María

Clase especial de Contabilidad

y TENEDURIA de LIBROS, a cargo del prestigioso Interventor del

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

D. Jaime Brotóns Orts

Horas: De 7 a 8 de la noche

PRECIOS ECONOMICOS

PREGONEROS

El poeta cartagenero D. José Benítez de Borja, que acompañó al conferenciante D. Casimiro Bonmati la noche de su conferencia en Coro Clavé y en el banquete que se le dió a éste, nos prometió enviarnos algunos trabajos de colaboración, cuya primera composición poética recibida sirve hoy de gala a nuestro número.

...sembrar más campos de olorosos trigos.
Sacar más agua de la madre Tierra:
que esta madre, no para hijos mendigos;
dé el pan y el hijo que su entraña encierra.

Acabe ya la lucha fratricida:
basta ya de regar la mies con sangre.
La gloria y el amor nos dá la vida,
¡y aún hay humanidad que sufre hambre!

¡Oh luchas sobre el polvo. Pobre brazo
que matas en la guerra bajo el cielo!
¡Oh brazos que hizo Dios para el abrazo:
suplicio de alas anhelando vuelo!

No más alquimia. ¡A repartir trabajo!
Coger el oro que la tierra ofrece:
nuestra planta lo oprime; está debajo;
¡con solo no pisarlo el trigo crece!

¡Navegar, navegar!... No los inciertos
edenes que nos brinda la pereza;
¡que en la anhelada calma de los puertos,
hay hondos temporales de tristeza!

¡Sin lastre ni cadenas! Navegando
y en la cruz de los mástiles, luceros;
que es glorioso el azul, y el ir bogando,
si la nave es de todos los remeros.

Siempre con rumbo a la Belleza eterna.
Se trueque en canto el maldecir salvaje;
Valerosos al sol y en la galerna,
¡tiremos nuestras hachas de abordaje!

Mas acercarse a Dios, en la suprema
belleza de la vida y de la muerte.
Cuando en la nave todo el mundo rema,
¡no hay nadie que se queje de su suerte!

JOSE BENITEZ DE BORJA

En el XX aniversario de Coro Clavé

El entusiasmo y la fe puesta por un puñado de hombres en los postulados de José Anselmo Clavé, hace que esta Sociedad aliente ha veinte años. Veinte años en los que si ha habido luchas y pasiones a veces enconadas debemos situarnos ya por encima de ellas y unir a la Harmonía de las cántigas de Clavé, la armonía entre sus admiradores. Yo he sido uno, que en estos últimos tiempos y más cuando la última intentona de dar al traste con la vida de Coro Clavé, ha puesto el calor y la pasión de que ha sido capaz por defender y combatir lo que creía justo o injusto en lo que a Coro Clavé respectaba. Pero aquel periodo de lucha ya pasó. La vida de Coro Clavé está consolidada una vez más y de aquel tronco que quedó con las pocas ramas que supieron con entereza resistir el vendaval, han surgido nuevos brotes, que creciendo ufanos han convertido otra vez en frondoso y ubérrimo el árbol artístico de Coro Clavé.

Pero repito que aquello ya pasó, y yo quisiera que en nuestras mentes y en nuestros corazones no anidasen ya los recuerdos desagradables del pasado. Que en la conciencia de todos vaya arraigando la idea de que momentos dados, la unión y la penetración de todos los cantores y sus simpatizantes, de Elche, sea un hecho, para poder ofrecerle nuevos y verdaderos lauros a éste. Porque Elche es acreedor a poseer uno de los mejores Coros nacionales que las pequeñas individuales lo han impedido hasta la fecha. En el ambiente artístico-coral illicitano ha sonado y flota la palabra *cordialidad*. Habrá veces que por nuestra imperfección, víctimas de esa lucha que entre el bien y el mal todos libramos consigo mismo, tan hermosa palabra se vea nublada. Mas no desfallezcamos por ello. Procaremos en la medida de nuestras

fuerzas y de nuestra comprensión, al par que aumentar éstas, aumentar la cantidad y fuerza del bien para que el mal sea vencido y la palabra *cordialidad*, y mejor dicho, sus hechos, brillen en todo su esplendor y en toda su amplitud.

Yo abrigaba la esperanza y el deseo de que esta fecha, este XX aniversario de la fundación de Coro Clavé, habiendo echado un denso velo sobre todas las rencillas, hubiese sido el broche que uniera las aspiraciones de paz y amor entre Orfeón Illicitano, Popular Coro Clavé y Coro Clavé, los dos primeros desmembraciones de este. El retrato de Toniquet Sansano, venerado símbolo local, que ahí pende, seguramente se hubiese alegrado. Pero si este año, por lo que sea, pues no es momento ahora de analizar las causas, no le damos esa alegría, hagamos todos, absolutamente todos, lo posible por darsela el venidero.

Su recuerdo y el de todos los que por esta Sociedad lucharon bien lo merecen y nuestra propia estimación debe esforzarse en conseguirlo. Para terminar, permítidme, queridos consocios de Coro Clavé, abandone un poco los senderos artísticos, dado el ambiente actual de España, al que todos tenemos el deber de prestar atención.

El hombre básico que aquí nos reúne esta noche, José Anselmo Clavé, honrado por sus concepciones artísticas, también lo fué por sus concepciones ideológicas. Clavé, todos lo sabemos, y muy bien nos lo recordaba anteanoche el Sr. Bonmatí, fué un fervoroso amante de la República por la que sufrió persecuciones y encierros. ¡La República! Dos palabras y un sistema que actualmente condensan los deseos de todos los que anhelamos una España mejor en todos los órdenes, se cierne sobre nosotros. No será la panacea que nos traiga toda la felicidad que deseamos. Pero será un paso, un gran paso, hacia el acercamiento. Y si sabemos sacrificarnos por el credo artístico de José Anselmo, sepámos también si el caso llega, consocios de Clavé, sacrificarnos por su credo ideológico que es, en mi sentir, el mejor premio a sus desvelos. Porque esta es la meta de las aspiraciones de aquel.

NICOLAS SAINZ

(Este trabajo fué leído en la velada artístico-literaria que Coro Clavé celebró en conmemoración del XX aniversario de su fundación, la noche del 6 del mes actual.)

Inculcando a los pequeños la afición a la música, labramos suavemente su porvenir.

Toque de clarín

Hoy, no sabemos si con el permiso de la autoridad y *si el tiempo no lo impide* pues el cartelito de propaganda no lo dice, se celebrará una procesión de padre y muy señor mío. Los organizadores en su orlada proclama hacen un llamamiento que mejor parece un grito de ¡socorro!... ¡que me ahogo!... a los illicitanos todos, a los caballeros cristianos, a las señoras piadosas, a los jóvenes católicos, a las vírgenes cristianas, a los asociados de la visita domiciliaria y devotos de la Virgen y hasta los mismísimos gatos no, porque debió olvidárseles, que si no...

Dicha proclama tiene cosas que hacen la mar de gracia no sé si con «medianera» o sin ella, pero que no pasan de ahí.

Pero la que más, a mí al menos es aquella o aquel parralito «que se trae» y dice: «Si podeis ir a la procesión, no os quedeis en los balcones, ni en las plazas. Y si no podeis ir en ella, adornad vuestros balcones»... Estos consejos, lector, más que invitar a hacer profesión de fé divina ¿no te parece que a lo que invitan es a hacer ostentación de fuerzas y lujos que contradicen las predicaciones de humildad y de pobreza de aquel buen Jesús que murió por salvarnos?

Tal vez más que procesión, sea, como dice un amigo, un pinito ostentoso y alardeador de fuerzas semejantes a las de una vela cuando está a punto de terminarse. Porque para hacer profesión de fé, ¿no están y bastan los templos? ¿O es que ya no desciende a ellos la gracia del señor y hay que buscarla en la calle?

Que nos echemos a esta o donde sea necesario los que no esperamos la equitativa distribución de la justicia de poderes imaginarios ni nos resignamos a sufrir, *humildemente* las desgracias y desigualdades que a pesar de ser justo y bueno el Todopoderoso, a la Humanidad atormentan, lo veo más natural que si lo hacen los que para ello confían en poderes divinos. Porque estos con esperar de ellos en el templo, ya colectivo, ya individual, si su fé es pura e inmensa debe de bastarles. Pero a nosotros no porque nuestro dios, nuestra divinidad que es la Razón Humaná y aún siendo como es su avance constante, a pesar de los XX siglos de dominación y enseñanzas cristianas, aún está en pañales, tenemos el deber de darle nuestro calor y apoyarla con nuestra propia fuerza donde haya manifestaciones humanas, sea en la calle, sea donde los prejuicios rutinarios y los privilegios injustamente adquiri-

dos, por su ceguera, se resistan a admitirla como el mejor bien de bienes.

Illicitanos todos, ciudadanos de poca o mucha edad, pero jóvenes de sentimientos e ideas progresistas; señoras, vírgenes o no, que no comulgais con ruedas de molino ni con las del producto que de estos sale, ¿no os parece que nosotros debemos de tener también nuestras procesiones?

Ya que la del 1.º de Mayo, la única que hacíamos al año, nos la prohíbe la fuerza bruta, ¿por qué no creamos otras? Imágenes dignas de nuestra adoración no nos faltan. Por no hacer la lista interminable solo nombraré de los primeros que salten, sin selección, a tres locales, nacionales y universales respectivamente. De los primeros, Lagier, Ibarra, Sala; de los segundos Pi y Margall, Costa, Salvochea y de los últimos Spinozza, Reclús y Bakounine.

Como veis, *santos* no nos faltan. Lo que nos faltan son las andas para ponerlos y los arrestos para llevarlos. Apresurémonos a preparar unas y otras y hagamos nuestras procesiones. Cierta que nuestra fé no puede ser detenida ni arrollada pero debemos de evitar que sea provocada o escarnecida. Así lo espera de todos nosotros

JUAN JOSE

Los noveles

Un sueño

Con silencio yo he soñado y he admirado desde lejos con luminosos reflejos el amor esperanzado que íef en los espejos. Espejos bellos del alma, espejos que son hermosos y gran parte silenciosos pero me llevan la calma al fondo de mi triste alma.

El fondo de mi corazón todo tristeza y dolor que aprisiona tanto calor por una herida sin razón profunda herida de amor. La niña que dejó tejer de su hermosa y bella trenza del amor una esperanza esperanza de una mujer de la que siento añoranza. Aquella hoy ya no la quiero porque de mí se ha burlado cuando de ella enamorado estaba yo cautivado hoy no, que verla no quiero. No tengo recuerdos de ella ni tener quiero tampoco ¿por qué estuve yo tan loco?

¿Es que para ella soy poco? La dejé que no es tan bella... Ya has perdido a tu poeta y mi esperanza rota va porque fuistes como la veleta que al impulso del aire va con tu altivez tan esbelta. Ya otra vez veo que me mira la bella chiquita Evelia su belleza es gran valía del poeta la armonía

y más bella que la gran lira. Era en el tren, lo recuerdo, con tu vestido de rosa y en tu pecho un bello nardo tu gran belleza mostrando al que te ve tan hermosa. Eres tú la linda estrella que luce por el espacio tan altanera y tan bella que no dice una querella por no caer en el vicio. En ese vicio amoroso que pervierte juventudes cuando el tapiz amoroso ha pintado el candoroso sendero de los amores. Evelia no te perviertas yo te querré hasta la muerte te lo juro yo a tus plantas. Nunca cesaré de amarte ni tampoco de jurarte. No quiero dejarte la Diosa sin de ella despedirme y levantar la gran losa que pesa sobre mi frente, es la despedida hermosa.

EL BOHEMIO

Elche y Septiembre 1930.

LA NOCHE

Anochece. Allá en el horizonte ocultanse lentos, pesados, los últimos rayos del astro que horas antes besaban lozanamente el verde y mullido césped. Dejan tras sí las invisibles huellas de su luz diáfana y poderosa.

Cesan de entonar los ruiseñores aquellos sus trinos armoniosos; deja de oírse el tintineo incesante de las estivales cigarras; van las sombras de la noche como velo oscuro, cubriendo pausadamente el extenso y azul techo que cobija a la Tierra y transforma al que fué alegre color celeste, en soubrio, triste color azabache...

Allá en el firmamento un núcleo incontable de estrellas hacen resaltar su brillante y clara luz de la espesa capa oscura que las protege.

Es la noche. La silenciosa, testigo de promesas y juramentos amorosos de un idilio patrocinado por Cupido. La que encubre con su oscuridad aquellas tragedias odiosas y repugnantes conque la raza humana se vale para saciar su sed de ideas diabólicas que manan de sus cerebros ofuscados. La que apoya con su mudez a esa muchedumbre juvenil que, amparándose en sus sombras, expansionan sus ansias de libertad entregando sus cuerpos ebrios de placer y locura, al bullicio alegre de la vida mundana viril e insaciable que embrutece y daña sin compasión a aquellos que buscan en su seno la necesidad viciosa que calma temporalmente febriles deseos varoniles...

Vuelve el horizonte a recobrar su perdido color oro... Tornan a oírse las notas armónicas de los libres e inocentes pajarillos... Va el cielo transformando su angustioso color nebuloso en el azul bello y apacible... Es el día que amanece.

J. E.

Septiembre 1930.

Añoranzas... Ilusiones...

Recuerdo la noche aquella
mujercita encantadora
cuando te viera tan bella,
como la más clara estrella
de pureza seductora.

¿Recuerdas? Era una fría
noche oscura de febrero,
el cierzo sobrecogía
a mi pecho que latía
por ver un bello lucero.

¡Oh, que dichosa ocasión!
por fin había encontrado
al subir hacia el salón
toda la gran ilusión
que buscaba enamorado.

Estaba allí la preciosa
ensoñación de mi vida,
con su vestido de rosa
haciendo ver más hermosa
su figura tan querida.

Sin conocerte te amaba
porque te admiré en mis sueños,
por lo cual te idolatraba
y por doquier te buscaba
con amorosos empeños.

¿Recuerdas, pues el momento
que hablamos por vez primera?
con cuánto recogimiento
rebotante de contento
me embargaba la quimera!

¡Quimera de tu belleza
tan pura como la aurora
de fantástica riqueza,
por la linda gentileza
de tu cara seductora!

Desde entonces no he vivido
más que soñando un albor:
que tu corazón querido,
ángel del cielo venido
me ofrezca todo su amor.

Elche agosto 1930.

¡A votar!

Con los tres trabajos que hoy publicamos damos fin a la Sección de «Los Noveles» abierta en nuestro número 238 correspondiente al día 10 de Agosto del año actual.

Deber nuestro es recordar aquí los títulos de las composiciones que han aparecido en esta Sección para que sirva de guía a nuestros lectores y les sea fácil emitir su juicio en favor de aquella que les haya parecido mejor. Nosotros les agradeceríamos así lo hicieran para otorgar los premios que ya en su día prometimos, a las tres primeras que resulten con mayor número de sufragios.

He aquí los títulos y firmas:

«Ilusión», soneto, por José Guilbert Micó.

«A una flor», soneto, por (¿...?)

«Anhelos de paz», prosa, por Valeriano Sempere.

«Acíbar», poesía, por Eloy Espinosa Sánchez.

«A ella», poesía, por J. A. Valero

«Tus ojos», poesía, por (¿...?)

«Supremos Dones», prosa, por Eloy Espinosa.

«El entierro», poesía, por «El Bohemio».

«Amanecer», prosa, por «Un cómico».

«Un sueño», poesía, por «El Bohemio».

«La noche», prosa, por J. E.

«Añoranzas... Ilusiones...», poesía, por (¿...?)

Farmacia y Laboratorio de Análisis clínicos, químicos, bacteriológicos

Especialidades nacionales y extranjeras

Rafael Giménez Ambit

Ex-Alumno del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII; del Laboratorio de Investigaciones Biológicas del Dr. Jiménez Jiménez, de Madrid, etc.

Calle Canalejas, 36.—ELCHE

Análisis de sangre, orina, esputos, etc.

AUTOVACUNAS

HEMOCULTIVOS

Colegio de 1.^a y 2.^a Enseñanza de

Nuestra Sra. de la Asunción

CALLE CONDE, N.º 3 - PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento acaba de abrir su Escuela, dirigida por los competentes Maestros de 1.^a Enseñanza, con título legal adecuado,

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el día 9 quedó abierta la matrícula para la 2.^a Enseñanza, cuyas clases, que estarán a cargo de un nutrido y competente profesorado, diern comienzo el día 1.^o de OCTUBRE.

Cañizares

Pinta automóviles con pintura DUCO

Talleres: Reina Victoria, 55

Hecho esto solo nos resta publicar el cupón que han de llenar los lectores, y dar las gracias a los jóvenes concursantes por el interés despertado, lo cual ha constituido un éxito rotundo para nosotros. Y hasta la otra.

AMANE CER - Los Noveles

Voto a favor del trabajo

firmado por

Firma del votante

El buzón donde han de depositarse los cupones lo hemos colocado en el vestíbulo de nuestra Sociedad «Coro Clavé».

Proyecto de empréstito

El Sr. Alcalde, D. Diego Ferrández nos ha mandado para su publicación una copia del proyecto de empréstito por valor de 80.000.000 de pesetas, que la Ponencia a tal efecto nombrada, presentó a la Mancomunidad de los Canales del Taivilla y que el Pleno de la citada Mancomunidad aprobó, dejamos de publicar por su larga extensión y por la falta de espacio.

Nos parecen muy bien los trabajos llevados a cabo por la Mancomunidad; y nos parecerían mejor, si las obras se adelantaran al objeto de dotar cuanto antes a nuestro pueblo de las aguas potables necesarias.

Lector: Visita en las horas de clases y de ensayos nuestra Sociedad y quedarás convencido de la magnanimidad de la obra de «Coro Clavé», a la que tú también podrás contribuir como socio, pagando solamente 99 céntimos al mes.

no Rizo, D. Francisco Vives Miralles, Sta. María Orts Orts, Sta. Margarita Orts Orts, Sta. Gloria Miñana Román, Sta. María Torres Jiménez y Sta. María Isabel Fenoll Pérez.

INGRESO.—D. José Torregrosa Antón.

REVALIDA.—D. Juan Bañón Antón, D. Francisco García Agulló, D. Carlos Lozano Rizo, D. Francisco Vives Miralles, D. Juan Picó Ibarra, Sta. María Orts Orts, Sta. Margarita Orts Orts, Sta. María Isabel Fenoll Pérez y Sta. María Torres Jiménez.

Sindicato de Trabajadores de Elche y su radio

Se pone en conocimiento de los trabajadores, que las horas de inscripción en este Sindicato son de las 6 y media a 8 noche los días laborables, y de 9 de la mañana a 1 de la tarde los domingos y días festivos, en el domicilio provisional, Plaza del Dr. Campello, 17, 2.^o piso.

Quienes por terminarse los remitidos no pudieron proveerse del Carnet Confederado pueden ya hacerlo cuando quieran.

EL COMITÉ

NOTICIAS

En Madrid, en la Clínica de «La Maternidad», y por el sabio doctor D. José Torre y Blanca le ha sido practicada una laboriosa intervención quirúrgica a la culta profesora en Partos D.^a Josefa Guerra; según noticias la Sra. Guerra se encuentra algo mejorada.

Deseamos a tan virtuosa Sra. un rápido restablecimiento.

Nuestro colaborador Jaime Román Lloret, el lunes 13 del que cursa, cumplió los requisitos que marca la ley, inscribiendo en el «Registro Civil» a su hija recién nacida, con el nombre: Rosa Román López.

Le reiteramos nuestra enhorabuena y celebramos que su compañera se encuentre restablecida.

En Alicante, ha fallecido el joven D. Francisco Sánchez Torá, hermano de nuestro buen amigo y compañero, redactor de «El Liberal» de Murcia, D. Diego.

Reciba este como su afligida familia, la expresión sincera de nuestro sentimiento.

El pasado domingo a las nueve de la noche, dejó de existir a la temprana edad de 55 años, la virtuosa señora Rosa Cerdá, breves días después de dar a luz un hermoso querubín, preciosa niña, en la que como amantísima madre cifraba todo un risueño porvenir.

Ironías de la vida. Trocar la dicha, cuando mayormente poseedora de ella se consideraba. Morir por dar vida. Revivir por desaparecer. Dejar estela... y convertir en llanto lo que era regocijo, en pena lo que era esperanza, en ingratitude lo que simulaba consuelo. ¿Y qué hacer? «La vida es así», como diría Pio Baroja.

Asociamos nuestro espontáneo sentimiento al de su desconsolado esposo David Gabarró y al de toda su demás familia.

El martes salió para Túnez el acudalado industrial y exalcalde, D. Antonio Ripoll Javaloyes, acompañado de su distinguida señora D.^a Carmen Selva Brotóns.

Lleven feliz viaje.

Imprenta Agulló.—Elche

Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza de Ntra. Sra. de la Asunción

EXAMENES DE SETIEMBRE

En los exámenes extraordinarios celebrados a últimos de setiembre y primeros de octubre en el Instituto Nacional de Alicante, han sido aprobados todos los alumnos presentados por el Colegio de la Asunción.

He aquí el resultado por nombre de asignaturas y alumnos:

DIBUJO.—Sta. María Fenoll Pérez y D. Alfredo Javaloyes Bule.

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.—D. Antonio Ferrández Boix, D. José Ruiz Alonso y Don Manuel Galán Giner.

FISICA Y QUIMICA.—D. Rafael Brotóns Ramos, D. José Ruiz Alonso y D. Antonio Ferrández Boix.

DEBERES ETICOS Y RUDIMENTOS DE DERECHO.—D. Juan Bañón Antón.

ELEMENTOS DE GEOMETRIA.—D. Antonio Ferrández Boix.

FISIOLOGIA E HIGIENE.—Don Juan Bañón Antón y D. Carlos Lozano Rizo.

HISTORIA NATURAL.—D. Carlos Lozano Rizo.

TERMINOLOGIA (GRUPO).—Don Juan Hernández Oltra.


FISIOLOGIA E HISTORIA NATURAL (GRUPO).—D. Juan Hernández Oltra.

REDACCION Y COMPOSICION.—Sta. María Isabel Fenoll Pérez.

INTERPRETACION DE MAPAS Y PLANOS.—D. Juan Hernández Oltra, D. Juan Bañón Antón, D. Francisco García Agulló, D. Carlos Loza-

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenza de yute con alma
Novedad: Máquinas para coser puntas y talones

Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
Elgoibar  Guipúzcoa

MÁRMOLES Y LÁPIDAS
MANUEL GINER LOPEZ

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **ELCHE**

HOTEL COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3
Teléfono 19 x x x x **ELCHE**

J. Terol Romero San Fernando, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES
Servicio combinado de transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:

SANZ SELMA - MAYCAS S. A.
Paseo de Colón, num. 1

LOZANO

SASTRE

Cuatro Esquinas **ELCHE**

INDICADOR ECONOMICO

La industria española necesita el apoyo del consumidor español: Use neumáticos NACIONAL PIRELLI.

SE DESEA adquirir amplio local en lugar céntrico, para una Sociedad. Razón en esta imprenta.

¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento. Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

EL PISO

Castelar, 24 pral.

La Casa que más barato vende
Gran surtido en bolsos y carteras para señoras
Sedas para sayas, a 3'50 ptas. metro
Las mismas que se han vendido a **DOCE PESETAS**

No deje V. de visitar este Bazar

GUARNICIONERIA SERRANO

Neumáticos y accesorios para automóviles en general

Agencia exclusiva de las siguientes casas de neumáticos:

Goodyear, Firestone, Fisk, Pirelli, Mohow, Goodrich, Michelin, Royal Cort

Acumuladores Binin, Teiera y Willard

Piezas de recambio para Chevrolet, Ford, Citroën y otras marcas

Reparación de cámaras y cubiertas

TELÉFONO NÚMERO 154

LA CASA MEJOR SURTIDA Y QUE MAS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA